續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

二二五・經部・小學類

說文解字段注考正十五卷（卷十三下至卷十五下）〔清〕馮桂芬撰……一
說文解字注箋十四卷（卷一至卷六下）〔清〕徐灝撰　說文檢字三卷說文重文檢字一卷說文疑難檢字一卷今文檢字一卷　徐樾編……一二五

2266/05

說文解字段注考正 三

〔清〕馮桂芬 撰

據上海辭書出版社圖書館藏民國十七年影印清稿本影印原書版框高一五二毫米寬二三六毫米

原本不明白

段注說文解字第十三篇下　考正卷

第十三篇　下

蚰　虫下䖵作蟲段改無皆當刪　原文無　夏小正蠶孫

部　蚰　二月猶㚒㚒作由　月令誤當作王制　刻鈺

本　蝨　孫刻本作蟲　郭　蝨　也各本無　蟁剔　齒部

無　𧕟　尺爾雅釋蟲注　蚤　又又部　爪爪部

蝱　蟣　虫　蝨　蝗　虫部　爾雅釋蟲

部　詩七月　斯螽

數蝡　人　周　螺　公羊經　釋蝱郭注蠽原文作戠

春秋桓五年經　桓五年　蠽　方言十一　蠽音方

言　网蠹各本作閩蛛　釋蠱令本蠹作畫校勘記曰於

注　蠽　六書皆不合當是作蠹與段說同　爾雅字譌蠹蠹

依原文譌蠹从虫不从蚰此誤宜改正下同　郭注之蝦

字釋蟲次蠹注令江東呼蝦蟄　集韻十七薛蚰蝍蛛也

亦作蠽廣韻十　蠱　爾雅釋天偁作稗道志堂　左傳信二

蝦蠽五青　本盧本同此未知何本　蠽十二年蠆

○○○○○

辛丑四

檀弓丙刊本未誤例

原文作蠆段氏部蠆注云此字本不从萬以苗象其身首
之形俗作蠆非此即自用其說本艸經蟲魚中品木
上至如桶圖經說原文無其房二字檀弓下范則冠而
蟬有綫內則原文崔作爵庶羞下文鄭注云自牛脩至
此三十一物皆人君飴訓食部方言十一蠭漢魏叢
燕食所加庶羞也蠠書本皆作螽此从戴盧本作蠭而
家下漢魏叢書本戴本無者字盧本有云依宋本增注有
下谷本不疊有字爾雅釋詁今本作蠠沒釋文云本或
作蠠段上據或本下即指今本韓詩文選傳李友為宋
公求加贈劉前將軍表注引韓詩曰密勿同心又劉向傳
引詩密勿從事後漢傅毅傳注引毛詩密勿從字皆作密
段作密者說見心部愐下注毛詩谷風十月之交今本
皆作黽勉釋文並云黽本亦作僶段本之虫部螟下各
本作蟲食穀葉者段改鼎部鼏下以木橫貫鼎耳舉之
段改訓鼎覆也別增鼏篆訓以木云云說詳彼

蟁
民者下也蚊虫部楚語上說苑說叢史記項羽
日部昏下蚋下蟁本紀淮南書天文訓虻作蟁

本艸蟲蠹左傳昭蠡孟子盡心下注借為蠃蚌字見蠃
魚中品三年下借為黏蠡宇、見黏下楚辭九
數借賢孟子盡心下趙注今阮刻擘作磨蠡下不壘蠡
字校勘記云孔本韓本弦文古本磨作擘壘蠡字方言
十三又方曰六鐘蠡本艸經蠡魚中品肌求本或
鈕至欲絕朱子盡心注作蛛周禮釋文通俗文一、切
經音義九引務原引作矜小學鉤沈卷七輯通俗文引此
文下念孫素云矜當為務廣雅蛛蝮蝣蛛也蝣與務通
廣雅釋蟲元應音義九陶隱居陳藏器本艸二十九
菜部下品雜腸艸陶注云療蠳蝮溺二十一蟲魚中品二
十一種陳藏器蠹蟲部、𧕴下作蚍蜉𧓎吮、殺也蠭詩采芑
餘有蠳蝮大螘也段改口部考工
記梓螱今本爾雅、通志堂本、盧本同釋蟲作螱釋文作螱云說文字林從蚰
人螱阮氏校勘記云按蚰為蚰之誤說與段
合蟲部蟲豕部豕、●伺殺伺鉉作司段云司今之伺字紫錯
作伺也字各本無段同此可刪詩雲漢溫今本
作蘊正義云溫字定本作蘊段本之毛傳原文無也字
韓詩釋文引

蟲串象形各本作象其形小雅大田釋蛑竹邑相張
蟲原文無苗字董仲舒傳抵冒殊扞君碑見隸
釋卷七凡漢至段借漢書景帝紀侵牟萬民李奇曰蟊
食苗根蟲也侵牟𧒒螕蠹各本作蚍蜉蚍方言蠠篇
萬民比之蛑賊也爾雅釋蟲作蚍蜉十一部四
百三及切不作良五行志中之下何休公羊注蜚
張刻廣韻二十一震蜚者臭惡之蟲也范甯穀梁注蜚
者南方臭惡之氣所生也釋蟲原文無也字今阮刻本
作螽校勘記亦不言有作蟲者段不知何據也毛傳草蟲
鄭箋草蟲原文無者字有域莊十八年春秋經有
鸝鴝來巢昭二十五年經釋蟲郭注原文作蜚即負盤
臭蟲本艸經古書至飛字史記周本紀正義漢書宣
蟲魚中品蜚帝紀成帝紀五行志中之下司馬相如
傳東方朔傳王莽傳下集注文選子虛賦封禪文注並云
蜚古蠱廣韻一送也字無亦作或集韻一送左氏正
飛字義昭元年原文之蠱下有毒字
二卷三卷十四引說文顧野王輿地志元應書卷一卷

穀辭上治容誨淫桂氏說文義證云楊慎曰易冶容誨淫
太平廣記引作蠱容誨淫 張平子西京賦妖蠱豔夫
南都賦侍者蠱媚 封禪書磔狗邑四門以禦蠱菑索隱
原文磔下無死字 磔禁部 伏注見蠱卦集解 聲
類經音義卷二卷七卷八卷十二卷十四卷十六引同
卷三引作 風風右傳隱五年 服注隱五年本疏引
翼者反 部 原文也字無曰作云 白虎通八風篇
令本生也作正也芒上有青也二字景下無者字陽上無
言字陰氣行也作行陰氣也閭闔者咸收藏也作昌盍者
戒收藏也交也下無言字合化下無矣字者大下無莫字
此皆依樂記正義引 詩序關雎 劉熙釋名釋天 韻
會一東 大戴禮易本命八日原文作八月 淮南書地
形訓故蟲⿰京風爾雅⿺風术玉篇二百九十九風部 司馬注
作蟲故 釋天 廣韻六術⿺風戌小風兒飆
游釋文 月令猋風暴雨飂莊子逍遙游扶搖羊角而上
總至 陸釋天音義 者九萬里釋文引司馬注無
也颯廣韻二十七合⿺風忽从風下各本有从字 廣雅釋詁
字 九歌山鬼 四下⿺風遂風也 廣韻八物 吳都

賦翼颸風之飂飂劉注颸疾風引離騷曰溢颸風兮上征
今離騷[illegible]玉篇二百九颺揚四颲桌各本颲詩七月作栗
作埃風十九風部手部作栗洌此依釋文
別風尚書大傳歸它它垂訓見土部鼃黽黽各本
禾天之無別風淮雨部詩斯干部無劉
向禮記曲禮上疏引白黽公羊傳定八年原文乎作于
虎通著黽篇列子天瑞林凶下無也字史記樂書寶
作蒜蜀都賦鼃黽水處注胡刻文選二又字皆作又考
異云又當作又郭爾雅釋魚注文字上謫又下謫黽
白虎通著黽蹇貨志下岠原文皆作岠魯頌泮水毛
傳各本不疊黽字段所訂故訓傳疊黽字小箋云補一黽
字此即自黽黽鄭司農秡官序官蟈氏注齊魯至去
用其說部之蟈穴掌去鼃黽注原文無故字爾
雅釋魚今本蠩作諸此依釋文本艸蟲部下品陶注原
文無者字寇宗爽衍義風俗通見藝文類聚九十三
御覽九百鼃廣韵十鼃黽下各本有从字虫部蝸鼉釋
四十九引三佳下原文無也字叚同此當删言
言當作訓一毛傳邛中有麻

鼈
考工記梓人　周易說卦傳

鼉
御覽九百三十二引作長丈餘本紀刻　案嚴氏說文校議亦云御覽九百三十二引作長丈所與段所見本同　詩靈臺今[illegible]作逢逢　釋文逢亦作韸通志堂本盧本同段云作韸譌詳詩經小學　史記李斯傳　司馬相如傳

[句+黽]
玉篇四百六黽部　廣韻蠅黽下各本　十廣　吳都賦鼂鼊鯖鰐　有从字

鼅
蛈部鼄下段改　方言十一　爾雅釋蟲　郭[illegible]見釋　蟲方言注蝥下各本爾雅方言無蝃字惟盧本方言有　本艸蟲部下品蜘蛛條　陶注云亦名蚍蟑悅蟱諸

鼂
廣韻四宵　夏小正五月　屈原賦九章哀郢　左傳昭八年　風俗通　廣韻四宵引風俗通云衛大夫史鼂之後　漢有鼂錯　漢書鼂錯景帝紀作晁錯

鼂
玉篇黽部四百六　廣韻四宵　集韻四宵

卵部

卵
乙部乳下　方言八　鄭注樂記原文無以字

卝
五經文字卝部　九經字樣雜辨部原文作卝說文卵隸燮　汗簡下之二　內則鄭注原文無也字　國語魯語上魚禁鯤鮪注　詩齊風甫田　周禮地官序官注曰卝各本作曰礦　校勘記及段漢讀考俱無說此卝字宜改礦　劉昌宗

徐仙民地官小孚下無即字段補 樂記注原文無
序官釋文引毈云字呂氏春秋明理篇畢氏沅校云毈
舊本作假 二 一銓無 易數辭上 惟初至於 人
訛令改正 部二一一部一下文 偶 人部 亟下
口下又下銓皆有从字 徐錯通釋語祁刻本執之下有
時孚从心下銓有从字 下下錯有一字 集韻十陽
二字恆 篇巾部四百三十上常下云恒也下扁也此
誤 廣韻十陽 宀部宙飞車各本作與段同宜改正
亟 汗簡下之二 之二徐無 回口部 磐亦作盤屯
詩釋 亘卦釋文 般舟部 馬融屯釋文引
轉紙柄紙 爾雅釋詁竺厚也 毛傳椒聊大明公劉
誤當作鐩竺馬部焉鈍作頓宜改正 凡
而言二字銓無 从二二下錯有其字 及下銓無字字
最劃曰部 冣訓口部 檢劃手部 絜者來也人部係
下同絜東也 絜者麻一耑糸部 惪內至㠯詈司部
春秋緐露深察名號各本作名詳而目此宜乞轉丞當依
原文作蔡 周禮大宰 鄭注天官小宰六曰聽取予以
書契注凡簿書之最目段引作冣者說見口部冣下 師

辛未

掌至治凡爭夫之職　王丨鉉無　釋名釋地　韻會
文　杜預春秋序　部土七廔　廣韻十妹　徒古至
主也見廣韻十　昜各本作陽　会各本作陰　元訓一
睦釋氏書　地部　陰陽大論五運行大論　坤適成
女纍辭上文　元兆至地根老子上　从土乙力爾雅釋
地釋文引張顯古今訓云土乙力為地　漢書至之策丙
吉傳地忍之注李奇日地坤从土下鉉有从字　在垓从
猶第也師古曰地亦但也卯下二徐無也字　土
四字鉉在之田下此从鍇在地也下　國語上鍇有春秋
二字此从鉉無　淮南地形訓　鄭語注原文無也字
楚語下　風俗通廣韻五晉引萬作万經作京京下有生
秫秫三字御覽七百五十引云十千謂之萬十萬謂之億
十億謂之兆十兆謂之經十經謂之垓此引似據御覽攺
廣韻然究非　鍇作四方土下可居者　玉篇　墺下鍇
引書之例　墺土部九　周語下為原文作居埁有如此
二堣春下曰字鍇作之　山部崵下各本無首字段補錢
字　孫刻鉉本祁刻鍇本並作鐵段作錢云宋本作鐵
玉篇九土部堣下引書曰宅堣夷　廣韻十虞堣下云埚

虔劉本

夷曰所出處此注云唐韻即指廣韻言義原文書下
無古文二字司馬貞索隱今王本單行刻本如此殿本
鐵作鍥困學紀聞卷二引作鐵陸氏引馬堯典音義
拇地下鍇有也字于字鍇無大明正義今本詩作時
校勘記云時恐詩誤是也徐邈牧誓釋文引
自部阪下詩詆今傳坡作土下銍有从字土下
坡陂此據釋文讀為畦詆箋呈廣韻四十三映垧銍有
从字乎于部徧彳部匀巾乜勹部匀下帀各
本作少叚云大雅緐九章算術商功周禮犬司徒
少帀字之誤壞原文物上無名字注中自生言樹藝言兩
言字原文皆作焉尚書禹貢冀州惟土白壞注韓人
注原文勃壞四字在墳壞上釋名釋地穀梁隱三年
麋信至曰壞隱三年穀梁正義方言六漢魏叢書本
作場戴本盧本作場並塙堅取部堅剛也叚剛上補土字
音傷漢書鄦陽傳此剛土字空乞轉拔刲手部
虞翻集解引鄭釋文引易二下疑脫字字崔
墩公羊宣十二年錫壚韵會七虞尚書禹貢豫州
门部之不毛之地注下土墳壚正義不引說文音

義引說文黑剛土也此注正字疑音字之誤釋名釋地各
本壚𡊅草人周埴禹貢徐州孔傳土黏曰埴　地官草人
作盧禮地官埴壚用豕注作埴壚黏疏者此未分晰
攷工記總敘搏埴之工注埴黏土也　釋名釋地今本兩
職字皆作膩畢刻本作職說詳彼昵各本作脈　禹貢音
義云鄭作戠讀曰熾蜀都賦李注云鄭元尚書注曰熾赤
也無皃字段撰異引亦無皃字注云當云赤皃也此自用
其說　禹貢徐州厥土赤埴墳正義阬刻本為作謂戠作
埴　釋文禹貢音義曰鄭作戠徐鄭王皆讀曰熾韋昭音
試　漢書地理志　晉書成公綏傳汲古閣本識作埴殿
本音義作識本傳　廣韻常職切二
十四職　昌　从土四字鋯在韋从土四字鋕在韋里下
志切七志　奎梁地下此从鋕　此从鋯　集韵十八隊
漢書王子　淮南書說林訓原凷喪服傳今本凷作塊釋
侯表上漢墣文作土勝水者　文云本又作凷　屈到
尾　爾雅釋言釋文業儀禮喪服傳塙釋言今本凷作塊
部塊釋文亦引說文云塊俗凷字　釋文云本作凷注
枕王作枕凷疏云凷當作王

辛二九

墢橦鍇作穜此从鉉中下鉉有塍集韵十六蒸類篇
也字穜訓禾部廣雅釋地十三下宋本孫刻
彷宋本鉉本作稻中畦也祁刻鍇本作稻田畦也文選
西都賦溝塍刻鏤注引說文曰稻田之畦也韵會十蒸
埒本本徐作皁小徐作庫稻人注畦埒各本埒作畮
坺土也栥二徐皆作治也玄應書卷十九引說文臿作
鏞孫刻段引作二十耒知何本廣韵十三未坺一臿
土也本不引說文耒部耦下谷本耕作耒段改考工記
匠人注土各本作上段漢讀考作土云各本譌說詳彼
坄缶部匋瓦器也段瓦上增作字此又引作瓦器竈者依
大雅緜正義穴部窗篆作悤說解空作孔此作窗作
孔者說詳彼注禮經既基周語下毛詩傳昊天有成
夕禮記注云古文垔為役命禮經士虞禮記朞而小
祥注古文垣墻訓圪允鉉堵為下鉉有一字異義左傳
朞皆作基嗇部無隱元年正義引原引戴禮上
無今字二十文作四丈何休至詩說左正義引無此句
考詩鴻雁正義引古周禮說韓詩說下即云何休注公羊
取韓詩傳云云漢魏遺書本亦韓詩以為異義文段殆本此
輯

古周隱至竟不同左正義引原文無古春秋傳四字
鄭辨至知矣詩鴻雁疏引鄭駁異義　箋詩鴻雁[illegible]　公
羊傳定十二年
壁　釋名釋宮室
墝　玉篇九土部力彫力召二切
堨　隙訓自部廣韵十二曷鳥曷作鳥
葛
埒　庳銍作卑　庫詞广部也字無　廣韵十七薛淮南繆稱訓道之有篇章形埒者　爾雅釋丘　馬埒
小徐埒下通釋曰晉王濟馬埒謂於外作短垣繞之也禁
馬埒事見世說新語下之下汰侈類　史記平準書
堪　突門見穴部　文選甘泉賦屬堪與以壁壘注引淮南并
許注原引起作知此宜改正今本淮南天文訓作堪與徐
行雄以　从土四字銍作从土本省聲在引詩下此从鍇
音知雌
墟　突詞見穴部　窮卷堀門秦國策一　堀穴窮
卷見楚策四此沿泰策一吳氏補正之誤今黃刻本吳氏
補正本堀皆不譌堀此皆沿秦策補正之誤　鄒陽書漢
書本傳　曹風蜉蝣穴作閔　陸璣草木蟲魚疏下之下
津逮祕書本時下無從字曹風疏釋蟲疏御覽九百四十五引
同此宜依原文删　郭璞釋蟲注　風賦文選卷十三
夕本解作屆省聲祁刻鍇本無省字　孟子盡心上事

辛辛

是君則為堂殿[illegible]父部釋名釋宮室殿鄂至沂鄂禮
容悅者也記郊特牲丹漆雕幾之美注幾謂漆飾沂鄂
也少儀車不雕幾注幾附纏為沂鄂也釋形體今
本鄂作遻畢氏疏證云當作鄂禮記彫幾今郊特牲少
儀原文彫作雕臺从尚京省聲鍇如是惟埰攷工記匠
初學記二十四京作臺鍇作从高省人鄭注原
文無也字孫炎書顧命正義韵會一屋引白虎通詩
周頌絲衣疏引原文孰作熱朶謝[illegible]木部原文作樹木
垂朶朶也段同此當依改尚書大傳略說食貨志史記
將原文作秋左塾今汲古閣本譌右東觀記廣漢書劉
續傳注引廣原文作續段以私諱改李賢引字林皃劉
續傳陳氏禮書卷七十原天無凡字論字匯字爾雅
注引字林坫釋宮郭注原文作在堂隅坫端也作壖高皃也
釋宮釋文崔豹古今注都邑第二原文所以句在店置
也塗涂鍇作塗小正正月詩出車經傳涂皆作塗
上詩角弓傳無者字通俗文[illegible]應書引玉篇注
部垷涂鍇作塗角弓傳泥下無也字鄭箋角弓涂
阮[illegible]比引隱括其意非用原文廣雅釋詁二下墐鍇

卒圭

作墍涂鍇作塗　也鍇無　郢人至仰塗漢書揚雄傳下
塗　獿人亡則匠石輟斤而不敢妄斲服注獿古之善塗
堅者也施廣負大袖以仰塗而領袖不汙段巾部懮下謂
郎莊子

堊

涂鍇作塗　周禮(有)(曰)守祧今本注幽黝字互
郢人　　異段漢讀考謂今本謁舛説見牧人下　爾雅
釋宮　釋名釋宮室原文次　涂鍇作塗　巾部懮下之
上無亞字　周禮(也)(曰)掌蜃墀下鋌無也字鍇有　爾雅
釋宮　未央宮青瑣丹墀見西京賦　(亢)墀形庭見西都
賦　漢典職儀見文選西京賦魏都賦廣絕交論注廣韻
六脂御覽一百八十五引

墼

令二徐作瓴　瓦部甓下孫
魏都賦丹墀臨焱注　刻大徐作瓴甓祁刻小徐作
瓴甗　陳風防有鵲巢　斯干傳專今本作塼釋文本又
作專段本之　陸德明釋宮音義　吳語囷鹿空虛注
者各本作也祁刻鍇本無也字未作不　玉篇土部九
韻會十二錫　缶部匋(下)匋瓦器也段瓦上增作字此引
作瓦器竈據大雅緜正義　埽上鍇有棄字此从鋌無
喪服注累泠本作壘

坴

讀若叢鍇作讀與冀同在从
土上此从鋌叢鋌亦作冀此改　曲禮上凡為長者冀之

禮少儀原杜廣夏至訓察堯典在埊从雷省从土錢作
文汎作汜璿璣玉衡傳在察也从土从雷省此从
从鍇所上土字鍇無此與雷同意五字鍇無此俱从錢
小雉四坐文埊下鍇有如此二字此从坻著鍇作著
杜傳錢無左傳僖二十八年韵會四紙
左傳昭廿九年今阮刻本亦作坻伏校勘記云當作坻伏
石經宋本不誤令案石經作坻伏阮說非段說是楚金
通釋語左傳釋文塞[illegible]本部寫刻莊部窒穴部
原文又下無音字塡各本作塞也段改大雅桑桑
論語述而魯讀為坦湯湯釋文陳玉篇土部[illegible]
坦風究匠司馬相如子虛賦案衍壇曼坒九風韵六至
皆不引堤水部滯[illegible]冰作凝案凝俗氷字壎作字錢作為
說文國語音語四左傳昭元年之二字詩
何人斯小師注孔作空[illegible]爾雅釋封从之土从寸寸
樂白虎通禮樂篇下同云原文作曰守其制度也錢
作从之从土从寸守其制度也鍇作從土之寸寸其制度
也此改之子桃夭傳之事采繁傳莊子之人也逍
遙游兩見

輪不是作大字

大司徒制其畿疆而溝封之注地官序官封人注冢
人以爵等為邱封之度注　寺訓見寸部　孟子萬章下
　籀文六字从鍇本　屮木妄生　周禮掌節　左傳襄
牡鉒無封字土字　坐出部坐下堊二十九年　始皇本
紀三十七年　獨斷依後漢書光武紀上注韵會四紙引
　玉篇墨秦謂之筆筆下　晉於是始墨傳三十三
土部九　年左傳　肉食者無墨就十三年傳　為貪
至為墨昭十垸桼　原文無也字　丸
四年左傳　段補　鬃　桼部　不疊鬃段同　宜
刪　元應　音義卷八原引詁下無曰字國下有人字
雖下無雖字瓿下見桼部　巾車髹飾注原文垸桼作桼
垸輪人既摩注下乾乃八字同乃原文作而此宜改正
　許瓿下　桼部　地官角人以度量受之注原文桼
作漆　孫炎檀弓釋文引原引桼作漆　月令孟秋之月
　左傳襄　瀘二徐作法　毛傳文王思　臬下各本作
三十一年型齊抑我將　左傳昭十二年墫準的段改
周禮司裘注原文侯側作其側段節引注文故易侯字
詩小雅賓之初筵發彼有的傳的質也釋文作勺　呂氏

部也字

春秋盡數篇舊本注埻作埻畢刻改埻說見疏證　戰國
策楚策四吳氏補云一本標後語云以其頸為的的或為
招　詠懷詩一為黃塒於鉦無　王風君城土下鉦有从
雀哀注原文的作的　子于役傳為作曰　字　左傳桓
斥墉周易同人九四章墉下鍇有如此二字　五堞陴下
拜　又解上六　篇章下尻作居叚改　　作女
牆俾倪此宜更正　左傳襄六年　左傳襄二十七年
坎陷訓自部　井部附下無者大二字　穴部窗下各本
作坎中小坎也叚改　坎陷也說卦傳　習坎重險也
坎象毛詩墊方言六　馬部鶱下各本埶作蓻叚改　漢
傳宛丘　後至縣字本書衣部埶下巴有部蓻江縣漢
書地理志上後漢郡國坻从土四字鉦在引詩下此从鍇
志四巴郡下皆作墊江　爾雅釋水今本州作洲渚作
陼釋天亦作洲陼下曰字又作渚　國風關雎傳今本州
作洲　渚小州也名南江有氾傳此作周南傳誤字亦作
洲不作州段作州者說見川部州下　坻小至曰沚秦風
蒹葭傳　水部沚下作渚水下鉦壜吳都賦李注原文無
小渚曰沚段同此宜正有从字　也字　楚立除立二

切吳都賦注　廣垎从土四字鉉在堅也下此从鍇本玉
韻二十六緝　篇土部九　廣韻二十陌[illegible][illegible]引說
文　王逸九思閒上　廣韻集韻十九鐸澤下並引楚詞
冬冰之洛澤此兮字澤字宜改正　齊民要術耕田第一
學記注疏垎皆作洛校勘記曰段玉裁云此注及疏洛
皆當作垎又令本注扞下無格字校勘記曰考文引古本
足利本扞下有格字段校云堅上當有格字桉釋文出經
文格云注同則知注有格字當在扞字下也　陸德明本
學記音義出湅洛云下同此二字並從々或作水旁　管
子地　經禮記檀弓上　廣韻二增蓋(刪)埤譮下原文無
員　堲十四職　徐仙民書音義　皿部　字　天道至
益謙　象　君子至益寡謙象令易捊作衺釋文鄭荀董
蜀才謙呂氏春秋七月紀當作孟塞旨部隔下各本作障
作捊拊秋紀十月紀當作孟冬紀　也段改　廣韻十九
代無也字　國策泰策一燕策一兩見巨皆作鉅　呂氏
春秋
塞瘞也燕燕傳　塞充實也令本見定之圣从又土鉉作
方中箋段所訂故訓傳同此誤　从土从又兔

下鉉無鹿字垍冀二徐作臬讀若冀三字鉉在自聲下
此俱从鍇此从鍇堅回臤部周禮㕣𠂤艸人
驟一作墭也官草人釋文又出下鍇有於字此从鉉無
驟本又作壁管孑也員埱周頌載芟沈笯椒尺叔反
載芟釋文㘴玉篇土部甶九[illegible]各本作受聲祁刻堅積
椒㓹人部确張刻本作埇鍇本作侵省聲土
二徐作土積手部埒下堅各本作取段改白虎通瑞
贄塯讀若毒三字鉉在禹聲下集韵三十二晧類篇
十三下檀弓下注保縣邑小城不作都邑月令
孟夏之月集韵培也鍇無左傳定四年原文魯作之
類篇皆無也字段節引傳文易魯字魯頌閟宮
大雅埩廣韵十三耕公羊傳閔二年自鹿門至于埩門
江漢者是也廣韵埻作七耕切此作士誤水部淨
下引正墇廣韵十陽又四十漾訓墇塞祭法洪作埕
作七鴻魯語上鯀作鮌韋注原文作障防百川
从土四字鉉在岸也下此从一七發望之有圻注典
瑞瑑圭注瑑有圻鄂瑑起輈今良輈環潛注環濳謂漆
圻鄂如環郊特牲丹漆雕幾之美注幾謂漆飾沂鄂也

少儀車不雕幾注幾附纒為沂鄂也　哀公問車不雕
幾注幾附纒之也無圻鄂字此誤惟疏云車不雕幾者幾
鐫沂鄂也謂不雕鏤使有沂鄂也段殆因此涉誤　西京
賦前後無有垠鍔注引許說厓作崖　甘泉賦紛被麗其
無鄂注　淮南書俶真訓通於無梵謙莊慭刻兵罯訓不見朕
梵　玉篇土部九無也字　毛詩常棣　長笛賦不占成
節鄂注引字林鄂直言也字亦从卩案注上文云从邑者
乃地名也非此所施也則所引字林當从尸令本傳寫誤
耳　甘泉賦亾鄂見上　又曰無垠怨軑軋而亡垠漢書
傳文選無皆作亡　廣韵二十一欣　又語真切十七真
岸訓屵部岸下氷厓而高者段厓下增洒字注云洒即陵
之段借也　垠或四字从鉉鍇作或從土斤　周禮故
字無　　圻書犬司徒乃以九幾之籍注下鄭注同　墠
野[illegible]里部　圍東門之壇今詩作墠此依釋文　左傳昭
元年逆女于鄭及楚人曰段㯹括傳義　鄭子鷹[illegible]襄二
十八年傳段括傳義非用原文　周書金滕　祭法原文
二祧在一埠垑廣韵四紙　玉篇九土壘周禮夏宮量人
下此宊正　部　釋詁詁誤當作言　晉語九此節

引成語非用原圮廣韻醇配省非聲鉉作从量左傳襄
文廣韻五旨四紙手配省聲此从鍇上十五
年服注詩泮水鼂陋篆鉉無臺如此二塹江沅至同義
疏引周語下此从鍇有字鉉無
左傳注今左傳不見此注此依
玉篇土部第九塹下引廣韻五十五豔韻會二十九
豔埂釋詁原文阬在壑下此宜正廣韻壙从土四字二
三十八梗埂下作堤封吳人云也徐在大也下
夏官方相氏塏煉司火部左傳昭三毀缺前缶壓補
孟子離婁上年注今本二也字無部下
也字鉉無廣穀鉉在黜篆下此从鍇可从土四字鉉在
韻三十二狎从攴二字鉉無坷梁國上此从鍇
郡國从土四字鉉在引詩下此从鍇裂前塵二
志二坼[illegible]部生民傳原文無不坼不副四字坱徐作
塺塵部[illegible]下作鹿蘄[illegible]土也此行下宜補揚字賈諠
鵬鳥賦引據文選玉篇土部篇九鳥朗鳥堂二切廣
韻三十七蕩鳥朗切王逸楚辭注據玉塺塵二徐作塺
篇土部決下引今本王注作霧氣昧也楚辭九歎

惜賢　廣韻三十九過坋塵二徐作塺　曰下銍無坋字
模臥切又莫禾切　左氏昭二十五年傳芥作介釋文
介又作芥　貫達左氏傳疏引原文無季氏二字氏雞下有
目字　五行志中之下注原文云作曰源作原　東夷傳
丹朱坋身注引說文坒塵二徐作塺　埃塵二徐作塺
周南傳汝墳　玉篇土部九　莊子逍遙游
堅塵二徐作塺　垐水部濺下銍作垢水部濁水出齊郡
玉篇土部九　渾滋也此依鍇　屬媽山東北入郵
定段約其文壇塵二徐作塺　曰鍇作云坏水經注河水
故曰水名　玉篇土部九引有起字　三　晉語九
此引約其文　坏垣墻孟秋垤从土四字銍在引詩下此
之月　坏城郭孟冬之月　从鍇　周禮地官序官封
人注　毛坥郡國志五列漢中至犍為屬國後云右益州
傳東山　剌史部郡國十二此括其語　穀梁傳隱三
岸　徐邀至音傷穀梁隱三年傳正義云壞字為穀梁音
者皆為傷徐邀亦作傷廡信云齊魯之間謂鑿地出土鼠
作穴出土皆曰壞或當字從壞蓋如廡信之言也校勘記
曰徐邀亦作傷段玉裁云傷當作場不曰壞從壞並當作

國語

場此即自用其說　方言　鍇亭部下有讀若貿三字此
六冀下曰字各本作名　埍从鉒無　韓詩小宛釋文及
初學記　艸部蘊下無者　葬下鍇有不字　昭十二年
二十引瘞字　幽劃丝部堋左傳今傳作堋　檀弓上
遂人地官注引春秋作堋段漢讀考同此宜改从原天
鄉師及窆注　亦改讀為窆繫辭下傳不封不樹集解引
虞注云穿土稱封封古窆字也　說闕此若瑑尚書古
文疏證說楚王戊坒玉篇土部九　文選齊敬皇后哀策
事漢書楚元王傳　文注引說文　漢書音義如說文選
西征賦思經緜於墳坒注引　詩葛生傳今本作域營域
也校勘記曰小字本相臺本營作坒此坒下空有域字
營詞宮部營下币鉒作市鍇作币段亦作币　从營下疑
當有　檀弓下今本虛作墟此依釋文　周禮春官　剏
着字墓封至為之春官序官冢人注　墓冢至之處墓大
夫注　方言十三　檀弓上者原文作也　曹娥碑古文
漢書劉向傳　墳苑作立廟起墳此依石刻　鄭注禮
記檀弓上　方言十三埰各本作采戴盧依曹穀之本作
埰匠漢魏叢書本作甘戴盧本並匠作　厥土黑墳禹

不知是否當俟〻校者訂正之

貢兗州　公置至地墳左僖四年傳　遵彼汝墳周南汝
墳　墳衍
大司徒
壠
周禮春官序官冢人注無也字　曲禮上
郭注方言十三漢魏叢書本以作因此
依戴
盧本
垗
从土四字鉉在引周禮下此从鍇　田部　各
本竟作境段改竟　各本譌時今祁刻鍇本譌時
集韻三十小局刻本作時類篇十三下局刻作時段所
據未知何本　周禮春官小宗伯注塋各本作營　孝經
喪親章卜其宅兆而安措之　樂記行其綴兆　尚書大
傳唐傳注塋作營　大雅生民　商頌元鳥　介畫也入
部兆分
八部
壇
祭下壇字鉉無　祭法一壇一墠注　楚語
下韋注無也字　孝文帝紀十四年　宋本
至壇字祁刻宋
本鍇本有壇字
場
耕下鉉無者字　田下鍇無也字　廣
韻十陽引說文　玉篇土部九今張
刻亦作場　方言六漢魏叢書本場作塲戴盧二本並作
場　李善文選藉田賦坻場染歷注　七月箋原文無也
字　周禮地官序
官場人
圯
橋下鉉有為圯二字此从鍇無　彭
城至楚也史記貨殖列傳　史記留
侯世家漢書張良傳令史漢皆作圯段云段汜者說詳水

部汜下 或云至窅者史記索隱語从原文作作 應勛
據漢書注史記 崖[illegible]岸部 屋有至之偁厂部屋山邊
索隱引作圮 篋也 崔道邍游釋文引 千金至垂堂
史記爰盎傳如是漢 圜鍇作員㠯封上鍇有圭字執圭
書傳子下無坐字 圭 下鍇有者字此俱从鋌 瑞[illegible]玉
部 應勛漢書律歷志上不失圭撮注引 六十至為圭
(見)律歷志上不失圭撮注引孟康語及廣韵十二齊圭下
四圭為撮律歷志上不失圭撮注引應勛語 十圭為
一合廣韵十二齊圭下引孟子 方言十二 周禮[illegible]大宗
伯公執桓圭注原文作桓宮室之彖桓圭葢以桓為瑑飾
此宜改正 信當至瑑飾侯執信圭注 國策東周景翠
以楚之眾臨山而救之君謂景翠曰公爵為執圭官為柱
國 楚策四莊辛至襄王以執珪而授之 淮南道應訓
子發攻蔡踰之宣王封之執圭高注子發楚宣王之將又
云荊欣非度江兩蛟繞其船欣非赴江剌蛟風波畢除荊
爵為執圭原文子發在荊為非前此空更正 說苑善說
篇鄂君子晳官為令尹爵為執珪 呂覽異寶荊國之法
得五員者爵執圭得上原文無能字 淮南道應訓封之

執圭垚垚韵會二蕭堯上鍉本譑土白虎通號篇
注部廣韵三蕭不疊嶢嶢字山海經大荒
東經合虛山帝倓生中容郭注倓亦舜字假借音也兀
訓儿今孫刻大徐祁刻小徐本並作赫汗簡無此文
部尭古文四聲韵蕭部出赫云汗簡字體下皆不从二
人董董从黃省从土鍉作从土从黃省玉篇十一董
部部引禮涂作塗徐仙民釋文謹衣注作墐音
斤徐如是段謂徐居隱切亦想當然語篇[illegible]十一
韵十周禮地官鄉師里一曰丞字鍉無此从鍇
九隱囍賙萬民之囍阮部里鄭風將仲子周禮地官
載師注今本作邑里居矣校勘記云岳本嘉靖本作邑居
里案當作若今云邑居矣里衍文下云民之邑居在都城
者可證穀梁傳宣十五年毛詩十月之交悠悠我里
爾雅釋詁悝憂也引饕易文言傳孝文帝紀十四年
作悝悝病也心部如史記集解漢書注並引應劭
史記賈誼傳索隱漢書注並引禧訓示部師古至借
宋漢書孝文紀注云饕本字作禧假借用耳賈誼傳注云
禧福也借饕字為之耳史記作饕公見魯世家經解

釋文蘢本又作蘺　邑部郊下距作距段改作距曰
𣏟既醉　注漢傳　野作為段同此宜正　召南野有
死麢　邶燕燕　鄭野有蔓草　田　敶訓攴部　部
論語雍也集解引邑　部田園下原文作所以
樹果也　韻會一先　町　廣韻四十一迥徒鼎切訓田畝他
毛公甫田之什傳　鼎切訓田堰　左傳襄二十五年
貢達本疏引　急就篇二十章頃町畛畝畦埒封　論衡
語增篇漢魏叢書本盧作閭　毛傳東門之壖　廣韻
上　㽜　張晏漢書翟方進傳城郭堧及園田過更注引城下
有郭字地下無也字此據玉篇土部第九堧下引
曲禮下相見於郤地曰會　河渠書堧作壖此依漢書
韋昭史記集解引　食貨志上汲古閣本正文及注堧皆
作壖地譌也　五宗世家堧作壖　漢書申屠嘉傳錯門
東出不便更穿一門南出太上皇廟堧垣也史漢鼂錯傳
錯迺鑿廟堧垣此合二傳文　田部十三　部
九　⿰田匽　从田至詘也祁刻錯本正如是　耕　耒部耤各本
作犁段改　說苑辨物篇疇也者何也曰所以為麻
也　月令季夏之月可以冀田疇正義引蔡云麻田曰疇

周策

國語周語下田疇荒蕪韋注麻地為疇齊語田疇均則
民不憾注麻地曰疇　漢書天文志視封畺田疇之整治
注如淳曰蔡邕云麻田田疇　蜀都賦瓜疇芋區注疇者
界埒小畔際也　魏都賦埒田畫疇注疇者界也埒畔際
也　貫注國語文選登樓賦注懷舊賦注曹子建送應氏
詩注謝元暉和徐都曹詩注陶淵明歸去來辭注一切經
音義一引　杜預左傳襄三十年取我田疇而伍之注
齊策三夫物各疇高注疇類　韋注漢書史記歷書疇人
子弟分散索隱引韋昭云疇類也今漢書律歷志上疇人
子弟分散下無韋注段意索隱所引即漢書注　王注楚
辭一切經音義韋引　張晏漢書宣帝紀地節二年疇其
爵邑注．如淳漢書律歷志上疇人子弟分散注　國語
齊語　戰國策齊策三　疇人東思律歷志上　疇其爵
邑民宣帝紀地節二年及霍光傳．王粲賦文選登樓賦
實顯敵而寡仇字作仇　曹植洛神賦文選字作傳此从
石刻　楊倞荀卿勸學篇草木疇生注疇與傳同類也
韻會十　从田四字鉉在引漢律下此从鍇　篇逌韻十
一尤　疁三疁田不耕燒種也廣韻十八尤疁田不耕而

畱

辛二十八

小雅采芑傳周頌臣工傳馬
融易无妄音義引

火種也史从田四字鉉在引易下此从鍇周易无
記貨殖列傳畬妄音義列孫炎詩采芑正義釋地邢疏
韵會四紙並引孫炎云畬和也田舒緩也郭璞釋地三
歲曰畬注引易曰不菑畬坊記不菑畬注虞翻无妄
六二集解引汲古閣本作三歲盧本作二歲艸部菑下
不耕田也段引不作柔下鉉無柔亦二字此从鍇祁刻
反者說見彼注⿰田柔聲下多也字鄭有六字鉉無此
从鍇有艸人原文豕作糜此誤注無也字鄭[illegible]引据
公序本今明殘[illegible]⿰田差集韵八戈類篇十步百鍇作
道本與此異畸歺部三下韵會五歌畮百步此从
鉉秦田至為晦九字鉉無此从鍇有司馬法論語學
而篇道千乘之國集解馬注周禮地官小司徒九夫為井
注引商鞅開阡陌封疆界史記商君列傳鄧展一食
貨志上故畮五从下鉉有田字五經文周語一惟
頌注引畞宋田部千祿字書上聲甸民明道本
惟作維此依公序本邦畿內為甸服各本邦作并甸作五
此不知何據甸內公序本作畿內此依明道本祭謀祭各
本作今小司徒地官註讀如維禹敶之之敶今本小司

辛羌

徒注作讀如衷句之句案稍人丘乘注云句讀與維禹敫
之之敫同段漢讀考小司徒職下云讀如衷句之句猶讀
如維禹敫之之敫也此即言鐵下銈有也字　商頌宂
自用其說　毛詩信南山鐵鳥　逮訓走部　九鐵大司
周礼
馬珏　邶風谷風　小雅楚茨今經傳鐵皆作幾段改作
鐵說見詩經小學　禮記郊特牲丹漆雕幾之美注幾謂
漆飾沂鄂也段　畮二徐作赦曰哇二字鍇無此从銈有
此引多改竄　畦　離騷王注曰原文作為　蜀都賦其
沃瀛則有攢蔣叢蒲注　班固丨
孟子滕文公上　史記貨殖列傳　韋昭集解引原引無
也畹畮二徐作畝　曰　左傳襄二十五年　論語　樂
字畹二字二徐無　畔陽貨　大雅皇矣　界曲
畫為竟音部畺介刪八部　爾雅釋詁　垂刪土部　五
經文字田部　篇田部十手丨廣韻十六怪　漢碑
畷尺鍇作赤　鄭注遂人　執刪陣部　玫　百二徐作
工記車人　网百百字二徐作陌　畛陌　周頌
載芟　左畤止鍇作止　韻會四紙　封禪書都作居帝
傳定四年　下無其字　故曰二句封禪書文　地理志

祇唐石經祇作眂　周禮遂人以下
劄致眂校勘記曰

畯疑当作畯

上　史記封禪書　雍四時封禪書　韵會四紙　史封
禪書漢書略地下鍇無也字　正封下杜注原文無也字
郊祀志上　禹貢青州　吾將畧地左傳隱五年
略基阯國十一年傳畯孫詩七月正義釋言邢疏引
阯作趾各本同此誤　月令孟春之月　詩七月甫
田大田三言眂祇祇之黃黃校勘記曰漢讀考云宋本周
田畯至喜田禮音義詩衛風正義白帖宋刻春廿二廿
三引周禮眂皆作祇知開成石經作眂以祇為亡民而改
之也許引周禮未部趣下　鄭遂人注萌字皆作萌
嚈轢車部　上林賦車徒史漢文選皆　稽下不複稽
作徒車此宜正閒据漢書與史選不同雷字段同
刪畜說苑政理篇原文作天地之閒四海之内善之云云
無民字段以民字約上文　子　梁惠王下
畇畇原隰　从田从茲鍇作從茲田此从鋌　鳥部鶉
詩信南山畜下　艸部茲下無也字絲鋌作茲鍇作絲
處也鍇作地處此从鋌踐　足部　九思悼亂　幢
幢亦作畯類蔦十三畯同幢　郡國志三劉汪原文志
作記百乍千　埤雁三引傳物志

暘詩小戎月　畾玉篇畾部十　畺界下段改緜令
四令仲冬之月　部　畾　四說良切　詩乃皆作迺介
八部　畫　黃　芺聲鉉作从芺芺亦
畫部　疆　部　黃　聲易坤文言傳
海下段改　後　詩卷　縣二徐作鮮　玉篇黃部十廣韻
𪁺漢書列女傳　黇耳　黊五[illegible]引說文　廣韻十二齊
引說文張刻本無色字三十五馬云鮮明黃色十五卦云
鮮黃色皆本引說文　廣　男从田下鉉有从字　子
韻三十五馬胡瓦切改　部　男　二徐無　夫部夫入一
文作八尺段同此宜正　毛傳謂陽為作曰　後漢書張
白虎通嫁娶　王夯舅禹傳乃令得我大舅手
甥　甥下鉉有也字　釋親郭注云禮敵故更　力　力[illegible]鉉
相為甥此引隱括之　釋名釋親屬　部　作國
災下鍇有也字　勛　周禮夏官序　功　六月傳大助左鍇作
國語魯語上　官司勳注　下無也字佑　右
下又部　易傳繫辭上　勱　力下鉉　勑　勞下鍇有勑字　孟
右作祐　商頌長發　有从字　子滕文公上　詩序
鴻雁宣王　原文作而字　此節引故易字

辛罕

曰下鉉有女字愼[illegible]心部廣韻十四黠力下無
劼也字玉篇力部八十三苦八切廣韻[illegible]務
趣走部勥迫走部廣韻三十六養其兩切十陽勥古文
無走字巨良切玉篇力部八十三作巨兩切下鍇
有勥勱讀與四字鉉作讀若萬三字勉毛詩邶谷風黽勉同
字左傳莊八年注邁勉也心文選傳季友為
宋公求加贈劉前將軍表注引釋詩[illegible]爾雅釋
詁靈今本作靈釋文本或作羅靈段本之毛傳文王周
易鄭注公羊定八年傳疏引繫辭注云凡天下之善惡及
沒沒之眾事皆成定之言其廣大無不包也不云鄭注張
惠言輯鄭氏注云公羊疏所用鄭義此注是鄭可知段拾
其義帝紀陽朔八年後漢書應劭字仲遠邶
如此劭爾雅釋詁方言一爾雅釋詁釋文勖燕
方言一般庚廣韻二十五願原各本作勞力二徐
下隸釋十四勸文作獎勸也勉也勞無力字鍇勞作強
玉篇力部八十三引說文強力也廣韻十月勞強力
引彊鍇作強彊鍇作強廣从力下鉉有从
說文勍彊訓弓部勁韻四十五勁勶字徹訓文部

客徹、重席、曲禮勦文賦、非余力之所任注并从部
上詩、十月之交併、人部左傳成十三年昭二
五年字皆作戮此依釋文國語齊語晉語四一心、
昭二十五年傳作壹晉語四作尚書湯誥聿求元聖
與之戮力傳大聖陳力嵇康呂靜成十三年左傳音義
引韵集讀同颮原引作字韵與颮同尚書湯誥音義
文賦匯作非、字林動作畾力漢書李陵傳乘隅下畾石
成十三年左音義人部漢書晁錯傳周禮秋
官職金國有大故而用金注用金石者作槍雷椎㨯之屬
唐書、傳字作擱子虛賦砥砥史選皆作砥砥漢書傳
作琅琅段作弱訓冂下錯有也字北文下二徐
砥說見石部劳彡部勞征賦劇蒙公之疲民勞有勞字
玉篇力部八十三作勞不云說文汗簡下之二作勞云
說文古文四聲韵勵務祁刻小徐作劇不作勦
豪部作勞云說文本部勊尅者、尅當是勉之譌
十五年經辛作丁此涉誤晉人至克納、文十四年經鄭
伯至于鄖隱元年勸从力四字鋕在引詩勦从力四字
經傳、莊十一年下毛詩傳、雨無正鋕在引春

秋傳下昭九年傳云作曰禮記毋剿說今本作勦跂
作剿者說詳弃聲銍作卷增訓土部論語公冶長
刀部剿下券省聲此从鍇加馬融集解引袁宏
史通
加巢即架巢淮南子時則訓季冬月鵲加巢召南
鵲巢箋云鵲之作巢冬𠢕豪訓力訓叚夜孟子
至架之至春乃成豕部勈傳文二年恿公孫
丑上鍇先恿勅排訓手部論語米部勳賈誼傳漢書
後戚此从銍字下引論語鄉黨勳作剿
史公貨以力下去上銍有止字此飭叚二徐作堅人太
殖列傳劫从鍇無韻會十六葉下銍有从字老
工記總序瀍二徐作法廣韻二十五德廣韻募
敕攴部劾十五海無劾字集韻有又十九代訓椎劾
後漢書光武紀劦部劦鯀訓侖部北山經次三協之鍇
日拍募猛士注部劦經江賦廣萛颾而氣整協無
也銍無鯀勰鯀二徐作二徐作眾之同和作同和不
二徐作和愳和也二徐協作和同从劦下銍有从字
十下鍇有聲

叶　鉉篆作旪解作从日十此从鍇　太史與羣執事讀書而協　大行人注故書作叶詞命鄭司農云叶當為汁段引互異者說見漢讀考詞作辭者用原注下文云詞當為　鉉篆作叶解作或辭旪从口三字此从鍇

辛里

說文解字段注考正卷十四上

第十四篇上

金部

金　韋二徐作違ナ又二徐作左右

銀　爾雅釋器下同

鐐　也錯無毛詩公劉傳

鋈

錫　周禮卝人掌金玉錫石之地注職方氏金錫竹箭注

鈏　釋器錫謂之鈏

銅　吳王濞傳豫章郡銅山注韋昭曰豫字誤但當言章郡貨殖傳此據史記貨殖傳漢書無此文

鏈　銅屬鍇屬下有也字應劭漢書食貨志下殺以連錫注引原文鏈作連

鋚　䜌二徐作轡也鉉無一小雅蓼蕭金石至鋚勒薛氏鐘鼎款識大夫始鼎有攸字伯姬鼎有攸勒字宰辟父敦攸革字五見實盇有鋚勒字岐陽石鼓三有鋚勒字王氏金石萃編卷三焦山鼎銘有攸卦字釋云攸古通鋚卦古勒字象形段經韻樓集薛尚功鐘鼎款識書後云焦山古鼎亦有攸勒字周頌載見箋原文作鶬金飾皃

鏤　剛鐵也鉉無也字貢鏤鍇鏤下有金也二字詩韓奕鉤膺鏤錫箋云

○○○○○○

辛里

眉上曰錫刻金飾之不得謂皆訓刻金按小戎虎韔鏤膺
箋云鏤膺有刻金飾也疑此注鉤膺上脫虎韔鏤膺四字
或鉤膺為鏤膺 鐵屬錯作 澤者錯者下有也字 鍾
之誤 方言五鑕鐵類也 銑下至之銑鉒無下字錯甬
下有其間二鑒刃下二徐鑒鑗金屬也鉒無也字此从錯
字 晉語一 作堅段改 也 剝也 刀部徐方言
六分也下當依原文補楚錄無錯鑠無錯鍊治二絲作治
曰鏉三字 十三 練 也糸部湅治也也水同
部湅瀦也段同宜改正 爾雅釋器釋文鈑繒亦鼓版
宜改正 治釘也鉒無卷二十七引爾雅作本金作之
部減二許初學記習鑄器之法也土部餅釋謂鑪
鈒鋼左傳書劉向傳鑲型釋兵鉤鑲中央曰鑲 鎔二
作法漢治習銷也鑄名也鉒無此從錯 二徐作英鉒
徐夂部治銷也 鋏作 周禮并夾取矢按射鳥
也矢在侯高則以并夾取之此有改竄
氏嵇康鍛竈晉書阮籍嵇康等傳論曰臨鍛竈而不迴庾
鍛信小園賦嵇康鍛竈既爍而堪眠 考工記輈人 詩

丨公劉傳鋌樸用素也木部淮南書脩務訓今本鋌作
鍛石也鋌王氏讀書雜志卷九之十九淮南脩務訓
苗山之鋌云鋌當為鋌文選七命注引此篇苗山之鋌七
發注同鏡景者光鉹一曰鬵鼎讀若擿鍇作一曰長頸
是其證也曰部鬵鼎也从金多聲讀若擿鈃二徐
作頸鑑从金監聲鉉在於月下此依鍇鑑諸鉉作監請
長鍇諸下有也字盆[illegible]盎也皿部塗置甄中按
醢人注或本甒作瓶非也公食大夫禮疏引亦作甄淮
南書矢文訓高注原文無謂字考工記輈人詩栯舟
毛詩鐌周禮秋官鋞温[illegible]水迨水部昷詞仁也皿部
文王司烜氏煗下曰昷也火部曰徐昷作温
叙以丨羅下曰安羅昷也曰部二徐昷作温段改廣韻
十五鋄元應邪經音義卷二鐭方言鍘魯頌鎬漢常山有
青卷十八方言五五闕宮鄗縣地理
志鑣廣韻六豪原文無銚周頌臣工釋器郭注原文即
上也字集韻六豪作皆鎣缶作鍬鋪方言五
孟康史記李將軍傳集解引荀恍蘇廣韻顏師
鐎林茇記李將軍傳索隱引廣韻四宵鋗一先鉉古臣

辛四

謬正俗八扃下　士喪禮當作既夕禮記此誤說見前
士虞至作酌今本士虞少牢注云古文酳作酌特牲注云
今文酳皆為酌字皆作酌不作酌且特牲注古作今阮士
寘校勘記引錢大昕曰學者多聞酌少聞酌故注文譌為
酌釋文於酌無音蓋陸所見本已譌為酌矣特牲校勘記
引錢大昕曰今文　鎔　食貨　鍫　爾雅釋鳥鶅須鸁注今　鐵　郭
當為古文之譌　志一　本鍫作瑩此据釋文　注
爾雅　錠　廣韻四十六徑　元應眾　鐙　柎闑足　鏟　廣韻二十
釋邛　經音義卷七卷九引聲類　也木部　六產
鏇　元應一切經音義卷三引卷九卷十四引　鏄　煎翦也　釦　从
畧同　古文苑美人賦原文币作鉅　火部　金
口銍口上有从字　吳　錯　措厝置也手部　眉　鎁　廣韵八
語韋注原文喧作讙　厝厲石也厂部　語　左
傳成十八　錡　豳風破斧　召南采蘋　方言五　左　鉥　管
年西鉏吾　傳隱三年筐筥錡釜之器　子
輕重乙篇　玉篇　鈹　元應眾經音義卷十四　鎩　賈誼過秦
卷十八金部　左傳昭二十七年　論於史記
治皇本紀文選新書皆作矜　張衡西京賦原文鮁作猷薛

綜至刄刀按西京賦注一曰鋌似兩刄刀繫於善曰之下
似非薛注此疑誤淮南書倣真訓原文羽作翼許注
引文選蜀都賦注引左思蜀都賦公羊莊十二年何
注原文銎穿者通也六部詩七月釋文豳風七月方銎曰斨案
無擊字傳斨方銎也此有攷竄隋銎曰斧破斧傳鏨
从金斬銍斬鐫破銍鑿考工記輪人九銛函屬鍇屬下
上有从字作穿辨補注鑿音造有也字校
鍇作校函者春去麥皮也白部廣韻二十八嚴貫
諠傳漢書本傳史記鈍作頓漢書音義史記貫諠傳集
解引原文作鍇謂利方鈂讀若沈𨧫函金銍作函屬此
言三孟子盡心下銍無依鍇𨧫銍無此
從鑿郭注方言五原文謂作古者銍無者字詩臣工
鍇又呼郭氏方言五注錢[illegible]槈檀弓上子碩欲以
賻布之餘具祭鉏廣韻九魚薅者拔去田艸也蓐部銍
器注周語下作拔去田艸也段依鍇作拔田艸也此
去字宜冊釋䥢者耕也牛部桮隶耑也木部鉉鏺
名釋用器鈐作桼耑也段从鍇根者函也木部
有銍無

有銍無

半罜

鈇也鉉鑼也鉉無廣鍥方言、鉊或鉉無方言、十鋞周
無韵五支五三廣雅、釋器頌
臣工書禹貢栗氏鎮等局戲也竹部鉆劉氏渠金匠、周鉗
傳原文艾作刈厭習也厂部禮典同釋文引
劫看以力胥鈇御覽六、百四十四鈇踏鋸廣韵錐職追
止也力部至代刖史、記平準書索隱九御二徐
皆作銳苦看艸崙也艸部厠从厂鑁杇所至从木、[illegible]木鑢
藏追二徐無也字敍增鉉無部戰國策、趙策
屉看厲石也厂部周禮、考工記總序秦無廬注云摩鐦
之銓衡看至其角角部若干為若柯[illegible]匡謬正俗六
器桓表為和表、[illegible]匡謬正俗五斟灌為斟弋左襄四
年傳斟灌史記夏本紀作斟戈毛詩觀為多之借、采綠
薄言觀者文王有聲適觀厭成臣工奄觀銍艾箋並云觀
多也有瞥永觀厭也鍇無律歷志、上尚書呂刑音
成釋文觀多也鉥桯氏瑤田、九轂考鋝義考工記
弓人文、按弓人云膠三鋝冶氏云重三鋝此誤戴仲逹
六書故第四東原師說晛戴東原集卷三[illegible]尚書、呂刑
馬融、見呂刑釋文引王肅周禮攷工記冶氏疏引鄭

康成呂刑正義引賈逵見呂刑釋文引 **鍰** 書曰罰百鍰銓作罰書曰列百鍰鋝作虞書曰罰百鍰　尚書呂刑

釋文　攷工記冶氏注原文謂作稱○漢書蕭望之傳原文法作品　東原集卷三　尚書大傳甫刑今本饌作鐉

錙 風俗通義　經音義卷二十引　廣韻十虞 **鍾** 漢志律歷志上原文令作令 **鈞** 漢志律歷志上 **鈀**

曰銓無　方言九韻會六麻 **鐲** 周禮大司馬　大鄭大司馬辨鼓鐸鐲鐃之用注 **鈴** 令丁鍇作鈴釘

从金令聲銓作从金从令令亦聲此依鍇　晉語十一按十一當作五　吳語十九按十九二字可刪　廣韵十

五青 **鉦** 鼓人注原文柄作秉釋文云本亦作柄此本之　詩新田傳按新田當作采芑 **鐃** 周禮鼓人大司馬

詩采芑　左傳哀十一年 **鎛** 周禮鎛師注原文似作如　禮經大射注原文似作如　國語周語下　國語晉語

晉吳誤　大射儀原文鐘上無頌字此宜刪　周禮小胥注天子至特縣十六字原文作半之者謂諸侯之卿大夫

士也此有改竄　左傳襄十一年鼓以已意隳括傳文未免改竄 **鏞** 爾雅至皆同按爾雅釋樂文同說文

大雅靈臺傳作鏞大鐘也商頌那傳作大鐘曰庸此表分
晰考工鐘之音鍇音下有也宰當作金樂也按爾雅釋
記鼂氏樂釋文引說文作樂器也似校今本為長
廣韻田器鍇器下有也字弦工記梓人為笥虞原
鈁十陽鏄文云甗者羽者鱗鍺以為笥虞此引未兌劉裂
改亂明堂位注原文飾簨飾徐廣[illegible]史記禮書集解
引徐楚金通釋隨書音樂志下淮南做真訓周
頌匡工[illegible][illegible]鄭注弦工周頌采芑原文作瑲釋文
記總序釋名釋用器鍠執鏡鎗本亦作鎗韓[illegible]原
文作鏘釋文作將鏓學記今本松容作從容注云從或為
廣雅釋詁四下松段本之玉篇[illegible][illegible][illegible]金部廣
韻一東詩七後漢畫劉盆子傳玉也鉦無此依
月釋名釋車錚篇春十以金部鏜鍇邶風擊
鼓傳相如上林賦司鑿春秋傳鉦傳下有曰字篇
馬法周禮大司馬注引韻至盈切按玉篇翠十赴金
部鑿下云匠并去政二切廣韻弦工記桃氏為劒參分
十四清鑿去盈切此未分晰鐔其臘廣去一以為首廣
而團之丨曲禮上進劒者左首少儀澤劒首左傳定

廿年　廣韻　臣瓚　史記賈誼傳集解　應劭漢書賈誼
二十二覃　鏌　傳注　司馬貞史記賈誼傳索隱　顏師
古發漢書賈誼傳注　師古無說　張揖漢書司馬相如
傳　漢郭至作鋣隸釋卷十郭究碑　削者刀鞞也刀部
注釾破鏌鋣之刃而不宰元　鏁削下無刀字段同
高注淮南天文訓原文作標讀刀末之標　通俗文續
漢書與服志下注鈒廣韻二十六緝鈒戟鋌鄭風清人
引原文為作曰　也二十七合鈒鈒鏤魯頌閟宮
秦風小戎　方言九　師古漢書最錯傳此矛鋌之地也
司馬相如傳銑侍臣錯侍上有從字　一人錯無　王篇
上鋌猛氏注書十　金部　漢書楊雄傳下　毛氏至
皆同按韻畧無銳字韻會九泰云銳矛屬書一人冕執銳
毛氏韻增鉈方言九　廣雅釋器　晉　元應　經音義
段殆據此　書劉曜載記　原文鉈作蛇鐌卷十一引字詁
卷　七引同惟龘作千　字錟史記蘇秦列傳又始皇本
林罪經音義卷十一引　紀　劉伯莊　毛晃讀同
剡韻會二十九琰鏉也鍇無　松櫝也木鄂　欑積竹杖
鋏下云毛氏韻增　也木部　春風小戎方言九　元

辛巳

應卷廿一、按廿一當作二十 玉篇卷十八金部 廣
韵十八隊鐏曲禮、上、注首下鏐鄭眾至注同史記夏本紀
曲禮上 也字原文無 集解引 漢地理志上今
本鏐作璆 韋昭鬼禹貢釋文引
鍭大雅行葦 考工記矢人 儀禮既夕禮記鍭矢一秉
羽部鍭下鋌作羽初生兒段从鋯去兒字此又引同鋌
未兌不畫一 爾雅釋器 孫炎詩行葦正義釋器邢疏
引鋞漢刑法志蘇注原鐧釋名 孜工記輪人 釋名釋
文屬上無三字 釋車釭車 方言九 漢書孝
成趙皇后傳 方言九鋬五色也鋯無也字 考工記引
釭盛膏者乃謂之鍋 人 急就篇弟十九章 釋名
釋去之鋯之下有也字 司馬彪與服志上 蔡邕獨
車鈧斷卷下段据續漢與服志上注引與今本小異 薛
解西京賦按西誤當作東下同 蔡邕獨斷下段据與服
志注東京賦注 棄鋯無 之鋌無 鸞省鋯省下有聲
引與今本小異鑾字 五經異義干旋正義引卿大夫三
字當依原文作卿同二字此誤 易經至言之公羊隱元
年傳疏引 秦風駟驖正義原文戴下無氏詩二字 烈

篇司馬氏輿服

祖至在衛挍烈祖云鸞在鑣夏官大馭注則云鸞在衛此
朱分晰　小雅信南山　禮記郊特牲　崔豹古今注輿
服志上　玉藻原文僻作辟此本釋文本又作僻而段
鉞玉篇卷十以金部鍚鐵也鋌無也銜中也鋌無也字此
廣韻十四泰　字此從鍇　從鍇　从金行鋌
行上有從字　衛者鋌無者字　革部勒下二徐落作絡
段改鈇尹翁歸傳注原文力作刃　後漢馮紡傳注原文
作落作刈刀也　莖卷斬匐也艸部　文選至斧也錫
文下宜補注字　公羊昭二十五年傳注原文刑作罪
范雎國策秦策　漢王訢傳此隳括傳意非原文也　古
詩至言之樂府古題要解卷下云古詞藁砧今何在藁砧
跌也問夫何處也鈞鉤者曲金也句部鈞曲也段依韻會
五經文字金部　作曲鉤也此又作曲金也末免隨意
鍪廣韻六至　莖者至馬也竹部莖下二徐無鋃楚詞離
所以二字段補　椯者莖也木部　曲禮上　騷欲少
留此靈鋂玉篇卷十以金部環作鋃　廣鋃莊子庚桑楚
瑣兮注　韻十五灰環作鋃　韻會十灰　史記莊周
列傳　玉篇卷十以金部

辛只

玉篇〇〇〇〇部〇

鋪大雅錤樞也鍇無也字 治門戶鍇無門字鈔又䂓主
常武 尚書大傳甫刑令本錤作錤 道也又
部原文道作錯段同 曲鍇輨男車部 高注呂覽察徹
禮上令本劉作勤 篇令本假作鍜 服㝁 㝁
學[illegible]儀禮少牢銘鬍君彙髮鍬玉篇卷十以金部鍬鐵鉎
饋食禮注引 也髟部 也 廣韻四十九宥鍬鐵
生 从金刀邪聲鋎無鍇史平準書漢漢食貨志 李匪
鍬鎊鍇刀邪二字作畱 匪當作斐史記平準書集解引
鉅徐廣史記禮鎕也鋎無 玉部玟下原文作火齊玟鈋
書集解引 琯也叚依的會改正 廣韻十二霽
吡勦也口部 周禮初㝌職金注原文楟作楟段作楟者
廣韻八戈鼜說見漢讀考 秦始至移動覓水經渭水
篇注原文勝上無可字 朱亥至鐵鍞魏公子無忌傳
張良至廿斤鍒从金柔鋎柔上有 周易旅釋文引 司
留侯世家 从字 柔亦鍇無鍏子夏傳及應鞏鏊部
至外也既有曰字者字 勺考工記梓人為飲器 諡
當刪 唐人曰夭邪 部勺行葺 杷看抒也手部
李陽冰見繫傳祛妄此引隳括原文之意而改竄之 考

蒷

工記梓人釋文　中庸釋文　玉篇暴十亾匄部時灼切
丨廣韻十八与賜予也貝部　予栩予冓人　几几尻処
藥市若切　也予部曰推予也段同　部也下
文処作處段改作処　処囬也侊从任几二徐作从几从
下区部左傳昭五年　任　曰鉉無　依肴倚
也人尻从尸几二徐無尸几二字　止也鉉無也字此从
部　鍇尻謂鍇無　方言三慰麈度尻也宋本尻作居
廣雅釋詁二上　家宋寔寠宫並兒穴部　顏氏家訓
書證篇原処从夂几夂得几而止也鉉作得几而　且
文尸作居　止从几从夂鍇作从夂得几而止　部且
士虞禮注原文作某甫皇祖字也此有改竄　曲禮下
檀弓上注今本且作其惠校宋本作且　坊記注原文無
之子二字　公羊傳桓四年注原文無寀渠伯糾四字
周頌至此也且鄭注至是也棠明堂位有虞氏以梡夏后
有客載茇傳　氏以嚴鄭注云梡斷木為四足而已嚴謂
中足為橫距之　魯頌閟宮　少牢禮下利升豕右胖載
象此有改竄　俎於俎原文作下利升豕其載如羊無腸
胃體其載于俎此有改竄

辛旯

此數字原稿作䇂字看注

䪼
篇因于口且部作䪼斤斤斧鉦無班固漢書律
廣韻十一暮作䪼部歷志上爾雅釋訓
毛傳斨𨪐看斤斧空金部𨪐下作斤斧穿也段同注云詩
執競釋文作斧空也三字此蓋參用詩釋文隋𨪐曰
斧𨪐破斧傳方𨪐曰斨七月斫擊者攴斫爾雅斸木部
傳原文作斨方也此有改鼠也手部釋器橋下
原文無所以二字茲其作鎡鎮段依爾雅釋器音義作茲
箕注云箕尚𣃔鍇曰至𣃔之鍇埶聲鍇無玉篇㐸十釿
誤當作其字誤當作次立也个部作斮不从丮
金聲鍇金上有从字劀者齊也刀部釋陳風斬
名釋用器原文無者字六書故第四斯基門斱看
戳此車部戳从斤䜌鉦鐺有从字古文絶鍇絶字
看斷也戈部𣃔下有字字廣韻二十四緌斲鍇
無它斷鉦廣韻三闕鉦作从二斤爾雅至明
鍇作佗斲無斷十三哿所也爾雅釋訓斤斤綵也毛詩
執競傳斤斤明斗斗貫昌朝犀經斛律歷志上孝曰
察也此木分淅部音辨卷五工記旂人
宋本如此疑門之誤

考工段書或作致或作考是
稿未必盡从原本宜歸一律

丰 丯

斝从斗冂象形鉉作从吅从斗曰象形鍇作从斗冂象形
吅周禮量人音義原文無畕宗二字毛詩行葦傳
周禮、太宰大朝覲會同贊玉爵 祭統、君洗米在斗
玉爵 大雅行葦 考工記梓人 料中鉉作
斗米在其中量稱輕重 論語雍也 斡也二徐
也重部 廣韻、三十四嘯 斟考工記、陶人 斡無也字
方言、五 鐙或謂之斲 楚詞、天問今本莞作斡王注斡一
作莞 程氏瑤田考工創物小記 匡謬正俗、卷七此引
纂括顏氏之說非照錄 魁料也木部 史記趙世家
原文也 漢志、藝文 毛詩行葦傳 檀弓下 百官
志、五 國 玉篇、十 斗部 廣韻二十一侵 方言、
語、周語下 斟三 左傳宣二年 趙世家、三字衍文
言、三 淮南斗量鉉 手部至抒也既有曰字二者字刪
子、繆稱訓 斠無 斛 革部、鞄下原文云抒井段同此
所以也三 挹抒也手部 詩賓之初筵箋伉讀曰斢
字宜刪 斢 禮、士冠勺觶注勺尊升所以斢酒也
料从斗丰鉉斗下有从字 丰亦聲鍇無丰字 漢書項
羽傳 王部、文記項羽本紀集解引 廣韻、二十九

換集韻二十九宥餡作物旁悤作漏朱那本
換周官廩人上部經音義卷十四
卷十五卷十六三引同莊本依說文亦改作溝
非也通俗文經音義卷十五卷十六引斗
部廣韻斛利也鉒無斠字漢律歷志上九章算
五十候術卷五商功圓囷條劉注律嘉量斗冪一百
六十二寸原文作冪一尺六寸二分此誤宜改正毛傳
關雎爾雅釋器釋文通志堂本作盧本作
斠攷證云今据宋本正玉篇十斗部廣韻三蕭
律歷志上禮經喪服注至之部原
升文無一曰二字尚書舜正義通典
廣雅釋器原文二侖作侖二
矛考工記盧人魯頌魯頌閟宮鄭箋鄭風矛屬錙屬下
部矛淸人傳魯頌閟宮傳鄭箋淸人矛有也字廣
韻十矛屬錙屬下有矛屬錙屬下有也字魯語上
一唐也字周禮鬻人莊子則陽
昔反鬻人釋文國語方言九釋名釋兵曲
七亦反魯語上舊音矜禮上原文云進戈者前其

鐏進矛戟者前鐓此有改竄　漢石經論語隸釋十四
溧水校官碑隸釋五五字作矜金石萃編四十七作矜
魏受禪表隸釋十九　毛詩菀柳與天臻韵桑柔與旬民
填韵　漢韋玄成　玉篇卷十七矛　車也鈺無　左
本傳　方言九　矛丑部　廣韵一屋　部車傳定元年
毛詩六月　釋名釋車古史考此据廣韵九麻引續漢
輿服志上注引兩加字並作駕初學記卷二十五引加牛
上有服畧字下加字作駕太平御覽卷七百七十三引同藝
文類聚卷七十一引加牛上有略字　釋名釋車昭
辯釋名四詩何彼襛矣釋文引原文作古皆音尺奢反後
漢以來始有居音此戴先生考工記輈人補注艸部
疑有改竄　老子上軒至屏也宜刪　服虔注左傳
閔二年疏引　薛綜解東京賦屬車九二注車上有屬字
輿服志上注藩作轓曰作謂之　杜注左傳閔二年僖
二十八年　轓輧至為轓二徐作輧車前衣車後也也　釋
哀十五年　轓名釋車衣車前戶所以載衣服之車也　倉
頡篇文選陸機日出東南隅行注謝莊宋孝武宣貴妃誄
注後漢書梁冀傳注楚王英傳注王符傳注　李善東京

賦終日不離其輜重注引張揖左傳定九年疏引賈逵文選至所引按二注所引衣下並無也字烈女傳卷四貞順傳釋名釋車又同宋書禮志五與服志上

軿 此解作輜車也按此指鉉本言鍇本作輜車也周禮車僕注原文隱蔽作蔽隱廣韻一先

轀 史記始皇本紀

輬 史記始皇本紀

軺 漢平帝紀元始三年服虔注原文無立軺二字

輕 周禮車僕

輶 大雅烝民

輣 光武紀曰原文橦作橦李注文選前書敘傳下

軘 服虔四宣十二年襄十一年左傳疏引杜預宣十二年襄十一年左傳注

䡴 大雅皇矣前後漢書衝輣前書敘傳下衝輣閑閑後書光武紀上衝輣橦城李善文選陸士衡辨亡論注

轈 車高如二徐作高車加左傳至不同按左傳成十六年正義所引與今本同與釋文所引不同段所據今本不知何本玉篇卷十八車部廣韻五肴服虔史記鄭世家集解引原文者作也九經字様車部

輯 太元一檀弓下爾雅釋詁公劉傳曰和睦也按曰字宜作以為也字宜刪

蘇林以下輅字下文

車垂

輾 集韻二十九換

軓 鄭司農注輈人今本字譌軌後鄭注少儀今本字亦譌軌秦風小戎戴先生考工記圖輈人補注禮記少儀鄭注作字宜刪廣韻五十五范小雅蓼蕭疏論語鄉黨疏戴先生集三

軾 戴先生考工記圖釋車分注原文軾皆式蘇林見漢書婁敬傳注原文三人作一人史記集解引同此宜改正與服志上注原文云作曰輅作路左傳僖十五年宣二年應部文選解嘲注引原文挽作輓又西京賦注引挽車作輓輦廣韻二十陌孟康史漢劉敬傳注引

較 考工記車人樓車當作與戴先生考工記圖釋車分注崔豹古今注上與服篇荀卿子禮論篇屢見耳部與服志上劉熙釋名釋車周禮輿人注

𨋥 从車反鉉反上有从字亦鍇無漢景帝紀中六年原文更服作吏服左傳襄二十三年與服志上

轛 軨鍇無考工記與人廣韻十八隊

輒 廣韻二十九葉

[車刂] 巾車注原文篆讀為瑑上有或曰夏篆四字鈕氏訂曰中有或曰字是讀為瑑非必司農說節去中轂字非也耳原文作爾禮經見下文玉篇卷十八車部

輅

[illegible]小臣

廣韻十八諄　士喪禮當作既夕禮注天子諸侯當依原
文作大轎急就篇十九章　廣韻二十四職　鄭[illegible]考工
夫諸侯　記車人注原文任戴作載任　弦工記與人
急就篇卩九韋　横朱鉉木下有也字　楚辭九辯　戴
原文轎作轎　軨先生考工記圖釋車分注　曲禮上
士喪禮注所云轉轔棲轉轔見既夕禮遷于祖用軸注此
誤　急就十九章　軨司馬相如說軨从霝錠作軨或从
軹軾軫軫轙軜衡轜霝司馬相如說鉛無上軨字　左傳
定九年　文遊劇秦美新　李尤小車銘見古文苑卷十
三字山　一曰錠作又　方言九　戴先生考工記圖轄
闕本　軺　方言九　軫人補注　姚氏羅惜抱軒文集
五書致工　戴先生考工記圖釋車易小富云云分注語
記圖後　轐　劉成國釋名釋車　毛傳既醉　考工記
總序文鄭司農注令本讀如作讀為段漢讀考云讀為當
作讀如此即轑輅有至東也草部　各本作古谷字按鉛
自用其說　本古下有文字　毛詩常武戴芰釋文並
云緜緜韓詩作氏　小雅大東　與鉛作車　縛君東也
氏　廣韻十六軫軸　方言六輹糸部　詩小戎　釋名

釋車馬車下轅今本作車軏按錯作車軔王篇囷
縛也小畜釋文十公車部廣韻四十四有爾雅
釋木釋文輞音周本或作轂音刃玟工記輪今又車人
大鄭輪人注釋名釋車原文楳作輮尚書大傳般
傳西伯戗者致工記輪人注爾雅釋木注原文無柾
穗二字此柢穗二字當在注字上又赤棟下當補注字
輂考工記輪人篇鄭注周禮地官遂師注士
十廣韻十四清輪喪禮按士喪禮當作既夕禮
記原文其正作執正注喪大記原文又誤作天誤又
士喪禮注士喪禮輂湊至會也水輥饕二徐作齊也
亦當作既夕禮記部老子上銼無此从錯戴
先生考工記闔輪人補注眼目出兒也目部二
徐作出目轂之二徐無之字小雅斯于按斯于誤當
也段改軝作采芑玟工記輪人說者至足也輪人
先鄭注原文足下無也字謂丸至徵也輪人後鄭注
巾部衣也原文無也字此宜删程瑤四考工創物小
記輪人造轂義述箋程氏考工創物小記輪人造轂
至飾也烈祖軹義述輪人為輿按當作輿人

為象形銜象下有書之二字少儀今本范作范軓
車吉末曰軹乃大鄭敍說按考工記總目軹崇三尺有三
寸輪人弓長六尺謂之庛軹注並云元謂軹轂末也此大
鄭當作後鄭劉熙釋名釋車五經文字春下車部原
文從之作軑玉篇卷十車部但云轄輨方言轅車人凡
從軎又同也廣韻十二囊十四秦九為轅一
輩轒銍作轒韻軏戴先生考工記軶士喪禮當作既夕
會二次圖釋車分注記注西京賦閑
旅聯楇木部至[車軍]廣韻二輷者銜作也小爾雅廣器
梔也原文無也字十三蒐原文啄作喙釋名釋車
原文頭作頸頸作頭左轙郊祀至之意漢書禮樂志郊
傳襄十四年正義引服虔祀歌赤蛟十九如注原文無
者字廣韻钀从金獻銍金
五支魚羈切下有从字爾雅釋器
軥秦風小戎大輔斟下至斟長十部鶴下至于眹烏
戴禮盛德篇部軞下至如也色部絢下至絢
㕣系部小雅正月傳原文既載作重載輔轃車二徐無
下無也字呂覽權勳篇原文無虞公二字盇弓至星

也考工記輈人原文無恒字　鄭注至橑也輪人弓鑿廣
四校注原文無者衡从車行鉦行上有从字　小徐無行
字　釋名釋車　一曰三字按小徐作從車從衒者聲
段所据不鞏拯馬之拯二拯字載乘看覆也禁部　詩正
知何本　鉦作拼此依錙　月釋文音才再反　詩
菁菁者莪　詩文王　詩鄘風載馳　春日至則也七月
◯按載馳箋亦有其軎王氏鳴盛周禮軍賦說云說文四
文　韵會十一隊　千人為軍令本說文非許慎之舊
釋冠應罷經音義卷十卷廿八引字林　周禮夏官序
官　旅冢至為旅於部軷庸風範廣韵五十五范　鄭說
師冢至為師币部　載馳　至正也孜工記輈人注
周易轙高貌錯貌下有也字　衛風碩人釋文肘韓詩
繫辭上　呂覽過理篇原文作作築　爾雅釋訓
轄史記司馬相如傳　張損見史漢作司馬相如傳索隱及
注引原文兒作也　廣韵十四泰　鍵下至車轄金部
辇下至鍵轉還看復也走部　復輸委看委隨也女部
也舛部　看往來也彳部　春秋隱六年　廣韻
十遇

辛盦

輖小雅六月考工記輈人士喪禮當作既為輩
夕記周南汝墳今本輖作調此據釋文又本輩銑為
下有一字輥及習柔皮轢踐習履也足部歷各切宋本
此从錯也尸部轄習如此按孫刻仿宋本作郎繫切
額刻作軌文部至通也字宜删老子上呂氏春秋
歷各切勿躬篇高注原文作車兩輪間曰軌晏子內
篇諫下穀梁昭八年傳曲禮上史記淮陰侯傳
蹤迹習步處也走部莊軼楚辭遠游禹貢今本洪作
子天運篇原文也作哉溢熒作熒段說詳尚書撰異
漢地理志上鄭注轃聲也銍無聲字余錯作彌一
司刑按刑誤當作剌曰錯作又大徐作鉶按孫刻
本作鈚集韻作軌按二十[illegible]八山引說文作鈒不知何
据谹習中響也谷部家屋至聲也卩部廣韻十三
耕廣雅釋詁一下釋訓皆有轃字玉篇習十車部
轃之忍切義闕轃口莖切車鞭鈕氏訂云音義不同非一
字陸元朗論語釋文今本仍誤作舍瑟上文鏗爾注云投
琴聲李今作瑟轃抵習至排也手部集韻六至軭戾習
聲段殆掊此潘作轃射雉賦如轃如軒曲也

[illegible]部

犬部　考　元應一切經音義卷二十引說文無輟也銍無
工記輪人輖所以二字　字林詩小學釋文引　連者
負車也走部原文作負連也段改　礙者止　从車轂銍
聯者連也耳部　論語微子篇輟也石部轚轂上有从
字　互者錯者下有也字　殳部堊輦玉篇卷十从車部
中也者字宜删　轂梁昭八年傳　廣韻三十線
軻椄者續木也木部　趙邠鄉轚堅者剛軵也錯作者
孟子題辭　廣韻三十八箇也臤部从車付銍付
上有从字　付與也人部　廣韻二腫原文無也輇庫者
字　司馬遷傳原文葺之作葺呂　集韻二腫　屋皁
也广輗也銍無　墨子至之任見韓子外轃簀者牀棧轒
部　儲說左上原文吾不知作不知　也竹部
淮陽至縣九地理志下輓玉篇卷十以車轅下
今開至其地方言九釋名釋車　厭作獸　玉篇卷十
以車部轒下云轒軘兵車　廣韻二十文輓　輦左傳襄
下云轒軘兵車　漢書楊雄傳　文選長楊賦九年
漢五行志書　公羊文十五年傳　史記張耳陳餘傳
漢書嚴助傳原文越作隃　禮經既夕記　士喪禮輁九

辛盍

勇反按士喪禮文䡛字从車㚇銽車下有從輦有从車扶銽扶上
當作既夕釋文 左傳哀六年 从字扶在
車輂引之也銽無扶也二字連字下日負車辵部連下
原文作負連叚攺 管子立政海王皆有連字 爾雅釋
訓原文輦工無徒字 毛傳輦輓引車銽作引之 左傳
攻 詩黍苗 釋名釋車 輓襄十四年 史記貨殖
列傳輓近世 輪車鎋車下有也字 紡䌷紡絲也 糸部
塗民耳目 輊 原文作網絲也叚攺 通俗文眾經音義
卷十二引 木部至絲柎者宜刪原文 大
柎作楄叚攺 竹部到絲者原文無所以二字叚補 轘徐
至環逌原文環作還 毛詩唐風杕杜原文 从車斤銽
青青作菁菁釋文本亦作青青此本之 斬斤上有从
字 裂也鎋無也字 輣文選
截者斷也 戈部 玉篇卷十 以車部 廣韻七
之 龍龕手 轟 文選 李
鑑卷一上 善魏都賦振旅輣輷注引倉頡篇軥軥作軥軥
沅應至萌切此逕經音義卷十二云轟轟今作軥字書作
輷同呼萌反此輣輷字疑誤易抑叚所据有别本與 玉

篇卷廿𠂤廣雅釋丘　周語下　賈逵注見海賦按久

以串部　部𠂤見史記趙世家扁鵲傳正義　李善至堆字

七發注原文古作亦此叚約注意而改　詩棫樸　爾雅

釋丘　詩東山敦彼獨宿箋云敦敦然獨宿於車下此傳

字　臬鍇　从宀𠂤二徐

誤　𡴀作槷　官　𠂤上有从字

辛集

辛亥

說文解字段注考正卷十四下　036066

第十四篇下

𠂤者鍇作也　毛傳天保　李巡詩天保皇矣疏左傳

部𠂤傳三十二年襄二十四年二十五年正義釋地邢疏

引原文無曰陸二字　秦風駟驖　鄭風大叔于田　國

語周語上　詩天保　釋名釋山

陵毛傳天保　防攷工記匠人　朸着木理也　陰閣閒着閉

釋名釋山　木部　泐着水理也水部　門也門

部穀梁傳僖二十八年　水經湑　陽毛傳卷　陸毛傳　阿曰

水篇注引服虔此伏字當服作　阿公劉　天保　阿

鉉作也此从鍇　阿曲鉉無阿字　縣欒傳原文無上　陂

之二字　考工記匠人注　左傳成二年　毛傳干旋

易泰九三　韻會四支　召南江有汜　許書水部　劉

媪至之陂商帝紀　叔度至頌陂後漢郭太傳原文陂作

波西域傳上世說　障也鉉無也字　毛傳車鄰　呂

新語德行第一作陂　阪覽蓋春紀　小雅正月

隝廣雅、釋言　小雅、緜蠻　考限楯也二傺無也字　廣
工記匠人注　大雅、抑　韻、二十六庢
阻堯典至曰阻、今本經文俎作阻詩周頌思文疏史記阬、
五帝紀集解引鄭注作阻讀曰俎段說詳尚書撰異
王篇、巻二陖邶風、新臺　李巡詩新隥仰巻舉陋賈子、道
十字部　臺正義釋部邢疏引　也人部　術篇
淮南、脩　辭錯　从自步鉉鄦上有从字　毛傳卷耳
務篇注陜無　陟禮喪服、斬衰裳傳注原文今文禮作今
之僔古文陟錯陟下陷防也錯無也字隰繹邱、採邱字陋
禮　有加此二字　易、說卦傳　誤當作地
漢隤檕詞下　李陵傈隊隊錯作墜　左降詩呂南、草蟲
碑按當作司馬遷傳　傳裳十年　春秋經、莊
八年又隕毛傳隉易、困上六　班困說錯說下有隉字
三十年緜　周書曰錯無曰字　臯者射墿的也木
部左傳文六年　漢書、敘傳、上　周隓虞書、益稷堉篆
易困九五上六　鄭注、覓易困釋文引　文
錯文下有隓頃仄下曰側傾也厂部　頃陖呂南、標阬閒
如此三字　看頭不正也頁部　有梅　鉉

作門益誤隫以防水者鉉無 小徐至如此按小徐本無
字 詩、鰷 者字廣韻一屋無者也二字 洞𡕒疾流出
水部 急就防禮記限唐君大言也阯址左傳宣十一年
篇第八章 坊記口部 原文址作趾段
田部畧下又引作陘孟子畫心下篇趙注原文無附服虔
阯未見不畫一 也字 楊子法言吾子篇 左裒
二十四年傳本疏引 風俗通義卷阺漢書楊雄傳下
十小澤篇 玉篇卷二十 阜部 應劭見文選解嘲
注引 韋昭文阮兀聲鉉作从兀兀亦聲 小徐作載按
選解嘲注引 祁刻本作戴 玉篇卷二十二阜部
隸崖君高邊也屵部 王風阬塞著隔隔廣韻二隱孟子
𨸏嵒傳原文無二者字 地土部 十一卷 公孫
丑陾厓山邊也了部 毛詩淇澳吳公劉 漢書地理隈
下 志上右扶風汧縣志 字桂爾雅釋邱釋文引
西都賦商洛緣其隈注[illegible]从隤从臾錯作从臾皇 臾古
海賦巖城之隈注 文貴字此五字鉉在臣鉉等曰
下錯隬天文志扡當隴地理志下 郎陔地理陝地理志
無 作律歷志上 國志五 志下上 後

志一　今河至陝縣

左傳僖五年　國語晉語四原文跋作孝　杜預左僖
五年傳注　馬融左僖五年傳正義引　地理志上
賈逵左僖五年傳正陭地理志上　郡國志五隃釋地
義引　春秋僖五年　漢書地理志上注　郭注
原文無是字地理志下阮地理陚邱名鍇名⿰阝貞邱名鍇名
今在至門關　志下　下有也字　下有也字
⿰阝丁邱名鍇名隝鄭地阪鍇阪下有也字陼陼邱小徐陳之
下有也名　釋文穀梁襄七年　無陼字　鍇
無所封鍇封下有也字　韻會十一真按祁刻鍇本亦有也
字不必据韻會　毛傳謚曰按
傳當作詩　按今至其地
毛傳陶陶唐氏鍇氏下有也字
究邱　禹貢今本泆作溢熒
作蔡說詳尚書撰異　地土也鍇無也字釋[illegible]爾雅
理志上　按定至在焉陧釋器注原文無斛晪二字

浚抒也水部　抒把也手部　壚黑剛阽漢書文
土也土部原文無黑字段增　釋名釋用器　帝紀
服虔孟康漢陛貫誼漢書本傳　獨斷上各本陔禮經
書文帝紀注　至尊皆作天子此不知何據　鄉欽
酒禮文原文無夏字　注隙京亦錯無　左傳昭元年陪
曰至行節燕禮注　京際見之白白部
左傳定四年今本正文及注隊篇韻皆文轉切撥王篇卷
陪作倍釋文云本亦作陪　二十上阜部隊文轉切廣
韻二十八禰陴釋名釋宮室原文作睥隍水經穀水篇注
隊持宠切　晚畢校云當作俾俛　鈕氏訂云水經
注每以矣字結上文非許書也陆司馬相如上林賦河江
虞注見周易泰上六集解　為陆郭注因山谷遮翕
歎為陆　楊雄傳上以網周為陆李奇曰陆遮翕獸圍陳
也　左思吳都賦以九疑劉注陆闌也因山谷以遮獸也
隖埤蒼云小障曰鳩按廣韻十姥碼小障也出埤蒼此引
嫌改竄　通俗文眾切經音義卷十一卷十三卷二十文
選長笛賦注後漢書獻帝紀注廣　陯廣韻十　陙集韻十
韻十姥引諸書隖為皆作曰此宜改正　八諄　八諄引

說鍇作某鬪廣韻至救切、按廣韻四十九宥扶富
文重十部鬪切玉篇卷二十二鬪部扶救切
鬪夬聲鉉作決者聲鬮莽籀文嗌隘益鍇無篆各本作
實穿穴部字鍇無籀按祁刻鍇本作篆
鬩也二徐無遂聲鬮鉉無象形鍇彤
鍇作从遂遂亦聲鬷此从鍇下有也字玉篇
卷二十糸从众糸鉉糸上有从字鍇作从糸众众亦聲
众部鉉無此从鍇增益也土部玉篇卷二十
糸部玉篇卷二十七糸部纍从众土二徐土上有
下云又力捶切十泰也亦作篆从字堊令適未燒
者土部原文作瓴適曰未燒也叚改令適也一曰未
燒者土部曰軍壁曰壘既有曰字當依原文作壘軍壁
也玉篇卷二十众部众累四金二徐如此
也亦作壘急就篇弟二十章作陰鉉無
鄭志聘禮正義引鄭志、内宰正義周禮、攷工記、
引屛傳昭十二年正義引劉炫宁總目周禮、
地道賈師凡天患禁貴儥者注謂若儲米穀榷木而睹久
兩疫病者貴賣之史記、貨殖列傳積著之理務完物

釋宮原文曰作謂之毛詩蕪二徐篆體作齡米也
蕪傳今本宁作佇齊風著[由宁]二徐無也字由由鉒
作从甾甾鍇作從甾甾宁亦聲叕聯看連从叕
鉉[illegible]無此从鍇廣韻入語部叕也耳部綴糸鉉
糸上有从字鍇作从糸从叕叕亦聲鉉無鍇無叕字
兒應書卷十四引作合箸也卷二十三引作合今箸也
亞禮記禮器史記惠景間侯者年表作亞谷韓王信
部亞盧綰列傳亦作亞谷集解徐廣曰亞一作惡漢書
景武昭宣元成功臣表作亞谷韓彭英盧吳傳作惡谷
宗時至亞父見語林易上繫今本嘖作賾釋文賾京作
嘖惡荀作亞亞次也五会易二徐乂如此鉉
尚書大傳大誓部五作陰陽作省曰王肅
七月六会二徐作陰金氏榜禮箋一周易占九
正義引部六法條此引與原本不甚符殆有寵改部
九易二徐作陽列子天瑞篇九變者究也春秋繁露
暖燠孰第五十二九月者天之功大究於是月也白
虎通禮樂篇九之為言釋宮今本馗作達釋文達本亦
究也廣雅釋詁四下馗作馗韓詩文選顏延年皇太

辛卒

子釋莫詩注王仲逵辵奎鈺奎上有从字　𤈦高　忩部忩
宣從軍詩注引　也故从奎鈺無　毛詩兎罝
釋獸今本貉作貈蹞作　忩鈺無此从　總名鍇名下有
踏郭注原文無也字　踝鍇　聲無鍇翁也字　象形鍇
象工有頭字　从中鍇作中聲形各本作也按文選西
白虎通田獵篇离京賦注引說文蝺山神獸形此不引亦
疏　左傳宣三年　周禮神仕　東京賦捎魑魅　薛綜
西京賦蝺魅魍魎無注東京賦捎魑魅注云魑魅山澤之
神此未分蜥且神下衍也字　漢書至氏與按儒林傳原
文子陽上無字字顏注曰名高字子陽此据增傳孫地餘
原文作高孫地餘此宜正　史廣顏二　古文禹鍇
記本周紀　周禮神仕征義　萬十五願禹禽禹下有如
此二字　漢書藝文志雜家太鸞人身鈺無鸞字　嵷
命三十七篇師古曰命古禹字鸞二徐作踵　雅曰鈺曰
作　讀若費鈺無　一名梟陽鍇作一曰鸞鸞一名梟
羊　郭樸海內南經梟陽國注爾雅云髴髴大傳曰周書
成王時州靡國獻之　西山經西次三經　與偰同鍇作
品命之邸　爾雅釋獸音義　禼若偰　漢書

辛亥

司馬相如傳禼不能計古文禼鍇禼下畧从厹鍇作
古今人表上中字作禼萬有如此二字部畧厹也爾
雅釋畜釋文引字林牸作產　禮記至畜牲、按禮記曲禮
内則言　名子之事皆無不以畜牲句此記憶之誤左傳桓六年
圈下至閑部䍙下畢來畧部　陸德明釋畜
釋文

獸
者也鍇無者字鉉無也字从畧从犬
鍇作从犬畧亦聲　爾雅釋獸音義
易二徐作陽之象鍇象下有也字
經二字　人頭空鍇作頭玄　為甲鉉
四字鍇有甲為人頭四字　史記麻書按
書律麻志上　月令孟春其日甲乙注
部　衛風芄蘭　大雅　乙　会二徐作
大明　集韵三十三狎　部乙上有乙字
下有也字　史記律書　漢書律麻志上
軋軋作乙乙　月令孟春其日甲乙注
孔子釋之曰健　此篆鉉作乾鍇作乾
也易說卦傳　乾文軋鍇乾下有如此二

甲部
甲
東方鍇東
上有位字
大一經曰鉉無大
甲下有甲象人頭
麻當作律　漢
孚肴卵孚也亦
陰　與丨鍇與
人頭鍇頸
象賦康文
李文文賦注乾
籀善武王至十
字亂人論語泰

伯　丙丙南方鉛方下有也字　会二徐作陰　易二徐
部　作陽　象人肩鉛肩下也字　鄭注月令孟夏之月
其日丙丁　律　丁丁象形鉛形下有也字　人心鉛心
歷志、上　部　下有也字　律歷志、上　鄭注月
令孟夏其　戊　人脊鉛脊下有也字　鄭注月令中央
日丙丁　部戊土其日戊已　律歷志、上　漢書、律歷
志上　水經注、河水篇一引遁　从午鉛午　己己詘形
甲開山圖及榮注　鬼谷子＼戚上有戊字　部　鉛詘
下有之字　象人腹鉛腹下有也字　故中央共中上宜
補月令二字　律歷志、上　釋名、釋天　論語、顏淵篇
論語、憲　古文鉛已下　从已承鉛承上有从字　承
問篇　工有如此字　卷看至受也手部　禮記、啓義巽
玉篇巷三廿已部原文云巽長跪　巳　象宅鉛宅下有
也或作跽此有改竄　集韻六止　部巳也宇　山海經
海內　閼鉛作聲　捏看　庚　律歷志、上　月令、孟秋之月
南經祀反手聲也手部　部庚其日庚辛注原文更改
作改更　服度漢書文帝紀大橫庚庚注　小　辛辛律
徐駁李陽冰說鬼繫傳枺妾第三十六　部　書、

原文新作辛律歷辠从辛自鉉自上有从字鍇作從自
志上釋名釋天辛戚鉉作䠞辠鍇作自罪本
訓至非聲网部原周禮秋从受辛鉉作从辛从受
大無聲字段補辜官掌戮辥受辛鍇無也鍇無世
說新語捷悟第十一原文云曹娥碑題黃絹幼婦外孫辤
齏臼解曰齏臼所以受辛於字為辭此引稍有改竄
籀文辤鉉辤下辭从𤔔辛鉉無辛字𤔔辛二徐無辛字
有从台二字理辜也鉉也下有𤔔理也三字今
本說譌訟按小𤔲易繫至作𤔲鉉壬部壬余二徐作陰易
徐訟上有辭字見繫辭釋文二徐作陽壬與
鉉無壬字月令孟冬其日壬癸也注律歷志上釋名釋
天文言原文作為其嫌於先陽校勘記曰宋本作兼古
本無也字此段所据惟節去先字𢇁部𢇁也鍇無之形
不知何本鍇無之字形下
有也字人足鍇足下癸从𣥠从矢鍇易二徐作
有也字律歷志上作从𣥠矢聲子部子陽象形
有形下有也字象髮鍇籀文子鍇子下有從字木
鍇律歷志上学無象字𡕥部至坐也者字宜刪

辛奎

殂各本作从几按鍇無从字娩从子免鉉免字乳也鍇
管子五行篇腞婦不鎖弃上有从字也下有
愛也二字子在㲉一曰鍇作或曰聲也鍇無也字
穴下鍇作宀子左傳宣四年漢書欶傳上各本
刪穀字按二徐孫祁皆有㲉字未書刪漢書五行志中
之上霧恆風若服注霧音人僃霧山海經大荒東經雜
瞀注三山名學呂患切孫刻大徐孺爾雅釋言屬者聯
也音㲉瞀改作生患切疑誤字也尾部原文作連也
段同此宜武廣韻十過孺引說文曰乳子也李也鍇無
一曰輸孺尚小也則廣韻亦但有一孺字此誤稚省
鉉椎上孟爾雅朵如此孼玉藻法原文作作為無也字此
有从字釋詁鉉無据匡謬正俗三引匡謬正俗
三何注公羊孳元應書卷八卷十三孤孟子梁惠王下
褱二十七年引五經文字卷上鄭注儀禮
存恆悳也收也心部爾雅釋詁小徐本作在聲按祁
刻鍇本作在省不作在聲不必依韻會正韻會十三
允亭集韻五文仿相字似也人部玉篇暮三亡子部公
孝切下原文有效此宜補否則將也字刪去

了部
了
尥　行脛相交也允部　方言三　淮南原道訓扶搖
拎抱羊角而上今本高注作拎抱引庆也說詳允部
尥下　楊倞荀卿脩身篇非擊庆也注擊庆猶言了庆也
王砅素問五常政大論其動緛庆拘緩注庆了庆也
段成式酉陽雜俎續集卷八支勁　孑又二徐作右　詩于
篇云野牛其角了庆　方言七　旌文雲漢　方言㕦
左傳莊四年楚武王　了　ナ二徐作左　也鍇無　从了
荊尸授師孑爲　鍇丄下有聲字　大荒西經壽麻
國　廣雅釋蟲　郭樸　爾雅部末宋夢至誤也書史會要
釋魚蜎蠉原注文無也字　反宋釋夢英所書編旁字原
勒石長安文廟每字下或注本字或注音某字或用反切
式既注本字復加反切體例不[illegible]　郭忠恕與夢英書
孨部
孨
大戴禮曾子立事篇　史記張耳陳餘傳集解引韋昭子孟康並
孟康　服虔　史記張耳陳餘傳索隱引孟康　史同上
記張耳陳餘　孱　尸下　鍇下下有一曰孨聲孨曰　盛兒　鍇兒下
傳集解引　四字　庶韵二十八山　有也字　蕤
蕤鍇無　去部　去　鄭注至之扎周禮秋官掌戮疏引木句與
下蕤字　原文不甚符稍有改竄　如渟翌子也按

辛至三

王莽傳無此注匈奴傳下莽作焚如之刑　孟子、離婁
如淳曰焚如死如棄如謂不孝子也此誤　育下篇　釋言
曰育稚也今本育作鞠詩鴟鴞正義引郭樸曰鞠一作毓
段即本此　史記五帝本紀　邠風鴟鴞傳原文無兩子
字　毓　周禮天官太宰毓草木釋文毓傳原本無[illegible][illegible]古育
字　周易蒙卦按蒙卦象傳君子以果行育德釋文無
語蠱卦象傳君子以振民育德釋文育王肅作毓古育字
此蒙字宜作蠱　每艸盛也屮部
疏　鄭注月令孟春之月其器疏以達注疏者刻鏤之象
明堂位疏屏注屏謂之樹刻之謂雲氣鳥獸又疏勺注
疏通刻其頭　薛解西京賦交綺豁以疏寮云疏刻
穿之也　張注靈光殿賦天窗綺疏云疏刻鏤也
丑部
丑　日鉉無　鍇作時　律　从丑肉鉉肉上有从字鍇　从
曆志上　釋名釋天𦙶作猴肉丑　丑亦聲鉉無羞羊
五二徐丑上有从字　今文至五事尚書洪範敬用五事
漢書五行志上藝文志孔光傳敬皆作羞段尚書撰異云
作敬者古文尚書作羞者今文
尚書班氏羞訓進今文家說
寅部
寅　易二徐作陽　会二
徐作陰　強也鐘無

逆迕以下宜歸啎字[illegible]氏脫

也字　天文訓原文作萬物蝡蝡高注無蝡　律
曆志上　釋名釋天　廣雅釋言　左傳隱元年　無
此二字　卯　卯　律曆志上　辰　辰　易二徐作陽丂聲二
益奪　部　釋名釋天　部　徐聲下有也字　字
鍇作也　振晉也手部　律曆志上　釋名釋天　凾風
七月　韵會十一真原文作止段益以為乜之誤　爾
雅釋天　羣注周序戮之也鍇無也字　儀禮　巳　巳易二
語上農祥晨正序士甸禮記今語子序注　部　徐作
陽　刈彰二徐作文章　律曆志呂　春秋傳僖　午　午会
釋名釋天　毛詩北風傳　二十六年　部　二
徐作陰　易二徐作陽　出也鍇無也字與鍇作予五音
韵譜卷六類篇引並作予惟小徐作與案與予古通不若
从鍇之近古　律曆志上　儀禮大射儀原文云度尺而
午此度下當補尺字書逆遻也足部[illegible]衣順也干部
儀禮公食大夫禮上舒受賓幣餞者詩受皮注今文曰梧
受既夕禮若無器則梧受之釋文梧作梧　爾雅釋邱
釋名釋邱　太史公書留侯世家贊魁梧奇偉項羽本紀
莫敢枝梧　漢書司馬遷傳贊或有抵梧　管子七臣七

大東文化大學圖書館藏

主篇、原文則失國勢作則國失勢　戰國策秦策　呂
覽明理篇高注原文迎作逆　姚宏國策秦策校注
末未韵會五未　淮南天文訓原文一未　申　金二徐
部　下無者字○律圈志上　釋名釋天　部申作陰律
圈志上　釋名釋天　玉篇卷三廿申部　廣韵十七真
韵會廿一真　韓子外備說左上　廣韻十七真鋪著
日加申時食也食部　子產至修令　二徐字體作甲又部
左昭元年傳　公父至習復書語下　屢下設注亦作甲部
此矛　聲也鍇也下有周禮曰小樂事鼓　縛束地系部
肩　軸軸讀若引十一字　周頌有瞽　臾　捽捽至別
也手部　瘦死獄中漢書宣　酉形也鍇無也字　就
帝紀　周禮考工記弓人　部酉禹也京部　律圈志
上　釋名入一鍇入下有從字一下有非字。閉二徐
釋天　刀邢作閉　惠氏士奇
虞翻別傳三國　八水酉二徐　酉上有从字　起鍇無
志虞翻傳注引酒戰國策魏策　巾部帚下　此皆出世本
按酒誥正義引世本杜康作酒初學記二十六　方言
御覽八百四十三引世本少康作林酒　醵十三醵

抴徐並

孰鍇作熟

醞 小宛箋作温藉禮器注作温藉毛詩段借温字按禮器亦作温

酓 廣韻二十五願

酴 玉篇卷三廿酉部

釃 醕也鍇無也字小雅伐木司馬相如傳灑沈澹災儀禮士虞禮湻尸盥注湻沃也特牲饋食禮湻沃注湻沃稍之注攷工記鍾氏湻而漬之於注湻沃也內則湻熬注淳沃也

⿰酉肙 玉篇卷三十酉部廣韻三十二霰

⿰酉鬲 廣韻二十三錫原文無也字周礼量人與鬱人受斝歷

醴 禮經士冠禮請醴賓注醴當作禮士昏禮贊醴婦注醴當爲禮又士冠禮醴若不醴則醮用酒士昏禮出請醴賓注並云醴亦當爲禮

醕 澆湏沚水部

醹 大雅行葦

酎 廣韻四十九宥左傳襄二十二年見於嘗酎杜注原文曰酎作爲酎此宜正鄭注月令孟夏天子飲酎各本从作時省鍇無从字紂見糸部疛見疒部廣韻音胄按廣韻四十九宥酎與胄皆直祜切非原文酉云音胄也李仁甫五音韻譜卷八酉部左傳襄二十二年

醠 周禮天官酒正三日盎齊五齊泛醴尤濁酒正注原文作自醴以上尤濁此既冠以鄭曰不宜改醠

原醲部[illegible]洪範醳廣韻六至玉篇(三)(千)[illegible]醅商頌烈祖
文[illegible]疏引酉部廣雅釋器小雅伐
木䣭聲銘無此从鍇玉酷味厚二徐作厚味廣韻二
篇卷而三廿酉部沃白虎通琥篇令本作嚳
者極也衆經音義卷十卷十二會廣韻五十琇玉篇卷
卷二十五引嚳作醅三廾酉部會下作酒苦
也無味字集韻五十醰長銘作苦廣韻五十三勘
琇夏本紀具韲會絲玉篇卷三十酉部集韻五十
三酥廣韻十配也鍇無妃者酌詩卷耳醮也銘醬也鍇
勘三末匹也女部洞酌無無
歆亞歆至飲酌士旨禮贊洗爵酌醑注特牲主人洗角升
地穴部酌醑尸注醑猶衍也少牢乃醑尸注醑猶
義也曲禮注以酒曰醑挼肉禮上客不虛口注虛口訂
醑也釋文以酒曰醑以水曰漱此誤以釋文為注語[illegible]
玉篇卷三廿酉部士虞禮酌酒醑尸注少牢禮乃醻
醻尸注禮記樂記執爵而醑丨㕣禮合卷而醑
獻醻醋禮經特牲饋食禮尸以醋醻曲禮上長者甘聲
銘無主人注又又古文醋作酢舉未醻注酣銘作

辛亥六

从甘甘亦聲　張晏曰中酒曰酣史漢酖鹿鳴傳原文無
樊噲傳中酒注並引張晏曰酒酣也　　也字　左傳閔
乳醧楚茨傳原文無也字　尚書大傳酒誥今雅兩堂本
年　作已侍于賓莫然後燕私燕私者何也祭已而與族
人飲也不醉而出是不親也醉而不出是渫宗也此參用
詩湛露正義引　特牲饋食禮徹庶羞設於西序下注分
本暮作莫已上無祭字釋文云奠本或作暮校勘記云卩
上集解釋有祭字　東部原賦注原文曰字不壺此宜刪其
一　初學記卷二十六客原文作者卷十四饗譔部引韓
詩外傳作客詩傷釋文引韓詩亦作客　彪僕至戒也周
語下　原公至不逞周語中按此禘郊云云係定王語此
原公二字當作定王　韓作朔訓超斯干釋文　鄭君常
棣箋原文云[illegible]私者國非常之事若議大疑於堂則有飲
禮焉馳朔為公此多段竄　九旗從上至高祖按從下宜
据常棣箋原文補已字　王篇至娛切玉篇君三廿酉部
醓於娛切廣韵十虞醧憶俱切按廣韻九御有醧訓私醼
休據醵禮器居禮其猶醵　惪二徐作德　禮器周禮其
切　　與注原文曰作為酺猶醵與注　漢文帝紀注原

文伏虔作服虔周禮旌師注原文災作酨 酷 讀若焚鉉無 醉 卒其鍇卒上有各字从酉卒鉉卒上有

从字酒鉉無 醟 酒二徐無按微子釋文引有酒字此宜引之 䣱 酒二徐作醉尚書微子釋文某氏至

曰[illegible]無逸傳原文曰作謂之 醒 小雅節南山字林至音義按[illegible]經音義卷二卷六並引字林云醒醉除也卷

十四引字林云醒醉解也無作酒解者此誤 醫 病也鍇無也字望下至是也壬部酒人按人宜作正內

則水醷釋文醷本又作臆此出世本山海經海內西經郭注引世本曰巫彭作醫 莤 於二徐作于像二徐作

象从酉艸鉉艸上有从字鍇作从艸从酉爾鉉作尔苞鉉作包一曰莤鍇無莤字韵會一屋周禮甸師

注原文苞第下無不下二字此譌行周禮甸師注注引左傳禮記內則按內則注不引左傳郊特牲縮酌用茅

注引春秋傳曰無以縮酒此內則二字誤汗簡上之一艸部檢酒器也木部 醻 屈原賦漁父楚詞醻作釃

此从文選 酨 鄭注至酨也依原文當作內則漿鄭注曰酢酨鄭注周禮酒正 酏 說酏鍇作以周禮酒正注

原文粥下無也字　禮記內則兩注原文皆無也字　釋
文以支反周禮酒正音義　鬻饘也鬻部　周禮醢人蓋
豆之實酏食糝食注元謂酏餐也內則云取　醢鉉作鹽
稻米舉糝溲之小切狼臅膏以與稻米爲餐[illegible]此从鍇
从內酉鉉上有从　牆如此鉉　籒文鍇文下有醯許刲
字　醬鍇作醬　牆無此从鍇醞醬如此三字　監云
血醢　籒文鍇文下有稽齊民要術八作醬法弟七十原
血部蕕醢從鹵三字　文作仁　大招王注或云原文
作或吳酸揄醳檮羿也醨廣雅釋器　玉篇帚　褋二徐
上無即字　手部　三廿酉部廣雅釋器醇作雜
釋名釋飲食饍玉篇苍三廿酉部　廣韻十四泰　史記
廣雅釋器　廣韻五十球——酹式市紀又封禪書作
醆食　漢書郊祀志上　此篆　酋　周禮酒人按人宜
舊在酴醳之間按鍇在酴上　部酋作正　大雅卷阿
奉之鍇之下有也字　箸二徐作著　鄭注至、戊
酓曰尊儀禮士冠禮側尊注　奉者承也廾部　部戊
易二徐作陽下同　入地鍇地下有戊含一三字　从戊
一鉉戊下有含字鍇無一字　一亦聲鉉無　律[illegible]志上

辛定

醬

釋名　亥昜二徐作陽侌二徐作陰字也鉉無
釋天　部亥也字褱二徐作褱形也鉉無也字
律懸志上　釋名古文亥鉉無亥字與豕同錯同下
釋天易夬言傳而有意字　而錯無呂氏春秋察傳
◎篇原文渡
河作涉河

辛亥

第十五篇上

段注說文解字攷正第十五卷上

第十五卷 卷下脫旁注上字後漢書儒林傳下許沖見十五卷下隨志隨書經籍志一說文十五卷許慎撰唐志舊唐書經籍志上甲部經錄小學類說文解字十五卷許慎撰新唐書藝文志甲部經錄十一小學類許慎說文解字十五卷

叙曰下 左傳宣十五年故文反正為乏正義引

呂垂憲象 只鉉作以垂錯作眾

而統其事下 繫辭下孝經援神契周禮保氏疏引是彼疏引作則

庶業其緐下 緐錯作繁荀卿書王霸篇目欲綦色耳欲綦聲注綦極也

飾偽萌生 飾錯作飭萌二徐並作萌

黃帝之史倉頡下 倉或作蒼小徐正作蒼廣韻十一唐帝王世紀衛恒四體書勢晉書卷三十六衛恒傳

初造書契下 高誘呂覽君守篇蒼頡作書注

百工呂乂 呂二徐作以

萬品呂察 呂二徐作以

宣教朙化 朙二徐作明

所呂施祿 呂二徐作以

倉頡倉錯作蒼故謂之文下文君道畫也九篇文部各本道作錯段同注云錯當作遺遺畫者迹
道之畫也物象之本下左傳宣十五年故文反正為乏正義言孳乳而寖多也言錯
無寖錯本作浸寖多也下孳者孖汲生也十四篇子部孳下人及至日乳孖二篇乙部乳下字
孳乳也子部字下以上不及百名注名外史掌達書名于四方書文也今謂之字聘禮百名子路篇必也正名
手反正為乏宣十五年皿蟲為蠱昭元年止戈為武宣十二年
書文字始皇本紀二十八年秦刻石同箸於作亏於錯謂之書下聘禮記冊
原文作冊大之事無小大皆始皇至決事史記始皇本紀天決於上上至以衡石量書改易殊體下
說言封于部于錯作亏同焉下管子封禪篇古者封泰山禪梁父者七十二家韓詩外傳今本佚
此文史記封禪書正義引云孔子升泰山觀易姓而王可得而數者七十餘人不得而數者萬數焉司馬相如封禪
文暑可道者七十有二君援神契周禮保氏疏引入

小學下大戴禮三注王浩大戴禮注補校增云依汪照大戴禮注補校本盧本無外舍二字虎門門原文作闈王校云盧
本作庠門王宮上汪本有在字王校云盧本無嫡子上汪
本有之字王校云盧本無踐小踐字汪本作履王校云盧
本作踐年二十年字汪無盧有十五下始字汪無盧作年
字於家於字汪本作于　食貨志上白虎通二下辟雍
論保氏保錯作保先呂六書下戴先生[illegible]集三答江慎修論小學書一曰指
事下劉歆至象事漢書藝文志小學家　鄭眾周禮保氏注二曰象形下劉歆班固漢書藝文
志小學家　鄭眾周禮保氏注日月是也下如眉至象其形段眉部眉下象眉之形注云謂箕从
至甘象其形箕部箕下　衰衣部衰疋云从衣象形段注
謂林也　㽬田部疇下各本作从田㽬象耕屈之形段三
本作从田㽬象耕田溝詰詘也注云依韻會本訂
曰形聲下劉歆班固[illegible]漢藝文志[illegible]學家　鄭眾周禮保氏注江河是也下古日名今日字
二禮及論語鄭注　譬訓言部

四曰會意下劉歆班固漢書藝文志小學家作象意不作會意鄭眾周禮保氏注武信是
也下誼詁言部先鄭至用誼春官肆師之職治其禮儀注古書儀為義鄭司農云義讀為儀古者書儀但為義今時所謂義為誼
五曰轉注下劉歆班固漢書藝文志小學家鄭眾周禮保氏注注者灌也水部
一首首錯作眥考老是也下衣部裼但也但各本作袒段改裼羸至但也但各本皆作袒段改
窒寘皆日寐也穴部窒下寘下各本作塞也段改
初為衣之始刀部初下裁衣之始也木習艸本之劭
才部羽正基為牆始土部墍牆始也肁者始開戶部
肁始開也祖為始廟宗部祖始廟也元為始一部元
始也胎為至三月肉部胎婦孕三月也假為始也人
部假下一曰始也書為至言以司部書正矤為兄書
矢部矤下況也詞也段作況書也注云況當作兄者為
别事書白部者正魯為鈍書白部魯正曾為書之舒
八部曾正尒為書之必然八部尒正矣為語巳書矢
部矣正乃為書之難乃部乃曳書之難也孔子至惡

也豸部下各本作貉之為言惡也段改　狄之至辟也犬
部狄下之下有為字段同　苟部敬下各本無勹字段補
彝⑪玨部　㠯正日部蘧下於部　爾雅釋詁　毛詩泉
水不瑕有害傳瑕遠也　晉衛恒晉書衛恒傳四體書勢
見下引唐賈公彥周禮保氏疏左右相注故名轉註家宋
毛晃韻會十六曰假借下劉歆班固見漢書藝文志　鄭
九皓老下　眾周禮保氏注　人部借篆鈹
本在十九文之一鐕無張次立補段人部補此篆說見彼
注令長是也下託訓言部　漢人至為長漢書百官公卿
表上縣令長皆秦官掌治其縣萬戶以上
為令減萬戶為長　令本義卩部長本義長部　以者
用也巳部呂下　能左重曰以左傳二十六年傳文　來
訓來部　鳥訓鳥部　朋古座擽字鳥部鳳神鳥也朋古
文鳳云云擽二徐作黨段同　予部子下各本作萬物滋
入以為稱段改入作人說見彼津　章訓章部　西訓啚
部　洒下見水部　足下見足部　丂下丂部下古文以
為亏字又以為巧字　取下取部　㫃於部旅下㫃古文
旅古文以為魯衛之魯　哥下見可部　詖下見言部

㘽下明部鈹作古文以為䰟字段从鍇作醜說詳彼注
爰下受部爰下部古作籒字歎下攴部討下無字字玫女
部下莫土部圉口部圉下者字各本無段補字枯木部
㥑心部㥑愁也憂夊部和之行也愁心部但訓人
部袒訓衣部裼下衣部倉頡至元尚漢書藝文志
小學家倉頡一篇上七章秦丞相李斯作爰歷六章車府
令趙高作博學七章太史令胡毋敬作凡將一篇司馬相
如作訓篹一篇揚雄作急就一篇成帝時黃門令史游作
元尚一篇成帝時將作大匠李長作楊雄杜林藝文志
小學家揚雄蒼頡訓篹一篇杜林蒼頡訓篹一篇杜林蒼
頡故一篇

著大篆

著二徐作箸

古文或異

文下鍇有古文藝文志或同二字或異下小學家
應劭漢書元帝紀贊善史書注引應劭曰周宣王太史
史籒所作大篆張懷瓘書斷法書要錄卷七引卷上大篆者周宣
王太史史籒所作也顏師古王莽傳上史篇文字注
封演聞見記卷二至周宣王時太史史籒更著大篆十五
篇汗簡七畧序目錄引許氏說文序云周宣王太史
籒着大篆十五篇王莽傳上張懷瓘書斷卷上大篆

籒文分二條　又謂至史書、書斷八神品周史籒下謂之為篆亦曰史書〕元帝紀贊善史書　王尊傳能史書酷吏傳嚴延年傳善史書　西域傳楚主侍者馮嫽能史書　後漢書皇后紀上和熹鄧皇后六歲能史書｜皇后紀下　順烈梁皇后好史書　應仲遠元帝紀贊注原文史下有史字篆下無十五篇也　四字　班志、大篆十五篇下唐元度十體書

述春秋傳秋銘作龜皆巳古文下莊子天運曰治詩書禮樂易春秋六經又六經先生之陳迹也　呂氏春秋引皃張懷瓘書斷卷上大篆條下

其後諸侯侯二徐皆作矦去

其與籍下孟子萬章下田畼畼二徐皆作畼田畼異晦下六尺至步為晦田部晦下孝公二字原文作田字疑注云孝公之制也

律令異灋鍇作律灋異令此依鉉灋鉉作法商鞅至之令史記商君列傳

衣服異制下趙武至貂尾續漢志輿服志下惠文冠胡廣說曰趙武靈王效胡服呂釜瑲飾首前插貂尾　又服韡廣韵八戈韡下引釋名曰韡本胡服趙武靈王所服　齊王之側注冠續漢輿服

律令異灋

辛奎

志下〔言〕山冠一日側注太傅胡廣說曰高山冠蓋齊王冠
也楚王之解豸冠續漢輿服志下法冠一日柱後或謂
之獬豸冠獬豸神羊能別曲始皇鍇作倉
直楚王常獲之故已為冠秦文合者下本紀倉蒼倉
頡篇下藝文志爰歷篇下志小學家伏儼史博學篇下
小學家記始皇本紀集解引作或頡者也
司馬彪百官志二太史令一人本注或頗省改鍇作也
公羊序音義史記索隱卷二十七省眉下
部也下乜秦刻石也字汝文部小篆者也下篆竹部引
攸下汝秦刻石嶧山文攸字如此書也
小學家所謂大發吏卒興戍役二徐作大發隸卒興官獄
秦篆者也衛恆叚戍此不知何据
職務蘇蘇二徐由此絕矣下晉書衛恆傳四體書勢漢
皆作繁懷瓘書斷卷上隸書條張
初人不識科斗法書要錄七書斷上古文條滕公冢三
內得石銘人無識者惟叔孫通云此古文科斗書也曰
刻符下魏書九十一術藝傳延蕭子良古文
昌三年三月式上表七日殳書下篆隸文體論

志藝文

有艸書下　衛恆[illegible]晉本傳之晉書作篇　王愔至書之法
書要錄七書斷章草條下引　趙壹云起秦之
末、非艸書　語御覽七百四十九法書要錄卷一並引要錄
作趙一　非草書一篇見張彥遠法書要錄卷一引趙壹
作趙　尉律下　百官公　九千字　字鍇　乃得爲史下　魏書九十
一　卿表上　無　一術藝傳
江式傳表云漢興有尉律學復教以籀書習八體試之課
冣以為尚書史無乃得為史句叚所依未知何本　周禮
大司樂興道諷誦言語注　詩傳牆有茨　方言十三
尚書、立政　史記、自序　如說索隱引　周禮天官序官
又、卑夫　漢藝文志作六體　班藝文志蕭
首官志、五八體試之下　何草律亦著其法曰太史試學童
能諷書　冣　者冣二徐　尚書史下　尚書令史十八乜至主書、見
云云　作冣　續漢百官志三　藝文志、小
學家　孝元帝漢書紀贊善史書　外戚傳序成許皇后
傳　后聰慧善史書　王尊傳能史書　嚴延年、酷吏傳
嚴延年傳善史書　楚王侍者馮嫽西域傳下初楚主侍
者汪引作楚王誤馮能史書　後漢書、皇后紀上和熹鄧皇后紀

六歲能史書｜皇后紀下順烈梁皇后紀好史書凡誨
敬王睦、宗室三王四侯傳齊武王縯、孫敬王睦附傳又善
史書 樂成靖王黨、孝明八王傳善史書 安帝至左姬
安帝紀毋左姬好學史書 魏王胡昭三國志魏志十一袁
張涼國田邵管傳胡昭附傳初昭善史書 蘇林引胡至
府也、漢書王尊傳司隸遣假佐注蘇林曰胡公漢官假佐
取內郡善史書汲古閣本如是下無者字書佐給汲古閣本如是段注引作給佐未知何本
諸府也 石建至足一、史記萬石君傳建為郎中令書奏
事事下建讀之曰誤書馬者與尾當五今乃四不足一
馬援至四羊後漢書馬援傳拜援伏波將軍注引東觀記曰
援上書臣所假伏波將軍印伏字犬外嚮城皋令印皋字
為白下羊承印四下羊 百官志三蘭臺令史六百石
光武紀建武元年九月辛 百官 鈕作
未詔日下注引漢制度 輒舉劾之下 志三 莫達 達 莫達 其
說久矣下 蕭何初劃至〇體書、見藝文志 迄乎孝武 至劉文學之士見漢書儒林傳序
宣皇帝皇帝二字大徐無 召通倉頡讀者下 鼂錯之從伏生受尚書、見漢書儒林傳伏生傳 張

叔至律令、見漢書循吏、張敞從二徐作从受之下藝文志小學
傳文翁傳　家張敞字
子高至正於敞見漢書刺史杜業下漢書八十五本傳作
又本傳郊祀志下鄭杜鄴字子夏至
通於鄭球、諸學儒林傳蕭秉見房鳳傳｜陳俠見
皆見本傳乃夫秦近下毛公傳｜歐陽政見歐陽生傳
桓譚新論至曰萬言、四漢皇帝二廷錯
書藝文志六藝總論注引孝平皇帝字鈕無廷中作庭小
學元士下王莽傳上紀傳所說正是一事平紀書於五
年正月莽傳繫之四年者蓋四年莽所奏至五
年平帝乃行之耳孟康王莽傳上注原文篇下有古文
書三字　楊志小學家略存之矣下藝文志
雄傳下作訓纂篇下揚雄傳下小學家
又不同學家班固作十三章藝文志小學家臣復續揚
雄作十二之二疑在三班固注章昭曰臣班固自謂也作十三章
後人不別疑在誤疑蒼頡下篇三十四章中和帝永元至
作滂喜篇、見張懷瓘書斷下能品班固下梁庚元威論
書見法書要錄卷二引魏書江式傳式表有三倉二字

不云旻為三倉叚譔括之非用原文　韋昭、藝文志注
揚雄訓纂終於彥均二字、見書斷下　隨書經籍
志一弟十種三蒼三卷下注大學人之彥聖注彥或作盤
㡾璀書斷下能品班固傳　郭釋親注引　文選四都
賦注引　藝文類聚、四十四樂部箜篌門　隨志隨書經
籍志　一第十種〻〻一　校文書　拔鍇自呂二徐　鍇作
卷注　藝文志、小學家　作拔　作以為應應
王莽傳上元始四年　自言盡力制禮作
自呂為應制作下　樂事、莽上書得盡力畢制禮作樂事　頗改定古
文下　亡新至三田、而興者也下　揚雄傳、下原文無歆之子
晶部壘下　三字學下有作字張懷
璀、書　程邈　邈鍇作邈、所作也下　蔡邕聖皇篇張懷瓘書、斷
斷上　鉉作之誤　上引載法書要錄卷七
鍪刻
衛恒、晉書本傳所謂小篆者或曰下土人程
邈為衙獄吏得罪始皇也幽繫雲陽十年從獄中作或曰
邈所定乃隸字也　羊欣、法書要錄一載王僧虔錄羊欣
采古來能書人名秦獄吏程邈善大篆得罪始皇囚於雲

隸

陽獄增減大篆體去其繁複始皇善之出爲御史名書曰
隷書　江式、魏書本傳式表云隷書者始皇使下杜人程
邈附於小篆所作也　庾肩吾法書要錄二梁庾肩吾書
品論隷體發源泰時隷人下邪程邈所作始皇見而重之
以奏事繁多篆字難製遂作此法故日隷書今時正書是
也　王僧虔、南齊書二十三王僧虔傳又上羊欣所撰古
來能書人名一卷法書要錄一載宋羊欣采古來能書人
名云齊王僧虔錄又載僧虔啟下引秦獄吏程邈云云語
羊欣下是僧虔即用羊欣語爲說故叚又以爲僧虔說　見酈
道元水經轂水篇注言古隷之書起於秦代而篆字又繁
無會劇務故用隷人之省謂之隷書或云即程邈於雲陽
增損者　顏師古藝文志小學家六體者篆書法篆書謂
小篆蓋秦始皇使程邈所作也隷書亦程邈所獻主於徒
隷從簡易也　巨山、衛恒字江式、魏書本傳作杜不作郞
　張懷瓘書斷上隷書條業隸書者秦下邽人所呂李印
程邈所造也　庾肩吾書品見法書要錄二
也下于部暴規也鳥蟲書鳥錯作鳥論語孝經下劉歆移書讓大常博士漢書楚元王

傳敍附傳　藝文志書家　景十三王傳魯恭王傳志
禮家尚書禮家　隨經籍志一第四種總論得記原文作
校得王記原文作王氏記　經典釋文三禮敘錄百下士
字通志堂本盧本皆無　志書家　劉歆見劉傳　志春秋
家　志論語家　志孝經家　王隱晉書束晳傳見左傳後序正義引**北平侯**侯二徐作侯**左氏**
傳下孝惠三年至之律事見漢書本紀　論衡二十九案書篇春秋左氏傳者蓋出孔子壁中孝武皇帝時魯共王壞孔子教授堂以為宮得佚春秋三十篇左氏傳也**往往於**鍇作徃徃亏**即壽**鉉作前
皆自相佀下何休公羊昭十七年傳北辰亦為大辰注佀象也各本人部作象也鍇作象肖也段改
郊祀志上原文少上無李字又郊祀志下**得略說也下**囦應書二十四引三倉**大共非**
訾下禮記少儀注**競**鍇作竟**逐**鍇無**解經誼**小徐譌誼孫刻大徐不誤顏刻本亦譌誼
文志六藝總論恖原文作思藝原文作蓺**人持十為斗**漢隸字斗作升白石神君碑升粟五錢顧氏隸

辨云案即斗字又韓敕碑以升言㪷　虫者虫鍇作蟲　巳二徐作以　字斷二徐作斷　止句也下

通典訶責字見三篇言部案言部無此文此誤

之詳言部詆字注　玉　俗儒啚鍇作啚者啚部　俗作囧至代　字例之

篇一百三十一藝文志六　五音部　也亩部　蔡邕題

條下藝文總論　而善野言下誤序　䶂知爲祕妙下曹娥碑

世說新卷中之下捷悟第十一魏武嘗過曹娥碑下楊脩

從碑背上見題作黃絹幼婦外孫齏臼八字脩曰幼婦少

女也於字為妙注引異苑曰陳留蔡邕避難過吳讀碑文

以為詩人之作無詭妄也因刻石旁作八字　好刃女怪

女部妟刃女匠各本女部無此篆段補　安宀世宀

部安正从女在宀中　周之敚指究冂部　迥訓豈不悖

禮地官大司徒嬔宮室　指心部

孟子滕文公下　魏書江式傳兔魏書誤作兒北史

哉下作兔篆下及字原文無許氏說下原文有文字北史

同

亡失鍇作亡也巧說衺鍇作邪學者疑下藝文志小學家經藝鍇作埶之本
下埶訆丮部穜各本作穜段改王政之始鍇作前至嘖鍇作賾合呂古籀
下先古文至其屬皆所从說見二部上篆下注至於鍇作亏信而有證下論語子張孔
子說王部王下士部士下羊部羊下羌下烏部烏下鹵部
臬下桼朩儿部儿下豸部貉下犬部犬下狗下楚莊王
說戈部戔下韓非說八部公下厶部厶下司馬相如
說艸部營重文芎下蔆重文遴下菌重文䩞下口部嗃下
鳥部鶾重文鷄下鶂重文鷊下禾部穮下豕部豦下虫部
絣下糸部繒重文綷下虫部蠻重文蜩下車部軨重文轜
下淮南王說艸部芸下鬼部魖下虫部蛧下田部畜下
董仲舒說王部王下虫部蝝下劉歆說虫部蝝下
雄說攴部攸下冃部皇重文睇下𣎆部𣎆重文踏下晶部
疊下頁部頫下手部拏下搮重文拜下䢅部䢅下爰禮
說亏部亏下尹彤說屮部屮下逯安說亾部卣下
王育說爪部爲下禿部禿下亾部𣞤重文无下酉部醫下

莊都說丌部典下　歐陽喬說禸部离下　黃顥說夂
部叀下　譚長說口部嗥重文獋下　辵部造下　又部段重
文段下　片部牘下　周成說巿部巿下　成作盛　官溥說
華部華下　𧖨下　皿部盅下　東部東下　張徹說金部鋁下
甯嚴說｜　桑欽說水部潺下　汶下　杜林說
艸部蓳下　芰重文茤下　从部叀下　木部構下　木部索下　巢
部皀下　水部渭下　耳部耴下　女部娸下　架下　婪下　甾部𤮺
下　黽部鼀下　車部書下　衛宏說用部𤰈下　黹部黺下
徐巡說卤部㮚重文𣡽下　班固說𨸏部隉下　傳毅說
言部譶下　賈侍中說牛部犧下　是部尟下　辵部速下　足
部蹢下　言部謓下　木部檮下　稽部𥟖下　囧部囧下　県部県
下　厃部危下　象部豫下　女部婁下　毋部毒下　𨸏部隉下　亞
部亞下　巳部㠯下　酉部酏下　案此外尙有劉向說見艸部
要下　京房說見卜部貞下　宋弘說見玉部玭下　博士說見
心部心下　復說見犾部獄下　春秋傳說見皿部
盡下　亥部亥下　其餘或說更多　此空并引
稽訓稽部　譔訓　許沖所謬錯
言部丨詮言部　云見下　作繆

稽譔其說下

理羣類下　解謬誤　逢神恉

辛七六

下作訁不相襍二徐廁也鉉黃門曰其書至有可意
心部作雜無下焉家訓書證篇急就
汲古閣本作離廁注云顏本靡不兼載下許沖
作雜述急就篇第一章見下
以論下言部訓論語孝經下漢至瞿牧漢書儒林傳
後漢丹鮭陽鴻任安傳孟氏易
見後漢儒林傳范升楊政傳孟氏易業後漢書范升傳
言升習梁丘易儒林傳楊政傳亦言政從代郡范升受梁
丘易皆不言傳孟氏易惟經典釋文易經敘錄云後漢范
盧氏攷舊譌作范云升傳梁丘易以授京兆楊政傳梁丘易下注
云一本作授孟氏易盧氏攷證云案此亦後人校語所言
一本亦甚謬段此注不知何以據之虞翻至皆治孟氏易
見三國志吳志本傳孔氏有古文尚書至文說
見漢書儒林傳毛公至獻王博士見漢書儒林傳高
堂至壁中見藝文志禮家有大戴小戴慶氏之學
見儒林傳周官至博士見藝文志禮家春秋
至三十卷見藝文志春秋家許沖說見下文班
藝文志六藝總論下記都數云序六藝為九種但班以易

辛亥

書詩禮春秋論語孝經小學為九種與**皆古文也下**老子
此所引異 偁亯人部揚訓手部 皿部
盅下 淮南王艸部芸下 鬼部魕下虫部蛧下田部畜下
伊尹木部櫨下禾部秏下韓非八部公下厶部厶下
司馬法彳部徇下言部讀下 又部取下殳部殺下馬部
騷下心部忻下慼下
耳部聅下戉部戉下
荅閼如也下
字如躩如鄉黨篇 申
申如夭夭如述而篇
踧踖如鞠躬如鄉黨篇 荅閼如子路篇 儒林傳今汲
古閣本注蘇說荅下無者字言下無所字如說以下無不
言所三字[匡]下無荅字按原文下有師古曰二說皆非也
是蘇說為[匡]蓋二字如說為區一字故云二說今如說下
亦衍一蓋字即不得謂之二說大誤 荀卿書大畧篇言
之信者在孚區荅之間 單丂大也至聲閼吅部号刅
反邑邑部 厞刅反乩丮部 丮刅反迴尸部月尸也閼
夘刅反尸耳卯部 桃刅二比沝部二水也閼 灥丨
刅三㿝泉部灥三泉也閼 畏㊦氏部 戠㊦戈部

說文解字第一
自一部至丨部鍇本通釋分第一屮部
至茻部分第二非許書十四篇之舊矣

一部一〔一部一至亥部五百四十葢許書之舊如此通釋本皆刪去鍇本有之此依鍇本後不贅述〕

說文解字第二〔自小部至此部通釋分第三正部至冊部通釋分第四〕

說文解字第三〔自㗊部至舁部通釋分第五𦥑部至敎部通釋分第六〕

說文解字第四〔自旻部至鳥部通釋分第七華部至角部通釋分第八〕

說文解字第五〔自竹部至血部通釋第九丶部至桀部通釋第十〕

旨部一百五十一〔鍇本旨部原次一百五十八叚本江說遂此說詳篇中〕

甘部一百五十二〔甘部原次一百五十一〕

乃部一百五十三〔原次一百五十二〕

丂部一百五十四〔原次一百五十三〕

可部一百五十五　原次一百五十四
兮部一百五十六　原次一百五十五
号部一百五十七　原次一百五十六
亏部一百五十八　原次一百五十七

說文解字第六
木部至林部通釋第十一
才部至𨛜部通釋第十二

說文解字第七
日部至麻部通釋第十三
尗部至黹部通釋第十四

𣏟部目篆文通釋奪
部二百六十二

說文解字第八
人部至㐆部通釋第十五
衣部至旡部通釋第十六

說文解字第九
頁部至嵬部通釋第十七
山部至象部通釋第十八

卒癸八

說文解字第十 馬部至炎部通釋第十九 大部至恖部通釋第二十

大部三百九十一 孫刻鉉本篆體作亣

夲部四百二 孫刻鉉本祁刻鍇本篆體皆作亣

夰部四百三 孫刻鉉本祁刻鍇本篆體皆作夰

說文解字第十一 水部至瀕部通釋第二十一 く部至卂部通釋第二十二

說文解字第十二 乞部至𠦬部通釋第二十三 女部至系部通釋第二十四

乚部四百三十一 孫刻鉉本祁刻鍇本篆體皆作乚

說文解字第十三 糸部至卵部通釋第二十五 二部至劦部通釋第二十六

說文解字第十四 金部至車部通釋第二十七 𨸏部至亥部通釋第二十八

部五百二十八

此部目篆體誤當依二徐作

辛七九

辛丫

段注說文解字攷正第十五卷下

第十五卷下

此此上鉉有敘曰二字鍇有後敘曰三字段遂置前古者上十四篇下後漢書儒林傳下五百

四十部也也鉉無

凡十十鍇誤千立一爲耑下耑物至題也耑部曰條牽牽鉉作牽條屬下尾部同條牽屬

共理相貫下毌毌部毌穿物持之也襍而襍三徐作雜條形系聯聯鍇作聯系下條形系聯

聯訓耳部玉篇兄部第三十三弟部第三十四次，八

交且男民夫予身部後女部前兄之本義訓茲長本畫

兄部茲長也無茲字弟之本義訓韋束次遂弟部毛

部玉篇第四百十六而部玉篇第四百十九次羽部後角

皮革部前　毛謂眉髮之屬本書毛部　而謂人須亦書
而部而　古屈至亦作甹　究副畢
頰毛也　引而申之下詳人部佽下丑旦究萬原下穴部
終於亥下終古至盡也众部冬四時窮窮銓作冥下繫
盡也久古文終字
辭于時汝漢鍇作聖德熙明下毛傳大敢鍇作慇般中下
上瀣雅王數
光武封禪見續漢祭祀志過遹被澤二徐作澤遹衍沛滂二徐作滂
上下文語多檃栝志文
學士知方下見光武五經至書林困頓之季下爾雅釋天歲陽
見後漢書儒林傳敘
太歲在庚日上章歲孟陬之月下爾雅釋天月
陰在子日困頓名正月為陬曾曾小
子下詩謂成王為曾孫詩周頌維天之命曾孫篤之傳成
王能厚行之也箋曾猶重也自孫之子而下事先祖
皆稱曾孫左傳良祖自炎神下炎帝至為姓書女部
上年蔵原文作蔚姜下亦日厲山氏至
日作列山禮祭法厲山氏之有天下也注厲山氏炎帝也

起於厲山或曰有烈山氏字作烈山國語魯語同史記五
帝本紀正義云帝王世紀云神農氏姜姓也又曰連山氏
又日列山氏括地志云厲山在隨州縣北百里山東有石
穴曰神農生於厲鄉所謂列山氏也段蓋据此作列山
其後至[illegible][illegible]之後司馬貞補三皇本紀炎帝神農氏云其
後有州甫甘許戲露齊紀縉鎔作雲相黃下服虔文十八
怡聞中呂皆姜姓之後縉年左傳疏引
原引無其字　賈逵史記五帝本紀集解引韋昭國語
晉語四昔少典娶於有蟜氏生黃帝炎帝注原文作神農
三皇也在黃帝前黃帝滅其子孫耳明共承高辛下國語
非神農可知也此引多吹竄未知何据周語
下[illegible]賈侍中韋昭注引　淮南原道訓原文辛下無氏字
張湛列子湯問共工氏與顓項爭為帝注國語周語
下　賈逵左氏隱十一年傳正義莊二十二年傳正義襄
十四年傳正義引承　呂叔作藩下　漢碑多作佐景君
[illegible]奉也[illegible][illegible]手部[illegible][illegible]碑陰故門下書佐魯
峻碑佐職牧守夏承碑佐時理物　毛傳大雅板[illegible]
下伯[illegible]二字原文作之字[illegible]下禹字原文無岳原文作嶽

命爲字原文作以　左傳言大岳亦言四岳隱十一年
傳夫許大嶽之肩也莊二十二年傳姜大嶽之後也襄十
四年傳謂我諸戎是四嶽之裔冑也昭四年傳四嶽三塗
字皆作嶽　外傳言四岳亦言四伯四岳且注引周
此一王四伯注四伯謂四岳也　毛傳崧高　大嶽至
呂侯書書呂部呂下姜姓二字原文無　杜預世族譜春
秋釋例卷九引　大俾侯二徐俾侯下　史記鄭世家悼公
子旹語國語周語下作矣於許元年鄦公惡鄭於
楚　地理志上宛故申伯國　王符潛夫論志氏姓卷三
十五　漢宛縣今爲河南南陽府城一統志一百二十五
河南南陽府南陽縣附郭周初申國春秋楚宛邑漢置宛
縣爲南陽郡治元爲南陽府治明不改本朝因之　漢許
縣今在至故許昌城一統志一百卅一許州府古蹟下許
昌故城在石梁縣東北周封大岳之後於此漢志許故國
姜姓四岳後大叔所封二十四世爲楚所滅漢置縣屬潁
川郡三國魏志文帝黃初二年改許縣爲許昌縣括地志
許昌故城在許昌縣南三十里　詩言甫不言呂見王風
揚之水大雅崧高　國語言呂不言甫見周語下　地理

段不引徵訂

志上潁川郡許故國姜世祚遺靈下漢碑多作祚夏承碑
姓四岳後大叔𠂈封　凤世賣祚魏孔羨碑
神明之所祚　周語下　四岳原作四嶽　古鼎彝銘以霝
冬為令終　薛氏尚功鐘鼎款識卷十載微欒鼎銘云霝
盄異考龢霝釋文作令終其萬年無疆　鄭箋毛詩定之方
中　自彼徂召下　漢為縣至故召陵城一統志一百三十一
許州府古蹟下召陵故城在郾城縣東三
十五里漢置縣屬汝南郡晉屬潁川郡引括地志云故城
在縣東四十五里段作四十五里者蓋据括地志　郵里
許書邑部郎郎汝南召陵里閺翩說水經注潁水篇注引
竊竊鉉作竊　景行下　詩車舝篇巳部卬下　節彼南山下　節高峻見節南山傳　闕疑
載疑下　穀梁傳桓五年原文春秋下有之義二字　水經注瓠子水注卷闕疑書疑函　演贊其
志下演　訓水部　文王演周易漢書五行志上又文
馬子長報任少卿書文王拘而演周易　贊訓日八部
易說　部段改　易說卦眇今本
卦傳　次列徽辭下　妙釋文妙王肅作眇　文選十文

辛生

以下四段原本提行低一
字刻形行欵 原稿前數
六行又誤

賦 訓言部 漢書伍被傳黨可呂叅幸無
解訓角部 儻昭所广下 古曰黨讀曰儻 毛傳比衣
說訓言部臯各本皆理而董之下 董督也正也爾雅釋詁
作罪段同此當改正 董督正也左文六年傳
七年傳昭十三年傳杜注並云其一督也督亦正也王逸涉江
余將董道而不 一里百家里魁掌之郡國
豫兮注董正也召陵萬歲里下志無此文百官志五里有
里魁本注云里公乘下漢仍秦制至之車也漢書百官公
魁掌一里百家 卿表爵一級曰公士八公乘皆秦
制師古注言其得乘公家之車也 荀綽晉百官志注見
續漢百官志五關內侯下注卅莽臣沖下士相見禮上大
引原引單吏之爵下無祿字 夫原文作士大
夫宅者稽首再拜下龢調也龠部 言部調下今本作
以下注文 和也 寡寰也珏部 穴部窒下
今本作塞也 但楊也人部 衣部暘下今本作祖也
匊而偏也勹部 而部而下今本作周也 厶姦袤也厶
部 女部嬐下今本作私也 飾敘也巾部 文部敘下
今本作拭也 居蹲也尸部 足部蹲下今本作踞也

丨佢立也人部　立部竝下今本作逗也　𥻗碎也米部
石部䃺下今大作礦也　縺縮也四部䍜下一日縮也
糸部緮下今本作一日絹也　悟覺也心部　見部覺下
今本作寤也　炙灼也火部　火部灼下今本作炙也
恩愁也心部　心部　陸下神朙　神上鍇　而天不違下　韋相
愁下今本作憂也　有吕字　背也
韋部　萬國咸寍下　禸部萬蟲也　五經之妙下　惟思也爾雅釋
寍訓宀部　詁莊子天運
篇上治詩書禮樂易春秋六經　史記太史公自序正易
傳繼春秋本詩書禮樂之際　許君以五經至五經異義
見後漢書儒林　皆為漢制下　謂光武好經術至白四博士
傳許君本傳　見儒林傳序又以李封為
春秋左氏博士、儒林傳下建武中鄭興陳元傳春秋左氏
學時尚書令韓歆上疏欲為左氏立博士范升與歆爭之
未決陳元上書訟左氏遂　鈸作　竟
吕魏郡李封為左氏博士　窮　窮　理盡性吕至於命一：帝
至左氏春秋　靡不悉集下　後漢書賈逵傳本原文左氏下為
見儒林傳序　傳字章帝作肅宗又詔又之無

辛全

詔作〻、永初四年至是正文字後漢書安帝紀藝文
作藝　左傳定九年　鴻範文、今本國作邦
君子曰三字段參增　而國其昌下　蓋邁也丑部
百官志、一閣今本作閣　沈約宋志禮土
閣祭酒慎下　三公黃閣、前史無其義且案禮記云云夫朱
門洞啟當陽之正色也三公之與天子禮秩相亞故黃其
閣以示謙不敢斥天子蓋是漢來制也此引多亂攷經
典釋文、易釋文注解傳述人陳元下分注如逌漢書伍被
傳夫吳王賜號為劉氏祭酒注引　儒林傳下　應劭漢
官儀、孫集本云續漢志補注北堂書鈔設官部後漢書和
帝紀注太平御覽治道部引史孫集　二徐
本作吏　後漢書獨行傳李充傳　不妄作空皆有依據
下論語、　血科至決疑續漢百官志一大尉公
下述而　貫通其意下　下注引應劭漢官儀丞相故事四科
取士三日明達法令足以決疑後漢書和帝永元五年紀
注引漢官儀日建初八年詔書辟士四科三日下作明曉
法律　與　藝文志、六　周禮大司徒
此異　使學者疑下　藝總論　羣書之詁下　司馬遷大

史公自序夫儒者以六藝為法　劉歆班固藝文志
志道至游藝論語述而　左傳僖二十三年　韓宣子
至魯春秋左宣二年傳　孔子雅言論語述而　七十二
子身通六藝史記孔子世家弟子蓋三千焉身通六藝者
七十有二人　蟲　鍇作䖵二徐凡十五卷下凡者最括之
詁訓言部　虫作雜　詞也二部凡
㝡括　書鍇　永初年至是正文字後漢書安
也　校書無　東觀下帝紀　天后詔劉珍至五經諸子
云云見文苑傳劉珍傳此儒林　字誤和帝紀永元十
三年帝幸東觀覽書林閱篇籍博選術藝之士以充其官
玉　元帝之世史游為黃門令後漢書宦者傳
海　李喜等下　董巴至黃門宦者傳注引　宦者傳原文
十一人　齎訓貝部　東　古文鉉作
作十十人　齎詣闕下　京賦文選三　古文孝經者　文古文字
屬上說　三老所獻下　藝文志　家以古文　衛宏所校　一一石
字合讀　尚書五字原文無　宦
志乜　衛宏至　鍇作　撰鍇作　具一篇　拜鍇作　上下
訓旨　林傳下　謹　謹　才誤　拜　考文

經家所向說見藝文志一班固藝文志諸家皆同口字非
志文桓譚新論藝文志注引 公羊春秋自子夏至四遂
竹帛見徐彥 沖鍇 䐗首 䐗上銘有臣皇帝陛下下蔡
公羊序疏 臣沖無 字首銘作嘗
戌邊上章見續漢律歷志下注引蔡質所記立宋皇后儀
見續漢禮儀志中注引案兩注所引所言頓首死罪皆不
複疊漢書注當作後漢書注或續漢志注𤣩釋一孔
廟百石孔龢碑首言司徒臣雄司空臣戒稽首言末言臣
雄臣戒愚戇誠惶誠恐頓首頓首死罪死罪臣稽首以聞
九據見周禮大祝段說皆詳釋拜 獨斷上 釋拜見
段氏經韻樓集卷 門外會下宋本無外字饒喜下百官志三朱雀掖門
祁刻鍇本有 志三
百官志二 古
下今注志注引

遜清大儒萃興六書之學冠絕百代鄦氏說文自金壇段氏注出而後燦然大備治小學者多宗焉然鈕匪石先生即著說文段注訂以行於世而徐氏謝山著說文段注匡謬王氏紹蘭著說文段注訂補先後刻於姚氏咫進齋劉氏嘉業堂並足資後進參考
先曾祖鄉賢公邃於小學曾編說文部首歌刻校郃廬逸箋中而段注考正十五卷尤爲心力所萃所見蓋有出于鈕徐諸家之外者實鄦氏之功臣而段氏之諍友也張文襄書目答問嘗以未見其書爲憾寒

家世守至今無力付梓今歲由友人華亭馬子適齋以語金山高子吹萬高子慨然以為名著之不可以久湮也遂倡率助印更為商諸高潛廬丁仲祜姚石子諸君子因得集貲影印澤涵無似不克纘承餘緒藉手羣公襄成其美得使是書公諸海內不致終晦而段氏之注得此益明斯則澤涵所私心深幸者矣

歲次丁卯夏五月曾孫澤涵謹跋

說文解字注箋

甲午初雕於桂林
甲寅補刊於京師

說文解字標目

漢太尉祭酒許慎記

說文解字第一

一（於悉切）　丄（時掌切）　示（神至切）　三（穌甘切）　王（雨方切）　玉（魚欲切）　玨（古岳切）　气（去既切）　士（鉏里切）　丨（古本切）　屮（丑列切）　艸（倉老切）　蓐（而蜀切）　茻（模朗切）

說文解字第二

小（私兆切）　八（博拔切）　釆（蒲莧切）　半（博幔切）　牛（語求切）　犛（莫交切）　告（古奧切）　口（苦后切）　凵（口犯切）　吅（況袁切）　哭（苦屋切）　走（子苟切）　止（諸市切）　癶（北末切）　步（薄故切）　此（雌氏切）　正（之盛切）　是（承旨切）　辵（丑略切）　彳（丑亦切）　廴（余忍切）　㢟（丑連切）　行（戶庚切）　齒（昌里切）　牙（五加切）　足（即玉切）　疋（所菹切）　品（丕飲切）　龠（以灼切）　冊（楚革切）

說文解字第三

㗊（阻立切）　舌（食列切）　干（古寒切）　谷（其虐切）　只（諸氏切）　㕯（女滑切）　句（古侯切）　丩（居虯切）　古（公戶切）　十（是執切）　卅（蘇沓切）　言（語軒切）　誩（渠慶切）　音（於今切）　䇂（去虔切）　丵（士角切）　菐（蒲沃切）　廾（居竦切）　𠬜（普班切）　共（渠用切）　異（羊吏切）　舁（以諸切）　𦥑（居玉切）　䢅（食鄰切）　爨（七亂切）　革（古覈切）　鬲（郎激切）　䰜（郎激切）　爪（側狡切）　丮（几劇切）　鬥（都豆切）　又（于救切）　𠂇（臧可切）　史（疎士切）　支（章移切）　𦘒（尼輒切）　聿（余律切）　畫（胡麥切）　隶（徒耐切）　臤（苦閑切）

臣植鄰切 殳市朱切 殺所八切 几市朱切 寸倉困切
皮符羈切 㼱而兗切 攴普木切 教古孝切 卜博木切
用余訟切 爻胡茅切 㸚力几切

說文解字弟四

旻火劣切 目莫六切 䀠九遇切 眉武悲切 盾食閏切
自疾二切 白疾二切 鼻父二切 皕博陌切 習似入切
羽王矩切 隹職追切 奞息遺切 萑胡官切 𦫳工瓦切
𥄕徒結切 羊與章切 羴式連切 瞿九遇切 雔市流切
雥徂合切 鳥都了切 烏哀都切 華式潘切 冓古候切
幺於堯切 𢆶於虯切 叀職緣切 玄胡涓切 予余呂切
放甫妄切 𠬪平小切 奴昨千切 歺五割切 死息姊切

冎古瓦切 骨古忽切 肉如六切 筋居銀切 刀都牢切
刃而振切 㓞格八切 丯古拜切 耒盧對切 角古岳切

說文解字弟五

竹陟玉切 箕居之切 丌居之切 左則箇切 工古紅切
㠭知衍切 巫武扶切 甘古三切 曰王伐切 乃奴亥切
丂苦浩切 可肯我切 兮胡雞切 号胡到切 亏羽俱切
旨職雉切 喜虛里切 壴中句切 鼓工戶切 豈墟喜切
豆徒候切 豊盧啟切 豐敷戎切 䖒許羈切 虍荒烏切
虎呼古切 虤五閑切 皿武永切 凵去魚切 去丘據切
血呼決切 丶知庾切 丹都寒切 青倉經切 井子郢切
皀皮及切 鬯丑諒切 食乘力切 亼秦入切 會古外切

倉七岡切 入人汁切 缶方九切 矢式視切 高古牢切
冂古熒切 𩫏古博切 京舉卿切 亯許兩切 㫗胡口切
畗芳逼切 㐭力甚切 嗇所力切 來洛哀切 麥莫獲切
夊楚危切 舛昌兗切 舜舒閏切 韋宇非切 弟特計切
夂陟侈切 久舉友切 桀渠列切

說文解字弟六

木莫卜切 東得紅切 林力尋切 才昨哉切 叒而灼切
之止而切 帀周荅切 出尺律切 𣎵普活切 生所庚切
乇陟格切 𠂹是為切 𠌶況于切 華戶瓜切 禾古兮切
稽古兮切 巢鉏交切 桼親吉切 束書玉切 㯻胡本切
囗羽非切 員王權切 貝博蓋切 邑於汲切 𨛜胡絳切

說文解字弟七

日人質切 旦得案切 倝古案切 㫃於幰切 冥莫經切
晶子盈切 月魚厥切 有云九切 朙武兵切 囧俱永切
夕祥易切 多得何切 毌古丸切 𢎘乎感切 東胡感切
𠧪徒遼切 齊徂兮切 朿七賜切 片匹見切 鼎都挺切
克苦得切 彔盧谷切 禾戶戈切 秝郎擊切 黍舒呂切
香許良切 米莫禮切 毇許委切 臼其九切 凶許容切
朩匹刃切 林匹卦切 麻莫遐切 尗式竹切 耑多官切
韭舉友切 瓜古華切 瓠胡誤切 宀武延切 宮居戎切
呂力舉切 穴胡決切 㝱莫鳳切 疒女戹切 冖莫狄切
冃莫保切 冃莫報切 㒳良奬切 网文紡切 襾呼訝切

巾居銀切　巿分勿切　帛旁陌切　白旁陌切　㡀毗祭切
黹陟几切

說文解字弟八

人如鄰切　匕呼跨切　匕卑履切　从疾容切　比毗至切
北博墨切　丘去鳩切　㐺魚音切　𡈼他鼎切　重柱用切
臥吾貨切　身失人切　㐆於機切　衣於稀切　裘巨鳩切
老盧皓切　毛莫袍切　毳充芮切　尸式脂切　尺昌石切
尾無斐切　履良止切　舟職流切　方府良切　儿如鄰切
兄許榮切　兂側岑切　皃莫教切　兜公戶切　先穌前切
秃他谷切　見古甸切　覞弋笑切　欠去劍切　㱃於錦切
次叙連切　旡居未切

說文解字弟九

頁胡結切　𦣻書九切　面弥箭切　丏弥兗切　𩠐書九切
県古堯切　須相俞切　彡所銜切　彣無分切　文無分切
髟必銜切　后胡口切　司息茲切　卮章移切　卩子結切
印於刃切　色所力切　卯去京切　辟必益切　勹布交切
包布交切　茍巳力切　鬼居偉切　由敷勿切　厶息夷切
嵬五灰切　山所閒切　屾所臻切　屵五葛切　广魚儉切
厂呼旱切　丸胡官切　危魚爲切　石常隻切　長直良切
勿文弗切　冄而琰切　而如之切　豕式視切　㣇羊至切
彑居例切　豚徒魂切　豸池爾切　𤉡徐姊切　易羊益切
象如兩切

說文解字弟十

馬莫下切　廌宅買切　鹿盧谷切　麤倉胡切　㲋丑略切
兔湯故切　莧胡官切　犬苦泫切　㹜語斤切　鼠書呂切
能奴登切　熊羽弓切　火呼果切　炎于廉切　黑呼北切
囪楚江切　焱以冉切　炙之石切　赤昌石切　大徒蓋切
亦羊益切　夨阻力切　夭於兆切　交古爻切　尣烏光切
壺戶吳切　壹於悉切　㚔尼輒切　奢式車切　亢古郎切
夲土刀切　夰古老切　亣他達切　夫甫無切　立力入切
竝蒲迥切　囟息進切　思息茲切　心息林切　惢累二切

說文解字弟十一

水式軌切　沝之壘切　瀕符眞切　𡿨姑泫切　巜古外切

川昌緣切　泉疾緣切　灥詳遵切　永于憬切　𠂢匹卦切
谷古祿切　仌筆陵切　雨王矩切　雲王分切　魚語居切
𩺰語居切　燕於甸切　龍力鍾切　飛甫微切　非甫微切
卂息晉切

說文解字弟十二

乞烏轄切　不方久切　至脂利切　西先稽切　鹵郎古切
鹽余廉切　戶矦古切　門莫奔切　耳而止切　𦣞與之切
手書九切　𠦬古矦切　女尼呂切　毋武扶切　民弥鄰切
丿房密切　𠂆余制切　㇏弋支切　氏承旨切　氐丁礼切
戈古禾切　戉王伐切　我五可切　亅衢月切　珡巨今切
乚於謹切　亾武方切　匸胡礼切　匚府良切　曲丘玉切

甾側詞切　瓦五寡切　弓居戎切　弜其兩切　弦胡田切
系胡計切

說文解字弟十三

糸莫狄切　素桑故切　絲息滋切　率所律切　虫許偉切
䖵古魂切　蟲直弓切　風方戎切　它託何切　龜居追切
黽莫杏切　卵盧管切　二而至切　土它魯切　垚吾聊切
堇巨斤切　里良止切　田待年切　畕居良切　黃乎光切
男那含切　力林直切　劦胡頰切

說文解字弟十四

金居音切　幵古賢切　勺之若切　几居履切　且千也切
斤舉欣切　斗當口切　矛莫浮切　車尺遮切　𠂤都回切

𨸏房九切　䦉房九切　厽力軌切　四息利切　宁直呂切
叕陟劣切　亞衣駕切　五疑古切　六力竹切　七親吉切
九舉有切　禸人九切　嘼許救切　甲古狎切　乙於筆切
丙兵永切　丁當經切　戊莫候切　己居擬切　巴伯加切
庚古行切　辛息鄰切　辡方免切　壬如林切　癸居誄切
子卽里切　了盧鳥切　孨旨兗切　𠫓他骨切　丑敕九切
寅弋眞切　卯莫飽切　辰植鄰切　巳詳里切　午疑古切
未無沸切　申失人切　酉與九切　酋字秋切　戌辛聿切
亥古改切

說文解字標目

說文解字弟一上

金壇段玉裁注
番禺徐　灝箋

十四部　文六百七十二　重八十一

凡萬六百三十九字此說解字數展轉傳寫又多譌亂不能定其確數

一惟初太始繫傳作極道立於一造分天地化成萬物凡一之屬皆从一於悉切弌古文一

注曰一之形於六書爲指事凡言古文者謂蒼頡所作古文也小篆之於古籀或仍之或省改之仍則小篆皆古籀也故不更出古籀省改則古籀非小篆也故更出之一二三之本古文明矣何以更

出弌弍也葢所謂卽古文而異者當謂之古文奇字○箋曰造字之初先有數而後有文一二三三畫如其數是爲指事亦謂之象事也古文从弋繫傳曰弋者物之椓橛一弋二弋如今人言一箇二箇一枚二枚也每條下切音徐氏並依孫愐唐韵記之

元始也从一兀聲原本作从兀今依繫傳本正愚袁切

注曰元始也見爾雅釋詁此當从一兀聲徐氏鍇云不當有聲字以髡从兀聲軏从元聲例之徐說非古音元兀相爲平入也○箋曰楚金云俗本有聲字人妄加之葢因兀有五忽切之音故疑其未

諧不知古音讀如月聲轉乃五忽切耳有聲字者葢許君原本也凡繫傳本有聲字而鼎臣本無者皆鼎臣刪之亦有據楚金說以刪之者如此條是也諧聲之法因形建類而附之以聲使人因聲以知其物如江河皆水也其形从水其聲从工从可則知其爲江爲河許君自序曰形聲者以事爲名取譬相成江河是也宋戴侗六書故曰元首也从儿从二儿古文人二古文上人上爲首會意其說似通古傳人首爲元左氏僖三十三年傳先軫入狄師死焉狄人歸其元面如生哀十一年傳歸國子之元孟子滕文公篇勇士不忘喪其元是也元首同義故引申之皆爲凡始之偁凡異說有可采者附錄以備一義亦許君博采通人之意也

天　顚也至高無上从一大 他前切

注曰天顚以同部疊韵爲訓凡門聞也戶護也尾微也髮拔也皆此例至高無上是其大無有二也故从一大於六書爲會意○箋曰天者人所共知勿煩解說故原其因聲立名之始而以同聲之字釋之易傳曰乾健也坤順也坎陷也離麗也卽訓詁所祖天之爲言顚也顚頂也謂在人上至高之處故从一在大上指事大象人形說見大部段以爲从一大會意義得兩通此與止戈爲武人言爲信皆合二字會意自序曰會意者比類合誼以見指撝武信是也

丕　大也从一不聲 敷悲切

注曰丕大也見釋詁古多用不爲丕如不顯卽丕顯之類於六書爲假借鋪怡切○箋曰不卽古丕字故秠坏等字竝从不聲而讀與丕同今南人讀不爲入聲北人讀平聲皆與丕爲一聲之轉其輕脣音讀若夫轉爲方鳩切又方久切亦一聲之轉也段氏以丕顯作不顯爲假借非是又唐韵切字間有古音敷之重脣讀若鋪故丕音敷悲切段氏未達改爲鋪怡切不知其無以異也

吏　治人者也从一从史史亦聲 力置切

注曰吏治疊韵爲訓凡言亦聲者會意兼形聲○箋曰吏之言理也奉法爲治故从史史者法令掌故之書也法令必一乃可施行故从一史記曹相國世家曰蕭何爲法顜若畫一張釋之傳曰廷尉者天下之平也是其義从一从史會意言一遵守法令也史亦聲段云會意兼形聲是也

文五　重一 段曰此許所記也凡部之先後以形之相近爲次凡每部中字之先後以義之相引爲次顏氏家訓所謂檃栝有條例也說文每部自首至尾次弟井井如一篇文字如一而元元始也始而後有天天莫大焉故次以丕而吏之从一終焉是也雍熙校刊部首某字說解爲大字已下說解皆爲夾行小字絕非舊式

丄高也此古文上指事也凡丄之屬皆从丄（段訂作二）（時掌切）
上篆文丄
注曰古文上當作二帝下旁下示下皆云从古文
上可以證古文本作二篆文當作丄李斯小篆也
各本誤以丄爲古文則不得不改篆文之丄爲上
而从二之字皆無所統矣說文以小篆爲質必先
舉小篆後言古文此獨先舉古文以其屬皆从古
文二也指事文少故顯白言之不於一下言之者
一之爲指事不待言也○箋曰上下無形可象故
於一畫作識加於上爲上綴於下爲下是謂指事
自序曰指事者視而可識察而見意也不以爲會

意者意屬於虛凡有事物可見者皆指事也段氏
訂正古文上作二宋張有復古編李從周字通皆
如此作葢說文舊本如是惟以丄爲小篆則誤古
文或縱或橫相承筆迹小異丄丅猶二二耳郭忠
恕汗簡引王庶子碑上作丄華嶽碑下作丅乃叚
古之體也篆文上秦繹山刻石有之今摹本尚存
不得謂後人所改
帝諦也王天下之號也从丄朿聲（都計切）帝古文帝
古文諸丄字皆从一篆文皆从二二古文上字辛
示辰龍童音章皆从古文上
注曰帝諦也見春秋元命苞春秋運斗樞徐鍇曰
古文二兩畫上短下長一二之二則兩畫齊等古
文示作𠀀古文禮作𠀀古文辰作𠩅此古文从一
小篆从二之證然則古文以一爲二六書之假借
也○箋曰古文諸上字皆从一指帝啻等古文而
言篆文皆从二指帝旁辛示等小篆而言古文以
一爲上者葢一畫居字體之上可識也不得謂之
假借戴氏侗曰六書衡一於上者若天若雨若不
若六若末皆指其在上之象非一也亦非上也衡
於下者若土若丠若旦若至若本若氏皆指其在
下之象非一也亦非下也衡於中者若毌若毋若
王若朱非一也亦非中也上下非從一數而指事

之畫同於一是也又按鄭樵六書略謂帝象萼蒂
之形假爲帝王字說殊新異然許云朿聲實於篆
體小有未合也
旁溥也从二闕方聲（步光切）旁古文旁旁亦古文
旁旁籀文
注曰旁讀如滂與溥雙聲闕謂从冂之說未聞也
李陽冰曰冂象旁達之形○箋曰釋名云道二達
曰岐旁物兩爲岐在邊曰旁此旁之本義古通作
方堯典方鳩僝功本書辵部引作旁逑孱功葢古
重脣音方旁同也又引申爲普徧之義故曰旁溥
也又爲依旁之旁讀去聲亦作傍錢氏坫曰本書

央字下曰从大大人也央旁同意據此則此字中
从人矢按錢說是也央从大象人正立形旁從冂
象人側立形正立居中側立在旁故曰央旁同意
古文丙从冂為奇字人亦其證然許既曰央旁同
意則於此不當闕其義且旁訓為溥舍本義而言
引申又籒文雱从雨建類即邶風雨雪其雱之雱
與旁字義別不妄混而一之以此知說文為後人
竄亂者多矣

丅 段訂作二 **底也指事** 繫傳作从反上為下無指事二字胡雅切 𠄟 **篆文下**

注曰古文下本作二如丙字从古文二是也广部
底山尻也一曰下也許氏解字多用轉注轉注者

互訓也底云下也故下云底也此之謂轉注○箋
曰段以互訓為轉注大誤許云轉注者建類一首
同意相受考老是也異部互訓非建類一首明矣
況轉注乃造字之一法豈可以訓詁之注釋當之
乎轉注之說先儒傳聞異詞迄無定論繫傳謂若
耆耋等字取類於老松柏同受意於木江漢同主
於水似與建類一首同意相受之恉有合但如此
則轉注即是諧聲六書僅有其五恐非法也惟戴
仲達以尊體為轉注如反上為下反𠂆為乁反亞
為亞之類是也此說人多疑之予竊以為獨得轉
注之解說詳六書略例今不具論

文四　重六

示 天垂象見吉凶所以示人也从二三垂日月星也
觀乎天文以察時變示神事也凡示之屬皆从示
神至切 𥘅 **古文示**

注曰天垂象見吉凶見周易繫辭从二古文上三
垂謂川也觀乎天文以察時變賁象傳文神事者
言天縣象著明以示人聖人因以神道設教也○
箋曰示但从上而以三垂象日月星是以意為之
耳恐非法也宋鄭樵六書略曰示音祈象旗斿之
形元周伯琦六書正譌曰𥘅即今旗字象飛斿之
形借為神祇字古者號令於民以旗招集又取義

為昭示字此二說皆新異然周禮神祇字皆作示
是其音本與旗同阮氏鐘鼎款識古文祈作旂則
从示之字義通乎㫃㫃者旗斿也古者畫三辰於
旗神明之象在焉此三垂象日月星之說所由昉
乎旗以象神祇銘旌以依人鬼其義一而已矣

祜 上諱 侯古切

注曰言上諱者五禾部秀漢世祖名艸部莊顯宗
名火部炟肅宗名戈部肈孝和帝名祜恭宗名也
許君卒於恭宗已後自恭宗至世祖適五世世祖
已上雖高帝不諱蓋漢制也此書之例當是不書
其字但書上諱二字書其字則非諱也今本有篆

文者後人補之釋詁曰祜福也此當與祿褫等爲類而列於首者尊君也○箋曰鈕氏樹玉曰古人臨文不諱若不書其字後人何從知之

禮 履也所以事神致福也从示从豊豊亦聲靈啟切

𠕁 古文禮

注曰禮有五經莫重於祭故禮字从示豊者行禮之器也○箋曰禮之言履謂履而行之也禮之名起於事神引申爲凡禮儀之偁凡言从某某亦聲者皆會意兼聲如吏从一从史史亦聲祏从示从石石亦聲之類是也若此禮字則又當別論蓋豊本古禮字相承增示旁非由會意而造也餘詳豊部

禧 禮吉也从示喜聲許其切

注曰行禮獲吉也釋詁曰禧福也○箋曰喜禧古今字錢氏坫曰吉當爲告字之誤耳爾雅禧告也漢書祠官祝釐即祝禧

禛 以眞受福也从示眞聲側鄰切

注曰此亦當云从示从眞眞亦聲不言者省也○箋曰眞誠也以眞受福謂以至誠感神而致福也但云眞聲其義已明段說非是詳見後神篆下

祿 福也从示彔聲盧谷切

注曰詩言福祿多不別商頌五篇兩言福三言祿大指不殊釋詁毛傳皆曰祿福也此古義也鄭既醉箋始爲分別之詞○箋曰渾言則福祿義同析言則食饗謂之祿王制鄭注祿所受食是也

褫 福也从示虒聲息移切

注曰褫福也見釋詁張衡東京賦祈褫禳災

禎 祥也从示貞聲陟盈切

箋曰繫傳曰禎者貞也貞正也人有善天以符瑞正告之也周禮曰祈永貞

祥 福也从示羊聲原本有一云善三字今從繫傳刪似羊切

注曰凡統言則災亦謂之祥析言則善者謂之祥鉉本下有一云善三字淺人所增○箋曰說文凡

正解後別載一說其義皆殊此一云善與福義略同故知非許語也

祉 福也从示止聲敕里切

注曰祉福也見釋詁○箋曰繫傳曰祉之言止也福所止不移也

福 備也備本作祐今依繫傳**从示畐聲**方六切

注曰祭統曰賢者之祭也必受其福非世所謂福也福者備也備者百順之名也無所不順者之謂備福備古音曡韵鉉本作祐非也○箋曰福古音方墨切今安徽人讀若弗尚近古音畐古福字說詳畐部繫傳曰西京賦仰福帝居福从衣非此字

祐 助也从示右聲 于救切

注曰古祐作右○箋曰右祐古今字凡古今字有二例一爲造字相承增偏旁一爲載籍古今本也

祺 吉也从示其聲 渠之切 禥 籒文从基

注曰周頌曰維周之祺釋言曰祺祥也祺吉也籒文从基聲古其基通用如尙書丕丕基伏生作丕丕其是也○箋曰繫傳曰祺之言期也天將與之福先見其兆與之爲期也

祗 敬也从示氏聲 旨移切

注曰祗敬也見釋詁○箋曰祗借爲語詞說見後祇下

禔 安福也 段刪福字 从示是聲易曰禔既平 市支切

注曰本安下有福今依李善文選注刪周易坎九五祗既平虞翻云祗安也按許自序偁易孟氏然則孟易作禔也

神 天神引出萬物者也从示申聲 毛本及繫傳皆有聲字今據補食鄰切

注曰天神引三字古音同部○箋曰神之爲言引也祇之爲言提也天地生萬物物有主之者曰神祭法曰山林川谷丘陵能出雲爲風雨見怪物皆曰神說苑脩文篇曰神靈者天地之本而爲萬物之始也故曰天神引出萬物地祇提出萬物也天曰神地曰祇對文則異散文則通鐘鼎古文申作神从𠂆由古文變也造字因聲載義神从申聲即有引申之義或以爲但从示从申會意或疑會意有不盡而云申亦聲皆未達造字之恉如此神篆及袷下楚金皆以爲疑多聲字鼎臣即從而刪之李燾五音韵譜用鼎臣本編寫故亦無聲字而繫傳本則未刪汲古閣本有聲字乃毛晉所補也今從之因聲載義有二例天顚也日實也月闕也之類義之出乎本音者也神从申聲禛从類聲袷从合聲之類義之見於諧聲者也亦有但用爲聲而不必泥求其義者如江河松柏之類是也

祇 地祇提出萬物者也从示氏聲 巨支切

注曰地祇提三字同部周易无祇悔釋文云祇音支辭也馬同音之是反此讀祇爲語辭適也五經文字衣部衹止移切適也廣韵同唐石經衹既平左傳衹見疏也詩衹攪我心詩論語亦衹以異字皆从衣正用張參字㨾近日經典訓適者皆不从衣與唐不合○箋曰語辭之適皆借祇敬字爲之傳寫或省去一點其或讀如支或讀若只又讀他禮切則輕重之異耳斷無借用神祇字之理也唐人作衹从衣或作秖从禾皆不可爲典要張參唐元度之徒不通六書所言不足爲法近儒多已辨

之而段氏往往仍爲所誤
神也从示必聲兵媚切
注曰魯頌閟宮有侐假閟爲祕〇箋曰祕之作閟
猶祊之作閍皆異文也繫傳曰祕之言閉也按閟
有嚴密之義故祕亦訓密
戒潔也从示齊省聲繫傳本無省字側皆切　籀文齋从
𩏏𩏏音禱
注曰祭統曰齋之爲言齊也齊不齊以致齊者也
齋戒或析言如七日戒三日齋是此以戒訓齋者
統言則不別也〇箋曰齊齋古今字相承增示也
凡省體有二例其一省之而可識者如齋从齊省

羆从熊从罷省倉从食省會从曾省及孝考等字
皆从老省之類是也其一古籀本不省後乃省之
如融从蟲省聲而籀文融不省麇从囷省聲而籀
文麇不省之類是也餘詳六書略例又按此戒潔
及下文潔祀段竝改作絜以說文無潔字也又或
雖有其字者亦必求其原始如左右改爲ナ又愛
改爲㤅憂改爲𢝊之類以爲許君當用本字遂致
多所竄易身無完膚而不知許君說解中多用世
俗通行之字正以使人易曉耳
潔祀也一曰精意以享爲禋从示垔聲於真切
籀文从宀

注曰釋詁禋祭也孫炎曰潔敬之祭也凡義有兩
岐者出一日之例但說文多有淺人疑其不備而
竄入者周語內史過曰精意以享禋也絜祀二字
已苞之何必更端偁引乎舉此可以隅反
祭祀也从示以手持肉子例切
注曰此合三字會意〇箋曰穀梁桓八年范注無
牲而祭曰薦薦而加牲曰祭故从又持肉會意渾
言則有牲無牲皆曰祭也凡合二字三字以見意
者皆爲會意自序曰會意者比類合誼以見指撝
武信是也武从止戈謂能止人之戈也信謂信使
故从人言使人傳言也故曰止戈爲武人言爲信

祭从示从又从肉以手持肉而祭也若玉部珥金
部鉺之類則指事而非會意也蓋珥者玉在耳上
也鉺者金飾器口也然不可謂之玉耳金口故从
金玉建類而从耳从口指事亦兼用爲聲學者當
分別觀之
祭無已也从示巳聲詳里切　祀或从異
注曰从巳而釋爲無已此如治曰亂徂曰存終則
有始之義也周禮大宗伯小祝注故書祀作禩〇
箋曰辰巳之巳即已然之已古無二音故祀姒耜
等字皆詳里切今人讀若肆之濁聲者音轉也肆
亦本音息利切今粵語猶然

祡 燒柴燓燎以祭天神（繫傳無燓字）从示此聲虞書曰至于岱宗祡（仕皆切）𥛚 古文祡从隋省

注曰釋天曰祭天曰燔柴郊特牲曰天子適四方先柴虞書當爲唐書許自序偁書孔氏知古文尚書作祡壁中尚書作𥛚凡漢人云古文尚書者猶言古本尚書以別於夏矦歐陽尚書非其字皆倉頡古文也如此字壁中簡作𥛚孔安國以今文讀之改從小篆作祡不必皆仍壁中字形也○箋曰堯典馬注曰祭時燔柴加牲其上而燔之是柴爲本字本義後因其屬祭禮而易示旁段謂古文作祡壁中作𥛚殊爲臆說隋聲古音在歌部聲轉乃

讀若隨斷無壁中尚書作𥛚之理此漢篆之異體耳且古文尚書卽出於壁中更無二本何以別爲古文爲壁中乎段氏亦知其說之不可通乃云古文尚書猶言古本尚書夫孔壁古文卽出於漢世漢人又安得別有古本乎此等說皆貽誤後學不可不辨段又謂虞書當爲唐書亦非說詳禾部稘下

禷 以事類祭天神从示類聲（力遂切）

注曰五經異義古尚書說非時祭天謂之禷言以事類告也肆禷于上帝時舜告攝非常祭也按郊天不言禷而肆師類造上帝王制天子將出類於上帝皆主軍旅言凡經傳言禷者皆謂因事爲兆依郊禮而爲之○箋曰周禮小宗伯曰兆五帝於四郊四望四類亦如之鄭注四類日月星辰又天地之大烖類社稷宗廟則爲位是日月星辰及廟社皆爲類類禷古今字

祪 祔祪祖也从示危聲（過委切）

注曰祔祪祖也見釋詁祔謂新廟祪謂毀廟皆祖也新廟爲始遠廟亦爲始故祔祪皆曰祖釋詁曰祖始也○箋曰後死者升祔於祖廟謂之祔祔者附也毀廟之主藏於夾室亦附於遠祖故祔祪皆曰祖言其皆祖廟之事也

祔 後死者合食於先祖从示付聲（符遇切）

注曰士虞禮卒哭明日以其班祔春秋左氏傳曰凡君薨卒哭而祔祔而作主特祀於主烝嘗禘於廟

祖 始廟也从示且聲（則古切）

注曰釋詁曰祖始也詩毛傳曰祖爲也皆引申之義如初爲衣始引申爲凡始也○箋曰阮太傅曰祖古字作且說具且部灝按釋詁曰祖始也廣雅曰祖本也皆引而申之也鄭注鄉飲酒義曰祖猶法也葢謂以始事爲法也此亦一義相生所謂觸類而長之也若其訓爲者則假借而非引申豳風

鳲鳩篇予所蓄租毛傳租爲也韓詩云租積也葢租本蓄積之義故韓訓積而毛訓爲陸氏釋文云租本又作祖此古字通用耳段說引申假借往往溷淆學者所宜先辨也

⿰示彭門內祭先祖所以徬徨段訂作彷皇从示彭聲詩祝祭于⿰示彭補盲切祊⿰示彭或从方

注曰詩毛傳曰祊門內也郊特牲曰索祭祝於祊不知神之所在於彼乎於此乎或諸遠人乎祭於祊尙曰求諸遠者與此彷皇之說也詩小雅楚茨文○箋曰⿰示彭者彷皇之合聲祭於廟門謂之祊故爾雅作閍祊索祭也祭之日於廟門內行之禮器曰設祭於堂爲祊乎外外者對廟中而言也鄭氏以明日繹祭爲祊與儀禮不合辨見通介堂經說又按凡段氏刪改許說確鑿可據者從之或但記於其下而不改其字甚謬者則辭而闢之餘不悉論

祰告祭也从示告聲苦浩切

注曰王制天子諸侯將出造乎禰曾子問諸侯適天子必告於祖奠於禰諸侯相見必告於禰反必親告於祖禰伏生尙書歸假於祖禰皆是也周禮六祈二曰造杜子春云造祭於祖也當許時禮家造字容有作祰者

祏宗廟主也周禮有郊宗石室一曰大夫以石爲主从示从石石亦聲常隻切

注曰春秋左氏傳曰典司宗祏又曰使祝史徙主祏於周廟皆謂木主也郊宗石室葢謂天子有之郊宗葢郊鯀宗禹郊冥宗湯之類遠祖之主爲石室藏之至祭上帝於南郊祭五帝於明堂則奉其主以配食故謂之郊宗石室祭法周語皆言禘郊祖宗此舉郊宗以包禘祖也其餘毁廟之主亦附藏焉至禘祫而升合食於太祖云周禮者說左氏家謂成周之禮非謂周官經有此也宗廟本木主而字从石者葢取如石不可轉意○箋曰宗廟主藏於石室謂之宗祏渾言之則祏曰宗廟主非謂祏卽主也段云木主而字从石取如石不可轉意未免迂闊

⿰示比以豚祠司命从示比聲漢律曰祠⿰示比司命卑履切

注曰祭法注云司命小神居人之閒司察小過作譴告者主督察三命今時民家或春秋祀司命風俗通義曰周禮司命文昌也今民閒祀司命刻木長尺二寸爲人像行者擔篋中居者別作小屋齊地大尊重之汝南餘郡亦多有皆祠以豬率以春秋之月按豬同豬許所謂豚也許君竈字下說周禮以竈祀祝融用賈逵說鄭則云老婦之祭報先

炊之義斷非祝融然則許不必同鄭也高帝時蕭
何攈摭秦法作律九章至孝武時律令凡三百五
十九章

祠春祭曰祠品物少多文詞也从示司聲仲春之月
祠不用犧牲用圭璧及皮幣似茲切
注曰祠詞曡韵周禮以祠春享先王公羊傳曰春
曰祠何注祠猶食也猶繼嗣也春物始生孝子思
親繼嗣而食之故曰祠許與何異引月令證品物
少多文詞也禮記祠作祀及作更疑說文字誤

礿夏祭也从示勺聲以灼切
注曰礿亦作禴周禮以禴夏享先王公羊傳曰夏

說文解字注箋第一上　十八

曰礿注始熟可汋故曰礿釋天曰春祭曰祠夏祭
曰礿秋祭曰嘗冬祭曰蒸孫炎注祠之言食礿新
菜可汋嘗嘗新穀蒸進品物也汋即說文鬻字

禘諦祭也从示帝聲周禮曰五歲一禘特計切
注曰諦祭者審諦昭穆也禘有三有時禘有殷禘
有大禘時禘者王制春曰礿夏曰禘秋曰嘗冬曰
蒸是也夏商之禮也殷禘者周春祠夏禴秋嘗冬
蒸以禘爲殷祭殷者盛也禘與祫皆合羣廟之主
祭於太祖廟也大禘者大傳小記皆曰王者禘其
祖之所自出以其祖配之謂王者之先祖皆感太
微五帝之精以生皆用正歲之正月郊祭之○箋

曰公羊文二年傳曰五年而再殷祭何休云殷盛
也謂三年祫五年禘灝按禘爲大祭謂之大禘亦
曰殷祭殷猶大也考春秋禘祭多在夏秋故禘則
不礿祫則不嘗以殷祭省其時祭也禘與祫皆無二
祭段氏分大禘殷禘時禘爲三非是其以郊爲禘
則承鄭氏康成之說按祭統曰外祭則郊社是也
內祭則大嘗禘是也內外之别較然甚明鄭義殊
有未安詳見通介堂經說戴氏侗曰三代而上所
禘皆帝也从示帝聲亦會意

祫大合祭先祖親疏遠近也从示合聲啓字據繫傳補周禮
曰三歲一祫侯夾切

說文解字注箋第一上　十九

注曰公羊傳曰大祫者何合祭也毀廟之主陳於
太祖未毀廟之主皆升合食於太祖五年而再殷
祭兩云周禮以別於夏殷之禮兩曰字皆衍文也
○箋曰殷祭兼禘祫而言祫者合也合食於太祖
故謂之祫禘者帝也王者禘其祖之所自出以其
祖配之故謂之禘禘與祫其禮大同唯禘則更溯
其祖之所自出此爲異耳故孔沖遠謂禘即祫也
又按禘王者之禮祫則大夫士得行之大傳大夫
士有大事省於其君干祫及其高祖是也高祖謂
遠祖詳見通介堂經說

祼灌祭也从示果聲古玩切

注曰詩毛傳曰祼灌鬯也周禮注曰祼之言灌灌以鬱鬯謂始獻尸求神時周人先求諸陰也按凡云之言者皆通其音義以爲詁訓非如讀爲之易其字讀如之定其音如載師載之言事族師師之言帥禮衣禮之言亶翣柳柳之言聚副編次副之言覆禋祀禋之言煙卝人卝之言磺皆是未嘗曰禋卽讀煙副卽讀覆也祼之音本讀如果與灌爲雙聲後人竟讀灌全失鄭意古音有不見於周人有韻之文而可意知者此類是也

⿰示毳　數祭也从示毳聲讀若舂麥爲䊭之䊭䊭段訂作桒从木此芮切

注曰廣雅釋詁曰䊭謝也釋天曰䊭祭也數讀數罟之數雙聲也凡言讀若者皆擬其音凡傳注言讀爲者皆易其字讀爲亦言讀曰讀若亦言讀如字書但言其本字本音故有讀若無讀爲也讀爲讀若之分唐人作正義已不能知爲與若兩字注中時有譌亂爲䊭之䊭字从木各本譌从示廣雅䊭舂也楚芮反說文無䊭字卽臼部舂去麥皮曰臿也江氏聲云說文解說內或用方言俗字篆文則仍不載䊭○箋曰集韵云䊭穀再舂其字从米

祝　祭主贊詞者从示从人口一曰从兌省易曰兌爲口爲巫之六切

注曰从示从儿口三字會意謂以人口交神也易說卦文兌爲口舌爲巫故一曰祝从兌省此可證虙羲先倉頡製字○箋曰段意謂虙羲有兌卦卽有兌字迨倉頡造字而祝从兌省也若然則乾坤等八字皆有之矣此等多偏旁相合而成豈其然乎又按戴氏侗曰祝又之右反凡福祝曰祝惡祝曰詛傳曰祝有益也詛亦有損俗作呪

⿰示畱　祝⿰示畱也从示畱聲力救切

注曰惠氏士奇曰素問黃帝曰古之治病可祝由而已祝由卽祝⿰示畱也已止也玉裁按玉篇曰古文作袖

祓　除惡祭也从示犮聲敷勿切

箋曰周禮女巫掌歲時祓除釁浴鄭注歲時祓除如今三月上巳如水上之類釁浴謂以香薰草藥沐浴繫傳曰祓之爲言拂也灝按上巳當讀戊己之己今相傳爲巳午之巳非也易革六二己日乃革之去故更新之義也陸績云十日至庚而更故己日革之

祈　求福也从示斤聲渠稀切

注曰祈求雙聲古音芹此如旂字古今音異

禱　告事求福也从示壽聲都浩切　禱或省　籒文禱

注曰禱告求三字疊韵籀文从眞以眞致福意疑下从夂非从夊也夂陟侈切○箋曰段謂从夂非是

禜 設緜蕝爲營以禳風雨雪霜水旱癘疫於日月星辰山川也从示營省聲營本作榮今從繫傳一曰禜衛使灾不生原本下有禮記曰雩禜祭水旱八字今據繫傳刪爲命切

注曰史記漢書叔孫通傳皆云爲緜蕞野外習之韋昭云引繩爲緜立表爲蕞蕞卽蕝也詳艸部凡環帀爲營禜營疊韵左氏傳子產曰山川之神則水旱癘疫之災於是乎禜之日月星辰之神則雪霜風雨之不時於是乎禜之一曰禜衛使灾不生字義之別說也上言禳之於已至此言禦之於未來○箋曰榮省聲繫傳作營稍優然此當从熒省又原本後有禮記曰雩禜祭水旱八字據繫傳乃楚金所引誤入正文故刪之

禳 磔禳祀除厲殃也厲本作癘今從段正古者燧人禜子所造从示襄聲汝羊切

注曰厲殃謂厲鬼凶害各本作癘誤月令三月命國難九門磔禳以畢春氣注此月之中日行歷昴昴有大陵積尸氣佚則厲鬼隨而出行命方相氏敺疫又磔牲以禳於四方之神所以畢止其災又十二月命有司大難旁磔注此月之中日歷虛危虛危有墳墓四司之氣爲厲鬼將隨强陰出害人也旁磔於四方之門磔禳也燧人禜子未聞禜子爲其子禜災也○箋曰繫傳曰禳之爲言攘也

禬 會福祭也从示會聲原作从會會亦聲今依繫傳刪周禮曰禬之祝號古外切

注曰周禮鄭注除災害曰禬禬刮去也與許異禬之祝號詛祝文○箋曰周禮神仕杜注庶氏先鄭注竝云禬除也許說未知所本

禪 祭天也从示單聲時戰切

注曰凡封土爲壇除地爲墠古封禪字葢祇作墠項威曰改墠爲禪神之矣元鼎二年紀云望見泰一修天文襢襢卽古禪字○箋曰封禪對文云祭天者渾舉之詞耳古之王者受命則有封禪因之爲禪代之義餘詳土部封下

禦 祀也从示御聲魚舉切

注曰後人用此爲禁禦字古只用御○箋曰戴氏侗曰祀以禦沴也引而申之凡捍禦皆曰禦禦者禦之使不至禁者禁之使不行皆始於巫祝之爲故从示

祀也从示昏聲古末切

注曰周禮注禬刮去也疑䄙乃禬之或體

禖 祭也从示某聲莫桮切

注曰大雅傳曰古者必立郊禖焉元鳥至之日以大牢祀於郊禖天子親往后妃率九嬪御乃禮天子所御帶以弓韣授以弓矢於郊禖之前商頌傳曰湯之先祖有娀氏女簡狄配高辛氏帝帝率與之祈於郊禖而生契故本其爲天所命以元鳥至而生焉○箋曰高辛率簡狄祈於郊禖卽古者祀郊禖之禮毛公之說如是而已鄭氏乃有元鳥遺卵娀簡吞而生契之說神怪不足信矣

祭具也从示胥聲 私呂切

注曰山海經離騷經皆作糈王逸曰糈精米所以享神郭璞曰糈祭神之米名疑許君所據二書从示作䄍○箋曰凡神事多从示此與柴作祡脤作祳之類皆同一例段說非也

社肉盛以蜃故謂之祳天子所以親遺同姓从示辰聲春秋傳曰石尚來歸祳 時忍切

注曰五經異義曰古左氏說脤祭社之肉盛之以蜃經典祳多从肉作脤詩緜箋掌蜃注徑用蜃爲祳字大宗伯以脤膰之禮親兄弟之國大行人歸脤以交諸侯之福春秋經定十四年文凡說文引春秋經皆繫諸傳謂左氏春秋有此文也

宗廟奏祴樂从示戒聲 古哀切

注曰宗廟中賓醉而出奏祴夏故字从示○箋曰周禮笙師掌教龡竽笙塤籥簫箎篴管舂牘應雅以教祴樂鍾師以鍾鼓奏九夏八曰祴夏杜子春曰祴讀爲陔鼓之陔客醉而出奏陔夏戴氏侗曰笙師所掌皆竹聲通謂祴樂九夏皆金奏祴夏葢笙鐘之合也

師行所止恐有慢其神下而祀之曰禡从示馬聲周禮 原本下有曰字今依繫傳刪 **禡於所征之地** 莫駕切

注曰釋天曰是禷是禡師祭也王制曰禡於所征之地○箋曰周禮甸祝掌四時之田表貉之祝號杜子春讀貉爲百爾所思之百書亦或爲禡是貉卽禡也禡爲師祭又爲馬祭應劭注漢書外戚敘

傳云禡者馬也馬者兵之首故祭其先神也

禱牲馬祭也从示周聲 原本此下有詩曰既禡既禂六字今據繫傳刪 都皓切

繫傳本篆作[illegible] **或从馬壽省聲**

注曰甸祝禂牲禂馬杜子春云禂禱也爲馬禱無疾爲田禱多獲禽牲詩曰既伯既禱此許說所本毛傳伯馬祖也將用馬力必先爲之禱其祖此周禮之禂馬也又云禱禱獲也此釋既禱周禮之禂牲也○箋曰禂卽禱之異文因有禱馬之祭又別作[illegible]故許別著之也原本有詩曰既禡既禂六字據繫傳乃楚金語誤入正文故刪之

地主也从示土聲 聲字依繫傳補 **春秋傳曰共工之子句**

龍爲社神周禮二十五家爲社各樹其土所宜之木 常者切 𥙒 古文社 原本作䄙今依段訂

注曰五經異義今孝經說曰社者土地之主古左氏說共工爲后土爲社左氏傳昭公二十九年史墨曰共工氏有子曰句龍爲后土后土爲社許旣從今孝經說又引古左氏說者兼存異說也鄭駁異義以爲社者五土之神能生萬物者以古之有大功者配之然則句龍配五土之神祭於社也周禮者周禮說也風俗通義曰周禮說二十五家爲社大司徒設其社稷之壝而樹之田主各以其野之所宜木遂以名其社與其野注所宜木謂若松

柏栗也按莊周書之櫟社高祖所禱之枌楡社皆以木名社之遺古文社當作䄙各本从示非古文也今依夏竦古文四聲韵所引○箋曰顧氏炎武曰社古音常渚反引甘誓用命賞于祖不用命戮于社子則孥戮汝左傳閔二年閒于兩社爲公室輔然則繫傳作土聲是也

禓 道上祭从示昜聲 與章切

注曰史游急就篇禓塞王伯厚曰周禮注衍祭羨之道中如今祭殤按郊特牲鄉人禓孔子朝服立於阼階論語鄉人儺也注禓或爲獻或爲儺皆音理遠隔記當本是禓字从示易聲則與獻儺差近徐仙民音禓爲儺當由本是禓字相傳讀儺也○箋曰禓爲道上祭與驅疫之儺自是二事郊特牲云鄉人禓盖聲轉相通段欲改从易亦未當也

祲 精氣感祥从示侵省聲春秋傳曰見赤黑之祲 子林切

注曰周禮眡祲注祲陰陽氣相侵漸成祥者春秋傳左氏昭十五年文

禍 害也神不福也从示咼聲 胡果切

注曰禍害雙聲

祟 神禍也从示从出出亦聲 三字據楚金說補 雖遂切 𥜎 籀文祟从䨻省

注曰釋元應衆經音義曰謂鬼神作災禍也出亦聲瀆於鬼神則致祟故籀文从䨻省○箋曰繫傳曰祟者神自出之以警人故从出出又音吹去聲故詩曰匪舌是出惟躬是瘁故又出聲據楚金說則繫傳本作出亦聲今本爲張次立所刪也籀文从䨻省者因祟而禱也段說非

䄏 地反物爲䄏也从示芺聲 於喬切

注曰左氏傳伯宗曰天反時爲災地反物爲妖民反德爲亂亂則妖災生按虫部云衣服歌謠艸木之怪謂之䄏禽獸蟲蝗之怪謂之蠥葢統言皆謂之䄏析言則䄏蠥異也䄏省作祅經傳通作妖

祘 明視以筭之从二示逸周書曰士分民之祘均分以祘之也讀若筭 蘇貫切

注曰明視故从二示藝文志周書七十一篇周史記也劉向曰蓋孔子所論百篇之餘故許君謂之逸周書士分民之祘今逸周書無此語當在亾篇內均分以祘之也者釋逸周書語也〇箋曰祘疑卽古筭字盖象筭籌縱橫排列之形戴氏侗引蜀本說文作𥛃卽𥛃之異體緣古文上字或从一或从二遂書作祘而與二示相似耳江陰承氏培元曰逸周書本典解云均分以利之則民安利卽祘之譌當作均分以祘之言分民之祘也此疑倒易而言譌士

禁 吉凶之忌也从示林聲 居蔭切

注曰禁忌雙聲禁當次祘之前〇箋曰戴氏侗曰承酒尊按亦謂之禁康成曰命之曰禁以爲酒戒也

禫 除服祭也从示覃聲 徒感切

注曰士虞禮記曰朞而小祥又朞而大祥中月而禫鄭云中猶閒也禫祭名也與大祥閒一月自喪至此凡二十七月禫之言澹澹然平安意也按說文一書三言讀若三年導服之導考士虞禮注曰古文禫或爲導喪大記注禫或皆作道許君蓋從古文不錄今文禫字且祘字重示當居部末禫字疑是後人增益鄭君從禫許君從導各有所受之也

文六十三 重十三 段曰六十三錯本作六十五禫下有禰祧二字云禰秋畋也从示爾聲祧祧也从示虛聲卽犬部之𤠔言部之謯也用此知說文多爲後人增竄灝按新附祧祆祚三字今繫傳本亦增入禰祧之後故題云文六十五而實六十八皆後人所爲也

禰 親廟也从示爾聲 一本云古文禰也 泥米切

鈕氏樹玉新附考曰錢先生大昕云考於七廟爲最近故偁爾後人加示旁古讀爾如昵故或爲昵樹玉謂書高宗彤日典祀無豐于昵釋文引馬云昵考也謂禰廟也據馬以禰釋昵是漢時已有禰字隸釋載孟郁修堯廟碑作禰

祧 遷廟也从示兆聲 他彫切

鈕曰周禮故書祧作濯鄭司農濯讀爲祧是漢時有祧字玉篇祧重文作𥘬云古文

祆 胡神也从示天聲 火千切

鈕曰錢先生云祆本番俗所事天神後人因加示旁樹玉按玉篇祆阿憐切

祚 福也从示乍聲 徂故切

鈕曰左隱八年傳衆仲曰天子建德因生以賜姓胙之土而命之氏是古通作胙矣漢碑有祚〇箋

曰鼎臣新附此篆而又自注云凡祭必受胙胙卽禰也此字後人所加是其意亦不以爲然葢奉敕爲之也所附諸字有許君不收者亦有許君失載者如玉部璀璨本作翠粲艸部芙蓉本作夫容後人增加偏旁又示部祆及玉部琲玥之類爲後出之字故皆不收宜也至若禰祧之類見於經典行之久遠豈可追廢此葢許君偶失載當分別觀之

文四 新附

三 天地人之道也从三數凡三之屬皆从三 穌甘切

弎 古文三 原本下有从弋二字今從繫傳刪

注曰此當作三數名天地人之道也於文一耦二

爲三成數也今依韵會正○箋曰此黃公紹之說非許語且於文一耦二爲三說文亦無此句法韵會所據者繫傳今繫傳各本皆與鼎臣本同而不如韵會所言然則未可輕信以改原文矣段氏輕信韵會凡與今本文異者多改從之今亦不悉論

文一　重一

王 天下所歸往也董仲舒曰古之造文者三畫而連其中謂之王三者天地人也而參通之者王也孔子曰一貫三爲王凡王之屬皆从王 雨方切

𤣩 古文王

注曰王往疊韵王者往也天下所歸往見白虎通董說見春秋繁露○箋曰王與玉篆體相似故以中畫近上別之古文𤣩下曲亦所以識別也李陽冰謂中畫近上王者則天之義楚金謂地以承天故下畫上偃皆穿鑿之說耳戴氏侗曰或曰能一下土謂之王亦通

閏 餘分之月五歲再閏告朔之禮天子居宗廟閏月居門中从王在門中周禮曰閏月王居門中終月也 如順切

注曰周禮大史閏月詔王居門終月注謂路寢門也鄭司農云月令十二月分在靑陽明堂總章元堂左右之位惟閏月無所居居於門故於文王在

門謂之閏玉藻天子元端而朝日於東門之外聽朔於南門之外閏月則闔門左扉立於其中玉裁按古路寢明堂大廟異名而實一也當云告朔之禮天子居明堂○箋曰古法歲以三百六十六日爲率而日月合朔恆於二十九日有奇故有餘分積以置閏五歲再閏此自然之數也又古者置閏多在歲終後世推算益密乃以無中氣之月爲閏詳見通介堂經說

皇 大也从自自始也始皇者三皇 句 大君也自讀若鼻今俗以始生子爲鼻子 胡光切

注曰尙書大傳燧人爲燧皇伏羲爲羲皇神農爲

農皇譙周說同鄭依春秋緯伏羲女媧神農爲三皇皇甫謐說同皇本大君因之凡大皆曰皇揚氏雄方言曰鼻始也自與鼻不但義同而且音同相假借也○箋曰三皇始偁皇故曰始皇者三皇又云大君也者釋皇字之義也自部曰自象鼻形是自卽古鼻字因爲自己之義所專久而昧其本義耳段以爲假借非也

文三　重一

王石之美有五德潤澤以溫仁之方也䚡理自外可以知中義之方也其聲舒揚尃以遠聞智之方也不撓而折勇之方也銳廉而不忮絜之方也象三玉之連丨其貫也尃本作專撓作橈忮作技今皆從繫傳正凡王之屬皆从王魚欲切　古文玉

注曰尃以遠聞汲古閣毛氏刊鉉本初作尃後改作専非也今正管子曰叩之其音清摶徹遠純而不殺摶古專字此尃謂專壹也不撓而折謂雖折而不撓忮很也絜取圜轉之義凡度直曰度圜度曰絜己上禮記聘義管子水地孫卿法行辭皆不同貫謂如璧有紐襍佩有組之類○箋曰段改尃作專壹之專非也尃卽古數字考工記兩言敷以遠聞與此同義宋雍熙刊本作尃卽尃之省體秦繹山刻石乃降尃惠篆作尃卽此隸楷所從變

也玉篆當以古文丙爲正因合於偏旁而省其二垂故作王耳汗簡有琿字其旁二垂不省可見古文偏旁本有二垂也古文上二畫象珩琚下一畫象衡牙兩旁曲畫象璜其中直畫象繫組也玉在璞中本是石類製以爲器乃名之玉而專造一字爲故象佩玉形矣

璙玉也从玉尞聲洛簫切

注曰玉謂玉名如毛傳凫山也繹山也之例古傳注多不言名、

瓘玉也从玉雚聲春秋傳曰瓘斝工玩切

注曰左氏傳齊有陳瓘字子玉昭公十七年裨竈曰我用瓘斝玉瓚鄭必不火

璥玉也从玉敬聲居領切

琠玉也从玉典聲多殄切

注曰玉篇曰古文作[⿱⿰王殳大]○箋曰繫傳曰符瑞圖有玉琠見

[⿰王夒]玉也从玉夒聲讀若柔耳由切

璬玉也从玉敫聲讀若鬲郎擊切

璠璵璠段訂作璠璵刪下文璵篆魯之寶玉从玉番聲孔子曰美哉璵璠段訂作璠璵遠而望之奐若也近而視之瑟若也一則理勝二則孚勝附袁切

注曰各本作璵璠太平御覽所引作璠璵法言亦

作璠璵左氏傳定公五年季平子卒陽虎將以璵璠斂孔子說御覽引作逸論語○箋曰凡物二名者多相因而增其偏旁如璵璠增作璵圭璋增作珪朱儒增作侏儒允增作狁蜥易增作蜴此王氏引之之說也亦有兩字皆無偏旁而各從其類以增之者如脊令之爲鶺鴒鈌盆之爲蒛葐次且之爲趑趄文章之爲彣彰與芙蕖鳺鴀之類皆是此等有許君所已收者亦有後來附益者孳乳寖多不可枚舉矣

璵　璵璠也从玉與聲以諸切

注曰鉉本有篆文璵字依注所有增爲十九文之一鍇本則張次立補之考左傳釋文曰璵本又作與音餘此可證古本左傳說文皆不从玉後人輒加篆文之璵可勿補也

瑾　瑾瑜逗美玉也从玉堇聲居隱切

瑜　瑾瑜也原有美玉二字今從段刪从玉俞聲羊朱切

注曰左氏傳瑾瑜匿瑕山海經鍾山之陽瑾瑜之玉爲良凡合二字成文如瑾瑜玫瑰之類其義旣舉於上字則下字例不復舉俗本多亂之如此美玉二字是也○箋曰王氏念孫廣雅疏證曰瑾瑜亦有分言者如九歎云捐赤瑾於中庭玉藻云世子佩瑜玉是也

玒　玉也从玉工聲戶工切

瑔　瑔瓄逗玉也从玉來聲落哀切

注曰廣雅玉類有瑔瓄按說解有瓄而無篆文瓄者葢古祇用賣後人加偏旁許君書或本說解內作賣或說解內不妨從俗而篆文則不錄也○箋曰瑔古通作來晉書輿服志云九嬪銀印青綬佩來瓄玉是也許君說解不廢俗字段氏已知之而於他處又多所改易何也

瓊　赤玉也赤段訂作亦非从玉夐聲渠營切

璚　瓊或从矞

瓗　瓊或从巂

琁　瓊或从旋省段移琁篆附璿下

注曰亦各本作赤非說文時有言亦者如李賢所引診亦視也鳥部鸞亦神靈之精也之類此上下文皆云玉也則瓊亦當爲玉名倘是赤玉當廁瑞瑕二篆閒矣離騷曰折瓊枝以爲羞廣雅玉類首瓊支葢瓊支最美因而引申凡玉石之美皆謂之瓊應劭曰瓊玉之華也招魂瓊與姦安軒山連寒湲蘭筵韵璚从矞聲矞爲夐之入聲角部觼或作鐍𤪌从巂聲虫部蠵亦作蠳○箋曰段改亦玉非也說文一書後人多所羼亂不得盡以次弟爲斷且璊瑕赤色乃玉之病瓊之赤則爲玉之美固不可以竝論言部診視也各本視上無亦字李賢所引葢以意增之鳥部鸞爲赤神靈之精段彼注方

以今本亦字爲誤而於此顧引以爲證不自相矛盾乎李善注文選舞鶴賦云瓊亦玉也而攷不引然李謂瓊澤與玉羽同故云亦玉耳爾雅䔧𧆨茅郭璞云䔧華有赤者爲𧆨瓊與𧆨竝從夐聲然則瓊爲赤玉固無可疑者葢白玉之有赤色者名瓊㝡可寶貴今猶重之非謂紅玉亦非謂玉之瑕也

琁篆臣鉉等曰今與璿同段移廁璿下是也

珦　玉也从玉向聲許亮切

瑓　玉也从玉剌聲盧達切

珣　醫無閭之珣玗琪周書所謂夷玉也从玉旬聲一曰玉器讀若宣相倫切

注曰爾雅曰東北之美者有醫無閭之珣玗琪焉醫無閭山名在今盛京錦州府廣甯縣西十里屈原賦謂之於微閭珣玗琪合三字爲玉名夷玉顧命文一曰玉器字義別說也爾雅璧大六寸謂之宣郊祀志有司奉瑄玉訓楚文敢用吉玉宣璧皆即珣字訓器則讀若宣

璐　玉也从玉路聲洛故切

注曰九章被明月兮佩寶璐

瓚　三玉二石也从玉贊聲禮天子用全純玉也上公用駹四玉一石矦用瓚伯用埒玉石半相埒也徂贊切

注曰考工記玉人曰天子用全上公用龍矦用瓚伯用將注鄭司農云全純色也龍當爲尨尨謂雜色元謂龍瓚將皆雜名也按將字傳寫失之此與祼圭之瓚異義許不言祼圭之瓚者葢其字古祇作贊黃金爲勺不用玉也詩謂之玉贊圭贊者以贊助祼圭也〇箋曰許意以三玉二石爲瓚之本義假借爲圭瓚字錢氏大昕曰凡字从贊者皆非一之詞故叢木爲欑車衡三束爲纘以羹澆飯爲饡

瑛　玉光也从玉英聲於京切

注曰山海經言玉榮離騷孝經援神契雒書皆言

玉英淮南鴻烈曰龍淵有玉英高注英精光也〇箋曰繫傳云符瑞圖玉瑛仁寶不斲自成光若白華漢文帝時渭陽玉瑛見今有白石紫石瑛皆石之有光璧者按璧字疑衍

璑　三采玉也从玉無聲武扶切

注曰周禮故書璑玉三采鄭注璑惡玉名江沅曰惡玉者亞次之玉也古惡亞字通廣雅玉類有璑玉裁按故書作璑新書作珉皆謂石之次玉者諸公之冕璑玉三采謂以璑雜玉備三采下於天子純玉備五采也許云三采玉謂之璑誤矣〇箋曰璑从無聲言蕪雜也三采玉即其本義此與瓚字

同意段是彼而非此何也

朽玉也（段訂篆作玉非）从玉有聲（段訂作點非）讀若畜牧之畜許救切

注曰各本篆文作玽解云从玉有聲今訂正史記公玉帶索隱曰三輔決錄注云杜陵有玉氏音肅說文以爲从王音畜牧之畜此可證唐本但作玉不作玽廣韵一屋云玉音肅朽玉此說文本字四十九宥云玽音齅此從俗字玉篇玉欣救思六二切此說文本字玽許救切引說文朽玉也此後人據俗本說文所增佩觿曰玉俗別爲王郭云別爲王者點在二畫之側也葢後人以朽玉字爲玉石字以別於帝王字復高其點爲朽王王姓字以別於玉石字又或改說文从王有點爲从王有聲作玽亦以別於玉石字也朽玉者謂玉有瑕玷故从王加點以象形○箋曰玉篆本作玉隸變爲玉後省去一點又移其點於上以爲王姓朽玉字明是後人所爲三輔決錄引說文未可深信篇韵諸書不言說文安知其孰爲說文本字孰爲俗字段說未可從也

美玉也从玉睿聲春秋傳曰璿弁玉纓似沿切 古文璿 籒文璿（此籒文原本作𤩱今從繫傳又段移上文瓊下琁篆附此）

注曰山海經西王母之山有璿瑰瑤碧竹書穆天子傳重璭氏之所守曰枝斯璿瑰郭注璿瑰玉名引左傳贈我以璿瑰按左傳成公十八年今本作瓊瑰僖公廿八年璿弁今本作瓊弁張守節史記璿璣作瓊璣璿與瓊古書多相亂璿瑰郭音旋回合二字爲美玉名山海經單言琁者亦美玉也籒文當作壡叡聲叡部曰叡籒文叡

玉也（原作玉聲毛本作玉磬今從繫傳）从玉求聲巨鳩切 球或从翏

注曰爾雅釋器曰璆美玉也商頌小球大球傳曰球玉也按磬以球爲之故名球非球之本訓爲玉磬鉉本作玉磬非○箋曰錢氏坫曰史記玉聲璆然作聲字爲是灝謂此但當作玉也淺人增磬字因又改爲聲耳

美玉也从玉林聲力尋切

注曰高注淮南王注楚辭李孫郭注爾雅皆曰琳美玉名

瑞玉圜也从玉辟聲比激切

注曰瑞以玉爲信也鄭注周禮曰璧圜象天

大孔璧人君上除陛以相引从玉爰聲爾雅曰好倍肉謂之瑗肉倍好謂之璧王眷切

注曰許說未聞瑗引雙聲孫卿曰聘人以珪召人以瑗爾雅釋器文好謂孔肉謂邊也○箋曰繫傳

曰瑗之言援也故曰以相引也

璧也肉好若一謂之環（繫傳無謂之環三字）从玉瞏聲（戶關切）

注曰亦見釋器古者還人以環亦瑞玉也鄭注經解曰環取其無窮止按引申爲圍繞無端之義古祗用還

半璧也从玉黃聲（戶光切）

注曰大戴禮佩玉下有雙璜皆半規似璜而小古者天子辟廱築土雝水之外圜如璧諸侯泮宮泮之言半也然則辟廱似璧泮宮似璜此聲字之所由製歟○箋曰戴氏侗曰璜卽玦也灝按大戴禮保傅篇盧注半璧曰璜左氏閔二年傳杜注玦如

環而缺不連是二物形相似耳

瑞玉大八寸似車釭从玉宗聲（藏宗切）

注曰鄭注周禮曰琮八方象地玉人曰大琮尺二寸射四寸注射其外鉏牙䟽云角各出二寸兩相并四寸也玉裁按除去射四寸則大琮八方之徑八寸如車釭者葢車轂空中不正圜爲八觚形琮似之○箋曰段說特紕繆車釭所以貫軸利轉而中爲八觚可乎其謂大琮八方之徑八寸亦非琮之制葢如轂而中空故曰似車釭其形外八觚而內圜空徑八寸繫傳曰琮之言宗也八方所宗故外八方中虛圓以應無窮德象地故以祭地是也射者銳角兩兩相對外嚮故謂之射鄭注考工記玉人云射剡出者是也邊二寸兩相對則四寸合空徑爲一尺二寸也角銳似牙故曰鉏牙其周亦如輪之牙圜也

發兵瑞玉爲虎文从玉虎聲（原作从虎虎亦聲今依繫傳正）春秋傳曰賜子家雙琥（呼古切）

注曰周禮牙璋以起軍旅以治兵守不以琥也漢與郡國守相爲銅虎符銅虎符從弟一至弟五國家當發兵遣使者至郡國合符符合乃聽受之葢以代牙璋也許所云未聞春秋傳左氏昭三十二年文○箋曰繫傳曰周禮白琥禮西方西方兵也

故以發兵象虎形也灝按琥瓏二篆繫傳但作从玉虎聲从玉龍聲此爲鼎臣所增

禱旱玉龍文从玉龍聲（原作从龍龍亦聲今依繫傳正力鍾切）

注曰許說未聞左傳昭公使公衍獻龍輔於齊侯正義引說文爲說○箋曰繫傳曰太元云巳彼玲瓏玲瓏又玉之聲也

圭有琬者从玉宛聲（於阮切）

注曰此當作圭首宛宛者轉寫譌脫也先鄭云琬圭無鋒芒故以治德結好後鄭云琬猶圜也王使之瑞節也玉裁謂圜剡之故曰圭首宛宛者與丠上有丠爲宛丠同義爾雅又云宛中宛丠此與毛

傳四方高中央下曰宛丘同謂窊其中宛宛然也
〇箋曰凡穹隆上起者謂之宛窊下而圜者亦謂
之宛故丘上有丘爲宛丘宛中亦曰宛丘也

璋 剡上爲圭半圭爲璋从玉章聲禮六幣圭以馬璋
以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼 諸良切
注曰聘禮記曰圭剡上寸半雜記曰剡上左右各
寸半半圭爲璋見詩毛傳及公羊傳注周禮注大
幣見周禮小行人〇箋曰考工記玉人大圭長三
尺杼上終葵首鄭注終葵椎也灝按杼上即剡上
㙛於剡上寸半之外爲椎首也又大璋中璋九寸
邊璋七寸皆不曰半圭諸言半圭爲璋者疑因牙

璋而訞牙璋以起軍旅故用兩半相合漢銅虎符
即其遺制也說詳卩部及通介堂經說考工記

琰 璧上起美色也从玉炎聲 以冄切
注曰璧當爲圭也當爲者周禮注云凡圭剡上寸
半琰圭剡半以上又半爲瑑飾也高注淮南顏注
司馬相如傳皆云琬琰美玉名此合二字爲一名
別是一物尙書玉五重琬琰亦是一物非周禮之
二圭也

玠 大圭也从玉介聲周書曰偁奉介圭 古拜切
注曰考工記天子鎭圭諸矦命圭戴先生曰二者
皆謂之介圭爾雅圭大尺二寸爲玠據鎭圭言也

詩錫爾介圭以作爾寶據命圭言也介者大也禮
器大圭不瑑以素爲貴亦謂此也顧命曰大保承
介圭又曰賓偁奉圭兼幣許君誤合二爲一如或
簸或舀竷竷舞我之類

瑒 圭尺二寸有瓚以祠宗廟者也从玉昜聲 丑亮切
注曰玉人曰祼圭尺有二寸有瓚以祀廟祼圭謂
之瑒圭瑒讀如暢魯語謂之鬯圭用以灌鬯者也
〇箋曰漢書王莽傳瑒琫瑒珌用爲璗字

瓛 桓圭公所執从玉獻聲 胡官切
注曰大宗伯曰公執桓圭注雙植謂之桓桓宮室
之象所以安其上桓圭葢亦以桓爲瑑飾

珽 大圭長三尺抒上終葵首从玉廷聲 他鼎切
注曰玉人曰大圭長三尺杼上終葵首鄭注王所
搢大圭也或謂之珽終葵椎也爲椎於其杼上明
無所屈也杼殺也按玉藻謂之珽注云此亦笏也
珽之言挺然無所屈也珽王逸引相玉書作珵抒
今周禮作杼玉藻注同杼是也

瑁 諸矦執圭朝天子天子執玉以冒之似犂冠周禮
曰天子執瑁四寸从玉冒冒亦聲 莫報切 玥 古文
省 原本作玥今從段正
注曰玉人曰天子執瑁四寸以朝諸矦尙書大傳
曰古者圭必有冒不敢專達也天子執冒以朝諸

矦見則覆之故冒圭者天子所與諸矦爲瑞也諸矦執所受圭以朝於天子瑞也者屬也𤫊冠爾雅注作𤫊綰謂𦁐也玥古文从月各本篆作玥惟玉篇不誤

璬玉佩从玉敫聲 古了切

注曰璬珩玦三字鉉本在玥下瑞上鍇本則珩玦又綴於部末皆非舊次自璬至瑬九篆皆飾之類古者雜佩謂之佩玉見周禮玉府大戴禮保傅篇禮記玉藻亦謂之玉佩見詩秦風璬之言皦也玉石之白曰皦

珩佩上玉也所以節行止也从玉行聲 戶庚切

注曰詩毛傳曰雜佩者珩璜琚瑀衝牙之類韓傳曰佩玉上有蔥衡下有雙璜衝牙蠙珠以納其閒按衡卽珩字楚語楚之白珩注珩佩上之橫者玉藻曰一命再命幽衡三命蔥衡注衡佩上之衡也其制珩上橫爲組三繫於中組者曰衝牙繫於左右組者曰璜璜似半璧而小亦謂之牙繫於中者觸牙而成聲故曰衝牙蠙珠琚瑀貫於珩之下璜衝牙之上故毛韓大戴皆曰以納其閒周語改玉改行注玉佩玉所以節行步也〇箋曰韋昭注晉語云珩似磬而小按繫傳無聲字非是珩从行聲正所謂因聲載義也

玦玉佩也从玉夬聲 古穴切

注曰九歌注玦玉佩也先王所以命臣之瑞故與環卽還與玦卽去也白虎通曰君子能決斷則佩玦韋昭曰玦如環而缺

瑞以玉爲信也从玉耑聲 原本無聲字今依段訂補又此篆段移次瑁下是僞切

注曰典瑞掌玉瑞玉器之藏鄭注人執以見曰瑞禮神曰器又云瑞節信也按瑞爲圭璧璋琮之總偁自璧至瑁十五字皆瑞也故總言之引申爲祥瑞者亦謂感召若符節也耑聲在元部而瑞揣音轉入脂部唐韵是僞切又入支部

珥瑱也从玉耳耳亦聲 仍吏切

注曰戰國策孟嘗君進五珥以請立后李斯上書曰宛珠之簪傅璣之珥〇箋曰此从玉建類从耳指事兼聲言其玉爲耳上飾也

瑱以玉充耳也从玉眞聲詩曰玉之瑱兮 他甸切

瑱或从耳

注曰詩毛傳曰瑱塞耳也又曰充耳謂之瑱天子玉瑱諸矦以石按瑱不皆以玉許專云以玉者爲其字之从玉也詩鄘風文今詩兮作也女部又引邦之媛兮可知此篇也字古皆作兮孫毓詩評亦引玉之瑱兮〇箋曰戴氏侗曰君子偕老賦夫人

之服飾曰玉之瑱也夫人之瑱猶用玉諸侯何爲
用石乎

琫佩刀上飾天子以玉諸侯以金从玉奉聲 邊孔切

注曰小雅鞞琫有珌傳鞞容刀鞞也琫上飾珌下
飾也天子玉琫而珧珌諸侯璗琫而璆珌大夫鐐
琫而鏐珌士珕琫而珕珌大雅鞞琫容刀傳下曰
鞞上曰琫按鞞之言裨也刀室所以裨護刀者漢
人曰削俗作鞘琫之言奉也人所捧握也其飾曰
琫珌之言畢也刀室之末其飾曰珌古文作蹕凡
刀劍以手所執爲上○箋曰詩以鞞琫竝舉左氏
桓二年傳亦曰藻率鞞鞛卽鞞琫也葢刀室曰鞞

人手所握處曰鞛故鞞鞛連文手所握處或以玉
爲之故別作琫詩言鞞琫有珌舉刀室與刀柄而
備其有文飾與韍韐有奭句法正同其後以琫爲
上飾遂專指珌爲下飾耳

珌佩刀下飾天子以玉从玉必聲 卑吉切段氏補珌篆曰古文珌

注曰毛傳云天子以珧說文珧下亦云天子珧珌
此當云天子以珧諸侯以玉淺人妄竄改之玉篇
曰珌古文作蹕汗簡古文四聲韵皆曰蹕見說文
今據補○箋曰汗簡蹕字偏旁从丙足證古文不
省

璏 原本篆作璏今從段正 **劍鼻玉也从玉彘聲** 直例切

注曰各本篆文皆誤今正王莽傳美玉可以滅瘢
欲獻其璏蘇林曰劍鼻玉也俗本漢書脫玉字○
箋曰漢書匈奴傳注曰鐔劍口旁橫出者也衛劍
鼻也衛字本作彘其音同耳說詳金部鐔下

瑵車葢玉瑵从玉蚤聲 側絞切

注曰司馬彪輿服志曰乘輿金根安車立車羽葢
華蚤劉昭注徐廣云翠羽葢黃裏所謂黃屋車也
金華施橑末有二十八枚卽葢弓也又張衡東京
賦羽葢威蕤葩瑵曲莖薛綜注曰羽葢以翠羽覆
車葢也威蕤羽貌葩瑵悉以金作華形莖皆低曲
蔡邕獨斷云凡乘輿車皆羽葢金華爪按瑵蚤爪

三字一也皆謂葢橑末他家云華瑵金瑵者謂金
華飾之許云玉瑵者謂玉飾之故字从玉也

瑑圭璧上起兆瑑也从玉彖聲 原作篆省聲今從段訂 **周禮曰瑑圭璧** 直戀切

注曰典瑞曰瑑圭璋璧琮先鄭注云瑑有圻鄂瑑
起也後鄭云瑑文飾也許與先鄭說合兆者垗也
營域之象所謂垠堮也大圭不瑑者以素爲貴也

珇琮玉之瑑从玉且聲 則古切

注曰玉人駔琮五寸宗后以爲權駔琮七寸天子
以爲權注駔讀爲組以組繫之因名焉許作珇葢
杜子春讀故書之駔爲珇鄭所不從不載其說者

也記又云瑑琮八寸則駔琮非謂瑑明矣似讀駔爲珇訓琮玉之瑑失之○箋曰鄭注玉人大琮射四寸云射其外鉏牙也按琮之銳角謂之射亦謂之鉏牙駔琮者有鉏牙之琮也瑑琮則觚爲圜角但有圻鄂而已駔與鉏與珇竝字異而義同康成以駔琮用爲權而有鼻當以組繫之故讀駔爲組然禮玉未有幷其組以名其物者篆文旣有琮从玉則非以組繫名之審矣許訓珇爲琮玉之瑑乃渾言之葢珇牙亦有圻鄂也餘見前琮下

弁飾往往冒玉也从玉綦聲渠之切　璂或从基

注曰弁師曰王之皮弁會五采玉璂鄭司農云故書會作髖髖讀如馬會之會謂以五采束髮也按許謂以玉飾弁曰璂與司農說同後鄭則易璂爲綦綦結也皮弁之縫中每貫結五采玉以爲飾謂之綦葢後鄭謂經璂字乃玉名故易爲綦字曹風其弁伊騏鄭亦云騏當作綦自用其周禮說也往往歷歷也鄭云皪皪而處是也

玉飾如水藻之文从玉喿聲虞書曰璪火黺米子皓切

注曰玉飾謂彫飾也璪火粉米古文尙書咎繇謨文按虞書璪字衣之文也當从衣而从玉者假借也○箋曰段謂衣之文當从衣非是水藻字正作藻因刻於玉而別製璪字此璪之本義許所見書作璪葢經師相傳別本段以爲古文尙書亦未必然也

垂玉也冕飾从玉流聲力求切

注曰弁師掌王之五冕五采繅十有二就皆五采玉有十二諸侯之繅斿九就瑉玉三采按弁師作斿玉藻从俗作旒皆瑬之假借字

玉器也从玉𠷎聲讀若淑殊六切

注曰徐鍇曰爾雅璋大八寸謂之琡說文有璹無琡宜同也

玉器也从玉畾聲魯回切

注曰儁不疑傳帶櫑具劒晉灼曰古長劒首以玉作井鹿盧形上刻木作山形如蓮花初生未敷時按古玉器爲鹿盧轉旋葢不獨劒具先鄭注周禮云駔外有捷盧捷盧亦謂鹿盧也○箋曰說文畾聲之字甚多當有其本篆而今佚之如希由之比鼎臣云凡从畾者竝當从靁省非也戴氏侗曰畾本象物之重絫省文爲畾又省爲田今纍字皆書爲絫厽亦畾之省也又按揚雄羽獵賦轠轤不絕轠轤卽鹿盧聲之轉也

玉色鮮白从玉差聲七何切

箋曰段刪此篆說見後

玼 玉色鮮也从玉此聲詩曰新臺有玼 千禮切

注曰此當作新玉色鮮也今補玼本新玉色引申爲凡新色之鮮如詩玼兮玼兮言衣之鮮盛新臺有玼言臺之鮮明玼之或體作瑳詩君子偕老二章三章皆曰玼兮玼兮是以二章毛鄭有注三章無注或兩章皆作瑳內司服注引瑳兮瑳兮其之翟也又引瑳兮瑳兮其之展也可證自淺人分別玼屬二章瑳屬三章畫爲二字二義又於說文增瑳爲訓釋今刪詩邶風文今本作泚韓詩作漼云鮮皃卽今璀璨字也○箋曰鄘風釋文云舊本皆前作玼後作瑳

又兩引說文玼新色鮮也瑳玉色鮮白然則唐以前說文舊本固如是矣縶傳偶遺瑳篆段氏因疑而刪之過矣且旣以瑳爲或體亦當附見玼下豈得直廢之乎

璱 玉英華相帶如瑟弦从玉瑟聲詩曰瑟彼玉瓚 璱本作瑟今從縶傳所櫛切

注曰左思吳都賦符采彪炳劉逵注符采玉之橫文也詩大雅作瑟鄭云瑟絜鮮皃○箋曰如瑟弦者謂玉之橫理多而密也

瑮 玉英華羅列秩秩从玉㮚聲逸論語曰玉粲之瑟兮其瑮猛也 力質切

注曰爾雅釋訓秩秩淸也瑮秩疊韵聘義說玉云縝密以栗藝文志曰論語漢興有齊魯之說傳齊論者惟王陽名家傳魯論者安昌矦張禹冣後而行於世然則張禹魯論所無則謂之逸論語也齊論多問王知道二篇王伯厚云問王疑當作問玉按說文玉瑮瑩三字下所引葢卽問玉篇歟

瑩 玉色从玉熒省聲一曰石之次玉者逸論語曰如玉之瑩 烏定切

注曰謂玉光明之貌引申爲磨瑩亦作鎣李善引說文烏明切齊風傳曰瑩石似玉也衞風傳曰瑩

美玉也

璊 玉經色也从玉㒼聲禾之赤苗謂之虋言璊玉色如之 莫奔切 玧 璊或从允 段訂作璊

注曰毛傳璊赬玉也今本脫玉字虋當作穈各本从木作樠今依毛詩釋文宋槧正穈卽虋之或體○箋曰艸部虋下不言或作穈玉篇廣韵亦皆無穈字王風毳衣如璊釋文作樠或恐有誤

瑕 玉小赤也从玉叚聲 乎加切

注曰上林賦赤瑕駁犖張揖曰赤瑕赤玉也揚雄蜀都賦左思吳都賦皆云瑕英劉逵曰瑕玉屬也木華海賦瑕石詭暉廣雅玉屬有赤瑕若聘義瑕

不掕瑜注瑕玉之病也高注淮南書曰瑕猶釁也此別一義釁同璺○箋曰玉有赤色精者爲瓊赤之病則爲瑕渾言或通謂赤色爲瑕非別義也

琢 治玉也从玉豕聲竹角切

注曰釋器玉謂之琢石謂之摩毛傳同按琢琱字謂鐫鑿之事理字謂分析之事

琱 治玉也一曰石似玉从玉周聲都寮切

注曰釋器玉謂之雕按琱琢同部雙聲

理 治玉也从玉里聲良止切

注曰戰國策鄭人謂玉之未理者爲璞是理爲剖析也玉雖至堅而治之得其䚡理以成器不難謂

之理凡天下一事一物必推其情至於無憾而後即安是之謂天理是之謂善治此引申之義也○箋曰戴氏侗曰凡物莫不有理玉理㝡精縝密以栔故理从玉引而申之幽深賾隱文理密察無所不通莊周曰庖丁解牛依乎天理批大郤導大窾技經肎綮之未嘗善言天理者也

珍 寶也从玉㐱聲陟鄰切

注曰宀部寶珍也○箋曰戴氏侗曰珍寶玩弄皆从玉莫貴於玉也

玩 弄也从玉元聲五換切 貦 玩或从貝

注曰廾部弄玩也周禮曰玩好之用

玲 玉聲从玉令聲郎丁切

注曰甘泉賦和氏瓏玲大元亾彼瓏玲皆謂玉聲法言廣雅作玲瓏○箋曰令爲玉聲合言玲瓏則爲雕刻疏通之偁凡言離婁歷錄玲瓏皆一聲之轉也

瑲 玉聲也从玉倉聲詩曰鞗革有瑲七羊切

注曰小雅有瑲葱珩毛傳瑲珩聲也秦風佩玉將將玉藻然後玉鏘鳴皆當作此字詩周頌載見文今詩作有鶬釋文云本亦作鎗

玎 玉聲也从玉丁聲齊太公子伋謚曰玎公當經切

注曰以椓之丁丁伐木丁丁例之葢當曡字言玎

玎齊世家古今人表皆云師尙父之子丁公丁公之子乙公乙公之子癸公猶之魯禽父晉燮父衞康伯宋微仲皆無謚不聞謚玎也此當云讀若齊太公子伋謚曰丁公轉寫脫讀若字因改丁爲玎不直言讀若丁者古音丁公之讀當與凡丁異也丁乙癸皆非謚明矣而云謚丁公者古者以字爲謚之義也○箋曰齊之丁公乙公癸公皆以十干名則丁字無異讀亦明矣何必引此以擬其音乎葢許君所見故籍或有作玎公者書缺有閒未可臆斷也

琤 玉聲也从玉爭聲楚耕切

注曰此字㤁係瑲之俗

瑣玉聲也从玉貨聲蘇果切

注曰謂玉之小聲也周易旅瑣瑣鄭君陸績皆曰瑣瑣小也○箋曰繫傳曰左思詩嬌語若連瑣瀕按廣雅曰瑣連也葢以玉製爲小連環其聲細碎謂之連瑣繫人琅當以鐵爲連環其形相似故亦謂之𨨲其後因易金旁作鎖說文無此字漢書西域傳除末赴鎖琅當德顏注琅當長鎖也若今之禁人鎖矣又曰因收和意昌係瑣瑣卽古鎖字也

瑝玉聲也从玉皇聲乎光切

注曰謂玉之大聲也

瑀石之似玉者似段訂作次从玉禹聲王矩切

注曰次各本譌作似依詩音義正義引訂鄭風傳曰雜佩者珩璜琚瑀衝牙之類又曰佩有琚瑀所以納閒納閒者納於上珩下璜衝牙之中也韓詩傳蠙珠以納其閒保傅篇曰玭珠以納其閒琚瑀以雜之玭卽蠙毛不言蠙珠韓不言琚瑀保傅篇兼言之葢蠙珠居中琚瑀皆美石又貫於蠙珠之上下故曰雜佩盧辯曰玭珠之赤者曰琚白者曰瑀誤矣

玤石之次玉者以爲系璧从玉丰聲讀若詩曰瓜瓞菶菶一曰若𩊚蚌補蠓切

注曰系璧葢爲小璧系帶閒縣左右佩物也詩大雅生民文今音蚌在講韵古音江講合於東董○箋曰錢氏坫曰左傳虢公爲王宮于玤經僅見此山海經有㻞石疑卽此

玪玪塾石之次玉者从玉今聲古函切

塾玪塾也从玉勒聲盧則切

注曰鄭本尚書璆玪琅玕鄭注璆美玉玪美石子虛賦瑊玏元厲張揖曰瑊玏石之次玉者中山經葛山其下多瑊石郭傳瑊玏石似玉廣雅瑊玏石次玉也按玪瑊同字塾玏同字玪塾合二字爲石名亦有單言玪者如尚書中山經及穆天子傳是

古音玪在侵部廣韵音箴是

琚瓊琚段訂作佩玉石也从玉居聲詩曰報之以瓊琚九魚切

注曰各本作瓊琚也今正詩鄭風正義釋文衞風釋文俱引說文琚佩玉名按琚乃佩玉之一物不得云佩玉名許君以琚廁於石次玉之類然則名爲石之誤無疑佩玉石者謂佩玉納閒之石也木瓜毛傳云琚佩玉石也許君用之今毛傳石譌爲名莫能是正○箋曰琚爲佩玉之一物題曰佩玉名無不可者陸氏釋文兩引皆作佩玉名段以名爲石之誤已無據至竝改毛傳而謂許君用其語斯尤謬矣然釋文所引亦未知果出許書否也

琇 石之次玉者从玉莠聲詩曰充耳琇瑩息救切

注曰衞風充耳琇瑩傳琇瑩美石也按琇瑩是二石名故都人士傳曰琇美石也著傳曰瑩石似玉也說文从莠隸从秀猶从芺之爲夭也陸德明引說文弋久反

玖 石之次玉黑色者从玉久聲詩曰貽我佩玖讀若芑或曰若人句脊之句舉友切

注曰詩木瓜傳曰玖石次玉者按不應同物異訓葢木瓜傳本作玉石漢書西域傳于闐國多玉石注玉石石之似玉者也薦爲石謁爲名耳玖音近黝故訓黑色詩王風文句脊之句上音鉤下當作痀疒部曰痀曲脊也○箋曰玖讀若芑者古音也讀若痀者聲轉也

石之似玉者从玉臣聲讀若貽與之切

注曰似玉篇作次又引倉頡云五色石也

珢 石之似玉者从玉艮聲語巾切

箋曰玉篇引埤倉瓔珢石似玉也珢葢石之近瑴者與垠堮之垠同意

玴 石之似玉者从玉曳聲余制切

注曰玉篇廣韵皆兼有玴玦字訓釋同必有一誤曳从申以抴引之丿爲聲

璅 石之似玉者从玉巢聲子浩切

箋曰藻璪字古多通用疑璅亦璪之異文

璡 石之似玉者从玉進聲讀若津將鄰切

箋曰錢氏坫曰晉書音義璡與瑨同

石之似玉者从玉朁聲側岑切

璁 石之似玉者从玉悤聲讀若蔥倉紅切

箋曰繫傳曰石色斑駁蔥蘢

石之似玉者从玉號聲讀若鎬乎到切

石之似玉者从玉𦤎聲讀若曷胡捌切

石之似玉者从玉取聲烏貫切

石之次玉者从玉燮聲蘇叶切

注曰鍇本作石之玉今正下有言次玉者四字葢注釋語自珉至玗十八字皆似玉者鉉本作石之次玉者與鍇本注皆非玉篇廣韵皆云[illegible]石似玉○箋曰繫傳汪氏馬氏本竝作石之次玉者與鼎臣本同惟顧氏本繫傳作石之玉言次玉者葢玉言二字誤衍段乃截取石之玉爲句而謂下文爲注釋之語因加刪改亦好奇之過也次玉當從篇韵作似玉

玽 石之似玉者似原本作次今從繫傳从玉句聲讀若苟古厚切

注曰似汲古原本作次非○箋曰鼎臣本多作次楚金本多作似以前後例之作似者爲優

琂 石之似玉者从玉言聲語軒切

璶 石之似玉者从玉盡聲 徐刃切

琟 石之似玉者从玉隹聲讀若維 以追切

瑦 石之似玉者从玉烏聲 安古切

瑂 石之似玉者从玉眉聲讀若眉 武悲切

璒 石之似玉者从玉登聲 都騰切

⿰王厶 石之似玉者从玉厶聲讀與私同 息夷切

注曰凡言讀與某同者亦卽讀若某也

玗 石之似玉者从玉于聲 羽俱切

注曰錯釋以珣玗琪非也珣玗琪合三字為玉名單言珣者玉器也單言琪者弁飾也單言玗者美石也齊風尚之以瓊華傳曰瓊華美石華蓋卽玗

二字同于聲○箋曰瓊華瓊英皆言玉色光華段以為華卽玗牽合無謂

⿰王𡕚 玉屬从玉𡕚聲讀若沒 莫悖切

注曰玉篇引穆天子傳采石之山有⿰王𡕚瑤凡言某屬者謂某之類

瑎 黑石似玉者从玉皆聲讀若諧 戶皆切

碧 石之青美者从玉石白聲 兵尺切

注曰西山經高山其下多青碧傳碧亦玉類也淮南書崑崙有碧樹注碧青石也劉逵常璩郭璞皆曰越巂會無縣東山出碧从玉石者似玉之石也碧色青白金勊木之色也故从白云白聲者以形聲包會意也○箋曰段以白為金勊木之色謂之會意殊謬此與屯下注云中貫一者木剋土也皆於字義無涉徒穿鑿無當後若此者皆不具論

琨 石之美者从玉昆聲夏書曰 夏原本作虞今從段正 揚州貢瑤琨 古渾切

瑻 琨或从貫

注曰王肅及某氏注禹貢皆曰瑤琨皆美石劉逵注吳都賦顏師古注地理志皆曰琨美石今本轉寫石多譌玉穆天子傳天子之珤玉昆傳石似美玉今本昆譌果馬融尚書漢地理志皆作瑻如昆夷亦為貫夷○箋曰王氏念孫廣雅疏證曰琨卽琨珸也琨珸謂之琨猶礛砆謂之砆瑊玏謂之瑊

子虛賦曰琳瑉琨珸

珉 石之美者从玉民聲 武巾切

注曰弁師珉玉三采按凡民聲字在真部昏聲字在諄部昏不以民為聲也聘義注碈或作玟凡文聲昏聲同部瑉碈皆玟之或體不與珉同字其譌亂久矣○箋曰珉玉三采周禮本作瑉聘義君子貴玉而賤瑉荀子法行篇作珉是珉瑉同字段謂昏不以民為聲是也眞諄分部則非也玉藻士佩瓀玟鄭風子衿傳作瓀珉是玟亦通作珉是其明證

瑤 玉之美者 玉段訂作石 从玉䍃聲詩曰報之以瓊瑤 余招切

切
注曰各本石謂玉今依詩音義正衞風報之以瓊
瑤傳曰瑤美石正義不誤王肅某氏注尙書劉逵
注吳都賦皆曰瑤琨皆美石也大雅曰維玉及瑤
云及則瑤賤於玉周禮享先王大宰贊王玉爵內
宰贊后瑤爵禮記尸飮五君洗玉爵獻卿尸飮七
以瑤爵獻大夫是玉與瑤等差明證九歌注云瑤
石之次玉者凡謂瑤爲玉者非是
蚌之陰精从玉朱聲春秋國語曰珠以禦火災是
也章俱切
注曰蠙或蚌字大戴禮曰珠者陰之陽也故勝火

楚語左史倚相曰珠足以禦火災則實之韋注珠
水精故以禦火災○箋曰繫傳云珠之在蚌腹與
月虧全今人以美珠以緇帛包之灼之以火而帛
不焦故王孫圉云以禦火災
玓瓅逗明珠色段訂作光也从玉勺聲都歷切
玓瓅从玉樂聲郎擊切
注曰光各本作色今依李善所引史記司馬相如
傳曰明月珠子玓瓅江靡應劭曰靡邊也
玭珠也从玉比聲宋宏云淮水中出玭珠玭珠珠之
有聲者下珠字者字均依繫傳補步因切　夏書玭从虫賓
注曰此宋宏說伏生尙書語也宏字仲子伏生尙

書徐州之貢淮夷玭珠臮魚仲子謂淮水中出玭
珠與鄭古文尙書說合玭珠珠之有聲者七字當
作蚍蚌之有聲者六字玭本是蚌名以爲珠名韋
昭曰玭蚌也廣韵曰蠙珠母也西山經絮魮之魚
其狀如覆銚鳥首而翼魚尾音如磬之聲是生珠
玉江賦所謂文魮磬鳴郭璞傳云蚌類按玭蚌蓋
類是能鳴故曰蚌之有聲者○箋曰此字當以蠙
爲正因其生珠故又从玉賓與比爲雙聲也
蜃屬从玉劦聲禮佩刀士珕琫而珧珌郎計切
注曰謂蜃之類其甲亦可飾物也士珕琫而珧珌
詩正義作珕琫而珕珌

蜃甲也所以飾物也从玉兆聲禮云佩刀天子玉
琫而珧珌余昭切
注曰介物之殼曰甲釋器曰以蜃者謂之珧按爾
雅蜃小者珧東山經嶧皋之水多蜃珧傳曰蜃蚌
屬珧玉珧亦蚌屬然則蜃珧二物也許云一物者
據爾雅言之凡物統言不分析言有別蜃飾謂之
珧猶金飾謂之銑玉飾謂之珪金不必皆銑玉不
必皆珪也
火齊玫瑰也段訂作玫瑰火齊珠一曰石之美者从玉文聲莫桮切
注曰各本作火齊玫瑰也今依韵會所引正子虛

賦晉灼注呂靜韵集皆同吳都賦注火齊如雲母重沓而可開色黃赤似金出日南廣雅珠屬有玫瑰一曰石之美者名玫二義古皆讀如文今音前義讀如枚後義讀如民○箋曰火齊者以藥物火治之而成故玫瑰瑠璃皆有火齊之名藝文類聚引韵集云瑠璃火齊珠是也顏師古注司馬相如傳曰火齊珠今南方之出火珠蓋言其出於火也

玫瑰从玉鬼聲一曰圜好 公回切

注曰玫瑰本雙聲後人讀爲疊韵一說圜好曰瑰按詩秦風傳瑰石而次玉疑許失載○箋曰玉篇作一曰珠圜好又作瓌

璣珠不圜也 段訂作者 **从玉幾聲** 居衣切

注曰各本作也今依尚書音義後漢書注作者凡經傳沂鄂謂之幾門㮏謂之機故珠不圜之字从幾○箋曰王逸注七諫曰圜澤爲珠廉隅爲璣按幾有限制之義故凡圻鄂字从幾珠不圜者以其圜見之故亦从幾也

琅琅玕 逗 **似珠者从玉良聲** 魯當切

玕琅玕也从玉干聲禹貢雝州球琳琅玕 古寒切

古文玕

注曰尚書璆琳琅玕鄭注琅玕珠也王充論衡曰璆琳琅玕土地所生眞玉珠也魚蚌之珠與禹貢琅玕皆眞珠也本艸經青琅玕陶貞白謂即蜀都賦之青珠而某氏注尚書郭注爾雅山海經皆曰琅玕石似珠古文𤥚蓋壁中尚書如此作○箋曰玉篇引莊子云積石生樹名曰瓊枝以琅玕爲之寶是琅玕者玉樹所生珠也素問曰平心脈來累累如連珠如循琅玕

珊珊瑚 逗 **色赤生於海或生於山从玉刪省聲** 穌干切

瑚珊瑚也从玉胡聲 戶吳切

注曰上林賦注珊瑚生水底石邊大者樹高三尺餘枝格交錯無有葉石部曰上摘山巖空青珊瑚墮之珊瑚有青色者或曰赤爲珊瑚青爲琅玕

珋石之有光 逗 **璧珋也出西胡中从玉丣聲** 力求切

注曰璧珋卽璧流離也地理志曰入海市明珠璧流離西域傳曰罽賓國出璧流離璧流離三字爲名胡語也猶珣玗琪之爲夷語梵書言吠瑠璃吠與璧音相近省言之曰流離亦曰璧珋西胡西域也魏略云大秦國出赤白黑黃青綠縹紺紅紫十種流離師古曰此蓋自然之物今俗所用皆銷冶石汁加以衆藥灌而爲之尢虛脃不貞實按古音卯丣二聲同在尢部爲疊韵而从丣之字俗多改爲从卯自漢已然○箋曰卯丣之辨詳見十四篇

琀送死口中玉也从玉从含含亦聲 胡紺切

注曰典瑞曰大喪共飯玉含玉注飯玉碎玉以雜米也含玉柱左右顚及在口中者雜記曰含者執璧將命則是璧形而小耳穀梁傳曰貝玉曰含按琀士用貝見士喪禮諸侯用璧見雜記天子用玉

遺玉也从玉㱃聲以周切

注曰謂贈遺之玉也蒙上送死言之何休曰知死者贈襚襚猶遺也大宰典瑞皆言大喪贈玉鄭云葢璧也鍇說以山海經遺玉僞是玉名則當廁於璙已下十六字閒此字葢在禮古經及記

金之美者與玉同色从玉湯聲禮佩刀諸侯璗琫而璆珌徒朗切

注曰釋器黃金謂之璗其美者謂之鏐許說小異與玉同色謂光色如玉之符采故其字从玉諸侯璗琫而璆珌詩毛傳同璆正義作鏐王莽傳瑒琫瑒珌瑒卽璗字孟康云玉名非也

靈巫段訂作巫也以玉事神从玉霝聲郎丁切 靈或从巫

注曰各本巫上有靈字乃複舉篆文之未刪者也許君原書篆文之下以隸複寫其字後人刪之時有未盡此因巫下脫也字以靈巫爲句失之今補也字屈賦九歌靈偃蹇兮姣服又靈連蜷兮既留又思靈保兮賢姱王注皆云靈巫也楚人名巫爲靈許亦當云巫也無疑矣引申之義如謚法曰極知鬼事曰靈好祭鬼神曰靈曾子曰陽之精氣曰神陰之精氣曰靈毛公曰神之精明者偁靈皆是也○箋曰篆下複舉字如示部祭祭祀也玉部玲玲瑩石之次玉者艸部萐萐莆瑞艸也全書此類不可枚舉葢二字連文必於篆下複書隸字乃爲淸析隹部雟周燕也晶部曑商星也之類篆下亦當有複舉隸字而今本脫之錢氏大昕以爲連篆讀之段謂每篆皆有複寫隸字皆恐非是此靈篆本以从巫者爲先造之字因巫以玉事神別从玉作靈許載之玉部故以从玉之靈篆列前解云靈巫以玉事神釋从玉之義與瓛下云桓圭也皆字異而義同之一例不必改也古者巫謂之靈錢氏坫云巫臣字子靈易林云學靈三年仁聖且神是也合言之則曰靈巫以玉事神者左氏哀二年傳衞大子禱曰佩玉不敢愛正義曰金縢偁周公植璧秉圭以告大王王季文王是禱請用玉也

文一百二十六 重十六

婦人首飾从玉加聲詩曰副笄六珈古牙切

鈕曰顧氏廣圻曰太元男子折笄婦人易哿范望注哿笄飾也男子有笄婦人哿之以飾知哿卽珈字○箋曰詩鄘風文鄭云珈之言加也副既笄而

加飾如今步搖上飾古之制所有未聞灝按珈字見於經典葢許偶遺之太元作㚈乃假借字耳

璩環屬从玉豦聲見山海經彊魚切

鈕曰璩通作鐻或作渠東山經穿耳以鐻郭注鐻金銀器之名音渠竝非玉名一切經音義四璫渠注引埤蒼曰珠曰璫充耳也渠耳渠也〇箋曰鼎臣云環屬則亦以爲穿耳之飾也說文鐻乃虡之或體葢耳渠俗偁都無正字也

琖玉爵也夏曰琖殷曰斝周曰爵从玉戔聲或从皿阻限切

鈕曰玉篇琖側簡切引說文曰玉爵也夏曰琖殷

曰斝周曰爵此後人因新附增周禮量人注引明堂位夏后氏以琖釋文云琖劉本作湔音同是古有作湔者〇箋曰酉部醆爵也一曰酒濁而微清也是許意以醆爲琖

琛寶也从玉深省聲丑林切

鈕曰琛疑珍之別體俗珍或作珎

璫華飾也从玉當聲都郎切

鈕曰史記司馬相如傳華榱璧璫索隱引韋昭曰裁玉爲璧以當榱頭司馬彪曰以璧爲瓦之當也據注中二當字知本文亦作當又釋名璫訓穿耳施珠

琲珠五百枚也从玉非聲普乃切

鈕曰玉篇琲珠五百枚也廣韵十八隊𤥑引埤蒼云珠百枚曰𤥑按文選吳都賦珠琲闌干劉淵林注琲貫也珠十貫爲一琲與埤蒼義合未詳古用何字〇箋曰此葢後起之義不必求古字以當之

珂玉也从玉可聲苦何切

鈕曰玉篇云珂石次玉也亦碼碯絜白如雪者一云螺屬也生海中集韵珂或作砢按上林賦水玉磊砢郭璞曰水玉水精也磊砢魁礨也與石之次玉義合〇箋曰珂字古未必作砢此亦後起之義耳又初學記武部引通俗文勒飾曰珂謂馬銜勒

也此別一義

玘玉也从玉己聲去里切

鈕曰廣韵玘訓佩玉疑玖之別體

珝玉也从玉羽聲況主切

鈕曰玉篇引吳志薛琮字子珝按瑀音義與珝近春秋左昭三十年徐子章禹穀梁禹作羽疑珝即瑀之別體

璀璀璨玉光也从玉崔聲七罪切

璨玉光也从玉粲聲倉案切

鈕曰玉篇璀璨玉光按璀璨通作翠粲文選琴賦新衣翠粲洛神賦被羅衣之璀粲其義一也

琡 玉也从玉叔聲 昌六切

箋曰琡通作璹○箋曰琡即璹之異文

瑄 璧六寸也从玉宣聲 須緣切

箋曰瑄亦作珣○箋曰瑄即珣之異文

珙 玉也从玉共聲 拘竦切

箋曰玉篇珙大璧也詩商頌受小共大共則古通作共左襄二十八年傳與我其拱璧老子雖有拱璧以先駟馬是又作拱集韵玒或作珙

文十四 新附

玨 二玉相合爲一玨凡玨之屬皆从玨 古岳切 瑴 玨或从㱿

注曰左傳正義曰㱿倉頡篇作玨云雙玉爲玨故字从兩玉按淮南書曰元玉百工注二玉爲一工工與玨雙聲百工即百玨也瑴从㱿聲左傳納玉十瑴魯語行玉廿瑴韋杜解同說文○箋曰凡重文於六書當爲會意

班 分瑞玉从玨从刀 布還切

注曰堯典曰班瑞于羣后从玨刀會意刀所以分也古音讀如文質份份之份周禮以頒爲班古頒班同部○箋曰班之引申爲序爲次爲列爲別古通作頒班白即頒白也又通作辬班駁即辬駁也故駁馬亦曰班馬又按菐部[illegible]與此音義相近

𨋎 車笭閒皮篋古者使奉玉以藏之从車玨讀與服同 房六切

注曰古者人臣出使奉圭璧璋琮諸玉車笭閒皮篋所用盛之从車玨會意聘禮圭藏於櫝然則櫝藏於皮篋○箋曰古者使奉玉者卿大夫爲君出使聘問鄰國所執玉周禮典瑞曰瑑圭璋璧琮以頫聘是也繫傳引江總行李賦曰持𨋎玉而多士从玨从車指事因之藏弓矢刀兵者謂之𨋎文選張衡東京賦𨋎弩重旃李善注置弩於𨋎曰𨋎弩是也古通作服別作箙竹部箙弩矢箙也鄭注周禮巾車曰小服刀兵短兵之衣

文三　重一

气 雲气也象形凡气之屬皆从气 去既切

注曰气氣古今字自以氣爲雲气字乃又作餼爲廩氣字矣气本雲氣引申爲凡气之偁借爲气假於人之气省作乞○箋曰古葢作气象形所謂畫成其物隨體詰詘也篆文小變其勢

氛 祥气也从气分聲 符分切 雰 氛或从雨

注曰謂吉凶先見之氣左傳曰非祭祥也喪氛也杜注氛惡氣也晉語曰見翟柤之氛注凶曰氛吉曰祥按統言則祥氛二字皆兼吉凶析言則祥吉氛凶耳雺爲小雅雨雪雰雰之字與祥气之雰各

物似不當混而一之○箋曰書傳言氛皆主凶事無言吉祥者祥兼吉凶故許云祥气耳

文二　重一

士事也數始於一終於十从一从十孔子曰推十合一爲士凡士之屬皆从士鉏里切

注曰白虎通曰士者事也任事之偁也學者由博返約故云推十合一○箋曰士大夫謂之士學者亦謂之士皆任事者也士事古字通荀子致士篇士其刑賞楊倞注士當爲事行也按庶事多端故从十綜理之故从一推十合一爲士與一貫三爲王同例凡謂人曰人士女曰女士卒曰士卒皆渾舉之辭

壻夫也从士胥聲詩曰女也不爽士貳其行士者夫也讀與細同穌計切

婿壻或从女

注曰釋親曰女子子之夫爲壻詩衛風文引以釋从士之意○箋曰荀子非相篇婦人莫不願得以爲夫處女莫不願得以爲士楊注士者未娶妻之偁易曰老婦得其士夫是也故从士胥細雙聲又轉爲倩方言東齊之閒壻謂之倩聲之異也漢碑胥字或作咠又省爲咠壻字因書作埍顧氏炎武金石文字記曰壻字一傳爲埍再傳爲𡎸三傳爲聓四傳爲聟皆胥之變也

壯大也从士爿聲側亮切

注曰方言凡人之大謂之奘或謂之壯尋說文之例當云大士也故下云从士此葢淺人刪士字○箋曰說文所從之偏旁訓釋中不必盡見全書不可枚舉段說非也又按說文無爿字而壯牀戕牆等篆皆用爲聲葢偶佚之戴氏侗曰唐本說文有爿部張參五經文字亦有之按唐元度九經字樣鼎字注云篆文𣎵析之兩向左爲爿音牆右爲片李陽冰說同

壿舞也繫傳作壿舞也**从士尊聲詩曰壿壿舞我**慈損切

注曰詩爾雅音義引作士舞也今補士字周禮大胥以學士合舞小胥巡學士舞列故其字从士詩小雅文爾雅坎坎壿壿喜也○箋曰原本當作壿壿舞也今繫傳尚存一壿字葢寫者誤奪其一釋文引作士舞者乃後人疑壿舞不詞而改之耳

文四　重一

丨上下通也引而上行讀若囟引而下行讀若退凡丨之屬皆从丨古本切

注曰凡字之直有引而上引而下之不同分用之則音讀各異○箋曰引而上行若丄屮等字下行若丅巾等字是也然此亦祗言其義當如是作篆不必拘也

內也原本內譌作而今正从口丨上下通陟弓切　古文中

籀文中此籀文段刪

注曰中者別於外之辭也別於偏之辭也亦合宜之辭也中字會意之指必當从口俗皆从口失之○箋曰中如圜心之中自圜體言則極中爲內對外泛言則出爲外而入爲內內猶中也中猶正也得其中曰中今讀去聲古無平去之分顏氏家訓曰古以中爲仲是也仲亦居中之偁耳此篆段改从口是也作中者乃書家用筆取其茂美今明其義而篆體仍依原本書之後皆倣此从口而識其適中之處指事兼會意也籀文黽據繫傳乃張次立所補益因後記文三重二也

旌旗杠皃从丨从㫃㫃亦聲丑善切

注曰釋天曰素錦綢杠杠謂旗之竿也詩謂之干以丨象杠形加㫃爲偏旁會意○箋曰段云丨象杠形是也惟不得以爲會意灝謂當从㫃象形㫃爲建類丨爲形也說詳禾部番下許載之丨部故以㫃爲聲耳玉篇於陟陵丑善二切廣韵於㫃幢同又丑善切丑善之音正附會㫃字爲之㞢從廣韵讀與幢同玉篇陟陵切幢之聲轉也

文三　重二

說文解字弟一上

說文解字弟一下

金壇段玉裁注

番禺徐灝箋

艸木初生也象丨出形有枝莖也古文或以爲艸字讀若徹凡中之屬皆从中尹彤說丑列切

注曰凡云古文以爲某字者此明六書之叚借也古時字少依聲託事至以中爲艸以疋爲足以丂爲亏以俟爲訓以臭爲澤此則非屬依聲或因形近相借無容後人效尤者也○箋曰中象艸木初生之形漢書地理志中蘇木條荀子富國篇刺中殖穀顏師古楊倞竝云中古艸字是古文借中爲艸也假借之例如西本象鳥巢借爲東西之西來本象麰麥借爲行來之來許云假借者本無其字依聲託事西來是也此借中爲艸則取其形近相

通餘詳六書略例

難也象艸木之初生屯然而難从中貫一一地也尾曲易曰屯剛柔始交而難生陟倫切

注曰中貫一者木剋土也屈曲之者未能申也一爲地象形易屯彖傳文○箋曰此篆从中曲之以象難生之意从一象地指事段以中貫一爲木剋土殊迂繆从一亦非象形屯之引申爲留難之義又爲屯聚屯守之偁

每 艸盛上出也从屮母聲 武罪切
注曰左傳輿人誦曰原田每每俗改爲莓按每是艸盛引申爲凡盛毛公曰每雖也凡言雖者皆充類之辭今俗語言每每者不一端之辭皆盛也〇箋曰每隸變作每因借爲語辭故又加艸作莓廣韵莓子木名似椹莫佩切又莫杯切此別一物也又爲莓苔之莓語辭之每訓雖者似與盛義無涉凡語辭多借音不必深求其義也

毒 厚也害人之艸往往而生从屮毒聲 本作从毒今依繫傳徒沃切
𠠩 古文毒从刀䈞 本作䓯从刀萺今依繫傳及段訂
注曰毒厚疊韵毒兼善惡之辭猶祥兼吉凶也易曰聖人以此毒天下而民從之列子書曰亭之毒之皆謂厚民也毒與竺篤同音通用微子篇天毒降災史記作天篤古文𠠩从刀所以害人也从䈞爲聲䈞厚也古文築作䈞亦䈞聲〇箋曰毒之本義爲毒艸因與篤同聲通用而訓爲厚耳毒古音讀若族聲轉爲徒代切而毒用爲聲說詳毋部毒下

岁 艸初生其香分布从屮从分分亦聲 撫文切
芬 或从艸
注曰衆經音義兩引說文芬芳也按詩說馨香多言苾芬大雅毛傳芬芬香也元應所據正是古本

坴 菌坴地蕈叢生田中从屮六聲 力竹切
𡍮 籀文坴从三坴
注曰釋艸中馗菌注地蕈也似蓋今江東名爲土菌亦曰馗廚又出隧蘧蔬注蘧蔬似土菌生菰艸中按馗廚蘧蔬菌坴三者一音之轉語籀文从三坴象叢生之狀〇箋曰繫傳云易夬卦莧陸夬夬陸卽坴也與莧皆爲柔脃之物

熏 火煙上出也从屮从黑屮黑熏黑也 許云切
注曰从屮象煙上出〇箋曰黑本香艸熏以取其馨烈故从屮从黑段謂屮象煙上出非也引申爲凡黑灼之偁又爲昏黑之義隸變作熏因又加艸作薰

文七　重三

艸 百芔也从二屮凡艸之屬皆从艸 倉老切
注曰卉下曰艸之總名也引申爲艸稿艸具之偁俗以草爲艸乃別以皁爲草

莊 上諱 側羊切
𦮙 古文莊
注曰其說解當云艸大也从艸壯聲其次當在菿蘄二字之閒古書莊壯多通用引申爲凡壯盛精𡙁之義古文莊當是奘字之譌古文士或作卉譌爲卉也〇箋曰繫傳曰後漢孝明帝諱

蓏 在木曰果在地曰蓏 地段訂作艸 从艸从㼌 繫傳作㼌聲 郎果切

注曰齊民要術引說文在木曰果在艸曰蓏惟在艸故字从艸此合二體會意瓜者本不勝末微弱也鍇本作瓜聲誤瓜窳聲在魚部蓏聲在歌部○箋曰瓜蓏實一字相承增艸非會意也瓜當讀同蓏唐韵以主切者聲之轉亦猶羸从瓜聲而讀如纍矣

神艸也从艸从之 止而切

注曰釋艸曰茵芝論衡曰土氣和故芝艸生○箋曰古人以芝爲祥瑞本艸云服之輕身延年故謂之神艸亦曰靈芝其實蕈菌之屬耳㞢當爲聲又爾雅茵芝乃菌芝之誤說見通介堂經說

萐莆逗 **瑞艸也堯時生於庖廚扇暑而涼从艸疌聲** 士洽切

注曰白虎通曰孝道至則萐莆生庖廚萐蒲者樹名也其葉大於門扇不搖自扇於飲食清涼助供養也○箋曰今之蒲葵卽萐蒲也可製爲扇故扇謂之箑

萐莆也从艸甫聲 方矩切

注曰鍇本萐莆二字在茆下荼上○箋曰觀此知說文原書後人多所羼亂段氏惟以次弟爲斷者拘矣

赤苗句 **嘉穀也从艸𦥸聲** 莫牛切

注曰大雅曰誕降嘉種維穈維芑爾雅毛傳皆曰虋赤苗芑白苗按赤苗白苗謂禾莖非謂粟云嘉穀者據生民詩言之虋今詩作穈非

小尗也从艸合聲 都合切

注曰禮注有麻荅廣雅云小豆荅也假借爲酬荅

豆莖也从艸其聲 渠之切

注曰當云尗而曰豆從漢時語也或後人改之楊惲傳種一頃豆落而爲萁孫子兵法曰萁秆一石曹操注萁音忌豆秸也按萁卽其字

尗之少也从艸靃聲 虛郭切

注曰少讀養幼少之少毛詩傳曰藿猶苗也是也

李善引說文作豆之葉也與士喪禮注合○箋曰公食大夫禮記鉶芼牛藿羊苦豕薇鄭云藿豆葉也按藿以芼羹亦自爲羹所謂藜藿之羹是也許云尗之少者亦謂豆之嫩葉可食耳

鹿藿之實名也从艸狃聲 敕久切

箋曰釋艸蔨鹿藿其實莥郭云今鹿豆也葉似大豆根黃而香蔓延生按鹿豆一名營豆說文無蔨字藨下云鹿藿也藨見下

禾粟之采生而不成者謂之董蓈从艸郎聲 魯當切

蓈或从禾

注曰采當作秀董當作童今依詩爾雅音義正生

而不成謂不成莠也不成謂之童蓈已成謂之莠此蓈莠二字連屬之義小雅曰不稂不莠○箋曰穀之有稃而無米者謂之童蓈故曰禾實之采生而不成也似稷而無米者謂之莠韋昭注魯語云莠草似稷而無實鄭志云今之狗尾是也段合蓈莠爲一物非是若如其說詩何以別之曰不稂不莠乎

禾粟下生莠繫傳本生上有揚字**从艸秀聲讀若酉**與久切

注曰禾粟下猶言禾粟閒也莠今之狗尾艸莖葉采皆似禾故曰惡莠恐其亂苗也凡禾采下垂故淮南書謂之向根張衡賦美其顧本莠則揚起不

下垂故詩刺其驕驕桀桀此君子小人之別也

枲實也从艸肥聲房未切 **䕎或从麻賁**

注曰枲實麻子也釋艸作黂周禮籩人草人作蕡賁聲本在脂部音轉入文部○箋曰麻子古人以充食餱周禮籩人少牢饋食並云䵄蕡是也今人偶食之而不爲常餱矣萉黂一聲之轉

麻母也从艸子聲一曰芓卽枲也疾吏切

注曰見釋艸今爾雅作茡儀禮傳云苴麻之有蕡者也牡麻者枲麻也然則枲無實芓乃有實統言則皆偁枲耳○箋曰芓苴一聲之轉此疑作茡爲正芓其省體也

芓也从艸異聲羊吏切

桂荏也从艸穌聲素孤切

注曰蘇桂荏釋艸文方言曰蘇亦荏也關之東西或謂之蘇或謂之荏蘇之假借爲樵蘇○箋曰方言云蘇艸也艸謂之蘇因之取艸亦謂之蘇又廣雅𦶜蘇白蓉也

桂荏蘇从艸任聲如甚切

注曰荏之別義爲荏染○箋曰繫傳云荏白蘇也桂荏紫蘇也

菜也从艸矢聲失匕切

菜之美者雲夢之蓋从艸豈聲驅喜切

注曰呂氏春秋伊尹對湯曰菜之美者雲夢之芹許作蓋葢啟徵二韵轉移叚近許君采自伊尹書與呂覽字異音義則同廣韵曰豈菜似蕨生水中說者謂豐水有芑卽此○箋曰芹古音讀若旂與豈聲近也

菜也从艸𠂹聲彊惟切

注曰崔寔曰六月六日可種葵中伏後可種冬葵九月可作葵菹乾葵齊民要術有種葵法種冬葵法○箋曰古人常食者梟葵兔葵也又楚葵卽今之芹菜蔠葵卽今之藤菜皆可作蔬若蜀葵開花紅白如錦及黃花者但入藥用耳詳見蘻𦯬菧各

篆下

薑 禦溼之菜也从艸彊聲 居良切

注曰神農本草經曰乾薑主逐風溼痹腸澼下痢生者尤良久服去臭氣通神明按生者尤良謂乾薑中之不孰而生者耳今人謂不乾者爲生薑失之矣〇箋曰本艸乾薑生薑分爲二條乾薑水淹曝乾製之有法其云生者尤良或如段說王久服去臭氣通神明則生薑條下語也乾薑豈可久服邪

蓼 辛菜 句 薔虞也从艸翏聲 盧鳥切

注曰蓼爲辛菜故內則用以和用其莖葉非用實

也顏注急就篇云虞蓼一名薔許叔重云蓼一名薔虞非也按某氏孫炎郭璞皆薔爲句虞蓼爲句釋艸一篇許君異讀者往往而是何所疑於蓼評薔虞蔵借爲蓼蕭之蓼長大貌〇箋曰本艸圖經蓼類甚多虞蓼益亦其一名此似許君誤讀不必爲之左袒也

蒩 菜也从艸祖聲 則古切

注曰廣雅蒩蕺也崔豹古今注曰荆揚人謂蒩爲蕺蜀都賦劉注曰蒩亦名土茄葉覆地生根可食人儀則以繼糧風土記曰蘫香菜根似茅根蜀人所謂蒩香段公路北戶錄曰蘫秦人謂之菹子按蘫與蕺同側立切作菹者誤蒩作蒩菹皆誤說文無蕺字卽今魚腥艸也凶年人掘食之〇箋曰繫傳云會稽有蕺山王羲之采蕺處灝按北戶錄引越絕書蕺山越王句踐種蕺處楚金以爲右軍疑誤

蘮 菜也似蘇者从艸㯱聲 彊魚切

注曰此齊民要術蘘荷芹蘮之蘮本艸新補之苦苣也野生者名褊苣人家常食爲白苣字或作藘俗譌作苣廣雅云蕒藘也曹憲云白藘與苦蕒大異恐非〇箋曰王氏廣雅疏證云玉篇廣韵皆以苦藘苦蕒爲一物本艸拾遺云白苣如萵苣葉有

白毛自別是一種藘苣聲之轉故藘又謂之苣小雅采苣傳云苣菜也齊民要術引詩義疏云藘似苦菜甘脆可食亦可爲茹青州謂之苣

薇 菜也似藿从艸微聲 無非切 𦼮 籀文薇省

注曰陸璣詩疏曰薇山菜也莖葉皆似小豆蔓生其味亦如小豆藿可作羹亦可生食按古之采於山者野生者也釋艸云垂水薇之俗名耳不當以生於水邊釋之〇箋曰爾雅云藘從水生薇垂水承上文而連及之則垂水謂生於水邊明矣郭注不誤段因陸元恪釋爲山菜故以垂水爲名不知山澤中皆有之也禮以爲鉶芼六書故引項安世

曰薇今之野豌豆也蜀人謂之小巢菜豌豆謂之大巢也按微从𢼸聲籒文薇不應反从薇省且籒文繁重亦不應省於小篆全書此類多誤

蓶菜也从艸唯聲以水切

注曰齊民要術曰蓶菜音唯似烏韭而黃○箋曰廣雅曰昔邪烏韭也在屋曰昔邪在牆曰垣衣西山經小華之山其艸有萆荔狀如烏韭郭注烏韭在屋者曰昔邪在牆者曰垣衣

菦菜類蒿从艸近聲周禮有菦菹巨巾切

注曰詩禮皆作芹鄭云芹菜也可以爲菹釋艸及周禮注芹楚葵也按卽今人所食芹菜今說文各本於艾葟二字之下又出芹字訓楚葵也此恐不知菦卽芹者妄用爾雅增之考周禮音義曰芹說文作菦則說文之有菦無芹明矣音義引說文音謹本艸作靳周禮菦菹見醢人菦葢周禮故書字

釀菜也从艸釀聲女亮切

注曰方言曰蘇沅湘之南或謂之蓍其小者謂之釀菜許所說未必此也齊民要術以爲藏菹之釀內則注菜釀不从艸

莧菜也从艸見聲侯澗切

注曰菜上莧字乃複寫隸字刪之僅存者也尋說文之例云芙菜葵菜蘸菜莧菜皆以釋篆文槩以爲複字而刪之此不學之過也爾雅蕢赤莧郭云今人莧赤莖者按人莧莧名○箋曰今人莧今本爾雅注作今之莧惟齊民要術引作今人莧易莧陸夬夬正義引董遇亦云莧人莧則人字是矣篆下莧字衍複舉例說見玉部璗下

芋大葉實根駭人故謂之芌也从艸亏聲于遇切

注曰口部吁驚也毛傳訏大也凡于聲字多訓大芋之爲物葉大根實二者皆堪駭人故謂之芋○箋曰芋與荷皆驚駭其葉大非謂根實也芋古音讀若幠故小雅斯干篇君子攸芋鄭云芋當作幠

莒齊謂芌爲莒从艸呂聲居許切

注曰所謂別國方言也顏氏家訓云北人之音多以舉莒爲矩唯李季節云齊桓公與管仲於臺上謀伐莒東郭牙望桓公口開而不閉故知所言者莒也然則莒矩必不同呼此爲知音矣按唐韵矩其呂切李季節音譜讀舉莒居許切則與矩之其呂不同呼合於管子所云口開而不閉又按孟子以遏徂莒毛詩作徂旅莒从呂聲本讀如呂是所以口開不閉不苐如季節所云也○箋曰其呂居許二切雖不同呼而所分甚微卽讀如呂聲亦相近以此觀口之開合殊覺難辨似皆非管子所謂也古今音變未知其審

蘧麥也从艸遽聲彊魚切

注曰釋艸曰大菊蘧麥本艸謂之瞿麥一名巨句麥廣雅謂之紫萎一名麥句薑俗謂之洛陽花一名石竹○箋曰繫傳曰郭璞云麥句薑本艸云麥句薑地菘也非此又名句麥灝按本艸天名精一名麥句薑卽下文之藪豕首也

大菊蘧麥从艸匊聲居六切

箋曰下文蘜日精也又蘜治牆也疑本一字物異而名同菊卽其省體故蘧麥名大菊所以別之也月令鞠有黃華亦蘜之省郭注爾雅以蘜治牆爲今之秋華菊正緣月令字體而誤耳餘見下

臭菜也从艸軍聲許云切

注曰謂有氣之菜也士相見禮注葷腥物蔥薤之屬古文葷作薰玉藻注葷薑及辛菜也葷或作焄按殠得名薰猶治曰亂祭義注焄謂香臭也

蘘荷也一名葍蒩从艸襄聲汝羊切

注曰蘘荷見上林賦劉向九歎張衡南都賦漈茁閒居賦葍蒩史記子虛賦作猼且漢書作巴且王逸作蓴菹顏師古作蓴苴名醫別錄作覆菹皆字異音近景瑳大招則倒之曰苴蓴崔豹古今注曰似薑宜陰翳地師古曰根旁生筍可以爲菹又治蠱毒宗懔荊楚歲時記云仲冬以鹽藏蘘荷以備冬儲急就篇所云老菁蘘荷冬日藏也

韭華也从艸青聲子盈切

注曰周禮醢人菁菹先鄭曰菁韭華菹也今各本脫華字廣雅曰韭其華謂之菁若南都賦秋韭冬菁則是二物史游所云老菁冬日藏也○箋曰醢人云韭菹醓醢又云菁菹鹿臡則菁菹非韭菹當從後鄭釋作蔓菁爲是蔓菁一名蕪菁俗名諸葛菜卽張衡賦所謂冬菁禹貢包匭菁茅傳云菁以爲菹茅以縮酒是也鄭司農云菁菹韭菹本無華字段自增之而以今本爲脫華字殊爲繆妄全書此類甚多未可枚舉韭華謂之菁乃其一名耳凡華

葉青蔚謂之菁菁如詩云菁菁者莪有杕之杜其葉菁菁是也

蘆菔也一曰薺根从艸盧聲落乎切

注曰一曰薺根字義別說謂薺根謂之蘆也○箋曰蘆荻亦名蘆

蘆菔似蕪菁實如小尗者从艸服聲蒲北切

注曰今之蘿蔔也釋艸葖蘆萉郭云萉當爲菔蘆菔蕪菁屬紫花大根俗呼雹葖按實根駭人故呼突或加艸耳○箋曰蘆萉卽萊菔俗云蘿蔔皆一聲之轉也有大小紫白數種蘆萉與蠦蜰以形近得名聲轉爲服因加艸頭郭云萉當爲菔殊有未

審王氏廣雅疏證已辨之但此字之誤在漢時已然矣

蓱也無根浮水而生者从艸平聲 符兵切

注曰小雅呦呦鹿鳴食野之苹傳曰苹蓱也鄭箋以水中之艸非鹿所食易之曰苹藾蕭也周禮萍氏注引爾雅萍蓱是鄭所據爾雅作萍似分別萍爲水艸苹爲藾蕭許君則苹蓱萍三字同物李善注高唐賦引說文苹苹艸貌○箋曰釋艸云苹蓱其大者蘋卽許所本與苹藾蕭異物同名因以苹爲藾蕭之專名又增水旁作萍以爲浮萍今本水部萍字乃後人所增耳

艸也从艸臣聲 稹鄰切

注曰謂艸名也○箋曰此字廁於苹蕡之閒疑有錯亂

大蓱也从艸賓聲 符眞切

注曰釋艸曰苹蓱其大者蘋毛傳曰蘋大蓱也○箋曰繫傳云俗作蘋灝按本艸圖經水萍一名芣菜蘇恭云此有三種大者曰蘋中者荇菜卽鳧葵小者水上浮萍卽溝渠閒生者是也郝氏懿行爾雅疏曰本艸舊說四葉合成一葉如田字又云其葉四衢中折如十字俗謂之四葉菜一云田字艸

染青艸也从艸監聲 魯甘切

注曰小雅傳曰藍染艸也○箋曰本艸圖經云藍有數種有木藍出嶺南不入藥有菘藍可以爲澱者亦名馬藍爾雅所謂葴馬藍是也有蓼藍但可染碧而不堪作澱陳藏器云澱多是槐藍

令人忘憂艸也从艸憲聲詩曰安得藼艸 況袁切

蕿或从煖　萱或从宣

注曰藼之言諼也諼忘也詩衛風文今詩作焉得諼艸蕿字可刪○箋曰繫傳曰按本艸今之鹿葱也

营藭 逗 **香艸也从艸宮聲** 去弓切 **司馬相如說营或从弓**

注曰左傳作鞠窮賈逵云所以禦溼芎字葢凡將篇如此作弓聲在蒸部古音讀如肱音轉入東部如船字亦或弓聲○箋曰戴氏侗曰营者鞠窮之合音也

营藭也从艸窮聲 渠弓切

注曰营藭疊韵○箋曰繫傳云藭卽江蘺根也

香艸也从艸闌聲 落干切

注曰易曰其臭如蘭左傳蘭有國香說者謂似澤蘭也○箋曰朱子楚辭辨證云古之香艸必花葉俱香而燥溼不變故可刈佩今之蘭蕙但花香而葉乃無氣質弱易萎不可刈佩非古人所指甚明

灝按經傳所謂蘭大抵皆澤蘭之類世人以今蘭蕙當之殊誤

葌艸出吳林山从艸姦聲古顏切

注曰衆經音義引作香艸也中山經曰吳林之山其中多葌艸又云葌山有葌水出焉有艸其狀如葌郭云葌卽菅誤

葰薑屬可以香口从艸俊聲息遺切

注曰既夕禮實綏澤焉注綏廉薑澤澤蘭也皆取其香且禦溼按綏者葰之假借字一名山辣今藥中三柰也吳都賦謂之薑彙○箋曰葰或省作荾劉逵吳都賦注引異物志荾一名廉薑又作葰潘岳閒居賦云蓼荾芬芳李注引韵略曰荾香菜也與葰同衆經音義二十四云字苑作葰博物志云張騫使西域得胡綏灝按胡荾荾之別種也

芄蘭逗莞也从艸丸聲詩曰芄蘭之枝胡官切

注曰釋艸雚芄蘭此莞當爲雚說文莞與藺蒲爲類芄蘭與香艸爲類斷非一物或曰莞衍字鄭陸郭說芄蘭皆同許君以芄蘭列於香艸未審其意同否也芄蘭之枝今詩作支○箋曰陸璣疏云芄蘭一名蘿摩幽州人謂之雀瓢灝按芄蘭蘿摩聲轉之異雚卽芄蘭之合聲作莞者假借字也名醫別錄白芷一名䕡一名莞許君以芄蘭名莞故與䕡相廁此偶未深致芄蘭斷非藺蒲亦非香艸也

䕡楚謂之蘺晉謂之䕡齊謂之茝从艸囂聲許嬌切

注曰此一物而方俗異名也茝本艸經謂之白芷茝芷同字內則曰佩帨茝蘭掌禹錫曰范子計然云白芷出齊郡王逸九思曰芳䕡兮挫枯埤蒼曰齊茝一曰䕡按屈原賦有茝有芷又有葯王注葯白芷也廣雅曰白芷其葉謂之葯說文無葯字䕡葯聲同在蕭部疑䕡葯同字耳但又曰楚謂之蘺下卽系以蘺篆云江蘺蘪蕪以茝江蘺蘪蕪爲一物殊不可曉離騷曰扈江蘺與辟芷兮非一物明矣

蘺江蘺逗蘪蕪从艸離聲呂之切

注曰相如賦云芷若射干穹窮昌蒲江蘺蘪蕪又云被以江離糅以蘪蕪是各物明矣而說者云江蘺蘪蕪皆芎藭苗也有二種似稾本者爲江蘺似蛇牀而香者爲蘪蕪則芎藭江蘺蘪蕪爲一徐之才藥對亦云蘪蕪一名江蘺芎藭苗也而說文以蘪蕪釋江蘺且以江蘺卽楚人謂茝者但楚謂茝爲蘺不云謂茝爲江蘺也葢因釋艸有蘄茝蘪蕪之文而合之茝與蘄茝又未必一物也

茝䕡也从艸𦣞聲昌改切

箋曰改古音讀如己昌改切與芷同也唐韵切宅

多用古音葢孫叔然以來相沿未改

蘪蘪蕪也从艸麋聲 靡爲切

注曰蘪蕪雙聲

薰香艸也从艸熏聲 許云切

注曰左傳曰一薰一蕕蜀都賦劉注某曰蕙根曰薰張揖注上林賦曰蕙薰艸也陳藏器曰薰即是零陵香也

䓆水萹茿从艸从水毒聲讀若督 徒沃切

注曰萹茿之生於水者謂之䓆也詩衛風綠竹猗猗音義曰竹韓詩作䓆萹茿也石經亦作䓆按石經者葢漢一字石經魯詩也西京賦李注引韓詩

綠䓆如簀玉篇曰䓯同䓆

萹萹茿也从艸扁聲 方沔切

注曰釋艸云竹萹蓄按竹者釋毛詩衛風之竹也韓魯詩皆作䓆毛詩獨假借作竹茿蓄疊韵通用本艸經亦作萹蓄○箋曰爾雅又云萹苻止濼貫衆釋文引本艸貫衆一名萹苻

茿萹茿也从艸筑省聲 陟玉切

注曰此不云巩聲而云筑省聲者以巩字工聲筑字竹亦聲也○箋曰茿筑皆當用巩爲聲巩居悚切聲轉爲鞠也

藒芞輿也从艸楬聲 去謁切

注曰此當作藒車芞輿也今依韵會補爾雅本或無車字不得以之改說文也離騷上林賦皆作揭車廣志曰黃葉白華玉篇作藒从木○箋曰此篆大小徐各本偏旁或从木或从禾錯出不一而篆下皆無藒車二字但云芞輿也爾雅釋文云本多無車字正與說文合韵會乃據今本爾雅增之耳段氏自改說文而反斥人改殊不可解臧氏琳經義雜記曰郭氏因離騷謂之藒車故援以證之後人輒傚注義增經字也

芞芞輿也从艸气聲 去訖切

莓馬莓也从艸母聲 武辠切

注曰葥篆不廁於此則非山莓也○箋曰爾雅莓有三種一曰茥蒛盆俗呼大麥莓即馬莓也馬麥一聲之轉一曰藨麃似覆盆而大赤皆蔓生一曰葥山莓則大莓也今爾雅莓作苺

茖艸也从艸各聲 古額切

注曰釋艸茖山葱按爾雅雖有此字然許君果用爾雅何以不云山葱而云艸也凡所不知當從葢闕○箋曰山韭山葱之類皆形似葱韭其實艸也故許云然歟

苷甘艸也从艸甘聲 古三切

注曰所謂藥中國老安和七十二種石一千二百

種艸者也

芧艸也从艸予聲可以爲繩直呂切

注曰上林賦蔣芧青蘋張揖曰芧三稜也郭璞言杼按三稜者蘇頌圖經所謂葉似莎艸極長莖三稜如削高五六尺莖端開花是也江蘇蘆灘七極多呼爲馬芧莖可繫物亦可辮之爲索南都賦藨芧蘋莞李注引說文芧可以爲索蓋賦文本作芧文選上林賦亦作苧苧者芧之别字

藎艸也从艸盡聲徐刃切

注曰蘇恭掌禹錫皆云俗名菉蓐艸爾雅所謂王芻詩淇澳之菉也按說文有藎又别有菉則許意藎非菉矣大雅以爲進字

蓫艸也从艸逐聲食聿切

注曰陳藏器本艸蓫蒻茂一名蓫蒻二名蓫三名波殺徐鍇引之未知是否

荵荵冬艸从艸忍聲而軫切

注曰名醫别錄作忍冬今之金銀藤也其花曰金銀花

萇萇楚迢跳弋一名羊桃从艸長聲直良切

注曰見釋艸檜風毛傳陸璣張揖皆曰羊桃也○箋曰羊桃卽今之夾竹桃也

薊芙也从艸魝聲古詣切

注曰釋艸曰芙薊其實荂郭云芙似薊許以芙釋薊則爲一物而芙字又不類列於此未聞○箋曰此許因爾雅之文而合之雅訓但以芙薊同類而其實同名爲荂故類列之非一物也爾雅又曰朮山薊楊枹薊郝氏懿行云本艸陶注朮有兩種白朮葉大有毛而作椏根甜而少膏赤朮葉細無椏根小苦而多膏陶言白朮卽山薊赤朮卽楊枹薊然赤朮今呼蒼朮矣

堇艸也从艸里聲讀若釐里之切

注曰卽下文之苖也本艸經曰羊蹄小雅謂之蓫蓫卽苖字亦作蓄廣韵堇許竹丑六二切蓋因堇蓄同物而誤讀堇同蓄也○箋曰堇者羊蹄之合聲

藋蓳艸也蓳本誤作堇今依韵譜一曰拜啇藋啇本誤作商今正从艸翟聲徒弔切

注曰集韵類篇李仁甫本作蓳廣雅蓳藋也名醫别錄蒴藋一名蓳草一名芨按下籀文堇云根如薺葉如細柳未知是一否說文言一曰者有二例一是兼採别說一是同物二名此未詳何屬疑蓳艸爲蒴藋拜啇藋爲今之灰藋也灰藋似藜左傳斬之蓬蒿藜藋李燾本啇作商宋麻沙大徐本亦作商蓋許所據爾雅不同今本○箋曰啇隸變爲

芎又作商因譌爲商程氏瑤田曰爾雅拜商藋䒀周書曰操拔𦬇以待門庭拔𦬇卽拜𦬇蓋以拜爲埽帚也桂氏馥曰高誘淮南注蔏苗荻秀楚人謂之蔏讀如敵戰之敵幽冀謂之荻苕

艸也从艸及聲讀若急 居立切

注曰凡物有異名同實者釋艸曰芨堇草陸德明謂卽本艸之蒴藋郭釋以烏頭按烏頭名堇見國語而芨名無見陸說爲長

山莓也从艸歬聲 子賤切

箋曰釋艸葥山莓郭注今之木莓也實似藨莓而大亦可食按莓當作苺說見屮部苺下

毒艸也从艸務聲 莫候切

注曰鉉鍇本篆皆作蓩从艸務聲鉉本蓩下又出蓩篆云卷耳也从艸務聲鍇本無蓩張次立依鉉補之攷後漢書劉聖公傳戰於蓩鄉注云蓩字林云毒艸也因以爲地名廣韵蓩毒艸又地名據此則毒艸之字从力不从女明矣玉篇蓩莫屋莫老二切毒艸也此顧野王原本而蓩下引說文卷耳也又出蓩字引說文毒艸也此孫強陳彭年輩據俗本說文增之今改正○箋曰蓩疑爲蓩之重文因後人妄增卷耳字於其下遂致歧誤耳玉篇卽其明證雖有竄改尚可攷見也

卷耳也从艸務聲 亡考切

箋曰此當爲蓩下重文說已見前自古傳記未有訓蓩爲卷耳者其爲妄人改竄無疑也

人薓 逗 **藥艸** 句 **出上黨从艸浸聲** 山林切

注曰本艸經作人參○箋曰古方所用人參皆上黨參也

鳧葵也从艸攣聲 洛官切

注曰後又云茆鳧葵也二字不同處以小篆籀文別之也廣雅曰蘻茆鳧葵也今作蓴作蒓○箋曰鳧葵葉圓大故謂之蘻亦謂之蓴猶言團圝也蓴之音轉讀常倫切故又作蒓說文無蒓字

艸也可以染留黃从艸戾聲 郎計切

注曰糸部綟下曰帛戾艸染色也留黃辭賦家多作流黃漢諸侯王盭綬盭同音假借字漢制盭綬在紫綬之上其色黃而近綠○箋曰戾艸染黃入靛則近綠也

蚍衃也从艸收聲 渠遙切

注曰釋艸荍蚍衃毛傳曰荍芘芣也與說文皆字異音同陸璣曰一名荊葵似蕪菁華紫綠色可食微苦○箋曰羅願爾雅翼云荊葵花似五銖錢大色粉紅有紫文縷之一名錦葵阮太傅曰此卽經典所謂葵也詩秋烹葵禮夏用葵古人常食今人

不識惟揚州人以爲常蔬

蒿也从艸毗聲 房脂切

箋曰蒿有白蒿青蒿而蒿蔞亦名蔞蒿莪蘿亦名莪蒿蕭亦名艾蒿此不知何屬邢經音義八引三蒼云蓖艸也其生似樹者則今之蓖麻耳

艸也从艸禹聲 王矩切

注曰考工記故書萬之以眡其匡先鄭讀爲萬後鄭云萬蔞未詳何物〇箋曰萬蔞蓋以艸繩結爲大環規於輪外也說見通介堂經說繫傳云游蠻游俠有萬章字子夏

各本篆作荑段訂作荑 艸也从艸夷聲 段訂作弟聲〇杜兮切

注曰鍇本作荑鉉本作苐今篆體尙未全誤考廣韵玉篇類篇皆云苐艸也知集韵合苐荑爲一字之誤矣荑見詩芽之始生也〇箋曰大徐各本多作荑故段云篆體尙未全誤竊謂苐荑二字音同形近或本是一字岐而二之疑荑當从一弟省聲今作大弓者相沿筆誤說見大部玉篇苐音題引說文艸也又出荑字大奚切始生芽也又荑桑也又音夷莁荑也頗爲分晰葢許書本苐荑兩收而今佚其一耳荑字經典屢見不可廢也

艸也从艸辥聲 私列切

注曰子虛賦高燥生薛張揖曰薛賴蒿也按賴蒿葢卽賴蕭

大苦 句 苓也从艸古聲 康杜切

注曰苓大苦見邶風唐風毛傳釋艸苓作蘦孫炎注云今甘艸也沈括筆談曰爾雅蘦大苦注云蔓延生葉似荷青莖赤此乃黃藥也其味極苦謂之大苦郭云甘艸非也甘艸枝葉全不同按此大苦苓也不誤後文又出蘦篆云大苦也乃淺人據爾雅妄增〇箋曰段以後文蘦篆爲淺人所增非也此云大苦苓也與蘦大苦也爲互訓全書通例如是此作苓爲假借字令聲古音在眞部周秦以後轉入庚部故與蘦相通耳

艸也从艸音聲 步乃切

注曰周禮注犯軷以菩芻棘柏爲神主郭璞注穆天子傳云蒷今菩字按許書則菩蒷各物各字也易豐其蔀鄭薛作菩云小席

薏苢 薏段訂作蔏 从艸啻聲一曰蔏英 於力切

注曰本艸經有薏苡人陶隱居云生交阯者子最大土人呼爲䔟珠馬援大取將還人讒以爲珍珠也

菅也从艸矛聲 莫交切

注曰統言則茅菅是一析言則菅與茅殊陸璣曰菅似茅而滑澤無毛根下五寸中有白粉者柔韌

宓爲索漚乃九善矣〇箋曰郝氏懿行云說文菅
茅互訓葌一物二名今驗茅葉有毛而澀未見無
毛滑澤如陸所云者恐別一物或陸誤也
茅也从艸官聲古顔切
注曰詩白華菅兮釋艸白華野菅毛傳足之曰已
漚爲菅按詩謂白華既漚爲菅又以白茅收束之
菅別於茅野菅又別於菅也〇箋曰未漚者爲野
菅
艸也从艸斳聲江夏有蘄春縣縣原本誤作亭今從段正渠支切
注曰釋艸蘄字四見不識許所指何物也說文無
斳字當是从革斤聲如虫部蠲字當是从蜀益聲

不立革部蜀部是以傳於艸虫二部或曰當有从
單斤聲之斳字說文無單部因無斳字也陸德明
曰蘄古芹字然說文有莖字則非一字也古鐘鼎
款識多借爲祈字蘄春縣見地理志〇箋曰釋艸
薜山蘄又薜白蘄葌即許所指廣雅曰山蘄當歸
是也若茭牛蘄蘄茝蘼蕪則非其本名矣
艸也可以作席从艸完聲胡官切
注曰小雅下莞上簟鄭云莞小蒲之席也按莞之
言管也凡莖中空者曰管莞葌即今席子艸細莖
圓而中空鄭謂之小蒲實非蒲也廣雅謂之蔥蒲
莞屬从艸閵聲良刃切

注曰急就篇有藺席〇箋曰繫傳云藺也一名馬
藺
黃蒢職也从艸除聲直魚切
注曰釋艸蘵黃蒢按莞藺皆蒲屬故次之以蒢也
依郭注蘵似酸漿未審亦蒲屬否〇箋曰爾雅釋
文蘵又作職顏氏家訓書證篇云江南有苦菜葉
似酸漿即爾雅蘵黃蒢今河北謂之龍葵按大觀
本艸酸漿入艸部龍葵苦蘵入菜部苦蘵小者一
名苦蘵葴即苦葴聲近之異耳段以蒢蒲相次疑
爲蒲屬大誤餘見下文葴下
水艸也可以作席从艸浦聲博胡切

注曰周禮祭祀席有蒲筵此當云从艸水甫聲
蒲子句可以爲平席从艸弱聲而灼切
注曰蒲子者蒲之少者也凡物之少小者謂之子
或謂之女周書蔑席肖部曰纖蒻席也馬融同王
肅曰纖蒻苹席也釋名曰蒲苹以蒲作之其體平
也此用蒲之少者爲之較蒲席爲細
蒲蒻之類也从艸深聲式箴切
注曰此釋周禮也加豆之實深蒲醓醢先鄭曰蒲
蒻入水深故曰深蒲
萑也从艸推聲詩曰中谷有蓷他回切
注曰隹各本作萑誤王風中谷有蓷釋艸萑蓷毛

傳曰蓷鵻益爾雅本作隹與毛傳鵻字同後人輒加卄頭耳茪亦名鵻皆謂其色似夫不也陸璣云舊說及魏周元明皆云菴閭韓詩及三蒼說苑云益母本艸云益母茺蔚也劉歆云蓷臭穢臭穢卽茺蔚也臭茺雙聲郭注爾雅亦云茺蔚未知許意何屬○箋曰段以繫傳本蓷萑二篆不相屬遂徑改爲隹殊武斷

艸多皃从艸隹聲職追切

注曰此篆鍇本在茸葏二篆閒是也○箋曰依仝書通例當云蓷也一曰艸多皃

缺盆也从艸圭聲苦圭切

注曰茥缺盆見釋艸郭云覆盆也實似莓而小亦可食○箋曰本艸蓬蘽一名覆盆廣雅䔢盆陸英莓也莓與莓同

牛藻也从艸君聲讀若威渠殞切

注曰莙牛藻見釋艸凡艸類之大者多曰牛曰馬郭云江東呼馬藻矣陸璣云藻二種一種葉如雞蘇莖大如箸長四五尺一種莖大如釵股葉如蓬謂之聚藻扶風人謂之藻聚爲發聲也牛藻當是葉如雞蘇者君聲而讀若威此由諄部轉入脂部竊疑左傳蘊藻卽莙字蘊與藻筐與筥錡與釜皆爲二也○箋曰莙讀若威故君姑亦曰威姑遲斗亦曰威斗皆其例也

夫蘺也从艸皖聲胡官切

注曰釋艸莞作莞夫作苻○箋曰本艸蒲黃陶注謂之蒲釐爾雅又云芏夫王郭注似莞藺按夫王卽蒲黃苻離卽蒲釐

夫蘺上也从艸鬲聲力的切

箋曰爾雅莞苻蘺其上蒚郭注蒚謂其頭臺首也繫傳云艸木將生華先抽莖臺今謂菜臺是也

芣苢一名馬舃其實如李令人宜子从艸目聲周書所說羊止切

注曰釋艸芣苢馬舃馬舃車前說文凡云一名者皆後人所改竄爾雅音義引作芣苢馬舃也可證其實如李徐鍇謂其子亦似李但微而小耳按韵會所引李作麥似近之但未知其何本逸周書王會篇云康民以桴苡桴苡者其實如李食之宜子

原本作蕁無彡今依段訂 茺藩也从艸尋聲蕁原本作蕁今依段訂徒含切

蕁或从爻

注曰本艸作沈燔說爾雅者謂卽今之知母○箋曰蕁者茺藩之合聲茺爾雅作莸說文無莸字

艸也从艸數聲古歷切

艸也从艸區聲去鳩切

注曰廣韵曰烏蓲艸名郭注爾雅菼亂云江東呼

爲烏蓲許不與蘺亂莿蘺四字類廁則許意不同
郭也

艸也从艸固聲 古慕切

艸也从艸榦聲 古案切

箋曰繫傳曰本艸注書蘇珠如此

諸蔗也从艸諸聲 章魚切

諸蔗也从艸庶聲 之夜切

注曰或作諸蔗或都蔗藷蔗二字疊韵也或作竿
蔗或干蔗象其形也或作甘蔗謂其味也或作邯
甝服虔通俗文曰荊州竿蔗

䔊䕉 逗 **可以作縻綆从艸段聲** 女庚切

注曰縻牛轡也綆汲井綆也䔊䕉疊韵

艸也从艸賜聲 斯義切

艸也从艸中聲 陟宮切

王萯也从艸負聲 房九切

注曰夏小正四月王萯秀月令四月王瓜生鄭云
今月令云王萯秀豳風四月秀葽箋疑葽卽王萯
管子地員有萯有大萯細萯

艸也味苦江南食以下气从艸夭聲 烏晧切

注曰名醫別錄云苦芺主漆瘡不云可下氣漢人
謂豫章長沙爲江南○箋曰釋艸鉤芺郭云大如
拇指中空莖頭有臺似薊本艸苦芺一名苦板與

白頭翁艸極相似六書故引蜀圖經曰苦芺子若
貓薊莖圓無刺

艸也从艸弦聲 胡田切

艸也从艸圞聲圞籀文囿 于救切

艸也从艸孚聲 芳無切

兔苽也从艸寅聲 翼真切

注曰黃蒬瓜見釋艸○箋曰郭云蒬瓜似土瓜按
蒬土同聲相通也舊疏云土瓜卽王瓜神農本艸
王瓜一名土瓜是疏所本釋艸菲芴郭亦云卽土
瓜葢相似而非一物也

馬帚也从艸并聲 薄經切

注曰荓馬帚見釋艸夏小正七月荓秀荓也者馬
帚也○箋曰郭云似著可以爲埽蔧

水邊艸也从艸猶聲 以周切

注曰漢書子虛賦音義曰軒于蕕艸也生水中揚
州有之釋艸莤蔓于莤卽蕕蔓于卽軒于○箋曰
繫傳云似細蘆蔓生水上隨水高下汎汎然故曰
蕕游也

艸也从艸安聲 烏肝切

綦月爾也从艸綦聲 渠之切

注曰此當作土夫也今依爾雅音義正○箋曰陸
氏引說文綦土夫也葢因釋艸芏夫王綦月爾文

相連以致舛互段氏好異輕改許書篆下蓁字亦當刪郭云蓁月爾卽紫蓁似蕨可食廣雅茈蓁蕨也

菟葵也从艸稀聲原作稀省聲今依繫傳香衣切

注曰莃菟葵見釋艸○箋曰郭云頗似葵而小葉狀如藜有毛汋啖之滑按說文無希字蓋偁佚之鼎臣凡希聲俱改作稀省殊未達也

灌渝从艸夢聲讀若萌莫中切

注曰今釋艸葭蘆菼薍其萌蘿郭云今江東呼蘆笱爲蘿下文蕍芛葟華榮郭別爲一條許君所據爾雅夢灌渝句字皆與今本大乖今不可得其讀矣○箋曰說文夢灌渝卽萌蘿蕍之異文萌夢一聲之轉也說文又云芛艸之葟榮也則蕍芛二字不相連屬明矣爾雅當以其萌蘿蕍爲句芛葟華榮爲句郭氏讀誤當據說文正之艸初萌曰蘿蕍通作權輿大戴記誥志篇百艸權輿太元元圖云百卉權輿是也引申爲凡始之偁故釋詁曰權輿始也

盜庚也从艸復聲房六切

注曰蕧盜庚見釋艸○箋曰郭云旋蕧似菊按本艸旋復一名金沸艸一名盛椹

卷耳也从艸令聲郎丁切

注曰釋艸毛傳皆曰卷耳苓耳也○箋曰郭云廣雅云枲耳也亦云胡枲江東呼爲常枲或云苓耳形似鼠耳叢生如盤按離騷云薋菉葹以盈室兮王逸注葹枲耳也按今俗名常思菜卽常枲之聲轉

艸也从艸贛聲一曰薏苢古送切又古禫切

注曰本艸薏苡一名贛

藑茅逗茅上藑字依段補葍也一名蕣从艸夐聲渠營切

注曰各本無藑字此淺人刪之如巂周燕也今本刪巂字其誤正同釋艸曰葍藑茅舜字下曰楚謂之葍秦謂之藑是也今本作一名蕣是以木槿爲蕣矣○箋曰邵氏晉涵云木槿名蕣而藑茅亦名蕣者正謂其華赤似木槿也

葍也从艸富聲方布切

䔰也从艸畐聲方六切

注曰葍䔰見釋艸郭云大葉白華根如指正白可啖按邶風鄭箋云葑菲二菜蔓菁與葍之類也郭又云葍華有赤者爲藑藑葍一種耳亦猶蔆苕華黃白異名陸璣云葍有兩種一種莖葉細而香一種莖赤有臭氣毛公云葍惡菜殆因有臭氣與

苗也从艸脩聲徒聊切又湯彫切

注曰釋艸曰苗蓨管子黑埴其艸宜苹蓨按苹蓨

二艸名小徐本無蓨○箋曰爾雅蓧蓨苖蓨兩見按條由本雙聲故滌與袖笛並音徒歷切是蓧蓨卽苖蓨說文無蓧字爾雅葢有譌文

蓨也从艸由聲徒歷切又他六切

艸段補也字**枝枝相值葉葉相當从艸昜聲**楮羊切

注曰玉篇薚下引說文謂卽蓫薚馬尾蔏陸也𦾣同薚考本艸經曰商陸薚句根一名夜呼陶隱居曰其花名薚是則絫呼曰蓫薚單呼曰薚或謂其花薚或謂其莖葉薚也○箋曰廣雅云常蓼馬尾蔏陸也按常蓼卽蔏陸之轉聲蓫又蔏陸之合聲也薚之言當也卽枝枝相值葉葉相當之謂也易曰莧陸夬夬宋衷云莧莧菜陸商陸也

嬰薁也从艸奧聲於六切

注曰豳風六月食鬱及薁傳曰鬱棣屬薁蘡薁也廣雅燕薁蘡舌也齊民要術引陸璣詩義疏云櫻薁實大如龍眼黑色今車鞅藤實是○箋曰郭璞上林賦注云蒲陶似燕薁可作酒

馬藍也从艸咸聲職深切

注曰葴馬藍見釋艸郭云今大葉冬藍也釋艸又云葴寒漿郭云今酸漿艸江東呼曰苦葴子虛賦葴菥苞荔張揖釋以馬藍郭璞云葴酸漿江東名烏葴

艸也可以束从艸魯聲郎古切 **蓾或从鹵**

注曰釋艸云蔨鹿藿郭云作履苴艸按說文云苴履中艸謂以艸襯履底曰苴賈子曰冠雖敝不以苴履是也許云可以束郭云可苴履大約是一物

艸也从艸㪙聲苦怪切隸作蒯

注曰左傳引詩曰雖有絲麻無棄菅蒯李善引聲類曰蒯艸中爲索史記馮驩有一劍蒯緱裴駰曰蒯茅之類可爲繩其劍把無物可褢以小繩纏之也按說文無㪙字爾雅有之釋詁曰㪙息也蔽字不知何時改作蒯蒯本扶風鄘鄉之字讀如陪而誤○箋曰說文非但無㪙抑且無𠟭當是譌體蒯字見於儀禮左傳論語史記篇韵亦皆有之非由俗造段疑爲鄘之字誤近之然未得其義也蒯葢从刀从艸朋聲朋有倍音故用爲聲說見貝部朋下又按鼎臣疑蔽爲𣪠省𣪠之筆誤然非省也蔽从出隸作士譌爲上示之下體譌爲冊遂成蔽耳

艸也可以亨魚从艸婁聲力朱切

注曰召南言刈其蔞陸璣云蔞蔞蒿也爾雅購蔏蔞郭云蔞蒿也江東用羹魚楚辭曰吳酸蒿蔞

艸也从艸畾聲詩曰莫莫葛藟一曰秬鬯也力軌切

注曰詩七言葛藟陸璣云藟一名巨荒似燕薁亦

延蔓生莖如艾白色其子赤可食酢而不美幽州謂之推藟戴先生詩補注說葛藟猶言葛藤葛與藟皆藤生故詩多類舉之藤古祇作縢謂可用緘縢也山海經傳曰檕一名縢詩大雅旱麓文〇箋曰古酒器有罍秬鬯名藟蓋以器名周禮社壝用大罍鬯人主之

棘蒬也从艸冤聲 於元切

注曰釋艸云葽繞棘蒬本艸經云遠志一名棘蒬一名葽繞一名細艸

茈艸也从艸此聲 將此切

注曰周禮注云染艸茅蒐橐盧豕首紫茢之屬按

紫茢卽紫莀紫莀卽茈艸廣雅云茈莀茈艸也古列莀同音茈紫同音說文云莀艸可以染留黃謂之紫莀者以染紫之莀別於染騮黃之莀也

茈艸也从艸貌聲 莫覺切

注曰藐茈艸見釋艸古音在蕭部古多借用爲眇字如說大人則藐之及凡言藐藐者皆是

烏喙也从艸則聲 阻力切

注曰廣雅稄奚毒附子也一歲爲萴子二歲爲烏喙三歲爲附子四歲爲烏頭五歲爲天雄

茅蒐 逗 **茹藘人血所生可以染絳从艸从鬼** 所鳩切

注曰鄭風茹藘在阪釋艸毛傳皆云茹藘茅蒐也陸璣云茹藘茅蒐蒨艸也一名地血齊人謂之茜徐州人謂之牛蔓茅蒐茹藘皆疊韵經傳多以爲春獵字〇箋曰小雅瞻彼洛矣傳云韎韐者茅蒐染韋也正義引鄭駁五經異義云齊魯之閒言茅蒐聲如韎韋昭注晉語云急疾呼茅蒐成韎也

茅蒐也从艸西聲 倉見切

注曰蒨卽茜字

赤蕼也从艸肆聲 息利切

牡贊也从艸辟聲 蒲計切

注曰薜牡贊見釋艸〇箋曰郭云未詳按爾雅又曰薜山蘄薜白蘄薜山麻薜庾草釋文薜音百與

蒲計切爲雙聲又楚辭云被薜荔兮帶女蘿皆異物同名也

杜榮也从艸忘聲 武方切

注曰莣杜榮見釋艸郭云今莣艸似茅皮可以爲繩索履屩也

艸也南陽以爲麤履 麤段訂作麤 **从艸包聲** 布交切

注曰曲禮苞屨不入公門注苞藨也齊衰藨蒯之菲也子虛賦蔵析苞荔張揖曰苞藨也按藨是正字苞是假借音義苞白表反爲欲讀同藨耳南都賦說艸有藨卽子虛之苞也斯干生民傳曰苞本也此苞字之本義凡詩言苞櫟苞棣書云艸木蔪

苞皆此字假借爲包裹藴各本不从艸誤蘊艸履也見後

冰臺也从艸乂聲五蓋切

注曰艾冰臺見釋艸張華博物志曰削冰令圓舉以向日以艾於後承其影則得火古多借爲乂字治也又訓養也

艸也从艸章聲諸良切

注曰玉篇曰葦栁根即蔏陸也此非許意

楚葵也从艸斤聲巨巾切

注曰詳进字下

豕首也从艸甄聲側鄰切

注曰釋艸曰黃菟瓜菿蘵豕首許無菿字者攷太平御覽引爾雅黃土瓜孫炎曰一名瓜列也許葢讀與孫同鄭注周禮豕首爲染艸之屬本艸經曰天名精一名豕首

寄生段補艸字**也从艸鳥聲詩曰蔦與女蘿**都了切**蔦或从木**

注曰艸字各本脫依毛詩音義及韵會補小雅傳曰蔦寄生也陸璣曰蔦一名寄生葉似當盧子如覆盆子本艸經桑上寄生一名寓木一名宛童按寓木宛童見釋木詩小雅頍弁文音義云說文音弔○箋曰艸木寄生各異木之寄生於枝直似本

株所生若艸之寄生則纏繞相附而已詩言蔦與女蘿施于松柏皆艸之寄生也蔦者繚繞之合聲宛童者童之言同也

艸也似目宿从艸云聲淮南子說芸艸可以死復生王分切

注曰呂覽曰菜之美者陽華之芸注芸芳菜也賈思勰引倉頡解詁曰芸蒿似斜蒿可食沈括曰今謂之七里香者是也葉類豌豆其葉極芬香古人用以藏書辟蠹採置席下能去蚤蝨按可以死復生謂可以使死者復生葢出萬畢術鴻寶等書今失其傳矣

艸也从艸㪏聲蟲取切

箋曰說見前蔽下

艸也从艸律聲呂戌切

注曰唐本艸曰葛葎蔓宋本艸曰葛勒蔓似葛有刺

莿也从艸朿聲楚革切

注曰茦刺見釋艸刺不从艸方言曰凡艸木刺人北燕朝鮮之閒謂之茦或謂之壯按木芒曰刺艸芒曰茦但上下文皆艸名不當泛釋凡艸之刺或因上文葎艸有刺聯及之或自有艸名茦一名莿與方言異義未可定也

苦婁逗果蓏也蓏各本作蓏从艸昏聲古活切

注曰蓏當作蓏豳風果蓏之實亦施于宇釋艸曰果蓏之實栝樓按苦果婁蓏皆雙聲藤生蔓於木故今爾雅本艸字从木艸屬也故說文字从艸○箋曰今詩爾雅皆作果蓏段徑改从衣之蓏以爲原本如是殊妄蓏葢果蓏之本字从果蓏聲卽蓏之或體許偶失載耳苦蔞高注呂覽作孤𤫩

須從也从艸封聲府容切

注曰邶風采葑采菲毛傳葑須也釋艸作須葑蓯或許所據爾雅與今本異坊記注云葑蔓菁也陳宋之閒謂之葑方言云蘴蕘蕪菁也陳楚之郊謂之蘴郭注蘴舊音蜂今江東音嵩字作菘也玉裁按蘴菘皆卽封字音讀稍異耳須從正切菘字陸佃嚴粲羅願皆言在南爲菘在北爲蕪菁蔓菁若菘葑讀去聲別是一物○箋曰爾雅作須葑蓯葢傳寫誤倒當據說文正之毛傳似亦奪從字

蒺黎也从艸齊聲詩曰牆有薺疾咨切又徂禮切

注曰鄘風小雅皆作茨釋艸傳箋皆曰茨蒺藜也易曰據于蒺藜陶隱居曰子有刺軍家鑄鐵作之以布敵路亦呼蒺藜○箋曰薺者蒺藜之合聲又按邶風云誰謂荼苦其甘如薺釋艸云菥蓂大薺異物同名也釋文薺齊齊禮反

茦也从艸刺聲七賜切

注曰方言茦作刺卽从艸亦當與茦篆相屬恐後人增之○箋曰爾雅茦刺亦不作莿

鼎董也从艸童聲杜林曰藕根多動切

注曰釋艸蘱薡蕫郭云似蒲而細按說文無蘱字葢許所據祇作類蕫亦作蕫古董蕫通用或用爲童蕫字誤漢志有杜林倉頡訓纂一篇杜林倉頡故一篇此葢二篇中語○箋曰繫傳曰今人以織履廣雅蘱芧蔽也按蘱葢菅茅之屬故郭云似蒲張云蔽也

狗毒也从艸繫聲古詣切

注曰蘻狗毒見釋艸樊光云俗語苦如蘻○箋曰繫傳曰今藥有狼毒按本艸圖經云狼毒苗葉似商陸及大黃

艸也从艸嫂聲蘇老切

注曰釋艸蔜蕿蘵未知許斷句如此否說文無蔜字葢所據祇作敖○箋曰郭云今蘩蔜也或曰雞腸艸本艸別錄有蘩蔞陶注此菜人以作羹圖經云葉似荇菜而小夏秋閒生小白黃花其莖梗作蔓斷之有絲縷又細而長中空似雞腸因此得名也按蔜蔞疊韵

地黃也从艸下聲禮記鉶毛牛藿羊苄豕薇是侯古切

切

注曰芐地黃見釋艸公食大夫禮記鉶芼牛藿羊苦豕薇鄭注苦苦荼也今文苦爲芐今芼作毛苦作芐是許從今文鄭從古文也鄭注特牲饋食禮曰芐乃地黃非也○箋曰儀禮今文作芐者苦之假借今既以地黃釋芐而其下直引牛藿羊芐則似以地黃爲芼矣許說誤也

白蘞也从艸僉聲良冉切

蘝蘞或从斂

注曰本艸經作白斂唐風蘞蔓于野陸璣云似栝樓葉盛而細其子正黑如燕薁不可食本艸蘞有赤白黑三種○箋曰繫傳曰本艸白蘞一名兔荄作藤生根似天門冬一株下有十許爾雅云菟荄

黃菳也从艸金聲具今切

注曰本艸經廣雅皆作黃芩

艸也从艸今聲詩曰食野之芩巨今切

注曰小雅呦呦鹿鳴食野之芩傳曰芩艸也陸璣云芩艸莖如釵股葉如竹蔓生澤中下地鹹處爲艸眞實牛馬皆喜食之按如陸說則非黃芩藥也許君黃菳野芩字截然分別他書亂之非也毛詩音義引說文云蒿也與第二章不別恐是一本作蒿屬釋文也字或屬字之誤

鹿藿也从艸麃聲讀若剽一曰蔽屬平表切

注曰徐鍇曰釋艸蔨鹿藿藨麃二者各物疑字形之誤以藨蔍爲鹿藿也按蓋藨誤爲鹿淺人因妄增藿字一曰蔽屬者南都賦其艸則藨苧薠莞廣韵曰可爲席○箋曰郭云藨即莓也今江東呼爲藨莓子似覆盆而大赤酢甛可啖郝云今登萊人謂藨莓爲麥門語之轉耳

綬也段訂作綬艸也**从艸鶪聲詩曰卭有旨虉是**五狄切

注曰陳風卭有旨鷊傳曰鷊綬艸也釋艸曰虉綬按毛詩作鷊假借字也陸璣曰鷊五色作綬文故曰綬艸○箋曰據陸說則綬艸名鷊蓋取其色相

似而以鳥名之其後加艸毛詩作鷊非假借也

芰也从艸淩聲楚謂之芰秦謂之薢茩力膺切

遴司馬相如說蔆从遴

注曰周禮加籩之實有蔆注蔆芰也子虛賦應劭注同楚語屈到嗜芰韋曰芰蔆也釋艸曰薢茩英光郭云英明也或曰蔆也關西謂之薢茩按景純兩解後解與說文合然或可以決明子釋之不嫌異物同名也司馬相如說蔆从遴當是凡將篇中字淩聲古音在蒸部遴聲在眞部以雙聲合之也○箋曰王逸注離騷云芰蔆也秦人曰薢茩廣雅亦曰蔆芰薢茩也與說文合而爾雅曰薢茩英光

是蔆芰即薢茩薢茩又名英光矣然自古書傳未
有云蔆名英光者故景純以決明子釋之蓋決明
有角如豆莢因謂之蔆而與芰同偁耳
蔆也从艸支聲奇記切　杜林說芰从多
注曰杜林說蓋倉頡訓纂倉頡故二篇中語古歌
部中字多轉入支部○箋曰釋艸蔆蕨攈釋文攈
亾悲反其字从麇鹿之麇孫炎居郡反又居羣反
則當从麇麏之麇然芰即蕨攈之合聲似作攗爲
長也
薢薢茩也从艸解聲胡買切
茩薢茩也从艸后聲胡口切

注曰不言蔆也者已見上矣蔆以角得名蔆之言
棱也茩之言角也茩角雙聲薢茩亦雙聲○箋曰
薢篆下當云薢茩英光也今奪二字
芡雞頭也从艸欠聲巨險切
注曰周禮加籩之實有芡方言葰芡雞頭也北燕
謂之葰青徐淮泗之間謂之芡南楚江湘之閒謂
之雞頭或謂之雁頭或謂之烏頭
蘜日精也以秋華以毛本作似从艸𥷚省聲原作𥷚省聲今依繫傳居六切
𦱋蘜或省
注曰本艸經菊花一名節花一名日精夏小正九
月榮鞠月令鞠有黃華離騷夕餐秋菊之落英字

或作菊或作鞠皆假借也許君剖析菊爲大菊蘧
麥蘜爲治牆蘜爲日精著之曰以秋華言此乃小
正月令之布華玄月者也然則許意治牆別是一
物郭注爾雅以治牆爲今之秋華菊與許全乖本
艸經名醫別錄秋華有九名而無治牆則治牆之
非秋華亦略可見○箋曰楚金說與段氏略同見
後蘜下鞠聲說見卒部
蘥爵麥也从艸龠聲以勺切
注曰蘥雀麥見釋艸爵當作雀郭云即燕麥也本
艸蘇恭注云生故墟野林下苗實俱似麥按或云
爵麥即穱麥誤也招魂七發皆云穱麥穱即穛字

之異者古爵焦聲同部許云穛早取穀也王逸云
擇麥中先熟者也
蓫牡茅也从艸遬聲遬籀文速桑谷切
注曰蓫牡茅見釋艸此當與菅茅二篆類廁而不
爾者蓋其種類殊也○箋曰邢疏云茅之不實者
也
𦯂茅秀也从艸私聲息夷切
注曰廣雅曰蕛𦯂茅穗也蕛即荼字之變周禮儀
禮注鄭風箋吳語注皆云荼茅秀當是荼爲茅之
秀𦯂爲蓫之秀統言之則曰茅秀而已其色正白
○箋曰繫傳云此即今茅華未放者也今人食之

謂之茅櫃詩所謂手如柔荑荑秀也灝按荑秮聲相近

雚之未秀者从艸兼聲古恬切

注曰凡經言萑葦言蒹葭言葭菼皆竝舉二物蒹菼萑一也今人所謂荻也葭葦一也今人所謂蘆也釋艸曰葭華蒹薕每二字爲一物又曰葭蘆菼亂亦每二字爲一物葭蘆卽葭華也菼亂卽蒹薕也夏小正七月秀萑葦傳曰萑未秀爲菼葦未秀爲蘆○箋曰戴氏侗曰萑荻蒹一物也荻莖短小而實其末曲如鉤類馬鞭節其葉㮚長而色重於蘆有白脊其等先紫脃後白如散絲今人以爲簾箔葦蘆葭一物也蘆榦大而虛中其末直其葉闊大而色淺其等褐色穗生如狐尾今人以覆屋織壁編蓆作筆管籍苫紋繩皆蘆也

⿱艹剡也从艸亂聲八月薍爲葦也段訂作薍爲萑葭爲葦五忠切

注曰此申明未秀爲⿱艹剡既秀爲萑之恉八月秀之時也言葭爲葦者類言之也豳詩八月萑葦傳云薍爲萑葭爲葦謂至是月而薍秀爲萑葭秀爲葦矣許正用毛語

雚之初生段訂雚作萑一曰薍一曰騅段訂作騅从艸剡聲土敢切

菼⿱艹剡或从炎

注曰兩一曰謂⿱艹剡之一名也釋言云菼騅也菼薍也○箋曰雚書作雈恐其與萑相混耳

蒹薕也从艸廉聲力鹽切

注曰蒹薕疊韵○箋曰繫傳曰今人以爲簾薄疑因此名薕也

青薠句似莎者从艸煩聲附袁切

注曰子虛賦薛莎青薠張揖曰青薠似莎而大生江湖鴈所食按高注淮南曰薠狀如葴與張說不同楚辭有白薠殆與青薠一種色少異耳

昌蒲也段於篆下補茚⿱艹邪二字从艸卬聲益州云云繫傳作生五剛切

茚⿱艹邪也从艸邪聲以遮切

注曰茚⿱艹邪二字各本脫今依全書通例補之周禮朝事之豆實有昌本注昌本昌蒲根切之四寸爲菹左氏謂之昌歜本艸經菖蒲一名昌陽生上洛池澤及蜀郡嚴道按或單呼曰昌或曰堯韭或曰荃或曰蓀茚⿱艹邪之名今未見所出

葦華也从艸刀聲徒聊切

注曰釋艸曰葦醜芀又曰蔈荂荼猋藨芀皆謂艸之秀豳風傳曰荼萑苕也夏小正傳曰荼萑葦之秀是與茅秀同名荼矣葦華大於萑華故葭一名華○箋曰釋艸葦醜芀葭華舍人曰葭一名華非也雅訓謂葦之類其秀名芀葭之類則名華耳郭氏因舍人之誤以葭華合下文蒹薕葭蘆爲一節

而葭華與葭蘆葭矣葭葦本一物以初生成長分
別釋之繫傳云芀者抽條遙遠生華而無孚萼也
今人取之以爲帚曰苕帚

茢芀也从艸列聲 良辥切
注曰檀弓君臨臣喪以巫祝桃茢執戈注茢萑苕
可埽不祥玉藻膳於君有葷桃茢注茢菼帚也按
許云葦鄭云萑菼統言不別也

菡菡萏也从艸圅聲 胡感切

萏菡萏 逗 芙蕖華 蕖本作蓉今正下同 未發爲菡萏已發爲芙
蕖从艸閻聲 徒感切
注曰爾雅說此艸以夫渠建首毛公亦曰荷扶渠

也其華菡萏扶渠一作夫渠今爾雅作芙蕖俗字
也芙蓉亦俗字○箋曰爾雅作菡萏繫傳曰菡猶
含也

蓮芙蕖之實也从艸連聲 洛賢切
注曰陳風有蒲與蕳鄭云蕳當作蓮蓮夫渠實也
鄭意欲合三章爲一物耳本艸經謂之藕實一名
水芝丹○箋曰郭云蓮謂房也按蓮之言連其房
如蜂窠相連屬也因謂其實曰蓮實省言之但曰
蓮

茄芙蕖莖从艸加聲 古牙切
注曰謂華與葉之莖皆名茄也茄之言柯也古與

荷通用陳風有蒲與荷鄭云夫渠之莖曰荷樊光
注爾雅引詩有蒲與茄屈原曰製芰荷以爲衣集
芙蓉以爲裳揚雄則曰矜芰茄之綠衣被芙蓉之
朱裳漢樂府鷩何食食茄下亦謂葉下

荷芙蕖葉从艸何聲 胡哥切
注曰今爾雅曰其葉蕸音義云衆家無此句惟郭
有就郭本中或復無此句亦並闕讀玉裁按無者
是也高注淮南大致與爾雅同亦無其葉蕸三字
蓋大葉駭人故謂之荷大葉扶搖而起渠央寬大
故曰夫渠爾雅假葉名其通體故分別莖華實根
各名而冠以荷夫渠三字則不必更言其葉也

蔤芙蕖本从艸密聲 美必切
注曰釋艸云其本蔤郭云莖下白蒻在泥中者按
蔤之言入水深密也蒲本亦偁蔤○箋曰繫傳曰
謂藕節上初生莖時萌芽殼也此以莖下苞蒻爲
蔤非是灝謂蔤卽蕅節說見後

蕅芙蕖根从艸水禺聲 五厚切今作藕
注曰釋艸其根藕按釋艸以蔤系於荷扶渠其莖
茄之下者謂此乃全荷之本今俗所謂藕者是也
○箋曰爾雅云其本蔤其根藕則蔤非藕矣段說
非也愚謂蔤蕅卽指蕅節而言蔤之言密也緽密
之義也蕅之言耦也兩兩相當也禺聲古音在侯

部

天蘥也从艸龍聲盧紅切

注曰蘢天蘥見釋艸○箋曰管子地員篇其山之淺有蘢與斥未知卽天蘥否若鄭風隰有游龍毛傳龍紅艸也則爾雅所謂紅蘢古耳

蒿屬生千歲三百莖繫傳作三百莖**易以爲數天子蓍九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺从艸耆聲**式脂切

注曰蒿屬謂似蒿而非蒿也陸璣曰似藾蕭青色艸木疏博物志皆云生千歲三百莖尚書大傳蓍之爲言耆也百年一本生百莖按數筭也謂占易者必以是筭計也天子蓍九尺以下禮三正記文亦見白虎通

香蒿也从艸臤聲去刃切　**𦶎**　**菣或从堅**

注曰詩食野之蒿爾雅毛傳皆云蒿菣也郭璞云今人呼青蒿香中炙啗者爲菣○箋曰孫炎云荆楚之閒謂蒿爲菣陸璣云荆豫之汝南汝陰皆云菣也按青蒿氣香黃蒿氣臭

莪蘿原本二字誤倒今正**蒿屬从艸我聲**五何切

注曰小雅菁菁者莪蓼蓼者莪釋艸曰莪蘿以蘿釋莪毛傳莪蘿蒿也以蘿蒿釋莪陸璣亦云莪蒿一名蘿蒿○箋曰莪蘿疊韵連名單呼或曰莪或曰蘿舍人云莪亦名蘿是也莪蘿爲蒿屬而非蒿故俗呼曰莪蒿亦曰蘿蒿段謂毛傳以蘿蒿釋莪則誤

莪也从艸羅聲魯何切

箋曰此與松蘿異物同名

蒿屬从艸林聲力稔切

注曰郭璞曰莪蒿亦曰廩蒿按廩同林

牡蒿也从艸㕒聲於胃切

注曰小雅匪莪伊蔚釋艸毛傳皆云牡菣按牡菣猶牡蒿也郭云無子者陸璣云牡蒿七月華八月角一名馬薪蒿與郭異按蔚古多借爲茂鬱字○箋曰郝氏懿行云陸璣謂角似小豆則非無子矣㬥謂實大如車前實而內子微細不可見故人謂無子也

艾蒿也从艸肅聲蘇彫切

注曰大雅取蕭祭脂郊特牲焫蕭合馨香鄭曰蕭薌蒿也陸璣曰今人所謂荻蒿也或云牛尾蒿許愼以爲艾蒿非也按陸語非是此物蒿類而似艾蒿許非謂艾爲蕭也齊高帝云蕭卽艾也乃爲誤耳古音在九部音修亦與肅通甸師共蕭茅杜子春讀蕭爲蕭

蕭也从艸秋聲七由切

注曰古多以萩爲楸如左氏傳伐雍門之萩史漢

河濟之閒千樹萩是也

皃茈也从艸勺聲胡了切

注曰芍皃茈見釋艸今人謂之葧臍卽皃茈之轉語郭璞云苗似龍須根可食黑色是也〇箋曰廣韵芍又市若切聲轉爲少故有胡了切之音但凡从勺聲之字未有與胡爲雙聲者疑有譌誤

王彗也从艸湔聲昨先切

注曰釋艸字作葥郭云似藜可爲彗按凡物呼王者皆謂大〇箋曰繫傳云今落帚艸也

艸也从艸爲聲于鬼切

注曰晉有士蔿楚有蔿姓于委切大徐引唐韵于

鬼切恐誤左傳蔿薳錯出薳卽蔿字〇箋曰方言蔿化也郭注音花灝按蔿蘤疑本一字說見蕚部

艸也从艸冘聲直深切

注曰此與芁蕃各物〇箋曰段以蕁芁二篆不相屬故疑其各物耳

治蘠也从艸鞠聲居六切

注曰集韵落蘠艸名未詳何物〇箋曰釋艸蘜治蘠郭云今之秋華菊繫傳曰本艸菊有十名不言治蘠灝按自本艸言之則治蘠非今之秋華菊矣說文云蘜日精也以秋華是日精乃菊也然本或作似秋華則治蘠當是菊而日精特似之焉耳是以學者疑不能明愚謂夏小正九月榮鞠月令鞠有黃華祇作鞠而蘜字相承加艸此古今字之通例安知非本艸失載治蘠乎若集韵訓爲艸名則因有疑而渾言之耳

蘠靡逗虋冬也从艸牆聲賤羊切

注曰蘠靡虋冬見釋艸按本艸經有天門冬麥門冬未知爾雅說文謂何品也〇箋曰本艸天門冬一名顛勒卽釋艸髦顛棘杜甫詩所謂天棘蔓青絲者也又營實一名牆薇別錄云一名薔蘼蜀本圖經云卽薔薇也則所謂蘠蘼虋冬也顛棘與蘠蘼虋冬異物故別之曰天門冬而麥門冬又別一

種也虋門同音相通

芪母也从艸氏聲常之切

注曰芪母也三字句按前已有蕁不與芪字爲伍則說爾雅者謂蕁卽芪母非許意也一名蝭母一名知母〇箋曰蕁芁芪三篆別處故段氏疑之竊謂此等或許君偶未細檢或後人有所移易不得盡以次弟爲斷如萑蓷茥䔰等篆繫傳皆分廁兩處鼎臣乃改使相從乃其明證矣後若此者不復悉辨

茈菀句出漢中房陵从艸宛聲於阮切

注曰本艸紫菀生房陵山谷古紫通用茈唐本注

云白菀謂之女菀急就篇杜衡甘艸菀藜蘆師古曰菀謂紫菀女菀之屬也又詩菀彼北林有菀者柳假借爲鬱字

貝母也从艸囧聲原作朙省聲今正武庚切

注曰詩言采其䗉毛傳曰䗉貝母釋艸說文作莔正字䗉假借字也根下子如聚小貝

山薊也从艸朮聲直律切

注曰芁山薊見釋艸本艸經○箋曰說詳前薊下

析蓂逗**大薺也从艸冥聲**莫歷切

注曰釋艸菥蓂大薺郭云似薺葉細按此薺菜中之一種也薺當作𧀹許君𧀹爲蒺䔧字則薺菜必當作齊○箋曰段說非也異物同名之字甚多許君皆如其舊偁卽艸部已不可枚舉矣豈得盡改之乎

荎藸也从艸味聲无沸切

注曰䔧荎藸見釋艸郭云五味也○箋曰本艸五味一名會及唐本注云五味皮肉甘酸核中辛苦都有鹹味此則五味具也灝按味爲本字後人因其艸藥而加艸耳覩此知說文不廢俗書也

荎藸艸也繫傳無艸字**从艸至聲**直尼切

荎藸也从艸豬聲直魚切

注曰釋艸有䔧荎藸釋木有味荎著實一物也春初生苗引赤蔓於高木長六七尺故又入釋木鉉木以荎藸二篆類列不知許意單呼藸者別是一物○箋曰繫傳藸篆在葴篆之次玉篇廣韵竝云藸藸草艸故段云爾然許於荎下云荎藸艸也藸下云荎藸也而更無別語則不如段所云也

絺綌艸也从艸曷聲古達切

注曰周南葛之覃兮爲絺爲綌

葛屬从艸曼聲無販切

注曰此專謂葛屬則知滋蔓字古衹作曼正如蔓延字多作莚○箋曰繫傳云葛之總名也灝按葛引蔓最長故云葛屬引申爲凡滋蔓之偁也滋蔓

謂艸故其字从艸段謂古衹作曼經籍未見

葛屬白華从艸皋聲古勞切

注曰南山經其名曰白䓘廣雅皋蘇白䓘也未知郎此物與否○箋曰謂之葛屬者始如藷葛之類根在土中可食者也蘇頌圖經云葛根形如手臂玉篇云䓘艸名其實似瓜大抵形狀略相近矣玉篇所謂實亦指其根

葽餘也从艸杏聲何梗切　**莕或从行同**

注曰周南傳曰荇接余也釋艸作莕荇篆爾雅音義五經文字作荇今正○箋曰段因陸云說文作荇故改之然唐人往往誤以字林爲說文此詩毛

正作荇不必改也

菨餘也从艸妾聲（子葉切）

注曰毛傳陸疏作接余按莕菜今江浙池沼閒多有茱不正圓花黃六出北方以人莧當之南方以蓴絲當之皆非也

艸也从艸罽聲（古潭切）

芫魚毒也从艸元聲（愚袁切）

注曰爾雅釋木杬魚毒郭云大木皮厚汁赤堪藏卵果顏師古注急就篇芫華曰景純所說乃左思吳都賦所謂緜杬杶櫨者耳非魚毒也芫艸一名魚毒煑之以投水中魚則死而浮出故以爲名其華可以爲藥芫字或作杬玉裁按爾雅杬字本或作芫入於釋木本艸及許君皆入艸部

蘦大苦也从艸霝聲（郎丁切）

注曰此與前大苦苓也相乖剌○箋曰蘦乃正字苦下作苓者通用字耳說見前

蕛蕛苵也从艸稊聲（大兮切）

注曰蕛苵見釋艸郭云蕛似稗布地生○箋曰左氏定元年傳用秕稗也杜注艸之似穀者也蕛苵即秕稗之類孟子作荑稗乃假借字耳

苵蕛苵也从艸失聲（徒結切）

注曰郭以苵釋蕛許合蕛苵二字爲艸名凡爾雅固有畢其名而無訓釋者不當強爲句絕也

艼熒（逗）朐也从艸丁聲（天經切）

注曰釋艸菿艼熒未知許於熒字逗抑以艼逗熒朐也句與今爾雅異也○箋曰邵氏晉涵云中山經熊耳之山有艸焉其狀如蘇而赤華名曰葶薴可以毒魚葶薴疑即艼熒聲相近也灝按下文有葶薴聲亦相近又按爾雅菿艼熒此云艼熒朐也則與爾雅讀同段氏疑所不當疑耳

蔣苽蔣也从艸將聲（子良切又即兩切）

注曰各本作苽蔣也今依御覽刪蔣字蜀都賦攢蔣叢蒲○箋曰繫傳曰青謂之苽蔣枯謂之芻茭

苽雕苽一名蔣从艸瓜聲（古胡切）

注曰食醫內則皆有苽食鄭云苽彫胡也廣雅曰菰蔣也其米謂之彫胡枚乘七發謂之安胡其葉曰苽曰蔣俗曰茭其中臺如小兒臂可食曰菰手其根曰葑（去聲）

艸也从艸育聲（余六切）

艸也从艸罷聲（符羈切）

注曰爾雅釋器旄謂之藣作此字假借爲麾字○箋曰繫傳曰郭注旄牛尾也蓋似此艸也

艸也从艸難聲（如延切）

注曰火部爇以爲聲

莨艸也从艸良聲魯當切

注曰子虛賦卑溼則生藏莨漢書音義曰莨莨尾艸也按釋艸曰孟狼尾狼與莨同音狼尾似狗尾而麤壯者也

葽艸也从艸要聲詩曰四月秀葽劉向說此味苦苦葽也於消切

注曰四月秀葽豳風文毛曰葽葽艸也鄭云夏小正四月王萯秀葽其是乎物成自秀葽始玉裁按小正四月秀幽幽葽一語之轉必是一物似鄭不當援王萯也苦葽當是漢時目驗今則不識其味苦則應夏令也○箋曰段改此篆作葽殊謬說見目部

薖艸也从艸過聲苦禾切

注曰衛風碩人之薖假借此字毛云寬大貌鄭云飢意按毛鄭意謂薖爲款之假借爾雅款足者謂之鬲漢志作空足曰鬲楊王孫傳窾木爲匵服虔曰窾空也淮南書窾者主浮注窾空也讀如科條之科然則薖款古同音許君亦曰窠空也毛鄭說皆取空中之意○箋曰考槃薖者鍋之假借鍋與軸皆取轂空之義非款之假借也詳見通介堂經說

菌地蕈也从艸囷聲渠殞切

注曰中部所謂菌圥也

蕈桑薁从艸覃聲慈衽切

注曰薁之生於桑者曰蕈蕈之生於田中者曰菌先鄭司農注周禮云浚蒲或曰桑耳○箋曰桑耳猶言木耳

䓴木耳也从艸耎聲一曰萮茈而兗切

注曰內則記燕食所加庶羞有芝栭正義曰盧植云芝木芝也王肅云無華而實者名栭按今人謂光滑者木耳皺者蕈一曰萮茈未聞說文亦無萮字○箋曰萮茈之合聲爲耳

葚桑實也从艸甚聲常衽切

注曰桑葚見詩○箋曰氓作葚泮水作黮

蒟果也从艸竘聲俱羽切

注曰史記漢書有枸醬左思蜀都賦常璩華陽國志作蒟史記亦或作蒟據劉逵顧微宋祁諸家說即扶留藤也葉可用食檳榔實如桑葚而長名蒟可爲醬巴志曰樹有荔支蔓有辛蒟然則此物縢生緣木故作蒟从艸亦作枸从木要必一物也許君木部有枸艸部又有蒟蓋不能定而兩存之

芘艸也一曰芘茮木从艸比聲房脂切

注曰芘茮木未聞王氏念孫曰芘茮木三字當是芘茮二字之譌玉裁謂茮字下作蚍蚹不當此作

芘茮蓋木名也○箋曰王説是也說文字體多兼收竝載不得以菝下作蚍虾而疑之繫傳曰菝蚍虾亦或作比段氏豈未覩耶今用爲蘵芘字

蕣木堇句朝華莫落者从艸舜聲詩曰顏如蕣華舒閏切

注曰鄭風顏如舜華毛曰舜木槿也陸璣疏入木類而爾雅說文皆入艸類者樊光曰其樹如李其華朝生莫落與艸同氣故入艸中○箋曰舜舜相承增艸說詳舜部

茱茱萸逗茱屬从艸朱聲市朱切

萸茱萸也从艸臾聲羊朱切原本二篆倒置今從段正

注曰內則三牲用藙注藙煎茱萸也漢律會稽獻焉爾雅謂之檓本艸經吳茱萸味辛溫一名藙鄭云茱萸卽檓也爾雅椒檓在釋木許君則茱萸與檓爲二物木部曰揚州有茱萸樹正以見其本爲艸類也

茮茮菉从艸尗聲子寮切

注曰茮菉蓋古語猶詩之椒聊也單呼曰茮絫呼曰茮菉茮聊唐風椒聊之實毛曰椒聊椒也釋木曰椒檓醜菉檓大椒本艸經有蜀椒秦椒按爾雅本艸陸疏皆入木類今驗實木也而說文竝从艸此沿自古籀者凡析言有艸木之分統言則艸亦木也故造字有不拘爾○箋曰繫傳曰說文無椒字茮性叢生如薔薇之屬非木也故从艸

莍茮樧實裹如裘者原本裹誤作裏裘誤作表今正从艸求聲巨鳩切

注曰裘菉同音郭云菉萸子聚生成房貌詩箋作捄釋木椒其實梂皆卽菉字

荆楚木也从艸刑聲舉卿切 古文荆

注曰林部楚叢木一名荆

菭水衣也从艸治聲徒哀切

注曰吳都賦注海苔生海水中正青狀如亂髮乾之赤鹽藏有汁名曰濡苔○箋曰菭俗作苔生於水者曰水衣亦曰石衣爾雅曰薄石衣廣雅曰石

髮石衣也生於牆者曰垣衣地上溼氣亦生蒼苔古音在之部今讀如臺薄臺一聲之轉名醫別錄云陟釐生江南池澤菭卽陟釐之合聲拾遺記云晉武帝賜張華側理紙以水苔爲之側理卽陟釐也

芽萌芽也从艸牙聲五加切

注曰古多以牙爲芽

萌艸芽也从艸明聲武庚切

注曰萌芽析言則有別尚書大傳周以至動殷以萌夏以芽是也統言則不別故曰萌艸芽也

茁艸初生出地皃繫傳無出字从艸出聲詩曰彼茁者葭

鄒滑切

注曰詩召南文毛傳茁出也

莖枝柱也从艸巠聲戶耕切

注曰玉篇所引作艸木幹也今本作枝柱攷字林作枝主謂爲衆枝之主也葢或用字林改說文而主又譌柱○箋曰繫傳本亦作枝柱玉篇容有譌誤

莛莖也从艸廷聲特丁切

注曰說苑建天下之鳴鐘撞之以莛

葉艸木之葉也从艸枼聲烏涉切

注曰凡物之薄者皆得以葉名

蘮艸之小者从艸𠚖聲𠚖古文銳字讀若芮居例切

注曰金部网部皆云𠚖籀文銳則此古字誤也

芣華盛从艸不聲一曰芣苢縛牟切

注曰詩言江漢浮浮雨雪浮浮皆盛皃芣與浮聲相近○箋曰繫傳曰愼意以此爲棠棣之華萼芣韡韡之芣也餘詳不部

葩華也从艸皅聲普巴切

注曰古𠌶華字與華實字同義同音葩之訓華者謂艸木華也亦華麗也艸木華㝡麗故凡物盛麗皆曰華通作葩靈樞經曰紛紛葩葩終而復始○箋曰葩葩葢相承加艸

䒳艸之葟榮也从艸尹聲羊捶切

注曰釋艸曰蕍芛葟華榮郭曰今俗呼艸木華初生者爲芛音豬豬之豬○箋曰爾雅當以其萌蘿蕍爲句芛葟華榮爲句郭景純讀似有誤說詳前蘿下此與後蒔字音義略同

蘳黃華从艸黊聲讀若墮壞墮字原脫今依繫傳補乎瓦切

注曰後漢書馬融傳蘳扈蘳榮蘳或作蘳按讀如墮壞之墮隋聲在歌部音轉許規切入支部凡圭聲字在支部鉉本脫去墮字廣韵蘳有壞音誤矣唐韵胡瓦切歌部之音變也

蔈苕之黃華也从艸票聲一曰末也方小切

注曰釋艸苕陵苕黃華蔈白華茇郭云苕華色異名亦不同按許君茇字下云一曰艸之白華爲茇不云苕之白華則蔈字下亦當云艸之黃華不當如郭說也此苕字恐是後人用郭說改之金部之鏢木部之標皆訓末蔈當訓艸末○箋曰孫炎舍人注竝與郭同段意謂凡艸之黃華名蔈白華名茇而不繫於苕恐未然也安知茇下艸字非苕之誤而必以此苕字爲後人所改乎

英艸榮而不實者一曰黃英从艸央聲於京切

注曰釋艸曰榮而不實者謂之英按黃英疑即權黃華古音在陽部

華盛从艸爾聲詩曰彼薾惟何（兒氏切）
注曰詩小雅文今作爾惟作維薾爲華盛濔爲水
盛○箋曰繫傳曰薾猶彌漫意也
艸盛从艸妻聲詩曰菶菶萋萋（七稽切）
注曰詩大雅文
艸盛从艸奉聲（補蠓切）
注曰毛傳菶菶萋萋梧桐盛也說文兩引詩瓜瓞
菶菶今生民作唪唪假借也
茂也从艸疑聲詩曰黍稷薿薿（魚己切）
注曰詩小雅文鄭云薿薿然而茂盛
艸木華垂皃从艸甤聲（儒隹切）

注曰引申凡物之垂者皆曰蕤冠緌系於纓而垂
者也禮家定爲蕤字○箋曰文選文賦注引纂要
曰艸木華曰蕤甤蕤古今字
青齊沇冀謂木細枝曰葼从艸㚇聲（子紅切）
注曰見方言引傳曰慈母之怒子也雖折葼笞之
其惠存焉
艸萎移从艸移聲（弋支切）
注曰萎移疊韻古音在歌部○箋曰凡言逶迤委
蛇皆字異義同
艸木形从艸原聲（愚袁切）
箋曰廣韻云蒝葉布也

艸實从艸夾聲（古叶切）
注曰周禮曰墳衍植物宜莢物按莢物兼艸木言
○箋曰艸木實之有皮甲者曰莢如豆角之類是
也
艸耑从艸亾聲（武方切）
注曰說文無鋩字此卽鋒鋩字也○箋曰繫傳云
謂麥穀爲芒種是也
藍蓼秀从艸隋聲（原本作隨省聲今依繫傳　羊捶切）
注曰蓨葢卽芛字之異者且當與芣葩芛蘳蔈英
薾七字類列此非其次疑後人所沾也○箋曰段
氏凡於次弟有不合者皆疑之拘也

瓜當也从艸帶聲（都計切）
注曰曲禮削瓜士疐之釋木棗李曰疐之疐者蔕
之假借字聲類曰果鼻也瓜當果鼻正同類老子
深根固柢亦作蔕西京賦蔕倒茄於藻井皆假借
爲柢字○箋曰繫傳曰當底也韓子云玉巵無當
按字又作蒂
艸根也从艸亥聲（古哀切又古諧切）
注曰荄根見釋艸及方言郭曰今俗謂韭根爲荄
茇也茅根也从艸均聲（于敏切）
注曰荺見釋艸荺者茇也茇者艸根也文相承顧
廣圻云依許君所說是爾雅本云荺茇荄根郭誤

茇爲茇茅根也之上當有一曰二字

艸根也从艸犮聲春艸根枯引之而發土爲撥故謂之茇一曰艸之白華爲茇 北末切

注曰氾勝之書曰春土長冒橛陳根可拔耕者急發周語王耕一墢注一墢一耜之發也連根之土曰坺故艸根曰茇引申爲詩禮艸舍之茇○箋曰艸之白華艸當作芀說見前蔈下

艸盛也从艸凡聲詩曰芃芃黍苗 房戎切

注曰鄘風芃芃其麥毛曰芃芃然方盛長古音在侵部衛彈碑梵梵黍稷隸變从林而葛洪字苑始有梵字㵘也詩曹風下泉小雅黍苗文

華葉布从艸傅聲讀若傅 方遇切

注曰與專敷字義通从艸故訓華葉布

艸木不生也一曰茅芽从艸執聲 姊入切

注曰埶之言蟄也與傅反對成文玉篇云艸木生皃未知孰是

艸多皃从艸折聲江夏平春有⿱艹折亭 語斤切

注曰凡云有某亭有某縣者皆證其字形不必名縣名亭取字義也部末有蘄篆訓釋全同此因⿱艹折誤爲蘄或妄附之部末也○箋曰郡國志江夏郡鄳縣平春侯國按今湖北武昌大冶等縣皆其地

艸豐盛从艸戊聲 莫候切

注曰茂借爲懋勉字

艸茂也从艸暘聲 丑亮切

注曰孟子史記艸木暢茂字皆作暘俗作暢

艸陰地从艸陰聲 於禁切

注曰左氏傳曰若去枝葉則本根無所庇蔭矣楚語王足以庇蔭嘉穀引申爲凡覆庇之義釋言曰庇庥蔭也說文曰庇蔭也休止息也詩桑柔以陰爲蔭

艸皃从艸造聲 初救切

注曰左氏傳僖子使助薳氏之簉杜注簉副倅也釋文曰說文簉从艸攷李善注長笛賦簉弄曰說

文簉倅字如此注江淹詩步櫚簉瓊弁曰說文簉襍字如此然則左傳文選从竹之簉皆从艸之譌而說文艸皃之下本有一曰⿱艹造襍也五字今人言集漢人多言襍倅周禮作萃亦湊集意也小徐注⿱艹造字云艸相次也蓋識此意

艸木多益从艸絲省聲 絲原本作玆今依毛本繫傳同 子之切

注曰詩小雅兄也永歎毛傳曰兄茲也戴先生毛鄭詩考正曰茲今通用滋詩言不能如兄弟相救空滋之長歎而已按絲宋本作玆非也玆从二玄音玄茲从絲省聲韵會作丝聲丝古文絲字經典茲此也唐石經皆誤作玆○箋曰繫傳曰此艸木

之茲盛也灝按語詞之況亦茲益之義兄古況字

艸旱盡也从艸俶聲詩曰蓛蓛山川 徒歷切

注曰此與艸木多益反對成文詩大雅文今詩作滌滌毛云滌滌旱氣也山無木川無水按玉篇廣韵皆作蓛疑當作蔋艸木如盪滌無有也尗聲多不轉爲徒歷切詩踧踧周道踧字亦疑誤○箋曰从尗之字如宋戚从叔之字如啾惄皆與徒歷之音相近且攸聲條聲與尗聲叔聲古音同在幽部何爲改蓛作蔋段說未確

艸皃从艸歊聲周禮曰轂獘不藃 許嬌切

注曰周禮考工記文獘字誤當從本書作敝鄭衆云藃當爲秏康成云藃藃暴陰柔後必橈減幬革暴起按許君引經有證假借者非關艸皃也○箋曰此字罕見故引周禮以證字形如莥下引莥亭耳若云證假借則所用字義既別引之將何所證明乎

艸多皃从艸既聲 居味切

注曰禾部穊稠也音義同

艸多皃从艸資聲 疾茲切

注曰離騷薋菉葹以盈室王注薋蒺蔾也據許君說正謂多積菉葹盈室薋非艸名禾部積積禾也音義同蒺蔾之字說文作薺詩作茨○箋曰蔡傳曰薋猶積也

艸盛皃从艸秦聲 側詵切

注曰毛詩傳曰蓁蓁至盛貌

惡艸皃从艸肖聲 所交切

芮芮艸生皃从艸內聲讀若汭 而銳切

注曰芮芮與茙茙雙聲柔細之狀

艸皃从艸茬聲濟北有茬平縣 仕甾切

注曰茬俗作茌地理志東郡茬平縣應劭曰在茬山之平地者也司馬彪郡國志茬平縣屬濟北國○箋曰茬平縣今屬山東濟南府茬从才聲古音在之部

艸多皃从艸會聲詩曰薈兮蔚兮 烏外切

注曰引申爲凡物會萃之義詩曹風文毛曰薈蔚雲興貌謂南山朝隮如艸木蒙茸也

細艸叢生也从艸敄聲 莫候切

注曰蓩與茂音義同廣雅曰務務茂也務即蓩之譌○箋曰蓩務疑本一字

艸覆蔓从艸毛聲詩曰左右芼之 莫抱切

注曰詩周南文毛鄭詩考正曰芼菜之烹於肉湆者也禮羹芼菹醢凡四物肉謂之羹菜謂之芼肉謂之醢菜謂之菹菹醢生爲之是爲醢人豆實芼則湆烹之與羹相從實諸鉶儀禮鉶芼羊藿牛苦

豕薇牲用魚芼之以蘋藻內則雉兔皆有芼是也
孔冲遠疑四豆之實無荇不知詩明言芼非菹也
玉裁按芼字本義是艸覆蔓因之爾雅曰搴也毛
公曰擇也搴之而擇之而以爲菜釀義實相成○
箋曰繫傳曰芼猶冒也按見部覒擇也

艸色也从艸倉聲七岡切
注曰引申爲凡青黑之偁

艸得風皃从艸風風亦聲原本無風亦聲三字今依繫傳補**讀若婪**盧含切
箋曰風从凡聲古音在侵部

艸皃从艸卒聲讀若瘁秦醉切

注曰易彖傳萃聚也此引申義鍇本無萃

更別種从艸時聲時吏切
注曰方言蒔立也蒔更也堯典播時百穀鄭讀時
爲蒔今江蘇人移秧插田中曰蒔秧

艸生於田者从艸从田武鑣切
注曰苗本禾未秀之名因以爲凡艸木初生之名
說文立文當以苗字次蕤字之前云禾也嘉穀也
虋爲赤苗芑爲白苗言之有序艸生於田皮傅
字形爲說而已古書假苗爲茅如士相見禮古文
艸茅作艸苗

小艸也从艸可聲乎哥切
注曰引申爲凡瑣碎之偁○箋曰苛者小艸叢雜
之義引申爲細碎之偁勢政謂之苛言其瑣屑煩
擾也古通作荷晏子春秋諫上篇執法之吏竝荷
百姓漢鄭食其傳聞其將皆握齱好荷禮漢衞尉
衡方碑糾剔荷式街彈碑吏無荷擾之煩竝與苛
同

薉也从艸無聲武扶切
箋曰無蕪𦿆本一字因無借爲語詞又增艸作蕪
耳豐蕪與𦿆薉兼美惡二義猶亂訓爲治徂訓爲
存也

蕪也从艸歲聲於廢切

注曰今作穢

蕪也从艸允聲一曰艸淹地也此本鮑本及韵譜竝作淹毛本及繫傳作掩呼光切
注曰荒之言㡆也故爲蕪薉周南魯頌毛鄭皆
訓荒奄也此艸掩地引申之義也○箋曰繫傳云謂
艸雜水掩地也按如楚金說葢亦作艸淹地也然
掩字於義爲長

䓫蒀皃段訂作䓫蒀艸亂也**从艸爭聲**段移杜林說於此訂作䓫蒀艸皃又二篆
原本蒀前䓫後今從段移正側莖切

艸亂也段訂作䓫蒀也**从艸昷聲杜林說艸䓫蒀皃**杜林七字段移前女次切

注曰𦬸葢疊韵此二篆及解舊譌舛今依全書通
例正

凡艸曰零木曰落从艸洛聲盧各切

注曰零爾雅音義作苓落亦爲籬落纏絡字木部
杝落也糸部絡落也是也〇箋曰釋詁曰落始也
杜云宮室始成祭之爲落按此因落成而訓落爲
始

蔽蔽小艸也从艸敝聲必袂切

注曰也當作皃召南蔽芾甘棠毛云蔽芾小皃按
蔽沇重音必蔽芾疊韵猶滭泼滭沸釋言芾小也
卷阿傳云茀小也芾茀同字說文有茀無芾

蘀艸木凡皮葉落陊地陊繫傳作墮爲蘀从艸擇聲詩曰
十月隕蘀它各切

注曰陊落也詩豳風文毛曰蘀落也

蕰積也从艸溫聲春秋傳曰蕰利生孽於粉切

注曰左傳芟夷蘊崇杜注蘊積也又蘋蘩薀藻之
菜注薀藻聚藻也小雅都人士禮記禮運借菀菀
字爲之俗作蘊春秋傳左氏昭十年文〇箋曰薀
崇猶俗語高堆也

蔫菸也从艸焉聲於乾切

注曰不鮮也

菸鬱也段訂作鬱从艸於聲一曰矮也央居切

注曰蔫菸鬱三字雙聲鬱者如醞鬱也王風中谷
有蓷嘆其乾矣毛曰嘆菸皃按嘆卽蔫之假借故
既云嘆其乾又云嘆其溼乾溼文互相足矮病也
菸矮雙聲九辯曰葉菸邑而無色按鬱矮二義互
相足

蔡艸旋皃也从艸榮聲詩曰葛纍蔡之於營切

注曰蔡與縈音義同詩周南文毛曰旋也今詩作
縈陸德明作縈

蔡艸也艸下段補丰字从艸祭聲蒼大切

注曰四篇曰丰艸蔡也丰讀若介艸生之散亂也
丰蔡疊韵猶葶薴若無丰字則蔡當爲艸名不廁
此處矣

茷艸葉多从艸伐聲春秋傳曰晉糴茷符發切

注曰詩曰白旆央央本又作茷泮水之其旂茷茷
卽出車之旟旐旆旆采菽之其旂淠淠也然則小
弁萑葦淠淠亦當云茷茷本言艸葉之多而引申
之狀旌旗也春秋傳見左氏成十年

菜艸之可食者从艸采聲蒼代切

注曰菜字當冠於菫葵等字之上古多以采爲菜

𦯬艸多葉皃从艸而聲沛城父有楊𦯬亭如之切

注曰𦯬之言之而也如鱗屬之之而〇箋曰地理
志沛郡城父縣按今安徽潁州府亳州卽其地

艸浮水中皃从艸乏聲匹凡切

注曰芝與氾音義同

林薄也一曰蠶薄从艸溥聲旁各切

注曰吴都賦傾藪薄劉注薄不入之叢也按林木相迫不可入曰薄引申凡相迫皆曰薄如外薄四海日月薄蝕皆是相迫則無閒可入凡物之單薄不厚者亦無閒可入故引申爲厚薄之薄

所以養禽獸也从艸夗聲於阮切

注曰周禮地官囿人注囿今之苑是古謂之囿漢謂之苑也西都賦上囿禁苑西京賦作上林禁苑

大澤也从艸數聲九州之藪揚州具區荆州雲夢豫州甫田青州孟諸沇州大野雝州弦圃幽州奚養冀州楊紆并州昭餘祁是也蘇后切

注曰地官澤虞注澤水所鍾也水希曰藪九州之藪見職方氏

不耕田也从艸从田巛聲原作从艸甾今依段正易曰不菑畬側詞切

菑或省艸

注曰海甯陳氏鱣曰不當爲才才耕田謂始耕田也王裁按不當爲反爾雅田一歲曰菑韓詩董遇易章句皆曰菑反艸也易无妄六二爻辭○箋曰此不字不誤菑之本義謂不耕治之田楚金云當从艸从巛从田田不耕則艸塞之是也又曰後人誤以巛田合成甾因加聲字則不盡然然以此足證舊有聲字段訂作从艸从田巛聲是也今從之爾雅曰田一歲曰菑二歲曰新田三歲曰畬菑者初墾闢之謂也田久汙萊必就除其艸木然後可耕因之災殺艸木謂之菑又引申之謂木立死曰菑別作椔巛本訓害故菑亦借爲災害之災反其義則種植亦謂之菑別作栽

艸盛皃从艸繇聲繇本作繇今依繫傳夏書曰厥艸惟繇本作蘨今正余招切

注曰他書繇字皆作繇馬融注尚書曰繇抽也此許君引禹貢明从艸繇會意之恉○箋曰段說誤

此形聲非會意也古文言與缶相似故繇誤从缶

除艸也明堂月令曰季夏燒薙从艸雉聲他計切

注曰周禮雉氏掌殺艸雉或作夷古雉音同夷大鄭從夷後鄭從雉而讀爲鬀作薙者乃俗字月令燒薙葢亦本作燒雉說文本無薙字淺人所羼入也○箋曰雉薙相承增艸段云淺人羼入恐未然明堂月令秦漢閒書安知說文必無薙字禮記亦未必作雉

耕多艸从艸耒耒亦聲盧對切

注曰耒所以耕也从艸耒會意兼形聲

原本篆作菿今從段正艸大也从艸到聲都盜切原作致聲陟利切今從段正

注曰毛詩倬彼甫田韓詩作菿彼圃田釋詁曰菿大也卓聲到聲古同在蕭部各本篆作菣玉篇廣韵皆無菣字菿之誤也後人撿菿字不得則於艸部末綴菿篆訓曰艸木倒語不可通今更正爾雅釋文廣韵四覺皆引說文菿艸大也○箋曰此段采鈕說改之

艸相蔪苞也从艸斬聲書曰艸木蔪苞 慈冉切

蔪或从槧

注曰蔪苞即今禹貢之漸包釋文曰漸本又作蔪字林才冉反艸之相包裹也包或作苞叢生也○箋曰蔪之言漸也長也蔪以萌牙言苞以皮甲言

道多艸不可行从艸弗聲 分勿切

注曰周語火朝覿矣道茀不可行也注艸穢塞路爲茀毛詩借作蔽茀字

馨香也从艸必聲 毗必切

注曰小雅苾芬孝祀韓詩作馥許君香部無馥字從毛不從韓也

香艸也从艸設聲 識列切

注曰香艸當作艸香前文营芎以下十二字皆說香艸蔎芳蕡不與同列而廁苾下是非艸名可知也劉向九歎懷椒聊之蔎蔎王注椒聊香艸也蔎蔎香貌

香艸也从艸方聲 敷方切

注曰香艸當作艸香

雜香艸从艸賁聲 浮分切

注曰當作雜艸香詩有蕡其實假借爲墳大字○箋曰今俗語猶言蕡香讀扶問切之重脣音

治病艸从艸樂聲 以勺切

注曰玉篇引作治疾病之艸總名

艸木相附蘼土而生 蘼繫傳作麗下同 **从艸麗聲易曰百穀艸木蘼於地** 呂支切

注曰此引易彖傳說从艸麗之意與豊其屋說从宀豊皆論字形耳陸氏易釋文乃云說文作蘼作

寷不亦謬哉○箋曰蘼寷二字殊可疑因艸木麗於地而於麗上加艸巳非法若豊其屋於豊上加宀更爲紕繆然則豊其沛豊其蔀又將何以加之乎此皆譌壁虛造妄人所爲不但周易無此卽許書亦非原本也

廣多也从艸席聲 祥易切

注曰鄭風緇衣之蓆兮釋詁毛傳皆云蓆大也韓詩云儲也廣義與大近多義與儲近

刈艸也从艸从殳 繫傳作殳聲所銜切

注曰見周頌周禮毛云除艸曰芟鍇有聲字非此會意殳取殺意也

荐薦席也从艸存聲在甸切

注曰薦見廌部艸也荐與薦同音是以承藉字多假薦爲之如節南山傳薦重也說文云且薦也皆作荐乃合左傳戎狄荐居外傳荐處服云荐艸也此謂荐同薦也席各本誤薦席爲承藉與所藉者爲二故釋言云荐原再也易作洊

藉祭藉也一曰艸不編狼藉从艸耤聲慈夜切又秦昔切

注曰稭下云禾稾去其皮祭天以爲藉也引申爲凡承藉蘊藉之義

蒩茅藉也从艸租聲禮曰封諸侯以土蒩以白茅子余切

注曰司巫祭祀共蒩館杜子春云蒩讀爲蒩蒩藉也禮下脫記字白虎通獨斷皆云天子大社以五色土爲壇封諸侯受天子社土以所封之方色東方受青南方受赤他如其方色皆苴以白茅授之歸國立社按班蔡作苴假借字許作蒩正字也

蕝朝會束茅表位曰蕝从艸絶聲春秋國語曰致茅蕝表坐子說切

注曰晉語昔成王盟諸侯於岐陽置茅蕝設望表與鮮卑守燎故不與盟司馬貞引賈逵云束茅以表位爲蕝許用賈侍中說也史記漢書叔孫通傳字作蕞子悅切又茲會切又音纂

茨以茅葦蓋屋从艸次聲疾茲切

注曰甫田鄭箋云茨屋蓋也釋名曰屋以艸蓋曰茨茨次也次艸爲之也

葺茨也从艸咠聲七入切

箋曰葺之言戢也聚也考工記葺屋參分瓦屋四分按以茅茨蓋屋謂之葺因以爲修葺之偁

蓋苫也从艸盍聲古太切

注曰引申爲發端語詞又不知者不言論語謂之蓋闕漢書謂之丄蓋○箋曰苫謂之蓋引申爲凡蓋覆之偁論語蓋闕如也漢書王式傳疑者丄蓋不言二蓋字皆語詞耳

苫蓋也从艸占聲失廉切

箋曰繫傳曰編茅也

⿱艹渴蓋也从艸渴聲於蓋切

注曰今人靄字當用此

䓛刷也从艸屈聲區勿切

注曰刷捪杷也䓛之言掘也與捪杷義近今人謂以鈍帚去䓛物曰䓛正是此字廣雅䓛謂之刷

藩屏也从艸潘聲甫煩切

注曰屏蔽也

菹酢菜也从艸沮聲側魚切　⿱艹⿱沮皿或从皿　⿱艹⿱⿰缶且皿或从缶

注曰酢今之醋字菹須醯成味周禮七菹韭菁茆

葵芹葱筍也鄭曰凡醯醬所和細切爲韲全物若腜爲菹少儀麋鹿爲菹則菹之偁菜肉通玉裁謂韲菹皆本菜偁用爲肉偁也五篇血部有䀇䀇二字从血者鄭君菜肉通偁之說也从缶者䀇鬱諸器中乃成也此艸部䀇䀇二字後人增之

芥脃也从艸全聲此緣切

注曰黑部曰以芥爲韲名曰芥荃云芥脃者謂芥韲鬆脃可口也此字據上下文則非楚辭荃字也晁說之云唐本說文初劣切按集韵猶存其音○箋曰肉部曰脃小耎易斷也引申之則凡細碎皆曰脃故謂芥脃非鬆脃可口之謂也繫傳曰荃亦香艸也按離騷云荃不揆余之中情今注荃香艸也一

韭鬱也从艸酤聲苦步切

注曰鬱同鬱廣雅䤹醯鬱厮幽也皆謂飲食也此許君酤訓韭鬱或訓幽未之證

原本誤作藍今依段訂 瓜菹也从艸濫聲原本誤作監聲今依段訂魯甘切

注曰各本篆誤作藍今依廣韵集韵訂○箋曰張次立曰此文當从艸濫聲傳寫之誤也按釋名云桃濫水漬而藏之其味濫濫然酢也濫與藍同

菹也从艸泜聲直宜切　菹或从皿皿器也

箋曰菹菹聲之異耳

乾梅之屬从艸橑聲周禮曰饋食之籩其實乾䕩後漢長沙王始煑艸爲䕩盧皓切　䕩或从潦

注曰周禮籩人文鄭云乾䕩乾梅也有桃諸梅諸是其乾者按梅桃當从木而从艸者艸亦木也後漢長沙王始煑艸爲䕩不用梅桃也○箋曰煑艸爲䕩蓋以香艸合梅桃煑之故其字从艸段謂煑艸爲䕩不用梅桃恐非也

煎茱萸从艸顡聲漢律會稽獻藾一斗魚既切

注曰內則三牲用藙鄭云藙煎茱萸也漢律會稽獻焉爾雅謂之樧玉裁謂許君云樧似茱萸則與鄭說異本艸圖經曰食茱萸蜀人呼其子爲艾子按艾卽藙也○箋曰藾作藙者隸之異體

羹菜也从艸宰聲阻史切

注曰羹菜謂取菜羹之也集韵有寀字烹也卽此字○箋曰錢氏坫曰今吳俗以蔬菜和肉爲羹命之曰䔂頭

擇菜也从艸右右手也一曰杜若香艸而灼切

注曰晉語秦穆公曰夫晉國之亂吾誰使先若夫二公子而立之若正訓擇从艸右會意毛傳若順也於雙聲假借也又假爲如也然也乃也汝也又兼及之詞○箋曰繫傳曰擇之順手也故从右右手也本艸杜若苗似薑根似旋覆桂氏馥曰廣韵

若人者切乾艸按說文秧禾若秧穰也穌把取禾若也是若爲乾艸也

蒲叢也从艸專聲常倫切

注曰本艸圖經引西京襍記曰太液池邊皆是彫胡紫蘀綠節蒲叢之類廣雅曰蒲穗謂之蒪謝靈運詩新蒲含紫茸亦謂蒲穗此當從集韻徒官切鉉本常倫切蒓絲字也○箋曰蘇頌圖經曰蒲黃春初生嫩葉未出水時紅白色茸茸然周禮以爲菹其始生至夏抽梗於叢葉中花抱梗端如武士棒杵故俚俗謂蒲槌亦謂之蒲薹花黃卽花中蘂屑也

以艸補缺从艸西聲讀若陸繫傳本作俠或以爲綴一曰約空也直例切

注曰廣雅茜補也讀如俠在亶部讀如綴在脂部古文西字亦沾誓兩讀約空未聞○箋曰讀若陸當作瘞玉篇瘞又作陸陸乃陸之譌繫傳本作俠亦由此誤若汲古本作稚錢氏坫所據作埶則依聲改之耳約空葢卽補茜之義

叢艸也从艸尊聲慈損切

注曰蕁蕁見魏都賦茂盛貌

蓧田器蓧本作艸今從段正从艸攸聲原作條省聲今從段正論語曰以杖荷蓧原有今作蓧三字今從繫傳刪徒弔切

注曰舊作艸田器今依韵會論語疏作芸田器毛傳曰芸除艸也匚部有匽字金部有銚字皆云田器疑皆此字之古文論語見微子篇

雨衣一曰衰衣衰繫傳作蓑从艸卑聲一曰萆歷原本作蓖今依繫傳似烏韭扶歷切

注曰謂萆一名衰也韋昭注齊語曰襏襫蓑薜衣也薜或作襞皆卽萆字廣雅曰萆謂之衰本艸烏韭石衣也青翠茸茸長者可四五寸○箋曰西山經云小華之山其艸有萆荔狀如烏韭按萆歷卽萆荔也亦作薜荔蓑衣似之故謂之萆矣

艸也从艸是聲是支切

注曰芪母前已見則此非芪母也按艸名之字不當厠此○箋曰玉篇曰萛母艸卽知母也錢氏坫曰廣韵云萛出字林此恐後人以字林羼入

履中艸从艸且聲子余切

注曰賈誼傳冠雖敝不以苴履引申爲苞苴○箋曰儀禮喪服傳曰苴絰者麻之有蕡者也上文云芓麻母也苴芓一聲之轉苴通作蒩說見前

艸履也从艸麤聲倉胡切

注曰方言曰以絲作之者謂之履以麻作之者謂之不借麤者謂之屨東北朝鮮洌水之閒謂之䩕角南楚江沔之閒總謂之麤急就篇屐屩絜麤儀

禮喪服傳疏屨注云疏猶麤也按禮注方言急就之麤字皆麤字之省疏屨者藨蒯之菲則是艸爲之

蕢艸器也从艸𦥑聲(求位切) **臾古文蕢象形論語曰有荷臾而過孔氏之門**

注曰孟子曰不知足而爲屨我知其不爲蕢也知蕢是盛物之器臾古文論語也憲問篇○箋曰江陰孔氏廣居曰爾雅曰蕢赤莧是蕢之正義艸器是臾之借義隸作臾與須臾字溷故借用蕢

覆也从艸侵省聲(七朕切)

箋曰上下文皆艸器之屬此覆下疑奪席字繫傳作艸覆地亦非也𦸬葠本一字喪服覆席也說見葠下

車重席从艸因聲(於眞切) **鞇司馬相如說茵从革**

注曰秦風文茵以虎皮爲茵也鞇亦凡將篇字廣雅曰鞋𩋭謂之鞇釋名曰鞋𩋭車中重薦也

刈艸也象包束艸之形(叉愚切)

注曰謂可飤牛馬者

乾芻从艸交聲一曰牛蘄艸(古肴切)

注曰費誓曰峙乃芻茭牛蘄見釋艸○箋曰繫傳曰芻乾之曰茭

亂艸从艸步聲(薄故切)

注曰玉篇曰牛馬艸亂稾也

飤馬也从艸如聲(人庶切)

箋曰方言茹食也吳越之閒凡貪飲食者謂之茹孟子盡心篇飯糗茹艸謂麤食也因之疏菜謂之茹文選七發白露之茹注茹菜之總名也

斬芻从艸坐聲(麤臥切)

注曰小雅摧之秣之以摧爲莝○箋曰鄭云摧今之莝字也

食牛也从艸委聲(於僞切)

注曰下文云以穀萎馬則牛馬通偁萎今字作餧見月令○箋曰餧牛馬以乾芻因之艸木枯謂之萎廣韵萎蔫也於爲切一切經音義九引聲類曰萎艸木菸也

以穀萎馬置莝中从艸敊聲(楚革切)

注曰以穀曰餘穀襍莝中曰𦶜

蠶薄也从艸曲聲(丘玉切)

注曰豳風毛傳曰豫畜萑葦可以爲曲也曲與𦱊同

行蠶蓐从艸族聲(千木切)

注曰引申爲六律太蔟字○箋曰𦱊蔟聲相近蔟之言聚也

束葦燒从艸巨聲(其呂切)

注曰後漢書皇甫嵩傳東茳乘城俗作炬以此爲茳藤萵茳字

蕘薪也（段訂作艸薪也）**从艸堯聲**（如昭切）

注曰艸字依詩釋文補大雅詢于芻蕘毛曰芻蕘薪采者按說文謂物詩義謂人○箋曰蕪菁亦謂之蕘見方言

薪蕘也从艸新聲（息鄰切）

箋曰釋木曰謂櫬采薪采薪卽薪灝按櫬者采薪之合聲此但取其聲以名其物而非指采薪之人與事故又申之曰采薪卽薪也

蒸析麻中榦也（析本誤作折今從段正）**从艸烝聲**（煑仍切）

蒸或省火

注曰析謂析其皮爲麻其中莖謂之蒸亦謂之菆今俗所謂麻骨棓也潘岳西征賦李注云菆井卽渭城賣麻蒸市也毛詩傳曰粗曰薪細曰蒸古凡燭用蒸

蕉生枲也从艸焦聲（卽消切）

注曰枲麻也生枲謂未漚治者今俗以此爲芭蕉字楚金引吳都賦蕉葛外越按本艸圖經云閩人灰理芭蕉皮令錫滑緝以爲布如古之錫衰焉左賦之蕉正謂芭蕉非生枲也

糞也从艸胃省（式視切）

注曰从艸胃省會意左傳史記假借矢字爲之○箋曰華部糞下云似米而非米者矢字謂𠂉也與囷中之米形近蓋卽此字省體胃省當爲聲矢聲胃聲同部

薶瘞也从艸貍聲（莫皆切）

注曰土部瘞幽薶也周禮假借貍字爲之今俗作埋

喪藉也从艸侵聲（失廉切）

注曰此字可疑上文曰蓋覆也从艸侵省聲不得以一省一不省畫爲二字二義且失廉切與苫音義同苫固凶服覆席也且以次弟求之不當廁此

斷也从斤斷艸譚長說（食列切）**籒文折从艸在仌中仌寒故折　篆文折从手**

注曰从斤斷艸會意折从手从斤隷字也唐後人妄增篆文○箋曰此既从斤斷艸矣又何須艸在仌中疑籒文因二屮相連故作二曲畫間之以見斷折之意耳

艸之總名也从艸屮（許偉切）

注曰方言曰卉艸也東越揚州之閒曰卉○箋曰劉逵吳都賦注卉百艸總名楚人語也灝按艸之總名故从三屮三者衆也當爲會意楚金以爲指事非也

遠荒也从艸九聲詩曰至于艽野 巨鳩切
注曰艽之言究也窮也○箋曰詩小雅小明文毛
傳艽野遠荒之地本艸秦艽作此

葷菜从艸祘聲 蘇貫切
注曰爾雅音義齊民要術太平御覽引皆作菜之
美者雲夢之葷菜九字音義云一本如是大戴禮
夏小正十二月納卵蒜卵蒜者何本如卵者也納
者何納之君也按經之卵蒜今之小蒜也陶貞白
云小蒜名蒚子蒚即小正卵字其大蒜乃張騫始
得自西域者本艸大蒜名葫小蒜名蒜蒜字當聯
葷字之下今在此者寫者脫而補於此或曰當下

屬芥葱字亦大篆从茻之一也

左文五十三　重二　大篆从茻 段曰在左之字五十
三皆小篆从艸大篆从茻如芥作莽葱作蓴
餘同省約其辭總識於此汗簡古文四聲韵
廣按大篆不知舉此五十三文是為疏矣錯
本無此十一大字灝按石鼓文有䕄莽葬三
字本書未收

菜也从艸介聲 古拜切
注曰借為艸芥纖芥字○箋曰方言云蘴蕘蕪菁
也趙魏之郊謂之大芥其小者謂之辛芥或謂之
幽芥

菜也从艸悤聲 倉紅切
注曰爾雅茖山葱管子冬葱皆葱之屬

艸也从艸隹聲詩曰食鬱及萑 繫傳無詩曰六字 余六切
注曰爾雅萑山韭郭注謂山中多有此菜如人家
所種者故許不謂之菜與宋掌禹錫蘇頌皆云韓
詩六月食鬱及萑許於詩主毛而不廢三家也

亭歷也从艸單聲 多殄切
注曰蕇亭歷釋艸文月令靡艸之一也○箋曰郭
云實葉皆似芥一名狗薺廣雅曰狗薺大室亭歷
也

艸也从艸句聲 古厚切
注曰孔注論語云苟誠也鄭注燕禮云苟且也假
也皆假借也

鼈也从艸厥聲 居月切
注曰釋艸毛傳同陸璣云周秦曰蕨齊魯曰鼈
俗从艸○箋曰此即上文之綦月爾也紫蕨一名
綦廣雅作茈綦齊民要術引詩義疏云蕨山菜也
初生似蒜莖紫黑色羅願爾雅翼云蕨生如小兒
拳紫色而肥詩釋文曰俗云初生似鼈腳故名焉

鎬侯也从艸沙聲 蘇禾切
注曰夏小正正月緹縞縞也者莎隨也緹也者其
實也釋艸薃侯莎其實媞許讀鎬侯為句鎬侯雙
聲莎隨疊韵皆急呼也單呼則曰縞曰莎其根即
今香附子漢書地理志芯題省水从少少與少同

也俗誤作芯

苹也从艸洴聲段訂作从艸水洴聲薄經切

注曰此與前苹字互訓而不類廁者以篆籒別之也小正於七月言苹生月令於三月言生萍郭璞云江東謂之薸說文無洴字今改同薵薵薸字之例

艸也根如薺葉如細柳蒸食之甘从艸菫聲居隱切

注曰大雅菫荼如飴傳曰菫菜也內則菫荁注荁菫類也冬用菫夏用荁按釋艸菫有二齧苦菫詩禮之菫也芨堇艸晉語之寘菫於肉卽今附子也○箋曰齧苦堇堇艸也卽此所謂根如薺葉如細柳者也芨菫艸郭璞以爲卽烏頭段氏本之陸氏釋文云本艸菂藋一名菫艸一名芨非烏頭也蓋烏頭亦名堇卽晉語之寘堇於肉者而非爾雅之芨耳

芴也从艸非聲芳尾切

注曰釋艸毛傳皆同釋艸又云菲蒠菜○箋曰陸璣云菲似葍莖麤葉厚而長有毛幽州人謂之芴爾雅謂之蒠菜今河內人謂之宿菜

菲也从艸勿聲文弗切

箋曰郭注爾雅謂菲芴卽土瓜與菲蒠菜爲二物與陸說異按廣雅云土瓜芴也葢土瓜一名芴而不名菲郭氏未詳審也

艸也从艸鶨聲呼旰切

注曰烏部鶨難一字也而艸部𦶟難各字恐有誤○箋曰此亦因篆籒別異之耳

亂也从艸萑聲胡官切

注曰萑亂之已秀者也今人多作萑葢其始假鵻屬之萑爲之後又誤爲艸多皃之萑○箋曰萑隸省作萑與艸多皃之萑鵻屬之萑相亂故別作藿

大葭也从艸韋聲于鬼切

注曰夏小正日未秀則不爲萑葦秀然後爲萑葦許云大葭猶言葭之已秀者

葦之未秀者从艸叚聲古牙切

箋曰釋艸葦醜芀葭華言葦之類其秀名芀葭之類名華也舍人云葭一名華非是說見前芀下

蔓華也从艸來聲洛哀切

注曰今釋艸作釐蔓華許所見作萊小雅北山有萊未知卽此不也經典多用爲艸萊字○箋曰齊民要術引詩義疏云萊藜也莖葉皆似菉王芻今兖州人蒸以爲茹謂之萊蒸譙沛人謂雞蘇爲萊三倉云萊茱萸此二艸異而名同灝按此萊古音讀若釐亦與蔾同蔾卽蔾藋也不治之地多生之謂之艸萊亦曰汙萊蔓華者蔓地延華也

艸也似蒲而小根可作㕞（段訂作刷）从艸劦聲（郎計切）
注曰月令十一月荔挺出鄭曰荔挺馬薤也鄭以荔挺爲艸名蔡邕章句云荔似挺高注呂覽云荔艸挺出則以挺下屬欽程氏瑤田曰荔今北方束其根以刮鍋李時珍以馬帚之荓當之誤也刷各本作㕞今依顏氏家訓正

王女也从艸冢聲（莫紅切）
注曰釋艸云蒙王女又云唐蒙女蘿女蘿兔絲孫炎曰別三名按衞風爰采唐矣傳云唐蒙菜名小雅蔦與女蘿傳云女蘿兔絲松蘿也疑爾雅毛傳此二條皆不謂一物今人冡冒皆用蒙字爲之○

箋曰本艸艸部菟絲一名唐蒙一名王女木部松蘿一名女蘿別爲二物詩釋文云在艸曰菟絲在木曰松蘿則似謂一物而以在艸在木異其名爾雅蓋以其同類而連及之耳女蘿之大者名王女與苗王彗菉王芻同例然則本艸分女蘿王女爲二未確也

水艸也从艸从水巢聲詩曰于以采藻（子皓切）
或从澡
注曰今水中莖大如釵股葉蒙茸㯷絲色莖寸許有節者是左氏謂之薀藻詩召南文

王芻也从艸录聲詩曰菉竹猗猗（力玉切）
注曰菉王芻見釋艸毛傳菉今毛詩作綠大學引作菉小雅終朝采綠王逸引作菉

艸也从艸曹聲（昨牢切）

艸也从艸卣聲（以周切）

艸也从艸沼聲（昨焦切）
箋曰錢氏坫曰玉篇廣韵竝作苕

艸也从艸吾聲楚辭有䓊蕭艸（段刪艸字）（五乎切）
注曰廣韵云似艾郭注方言云今江東人呼荏爲䓊音魚按今楚詞無䓊蕭惟宋玉九辨云白露既下百艸兮奄離披此梧楸梧楸蓋許所見作䓊蕭

艸也从艸氾聲（房彶切）

艸也从艸乃聲（如乘切）
注曰許謂艿爲艸名廣韵云陳根艸不芟新艸又生相因仍所謂燒火艿此別一義其字亦作芿列子趙襄子狩於中山藉芿燔林是也今玉篇以舊艸不芟新艸又生曰艿係之說文此孫強陳彭年輩之誤

艸也从艸血聲（呼決切）
注曰蒨或謂之地血許不云茜也則許意非一物也

艸也从艸匋聲（徒刀切）
注曰今人爲蒲萄字

白苗句嘉穀从艸已聲 驅里切
注曰蘉字下詳之矣管子其種蓼秜字从禾詩小雅采芑毛云菜也大雅豐水有芑毛云艸也

蕢水舄也从艸賣聲詩曰言采其蕢 似足切
注曰魏風毛傳蕢水舄也釋艸蕢牛脣按詩釋文引說文其或反今本多改爲似足矣○箋曰爾雅蓤蕮郭云今澤蕮又蕢牛脣郭引詩毛傳云水蕮也按本艸澤瀉一名水瀉

䒞艸也从艸冬聲 都宗切

蘠蘠虞句蓼从艸嗇聲 所力切
注曰蓼下云蘠虞也故此云蘠虞蓼也句絕與郭

璞異○箋曰藝文類聚引吳氏本艸云蓼實一名天蓼一名野蓼一名澤蓼按此從郭讀於義爲長俗用爲薔薇字

苕艸也从艸召聲 徒聊切
注曰詩苕之華○箋曰釋艸曰苕陵苕黃華蔈白華茇本艸紫葳一名陵苕唐本注卽淩霄也

𦸈艸也从艸楙聲 莫厚切

䓮艸也从艸冒聲 莫報切

茆 原本篆作茆今正 鳧葵也从艸丣聲 卯本作丣今正下同 詩曰言采其茆 力久切今正莫飽切
注曰魯頌毛傳同周禮醢人茆菹鄭大夫讀爲茅或曰茆水艸杜子春讀爲茆後鄭曰茆鳧葵也今周禮轉寫多譌誤爲正之如此漢時有茆茆二字經文作茆兩鄭皆易字爲茆也鳧葵名茆亦名蓴今之蒓菜也○箋曰陸璣云茆與荇菜相似江南人謂之蓴菜或謂之水葵干寶云茆今之鳧䖯艸堪爲菹江東有之按茆當从丣故杜子春讀茆爲丣後鄭亦作茆段以今本爲誤而輒改之妄也詳見丣部

荼苦荼也从艸余聲 同都切
注曰釋艸毛傳皆云荼苦菜唐風采苦采苦傳云苦苦菜然則苦與荼正一物也儀禮鉶芼牛藿羊

苦豕薇內則濡豚包苦亦謂之苦○箋曰爾雅荼有三物其一釋艸荼苦菜卽詩之誰謂荼苦堇荼如飴也其一蔈荂荼茅秀也詩有女如荼吳語吳王白常白旗白羽之矰望之如荼是也其一釋木檟苦荼卽今之茗荈也俗作茶

蘩白蒿也从艸緐聲 附袁切
注曰釋艸蘩皤蒿豳風毛傳同皤亦白也夏小正曰蘩由胡由胡者蘩母也蘩旁勃也豆實也故記之儀禮采蘩假緐字爲之

蒿菣也从艸高聲 呼毛切
注曰釋艸蒿菣小雅毛傳同陸璣曰青蒿也

蒿也从艸逢聲薄紅切　籀文蓬省

注曰此籀文當云古文蚰部蠭古文作螽可比例也○箋曰本艸唐本注云白蒿葉似艾葉上有白毛麤澀俗呼爲蓬蒿

艸也从艸㔕聲郎奚切

注曰左傳斬之蓬蒿藜藋藜初生可食故曰蒸藜不孰小雅北山有萊陸璣云萊兗州人蒸以爲茹謂之萊蒸按萊蒸蒸薆卽蒸藜如詩騋牝訓驪牝也

薺實也从艸歸聲驅歸切

注曰釋艸紅龍古其大者蘬差薺實許所據絶不同○箋曰鄭風隰有游龍傳云龍紅艸也陸璣疏云一名馬蓼蓼薆卽今之水葒也其大者名蘬絶非薺類薺實名蒫其根名蘆故蘆下云一曰薺根許君分晰如此當不至以蘬爲蒫繫傳云若非許慎時以蒫字連上句則是寫說文者相承誤差字也灝謂原本薆有蒫篆而今佚之因以其說解綴於蘬下如烏部脫雔篆之比耳凡大篆五十三繫傳其下有萑篆訓艸多兒鼎臣廁蓷篆後段氏依繫傳亥此而刪菰葑二篆若益以蒫篆則恰得五十三矣

艸盛兒从艸㒒聲博袌切

注曰漢書武五子傳頭如蓬葆師古曰艸叢生曰葆引申爲羽葆幢之葆史記以爲寶字

艸茂也从艸番聲甫煩切

注曰左氏傳曰其必蕃昌

艸茸茸兒从艸聰省聲段訂作耳聲而容切

注曰茸之言茙也召南傳曰襛猶戎戎也韓詩何彼茙矣左氏傳狐裘尨茸卽詩之狐裘蒙戎聰省聲淺人所肊改此茸从耳聲取雙聲不取疊韵者

艸兒从艸津聲子僊切

注曰集韵曰詩葏葏者莪李舟說

艸叢生兒从艸叢聲徂紅切

注曰叢聚也槩言之叢則專謂艸今人但知用叢字而已爾雅釋魚音義引說文叢艸眾生也○箋曰叢叢古今字

草斗櫟實也一曰象斗子从艸早聲自保切　繫傳無子字

注曰木部栩柔也其阜一曰樣陸璣云栩今作櫟也徐州人謂櫟爲杼或謂之栩其子爲阜或言阜斗其殼爲汁可以染阜今京洛及河內多言杼汁或云橡斗按草斗之字俗作阜作皂於六書不可通周禮大司徒其植物宜早物假借早晚字爲之○箋曰臣鉉等曰今俗以此爲艸木之艸別作阜字爲黑色之阜

麻蒸也从艸取聲一曰蓐也側鳩切
注曰西征賦曰感市閭之菆井東方朔七諫曰菎
蕗雜於黀蒸王逸注枲翮曰黀一作菆按枲翮枲
莖也麻部出黀字云麻藍也鍇本無之俗添之耳
積也从艸畜聲丑六切
箋曰畜蓄古通或作稸
推也从艸从日艸春時生也屯聲昌純切隸作春
注曰鄉飲酒義曰東方者春春之爲言蠢也尚書
大傳曰春出也萬物之出也○箋曰釋名云出推
也从日者時也从艸指事屯聲屯象艸木初生所
謂因聲載義也

艸多皃从艸狐聲江夏平春有菰亭古狐切
箋曰段刪此篆說見菥下
文四百四十四　重三十一
芙蓉也从艸夫聲方無切
芙蓉也从艸容聲余封切
鈕曰漢書司馬相如及揚雄傳夫容並不加艸廣
雅玉篇已作芙蓉
艸也左氏傳楚大夫薳子馮从艸遠聲韋委切
鈕曰蔿薳一字說見蔿下
艸也从艸旬聲臣鉉等按今人姓荀氏本郇侯之後宜用郇字相倫切
鈕曰玉篇荀艸名亦姓廣韵云艸名又姓本姓郇
後去邑爲荀今出潁川
越巂縣名見史記从艸作聲在各切
鈕曰漢書地理志莋爲越巂而司馬遷傳作略邛
莋史記司馬相如傳又作邛筰知莋譌爲筰又省
作笮也廣韵笮訓竹索西南夷尋之以渡水重文
作筰
香艸也从艸孫聲思渾切
鈕曰玉篇蓀香艸也類篇蓀亦作荃顏延年祭屈
原文比物荃蓀己誤矣○箋曰楚辭荃蕙化而爲
茅一本作蓀蕙
菜也从艸疏聲所菹切

鈕曰釋天蔬不熟爲饉郭注凡艸菜可食者通名
爲蔬按詩召旻彼疏斯粺傳云彼宜食疏今反食
精粺則疏乃不精之偁論語疏食作疏孟子作蔬
漢碑有蔬
艸盛也从艸千聲倉先切
鈕曰廣韵芊芊茂也楚辭九思雚葦兮千眠文選
文賦清麗千眠並作千又高唐賦仰視山巔肅何
芊芊李注引說文作芊
荼芽也从艸名聲莫迥切
鈕曰古無茗飲郭注釋木云今呼早采者爲荼晚
取者爲茗隸釋載張公神碑競苕茗兮給萬錢釋

艸釋文引張揖雜字云菥茗之别名也是漢時已
有茗字

薌穀气也从艸鄉聲 許良切

鈕曰曲禮黍曰薌合粱曰薌萁鄭注周禮大祝引
此文薌竝作香

藏匿也 臣鉉等按漢書通用臧字从艸後人所加昨郎切

鈕曰玉篇慈郎切藏耶艸名又隱匿也又才浪切
庫藏按漢碑已有藏字知俗字已多起於分隸○
箋曰古收藏庫藏臟腑贓賄竝作臧

蒧左氏傳以蒧陳事杜預注云蒧敕也从艸未詳 丑善切

鈕曰左文十七年傳賈服注皆云蒧敕也據晉語
陽畢曰厚箴戒圖以待之韋注箴猶敕也是箴義
與蒧同方言蒧敕戒備也又云備該咸也箴从咸
或聲兼義更與蒧合疑蒧古作箴○箋曰蒧與箴
不同聲似未可牽合

蘸以物沒水也此蓋俗語从艸未詳 斬陷切

鈕曰玉篇蘸以物内水中按釋水水醮曰厬郭云
謂水醮盡是蘸義與醮近楚辭大招湯谷宋只王
注宋水蘸之貌知蘸當是醮後人妄加艸其音反
陷切者蓋方音之轉

文十三 新附

蓐陳艸復生也从艸辱聲一曰蔟也凡蓐之屬皆从蓐 而蜀切 蓐籀文蓐从茻

注曰蓐訓陳艸復生引申爲薦席之蓐故蠶蔟亦
呼蓐○箋曰陳艸復生曰蓐因之除艸曰薅除艸
之器謂之耨義相因聲相轉也古祗作蓐周禮囿
師春除蓐謂除艸也爾雅釋器蓐謂之茲謂薅器
也蓐爲陳艸復生因之凡陳舊之物可復用者皆
謂之蓐故隔宿之餐謂之蓐食說見通介堂經說
左傳卷中

薅拔去田艸也 繫傳作拔田艸也 从蓐好省聲 呼毛切 薅籀文薅省 茠薅或从休詩曰既茠荼蓼

注曰拔者迫地削去之也木部曰槈薅器也詩周
頌文今詩作以薅古好聲休聲同在九部○箋曰
鈕氏樹玉曰繫傳作披蓋傳寫之譌玉篇及韵會
及詩良耜釋文引竝作拔顯按晉語冀缺耨韋注
耨茠也辱聲在侯部

文二 重三

茻眾艸也从四屮凡茻之屬皆从茻讀與冈同 模朗切

注曰經傳艸莽字當用此○箋曰茻古通作莽左
氏哀元年傳杜注艸之生於廣野莽莽然故曰艸
莽从四屮猶重艸也會意

莫日且冥也从日在茻中 莫故切又慕各切

注曰且冥者將冥也夕部曰夕莫也从日在茻中會意○箋曰繫傳曰平野中望日且莫將落如在茻中也今俗作暮灝按莊子逍遙游云廣莫之野即此字本義禮運曰是謂合莫言冥莫也古通作莫漠又與無毋通借爲語辭又按魏風言采其莫毛傳莫菜也陸璣曰莫莖大如箸赤節節一葉似柳葉厚而長有毛刺五方通謂之酸迷陶注本艸羊蹄云一種極似羊蹄而味酢呼爲酸摸酸摸即酸迷也釋艸曰須蕵蕪蕵蕪酸迷一聲之轉

南昌謂犬善逐兔艸中爲莽从犬从茻茻亦聲 謀朗切

注曰此字犬在茻中故偁南昌方言說其會意之指也引申爲鹵莽古音讀如模上聲○箋曰犬逐兔莽中葢即田獵之事而言

藏也从死在茻中一其中所以薦之易曰古之葬者厚衣之以薪 則浪切

注曰檀弓曰葬也者藏也上古厚衣以薪故其字上下皆艸此引易繫辭說从死在茻中之意也○箋曰薪謂木也此从茻謂葬之中野耳从一指事

文四 段曰此部不與五十三文同類者彼小篆从艸此小篆从茻也

說文解字第一下

說文解字第二上

金壇段玉裁注
番禺徐灝箋

三十部　文六百九十三　重八十七

凡八千四百九十八字

文三十四 新附

物之微也从八丨見而八分之 八字依繫傳補 **凡小之屬皆从小** 私兆切

注曰八別也故从八爲分之凡櫚物分之則小○箋曰見讀如見在之見

不多也从小丿聲 書沼切

注曰不多則小古少小互訓通用○箋曰多少老少今分上去二音然老少之義因乎多少如言某少於某若干歲是也丿舊音房密切其聲不諧繫傳云音夭按丿訓右戾豈讀爲拗戾之拗而用爲聲乎

少也从小乀聲讀若輟 子結切

注曰方言尐杪小也孟子力不能勝一尐雛趙注尐爲小作匹者非髟部鬣束髮尐小也廣韵醆尐小也方言懱爵注言懱截也懱截即醆尐今俗語說小往往言子結切之音○箋曰隸書匹字作疋與疋相似疋又與尐相近故尐誤爲匹又按凡反

體字其義多與正文相反惟此爲異

文三

別也象分別相背之形凡八之屬皆从八 博拔切

注曰此以雙聲疊韵說其義○箋曰八之言別也亦背也六部曰易之數陰變於六正於八八爲陰之正故於數爲偶而於文象分別相背之形二與八一縱一橫皆分析義也

別也从八从刀刀以分別物也 甫文切

注曰从八刀會意○箋曰分物謂之分平聲言其所分曰分去聲此方音輕重之殊引申之義爲半爲別爲異爲與

詞之必然也从入丨八八象气之分散 兒氏切

注曰尒之言如此也後世多以爾字爲之凡曰果爾云爾莞爾鏗爾皆訓如此語助有用耳者與爾絕殊三國志云生女耳是也耳之言而已也近人爾耳不分如論語女得人焉爾乎唐石經譌爲焉耳是也此當作从入丨八入聲今依韵會所引小徐本訂正○箋曰尒卽如此之合聲从入丨八未得其指韵會作入聲亦恐非是此不可強說也

詞之舒也从八从曰𡆧聲 昨稜切

注曰曾之言乃也詩曾是不意曾是在位論語曾是以爲孝乎孟子爾何曾比予於管仲皆訓爲乃則合語氣趙注孟子曰何曾猶何乃也葢曾字古訓乃子登切後世用爲曾經之義讀才登切非古義古音也至如曾祖曾孫取增益層絫之意則曾層皆可讀矣○箋曰增加與層絫古並作曾其音亦祗清濁之殊離騷曾歔欷余鬱邑兮孟子告子篇曾益其所不能皆讀爲增楚辭大招曾頰倚耳江淹登廬山香鑪峰詩曾陰萬里生皆讀爲層又語詞之何曾猶言何嘗餘詳通介堂經說通釋

曾也庶幾也从八向聲 時亮切

注曰尙之詞亦舒故釋爲曾曾重也尙上也皆積絫加高之意義亦相通也釋言曰庶幾尙也○箋

曰尙者尊上之義向慕之偁論語里仁篇好仁者無以尙之是也尙之言上也加也曾猶重也亦加也故訓爲曾庶幾冀及之詞从八者事理之分別从向志所趨向也

从意也从八豕聲 徐醉切

注曰从相聽也豙者聽从之意有所从則有所背故从八○箋曰豙古遂字文選閒居賦注引聲類曰遂從意也灝按豙者有所因而行之之詞今皆作遂

多言也从言从八从产 職廉切

注曰莊子曰小言詹詹从产當作产聲产與檐同

○箋曰段謂厃與檐同而用爲聲非是疑當从人
言从八厃聲凡語詞之字多从八八爲分別故有
舒散義亦有雜糅義詹从八語多紛沓也
畫也从八从人段訂作从人从八人各有介四字段刪古拜切
注曰介畍古今字分介則必有閒故介又訓閒禮
擯介左傳介人之寵皆其引申義韵會所引作从
人从八今刪正○箋曰介从人則擯介乃其本義
段以爲引申非也介者居閒傳命者也故从人从
八八分別相閒也此宜云从人从八許載之八部
故先八耳引申之一人謂之一介故有孤介猶介
之偁又爲相閒隔之義左氏襄九年傳介居二大

國之閒杜注介猶閒也擯介有輔助義故又訓爲
助爾雅釋詁曰介助也古畺畍字祇作介周頌思
文篇無此疆爾介是也後乃增田旁別爲畺畍字
又按古介甲同聲相通介冑即甲冑也因之甲蟲
亦謂之介蟲矣
分也从重八八別也亦聲孝經說曰故上下有別兵列切
注曰此即今之兆字也廣韵兆治小切引說文分
也又云𠧞灼龜坼也出文字指歸此可證卜部無
𠧞字矣顧野王始不謂𠔁即兆字虞翻說尙書分
北三苗云北古別字與重八之別無涉治說文者
乃於卜部增𠧞爲小篆兆爲古文於兆下增之云
八別也亦聲兵列切以證其非兆字而說文之面
目全非矣今刪八別也亦聲五字孝經說者孝經
緯也此引緯說字形重八之意上別下別則二八
矣集韵改爲上下有𠔁非也○箋曰段說大誤𠔁
从重八𠔁爲灼龜坼文不容牽混玉篇曰𠔁補徹
切分也古文別又曰兆除矯切事先見也形也又
作𠧞同二字音義分析甚明即本許書廣韵兆下
引說文分也葢誤認說文𠔁爲兆字此重脩時所
羼亂而非孫愐之舊何以明之廣韵本於唐韵而
鼎臣校刊說文音切亦用唐韵是兵列切實孫氏

舊音無疑尋其羼亂之由則因繫傳云本或音兆
而不能定其是非遂致斯謬旣誤認𠔁爲兆乃以
𠧞爲出文字指歸耳段氏不加糾正反據以刪改
說文其傎甚矣三國志虞翻傳注引鄭注尙書分
北三苗云北古別字者葢謂北即𠔁之譌此尤足
爲𠔁別同音之證又孝經說上下有別本當作𠔁
葢𠔁字古書罕見唯孝經緯有之故引以爲證集
韵及六書故引說文竝作上下有𠔁更可見舊本
如是段乃以𠔁爲兆然則孝經說爲上下有兆乎
平分也从八从厶八猶背也韓非曰背厶爲公古紅切

注曰八厶背私也韓非五蠹篇倉頡之作書也自環者謂之私背私者謂之公○箋曰以平分爲公者非古義也玉篇曰公方平也正也通也居也亦無平分語疑此後人所竄改許君旣取背私爲公則不以平分爲公明矣

分極也从八弋弋亦聲卑吉切

注曰極猶準也立表爲分判之準故云分極八亦聲各本譌弋引申爲詞之必然○箋曰古無謂立表爲準而名之曰必者疑此乃弓柲本字借爲語詞之必然耳弋聲不諧段用八爲聲是也弓柲以兩竹夾持之从八指事兼聲耳餘詳木部柲下

說文解字注箋第二上　六

語之舒也从八舍省聲以諸切

注曰語匡謬正俗引作詞左氏傳小白余敢貪天子之命此正詞之舒也亏部曰亏於也象氣之舒亏然則余亏異字而同音義○箋曰舍古音讀若庶故余以爲聲借爲余我之余又按廣韵九魚云余姓風俗通云秦由余之後何氏姓苑云今新安人以諸切又九麻云余姓也見姓苑出南昌郡視遮切又德胡切瀫謂兩姓本一字因音變分而爲二集韵書作佘从入从示蓋俗字猶今俗書洗姓其旁作兩點耳賖从余聲而不必从俗作入示卽其明證

二余也讀與余同

注曰易困九四來徐徐子夏作荼荼王肅作余余皆舒意也許未言其義舉此以補之○箋曰許以㒲爲余之重文故後記文十二重一而大小徐皆無釋音段氏誤分之

文十二　重一

辨別也象獸指爪分別也凡釆之屬皆从釆讀若辨蒲莧切　**古文釆**

注曰倉頡見鳥獸蹏迒之迹知文理之可相別異也遂造書契釆字取獸指爪分別之形惠氏棟云尚書平章平秩字皆當作兮與古文平相似而誤

說文解字注箋第二上　七

此肌測不可從○箋曰𠂹象獸指爪中四點∷其體千其分理也直畫微屈以別於米粟字耳引申爲辨別之義惠氏以古文兮爲尙書平章字是也史記平章作便章索隱曰今文作辯章

獸足謂之番从釆田象其掌附袁切　**番或从足从煩**　**古文番**

注曰番下象掌上象指爪是爲合體象形九歌𤰈芳椒兮成堂丁度洪興祖皆云𤰈古播字按此假番爲播也○箋曰釆番古今字番蹯亦古今字段謂番合體象形非也⊕象獸掌其形與土田字相涸故又从釆建類如⊜从百象人面形謂口象人

面也𦣝从耳下垂象形謂乀象耳垂也㕣从口上象其理謂巛象腠理也𢀳从又从古文𠃊象形謂𠃊象臂肱也皆不能合體成形番从田象掌本作⊞象形中虛點白者即其指爪十其分理與釆之四點∷及千同古文作𤔔亦同如合以爲形則掌上加掌矣囗象人面而合於首是面上復有面矣乀象耳垂而合於耳是耳旁復有耳矣巛象腠理而合於口則理在口外矣𠃊象臂肱而合於又則肱在手下矣此不可不察也凡許書言从某象形者皆造字因其形簡略難明故加偏旁建類讀當以从某爲句象形爲句其但云象形者乃爲全體

形也不知其通例則強合而失其條理矣又釆與番本一字音轉岐而二之番古音重脣讀若潘與釆聲近輕脣讀若翻故又作蹞𨆌與釆同體番有博禾切之音故皤與播同聲然則釆即番字審矣

悉也知宷諦也从宀从釆 式荏切 **篆文宷从番**

注曰𢊁日宀覆也釆别也能包覆而深别之宷悉者也○箋曰玉篇宷定也詳也諦也信也悉也知宷諟也从宀未詳

詳盡也从心从釆 息七切 **古文悉**

注曰从心釆會意古文从心囧會意○箋曰爾雅釋詁悉盡也古文悉从囧囧明也悉與審義相近

解也从釆釆取其分別物也从睪聲 賞職切

注曰考工記以澤爲釋史記以醳爲釋皆同聲假借也

文五　重五

物中分也从八从牛牛爲物大可以分也凡半之屬皆从半 博幔切

箋曰周禮腊人薦脯膴胖先鄭云膴膺肉杜子春云膴胖皆謂夾脊肉又云禮家以胖爲半體後鄭云胖之言片也析肉意也灝按半即肥胖本字所謂廣肉也牛爲物大夾脊肉多故从牛从八指夾脊肉因之有分半之義後爲半義所專又增肉旁

作胖實本一字故禮家有以胖爲半體者而後鄭訓爲片矣

半體肉也一曰廣肉从半从肉半亦聲 普半切

注曰元應作半體也今刪肉字○箋曰半體肉即夾脊肉也廣肉即肥胖也半胖葢相承增偏旁實本一字餘義見前段刪肉字非是

半也从半反聲 薄半切

注曰半下奪反字反者叛之全叛者反之半以半反釋叛如以是少釋尟也古多假畔爲叛○箋曰叛之言半也分也離去之謂也段以意增作半反非是

文三

大牲也牛件也件事理也段訂作事也理也 象角頭三句封尾之形凡牛之屬皆从牛語求切

注曰此當云事也理也事謂能事其事也牛任耕理謂其文理可分析也庖丁解牛依乎天理牛事理三字古音同部與馬怒也武也一例淺人不知此義乃改之上三岐象兩角與頭中畫象封封者肩甲墳起之處字亦作犎下垂象尾也○箋曰古𥁰作𢆉象背䏩之形牛羊字皆象牲體知者以羊篆四足排列也牛爲物大故不著其足耳

畜父也从牛土聲莫厚切

注曰土聲非是葢从土取土爲水牡之意或曰土當作士士者夫也之韵尤韵合音冣近○箋曰段說殊謬土爲水牡而从土豈謂水牛牝水亦爲火牡何不从水乎或言土當作士尤不足辨牡从土聲葢本在魚部周秦閒轉入幽部耳引申爲凡牝牡之偁

特牛也从牛岡聲古郎切

注曰公羊傳曰魯祭周公何以爲牲周公用白牡魯公用騂犅何休云騂犅赤脊按說文岡訓山脊故何謂犅爲牛脊也毛詩祇作剛

朴特牛父也繫傳作特牛也 从牛寺聲徒得切

注曰天問焉得夫朴牛洪氏引說文特牛牛父也言其朴特葢言其朴特乃注說文者語鉉本改竄上移耳字亦作犆玉篇犢訓特牛廣韵犢訓牛未劇此因古有朴特之語而製犢字○箋曰此字說解必有舛誤段氏謂篇韵因朴特之語而製犢字此殊不然疑說文本有犢篆訓爲特牛故玉篇因之而特本訓牡牛詩所謂求我新特是也傳寫譌脫後人又加之竄改遂不可讀耳一牲謂之特牲故引申爲專獨之偁又與直通

畜母也从牛匕聲易曰畜牝牛吉毗忍切

注曰易離卦辭牝爲凡畜母之偁而牝牛冣吉故其字从牛也○箋曰牝之本義爲牛母引申爲凡畜母之偁引易牝牛非取其吉也段說殊繆戴氏侗曰牝字牛也象牛下有犢與麀同此解極精牝與麀皆象獸乳子故作重文爲小牛小鹿非匕聲也凡重文有作二者如重子爲孖重大爲夵重人爲仌是也有作匕者牝與麀是也漢碑兩字連用多作重點即古之遺法也

牛子也从牛瀆省聲徒谷切

注曰見釋畜○箋曰當从賣聲省字衍

二歲牛从牛市聲博蓋切隸作犻

注曰犻字見爾雅釋畜牛體長也許君則曰二歲

牛按犙字从參故爲三歲牛牭字从四故爲四歲牛則⿰牜貳字从貳當爲二歲牛矣而謂⿰牜貳爲籀文牭字二四既不同數且四之籀文作三則牭之籀文當作⿰牜三凡此乖剌當由轉寫脫繆宜易之曰⿰牜弗牛體長也⿰牜貳二歲牛犙三歲牛牭四歲牛⿰牜三籀文牭則可讀矣

三歲牛从牛參聲穌含切

四歲牛从牛从四四亦聲息利切　籀文牭从貳

注曰鍇本⿰牜貳下有仁至反三字與二字反語同是朱翺不謂⿰牜貳即牭字而謂⿰牜貳乃二歲牛之正字也疑鍇本本不誤後人用鉉本改之未刪朱氏切音耳龍龕手鑑引玉篇直利反顧野王亦不云籀文牭

騬牛也从牛害聲古拜切

注曰馬部騬犗馬也謂今之騸馬〇箋曰犬部猗犗犬也羊部羯羊羖犗也灝按犗與羯一聲之轉皆謂割勢也

白黑雜毛牛从牛尨聲莫江切

注曰古謂雜色不純爲尨亦作駹〇箋曰古雜色字祇作尨因牛馬之雜色而別製牻駹字耳

牻牛也从牛京聲春秋傳曰牻⿰牜京呂張切

注曰閔二年傳本作尨涼蓋許引之證此二字所以从尨从京也傳寫者誤爲春秋傳曰牻⿰牜京殊不可通

牛白脊也从牛厲聲洛帶切

黃牛虎文从牛余聲讀若塗同都切

箋曰黃牛虎文蓋黃而有黑駮文者郭注爾雅釋鳥云鵌似鵽而小黃黑色與此同聲同義

駁牛也从牛勞省聲呂角切

注曰馬色不純曰駁駁犖疊韵廣雅牛屬郭⿰牜丨丁犖天官書云此其犖犖大者謂犖犖甚少者也又卓犖超絕也〇箋曰一切經音義十七引通俗文云黃白雜謂之駁犖文選左思詠史詩卓犖觀羣書李善注引孔融薦禰衡表曰英才卓躒躒與犖同蓋假借字也

牛白脊也从牛寽聲力輟切

注曰牛惟脊白是亦駁屬

牛駁如星从牛平聲普耕切

注曰駁文似星點也

牛黃白色从牛麃聲補嬌切

注曰黃馬發白色曰驃票麃同聲然則犥者黃牛發白色也內則鳥皫色亦謂發白色

黃牛黑脣也从牛𦎫聲詩曰九十其犉如均切

注曰釋畜云黑脣犉〇箋曰詩小雅無羊篇九十

其㹀非盡黑脣之謂也釋畜又曰牛七尺爲㹀

⿰牛隺　白牛也从牛隺聲五角切

注曰白部𨾴鳥之白也此同聲同義

⿰牛畺　牛長脊也从牛畺聲居良切

注曰廣韵⿰牛畺牛長脊一曰白脊牛按一曰五字疑

亦出說文今佚

⿰牛攴　牛徐行也从牛攴聲讀若滔土刀切

注曰俗謂舒遲曰𤘱𤘱按㫚聲字周時在九幽部

漢時已讀入蕭豪部故許云𤘱讀若滔也○箋曰

馬部騊馬行貌與此音義相近

犨　段訂篆作犫　牛息聲从牛雔聲雔段訂作𩀱　一曰牛名赤周切

注曰經典釋文唐石經玉篇廣韵皆作犨五經文

字且云犫作犨譌蓋唐以前所據說文無不从言

者凡形聲多兼會意𩀱从言故牛息聲之字从之

鍇鉉本皆誤心部曰息喘也一曰牛名別一義廣

韵手鑑皆云白色牛晉大夫郤犨不知取何義也

牟　牛鳴也从牛句象其聲气从口出莫浮切

初學記名作鳴

注曰韓愈詩曰椎肥牛呼牟柳宗元賦曰牟然而

鳴黃鍾滿脰此合體象形與芈同意○箋曰牛鳴

聲無可象故作乚象其氣而从牛建類使人知其

爲牛鳴耳段以爲合體形非也說詳釆部番下

⿰牛產　畜牲也牲本作牷今從各本及繫傳正　从牛產聲所簡切

注曰廣韵手鑑皆作畜⿰牛產畜牲也今正○箋曰此

以畜牲釋⿰牛產耳廣韵未引說文龍龕手鑑更不足

據產⿰牛產古今字

牲　牛完全从牛生聲所庚切

注曰周禮庖人注始養之曰畜將用之曰牲引申

爲凡畜之偁

牷　牛純色从牛全聲疾緣切

注曰牧人注鄭司農曰牷純也按凡時祀之牲用

牷物凡外祭毀事用尨以尨與牷對舉則牷爲純

色可知後鄭訓犧爲純毛牷爲體完具與許異

牽　引前也从牛句象引牛之縻也玄聲苦堅切

注曰牽引疊韵引申之輓牛之具曰牽牛人牽徬

是也牲腥曰餼生曰牽○箋曰牽从牛當以輓牛

爲本義引申爲凡聯貫之偁

牿　牛馬牢也从牛告聲周書曰今惟牿牛馬毛本及繫傳惟下有淫舍二字古屋切

注曰費誓今惟淫舍牿牛馬許偶遺二字今刋本

或妄增之周易僮牛之牿許及九家作告鄭作梏

劉陸作角不訓牢也○箋曰告即古牿字說詳告

部牿繫牛馬而訓爲牢者用牢之引申義也

牢　閑養牛馬圈也从牛冬省取其四周帀也魯刀切

注曰牲繫於牢故牲謂之牢如費誓呼牛馬爲牿禮呼牲爲牽也○箋曰太牢具牛羊豕少牢但有羊豕無牛也字从牛者舉大牲也冂象圈形與凵同意許云从冬省殆非也引申之獄亦謂之牢又爲牛囿之偁

以芻莝養牛也从牛芻芻亦聲春秋國語曰犓豢幾何 測愚切

注曰莝當作莝牛上脫圈字今依文選注訂趙岐注孟子艸生曰芻穀養曰豢正義引說文牛馬曰芻犬豕曰豢今說文無此語犓豢幾何見楚語○箋曰芻犓古今字

牛柔謹也从牛夒聲 而沼切

注曰玉篇曰尚書犪而教字如此按凡馴擾字當作此

易曰犕牛乘馬从牛葡聲 平祕切

注曰此葢與革部之鞁同義鞁車駕具也故玉篇云犕服也以鞁裝馬也犕牛乘馬今繫辭作服古音𠬝聲葡聲同部故服犕皆扶逼反作服者假借耳左傳伯服史記鄭世家作伯犕

耕也从牛黎聲 郎奚切

注曰山海經后稷之孫曰叔均是始作牛耕郭傳始用牛犂也俗省作犂論語犂牛之子皇疏褉文曰犂或音貍張參謂借犂爲貍文也○箋曰耕謂之犂因名其器曰犂

兩壁耕也从牛非聲一曰覆耕種也讀若匪 非尾切

注曰壁當作辟辟是旁側之語莊廿一年左傳鄭伯享王于闕西辟服虔云西辟西偏也兩辟耕謂一田中兩牛耕一從東往一從西來也

牛羊無子也从牛𠷎聲讀若糗糧之糗 徒刀切

箋曰玉篇廣韵竝作𤛗从壽豈謂牛羊老不復生子歟

觸也从牛氐聲 都禮切

注曰角部觸牴也亦作抵觝

牛踶衛也从牛衛聲 于歲切

注曰廣韵曰踶衛牛展足展足二字乃蹷之誤蹷同跈足部踶躗也按踶躗猶踐蹋也

牛很不從引也从牛从臤臤亦聲一曰大皃讀若賢 喫善切

箋曰堅與牽音近而義相反

牛厀下骨也从牛巠聲春秋傳曰宋司馬牼字牛 口莖切

注曰牼者骹也仲尼弟子列傳宋司馬耕字牛左傳哀十四年兩書司馬牛不稱其名許云司馬牼豈即司馬耕與昭廿年廿一年宋有華牼孟子書

有朱𣓍皆不傳其字

牛舌病也从牛今聲巨禁切

注曰舌病則噤閉不成聲亦作㸝

南徼外牛一角在鼻一角在頂似豕从牛尾聲先稽切

注曰爾雅山海經郭注劉欣期交州記皆云有三角一在頂上一在額上一在鼻上鼻上角短小劉欣期云其毛如豕頭如馬郭璞云形似水牛豬頭說各不同也〇箋曰戴氏侗曰考工記犀甲壽百年故兵革堅利曰犀利

牣滿也从牛刃聲詩曰於牣魚躍而震切

注曰牣複字刪之未盡者〇箋曰牣葢誤重也許未言从牛之義戴氏侗曰牛充牣也是也引申爲牣滿之偁詩大雅文王篇

物萬物也牛爲大物天地之數起於牽牛故从牛勿聲文弗切

注曰戴先生曰周人以斗牽牛爲紀首命曰星紀自周而上日月之行不起於斗牽牛也〇箋曰此義非造字之恉戴氏侗曰物牛之毛色也凡畜牲皆以毛物別詩云三十維物爾牲則具周官牧人掌牧六牲而阜蕃其物校人種馬一物戎馬一物齊馬一物道馬一物田馬一物駑馬一物凡大祭祀朝覲會同毛馬而頒之凡軍事物馬而頒之引而申之天地之產有萬其物故曰萬物此說可補許義之未備葢物爲牛之毛色引申爲凡畜牲毛物之偁又引之以及於萬物也毛色之物多必从牛者取其爲物大也

犧宗廟之牲也从牛羲聲賈侍中說此非古字許羈切

注曰魯頌享以騂犧毛傳犧純也曲禮天子以犧牛鄭云犧純毛也犧牲本假羲爲之漢人乃加牛旁故賈云非古字許廟諸部末〇箋曰犧牲用毛色純者爲之而非犧訓爲純也故許但云宗廟之牲兮部羲气也羲从義聲古音在歌部讀若娑故

毛鄭誤謂犧尊以沙羽爲飾

文四十五 重一

犍牿牛也从牛建聲亦郡名居言切

鈕曰廣韵劇以刀去牛勢也或作犍然則訓牿者當是是𣩸是虔之虔隸釋云漢碑書犍爲之犍皆作揵

犝無角牛也从牛童聲古通用僮徒紅切

鈕曰易大畜童牛之牿是古通作童

文二新附

犛西南夷長髦牛也从牛𠩺聲凡犛之屬皆从犛里之切

注曰今四川雅州府清溪縣南抵甯遠府西抵打箭鑪古西南夷之地皆產旄牛如郭璞注山海經所云背𦜕及胡尾皆有長毛者按犛切里之氂切莫交徐用唐韵不誤而俗本誤易之○箋曰爾雅犣牛郭注旄牛也髀𦜕尾皆有長毛葢犛犣一聲之轉犣牛卽犛牛也

氂 犛牛尾也从犛省从毛莫交切

注曰左傳晏氂外傳作晏萊後漢書魏郡輿人歌岑熙狗吠不驚足下生氂與災時茲三字韵則是犛省亦聲○箋曰犛與氂葢本一字相承而易其下體因呼曰氂牛而別从毛然據左傳國語後漢

書則仍讀如犛也通作旄

斄 彊曲毛可以箸起衣从犛省來聲洛哀切 斄 古文斄省

注曰箸同褚裝衣也王莽傳以氂裝衣師古曰毛之彊曲者曰氂以裝褚衣令其張起也按此氂皆斄之誤劉屈氂亦當本作屈斄也○箋曰斄亦犛之異文

文三　重一

告 牛觸人角箸橫木所以告人也从口从牛易曰僮牛之告凡告之屬皆从告古奧切

注曰牛與人口非一體牛口爲文未見告義且字形中無木則告意未顯且如所云是告可不用口也此許因童牛之告而曲爲之說非字意○箋曰易大畜六四童牛之告虞翻曰繩縛小木橫箸牛角卽本說文然木箸牛角非告義此由誤會楅衡爲說耳戴氏侗曰告籠牛口勿使犯稼是也葢內卦伏坤爲牛互兌爲口互震爲竹四與位與爲繩外卦艮爲拘正合籠牛口之象而艮兌皆爲少故曰童牛之告也童牛籠口至今農家猶然此當从牛建類从口指事借爲告語之告後爲借義所專又加木作梏或作牿實一字也告語之告古亦讀與梏同

嚳 急告之甚也从告學省聲苦沃切

注曰釋元應說嚳與酷音義同白虎通云謂之帝嚳者何也嚳者極也教令窮極也窮極卽急告引申之義

文二

口 人所以言食也象形凡口之屬皆从口苦后切

注曰頤象傳曰君子以慎言語節飲食○箋曰古葢作𠙵象形

噭 口也口本作吼今依段訂从口敫聲一曰噭呼也古弔切

注曰口俗本譌吼漢書貨殖傳馬蹄噭千小顏云噭口也此必本說文說文以口建首下噭噣喙吻

字皆與口相接此全書之例也噭與竅音義同俗本說文作叫者葢或識孔字於旁因誤併爲一也一曰噭呼也別一義曲禮毋噭應鄭曰噭號呼之聲也○箋曰噭通作嘂故又訓呼

噣喙也从口蜀聲 陟救切

注曰曹風不濡其咮毛曰咮喙也玉篇引作不濡其噣咮噣同亦作啄詩韓奕傳厄烏噣也釋名小爾雅作烏啄○箋曰啄者喙之誤也

喙口也从口彖聲 許穢切

注曰說卦傳爲黔喙左傳淺口而豭喙假借爲困極之義廣韵引昆夷喙矣郭注方言引外傳余病

喙矣今本竝作喙郭注江東呼極爲喙亦作㾓

吻口邊也从口勿聲 武粉切 **脗吻或从肉从昏**

注曰曲禮注云口旁曰咡廣雅云咡謂之吻字亦作脗作肳皆脗之俗也凡言脗合當用此

嚨喉也从口龍聲 虛紅切

注曰釋鳥曰亢鳥嚨郭曰謂喉嚨

喉咽也从口矦聲 乎鉤切

箋曰戴氏侗曰喉聲氣所出入通於肺者也喉前而咽後又謂之胡胡矦一聲也

噲咽也从口會聲讀若快一曰嚵噲也 段訂作噲嚵也 苦夬切

注曰噲者會也聲氣所會也小雅噲噲其正鄭云噲噲猶快快也謂同音假借一曰噲嚵也噲亦複舉字也凡一日之下多複舉本字俗本作嚵噲也非集韵作一曰嚵也

吞咽也从口天聲 土根切

注曰今人以吞吐對舉據此則咽喉本名吞○箋曰段說非也喉謂之咽因之食下曰咽故吞訓爲咽亦作嚥讀去聲食下氣塞曰咽讀入聲皆一字而分虛實義耳

咽嗌也从口因聲 烏前切

注曰咽者因也言食因於是以上下也

嗌咽也从口益聲 伊昔切 **𦉼籀文嗌上象口下象頸**

脈理也

注曰嗌者扼也扼要之處也咽嗌雙聲爾雅注云江東名咽爲嗌籀文𦉼象形漢百官公卿表曰𦉼作朕虞應劭曰𦉼伯益也師古曰𦉼古益字也按此假借籀文嗌爲益趙宋時古文尚書益作𦉼此本諸漢表耳○箋曰薛氏款識有益鼎其文作𦉼與此略同

嘽大口也从口軍聲 牛殞切

哆張口也从口多聲 丁可切

注曰小雅哆兮侈兮毛曰哆大皃釋元應兩引說文殆可切本音隱

呱 小兒嗁聲从口瓜聲詩曰后稷呱矣古乎切
注曰咎繇謨啟呱呱而泣詩大雅生民篇

啾 小兒聲也从口秋聲即由切
注曰倉頡篇啾衆聲也三年問啁噍之頃假噍爲啾

喤 小兒聲从口皇聲詩曰其泣喤喤乎光切
注曰啾謂小兒小聲喤謂小兒大聲也如離騷鳴玉鑾之啾啾詩鍾鼓喤喤則泛謂小聲大聲詩小雅斯干篇

咺 朝鮮謂兒泣不止曰咺从口亘聲本作宣省聲今依段訂況晚切
注曰方言咺痛也凡哀泣而不止曰咺朝鮮洌水之間少兒泣而不止曰咺宣省聲韵會作亘聲

唴 秦晉謂兒泣不止曰唴从口羌聲丘尚切
注曰方言自關而西秦晉之間凡大人小兒泣而不止謂之唴哭極音絕亦謂之唴平原謂啼極無聲謂之唴哴

嗷 楚謂兒泣不止曰嗷咷从口兆聲徒刀切
注曰方言楚謂之嗷咷○箋曰漢書韓延壽傳嗷咷楚歌歌哭皆曰嗷咷猶笑謂之唏哀痛不泣亦謂之唏也

喑 宋齊謂兒泣不止曰喑从口音聲於今切
注曰方言齊宋之閒謂之喑或謂之惄按喑之言瘖也謂啼極無聲

嶷 小兒有知也从口疑聲詩曰克岐克嶷魚力切
注曰大雅克岐克嶷毛曰岐知意也嶷識也此由俗人不識嶷字蒙上岐字改从山旁耳高注淮南曰軫軫之軫讀如克岐克嶷之嶷太元作儗詩生民篇

咳 小兒笑也从口亥聲戶來切 孩 古文咳从子
注曰內則云孩而名之爲作小兒笑而名之也○箋曰孝經聖治章正義曰孩而名之謂指其頤下令之笑而爲之名是也段說非小兒笑曰咳因謂之孩矣

嗛 口有所銜也从口兼聲戶監切
注曰夏小正曰田鼠者嗛鼠也爾雅鼸鼠古本亦作嗛故孫叔然云嗛者頰裏也嗛鼠食積於頰人食似之故頰車或曰鼸車假借爲銜字如佞幸傳太后由此嗛韓嫣是也亦假爲歉商銘嗛嗛之食嗛嗛之德是也亦假爲謙如子夏周易漢藝文志謙卦作嗛是也

咀 含味也从口且聲慈呂切
注曰含味者含而味之凡湯酒膏藥舊方皆云㕮咀廣韵㕮咀嚼也按㕮卽哺字含味之上似當有哺咀二字○箋曰戴氏侗曰醫方藥之爲粗齊者

曰吹咀

嘗也从口叕聲一曰喙也昌說切

注曰孟子曰徒餔啜也

噍也从口集聲讀若集子入切

注曰當作噍皃○箋曰錢氏坫曰今吳人謂飲食貪嚵反言語多詟之曰㗱噍

嘗也从口齊聲周書曰大保受同祭嚌在詣切

注曰書顧命文儀禮多言嚌肺啐酒據周書則酒至齒亦云嚌也○箋曰雜記下曰小祥之祭主人之酢也嚌之衆賓兄弟則皆啐之

齧也从口焦聲才肖切　嚼噍或从爵又才爵切

注曰少儀侍食於君子小飯而亟之數噍按數噍句絕所謂亟之也古讀平聲如嚼復嚼今年尙可後年鐃是也古焦爵同部同音○箋曰戴氏侗曰噍又茲消切聲噍急也記曰其哀心感者其聲噍以殺又曰小者至於燕雀猶有啾噍之頃焉錢氏坫曰漢書襄城無噍類如湻曰謂無復有活而噍食者也

欶也从口允聲徂沇切

注曰欠部欶吮也○箋曰錢氏坫曰史記鄧通爲上唶吮

小歙也从口率聲讀若㕞所劣切

注曰士冠禮注曰古文啐爲呼按呼與啐音義皆隔當是古文啐爲啐之誤如古文酳作酌今禮酌皆誤酳也

小啐也从口毚聲一曰喙也士咸切

箋曰上文噲咽也一曰嚵也此嚵一曰喙也是喙噲字異而義同

段訂作噬　啗也喙也从口筮聲時制切

注曰說文有簭無筮則筮者隸變不當用爲諧聲周禮梓人攫殺援簭正作簭从簭聲而省卯也又周禮卜筮字皆作簭此則假借也詩噬肯適我毛曰噬逮也此謂噬爲逮之假借喙上當有一曰二字○箋曰唐風釋文引韓詩噬作逝逝及也葢噬與逝通非逮之假借也

食也从口臽聲讀若含同徒濫切

箋曰啗亦作啖又作噉

小食也从口幾聲居衣切

注曰大人賦曰嘰瓊華按皀部有既字云小食也嘰與既音義同玉藻進禨少儀注曰已沐飲曰禨皆當作此嘰

噍皃从口尃聲補各切

注曰釋元應三引說文皆云嚩嘌噍皃也廣韵十九鐸廿六緝皆云嚩嘌噍皃釋行均書同說文古

本當先噂字云噂嘄噍皃也次嘄字云噂嘄也今分廁兩處無噂嘄之語葢口部脫誤多矣

嗛也繫傳作銜从口今聲胡男切

注曰禮樂志吟青黃以吟爲含

哺咀也从口甫聲薄故切

注曰哺咀葢疊韵字釋元應引許淮南注曰哺口中嚼食也又引字林云哺咀食也凡含物以飼曰哺爾雅生哺鷇

滋味也从口未聲無沸切

注曰滋言多也○箋曰今俗語猶曰滋味

食辛嚛也从口樂聲火沃切

注曰嚛謂辛螫火部引周書味辛而不熮呂覽本味篇味辛而不烈嚛與熮烈同義玉篇云伊尹曰酸而不嚛此古伊尹書之僅存者酸疑當作辛

口滿食从口竅聲丁滑切

箋曰竅與叕葢本一字

飽食息也食段訂作出从口意聲於介切

注曰玉篇眾經音義作飽出息也按息謂鼻息靈樞經曰五藏氣心主噫噫字亦作餩見廣雅玉篇廣韵於北烏克二反高注淮南書曰欬讀如人飲食太多以思下欬之欬以思下欬乃以息上餩之誤高注多言心中滿該亦謂此也○箋曰飽食息謂飽食而氣行非謂鼻息也段說誤噫又於其切嗟歎聲又爲語詞或謂與抑同

喘息也一曰喜也从口單聲詩曰嘽嘽駱馬他干切

注曰小雅傳曰嘽嘽喘息之貌馬勞則喘息一曰喜者樂記云其樂心感者其聲嘽以緩注嘽寬綽皃詩小雅四牡文○箋曰小雅采芑篇戎車嘽嘽啍啍如霆如雷毛傳曰嘽嘽眾也大雅常武篇王旅嘽嘽傳曰嘽嘽然盛也此嘽之本義葢嘽从單聲單本訓大也喘息喜樂皆其餘義一曰喜也四字當在引詩之下疒部瘏下引詩瘏瘏駱馬

口液也从口垂聲湯臥切變作唾

唾或从水

注曰曲禮讓食不唾內則不敢唾洟

南陽謂大呼曰咦从口夷聲以之切

注曰大呼大息也

東夷謂息爲呬从口四聲詩曰犬夷呬矣虛器切

注曰爾雅呬息也某氏引詩民之攸呬葢三家詩作呬毛詩作塈方言呬息也東齊曰呬釋詁郭注亦云今東齊謂息爲呬東夷當作東齊字之誤也大雅混夷駾矣維其喙矣此引詩合二句爲一句與日部引東方昌矣相似混作犬喙作呬葢用三家詩馬部引昆夷駾矣則毛詩也尸部有眉鼻部有齂皆臥息也亦皆虛器切

疾息也从口耑聲昌沇切
注曰此分別言之息下曰喘也渾言之也
外息也从口乎聲荒烏切
注曰外息出其息也今人用此爲滮嘑評召字非
也○箋曰呼與嘑評與謼實一字耳呼吸評召號
嘑一義相因
內息也从口及聲許及切
注曰內息納其息也
吹也从口虛聲朽居切
箋曰戴氏侗曰嘘歔同聲自鼻爲歔自口爲嘘錢
氏坫曰聲類出氣緩曰嘘急曰吹

吹也从口从欠昌垂切
注曰口欠則氣出會意○箋曰戴氏侗曰欲暵者
歔之欲涼者吹之與歙通灝按欠部歙溫吹也歙
歔一聲之轉
大息也从口胃聲上貴切　嘳　喟或从貴
注曰論語兩云喟然歎曰謂大息而吟歎也何晏
云喟然歎聲也殊非是○箋曰此强爲分別耳或
作嘳繫傳曰韓詩外傳嘳然太息作此字
口气也从口𦎫聲詩曰大車啍啍他昆切
注曰詩王風毛傳啍啍重遲之皃按啍言口气之
緩故引申以爲重遲之皃

悟解气也从口疐聲詩曰願言則嚏都計切
注曰悟解氣者欠下云張口气悟是也通俗文曰
張口運气謂之欠故許意嚏與欠異音同義玉裁
按許說嚏義非是不必曲徇鄭氏終風箋云嚏讀
當爲不敢嚏咳之嚏今俗人嚏云人道我此古之
遺語也月令民多鼽嚏謂鼻塞而妨嚏且內則旣
云不敢嚏又云不敢欠其爲二事憭然素問說五
气所病腎爲欠爲嚏亦分二事嚏解當云歕鼻也
口與鼻同時气出此字之所以从口也詩曰六字
休寧汪氏龍以爲後人妄增○箋曰段以解爲倦
懈遂謂悟解气爲欠故灝謂此悟字衍解當爲解
散之解解氣卽謂歕鼻也許說不誤引詩六字葢
後人因鄭箋增之
野人之言从口質聲之日切
注曰論語曰質勝文則野此字會意兼形聲○箋
曰質𡁠相承增口旁葢漢時之俗字耳

口急也从口金聲巨錦切又牛音切
箋曰繫傳曰東方朔口唫噤承氏培元曰當作揚
雄曰噤唫見解嘲篇灝按吟唫古字通
口閉也从口禁聲巨禁切
注曰史淮陰侯傳雖有舜禹之智吟而不言此假
吟爲噤

名自命也从口从夕夕者冥也冥不相見故从口自名武并切

注曰祭統曰夫鼎有銘銘者自名也此許所本也周禮小祝故書作銘今書或作名士喪禮古文作銘今文皆爲名許於金部不收銘字從周官今書禮今文也○箋曰戴氏侗曰周官中夏教茇舍辨號名之用以辨軍之夜事葬夜則旌旗徽識不可辨故必謹其號名以相壹名之文所以从夕也灝按名必以文故文字因謂之名聘禮記曰百名以上書於策周官外史掌達書名于四方鄭注古曰名今曰字是也又因之爲人名之偁人名與字皆假借字也既爲人名所專故刻名於器物者加金旁作銘矣陳第曰命音名左傳異哉君之名子又曰今名之大以從盈數史記皆作命命世之才即名世也亾命匿名也

吾我自稱也从口五聲五乎切

箋曰爾雅釋詁卬吾台予朕身甫余言我也唯吾爲本義餘俱假借字

哲知也从口折聲陟列切　悊哲或从心嚞古文哲从三吉

注曰釋言曰哲智也古智知通用凡从折之字皆當作𣂺从斤斷艸各本篆文皆作手旁用隸改篆也今悉正之心部悊敬也疑敬是本義嚞或省作喆○箋曰艸部𣂺篆文从手作折凡从折之字皆用篆文非用隸改篆也段注艸部以折爲後人妄增乃悉改从折之字作𣂺亦武斷矣

君尊也从尹句發號故从口舉云切　古文象君坐形

注曰此羊祥也門聞也户護也之例尹治也口以發號尹亦聲○箋曰古文君葢取端拱之意

命使也从口从令眉病切

注曰令者發號也君事也非君而口使之是亦令也故曰命者天之令也令亦聲○箋曰段說漫衍無當戴氏侗曰命者令之物也令出於口成而不可易之謂命秦始皇改令曰詔命曰制即詔與制可以見命令之分萬物咸命於天故天命單謂之命

咨謀事曰咨从口次聲即夷切

注曰左傳曰訪問於善爲咨○箋曰咨又爲嗟歎聲嗞之假借也

召評也从口刀聲直少切

注曰言部評召也

問訊也从口門聲亡運切

注曰言部訊問也引申爲禮之聘問

諾也从口隹聲以水切
注曰此渾言之玉藻曰父命呼唯而不諾析言之也
導也从口昌聲尺亮切
注曰鄭風曰唱予和女古多以倡字爲之○箋曰歌唱者唱和之引申也
相譍也从口禾聲戶戈切
注曰古唱和字不讀去聲
大笑也从口至聲詩曰咥其笑矣許旣切又直結切
注曰衛風毛傳曰咥咥然笑周易履虎尾不咥人馬云齕也此別一義

笑也从口亞聲易曰笑言啞啞於革切
注曰馬融曰啞啞笑聲俗訓爲喑幺下切易震卦辭
大笑也从口豦聲其虐切
箋曰漢書敘傳上談笑大噱師古曰噱噱笑聲也或曰噱謂脣口之中大笑則見此說非灝按或說誤以谷爲噱也谷亦作臄
笑也从口稀省聲本作稀省聲今從繫傳虛豈切一曰哀痛不泣曰唏
注曰廣雅唏唏笑也方言唏痛也凡哀而不泣曰唏於方則楚言哀曰唏○箋曰欠部欷音義略同唏兼笑與哀痛二義猶歌哭皆謂之嗷咷也
笑皃从口斤聲宜引切
注曰司馬相如賦亡是公听然而笑
多言也从口世聲詩曰無然呭呭余制切
注曰孟子毛傳皆曰泄泄猶沓沓也言部又云詍多言也引詩無然詍詍今詩作泄泄詩大雅板篇
聲嘄嘄也从口梟聲古堯切
注曰周禮大祝注祈嘄也謂爲有災變號呼告神以求福嘄陸音叫按玉篇有嘂無嘄此以倒首之県爲聲卽嘄字也地理志鉅鹿郡鄡縣今說文作鄡縣

相謂也从口出聲當沒切
注曰謂欲相語而先驚之之詞倉頡篇曰咄啐也說文啐驚也李善注曹植贈彪詩引說文咄叱也
譍也从口矣聲讀若埃烏開切
注曰方言欸然也南楚凡言然者曰欸或曰譬許以唉訓應欠部欸訓訾與方言異葢唉欸古通也元應書引作譍聲也
言之閒也从口𢦔聲祖才切
注曰釋詁孔魄哉延虛無之言閒也許分別釋之曰哉爲言之閒凡兩者之際曰閒一者之竟亦曰閒一之竟卽兩之際也言之閒敂多用哉字若哉

生明初哉首基則又訓哉爲始凡竟卽爲始〇箋日言之閒者語少駐也叚詞一之竟卽兩之際又謂凡竟卽爲始語似精妙而實支離無當哉生明初哉首基哉訓爲始皆才之假借也

噂聚語也从口尊聲詩曰噂沓背憎 子損切

注曰人部又引詩僔沓背憎詩釋文曰噂說文作僔五經文字亦云僔詩小雅作噂陸張皆不云說文有噂則知淺人依詩增也〇箋曰說文引經兩三見而字各異者不可枚舉陸張之說容有不及細檢不得以此斷爲淺人所增也詩小雅十月之交篇

咠聶語也从口从耳詩曰咠咠幡幡 七入切

注曰耳部聶附耳私小語也按聶取兩耳附一耳咠取口附耳也巷伯三章緝緝翩翩四章捷捷幡幡許誤合二章爲一毛云緝緝口舌聲〇箋曰小語當審聽之故聶从三耳會意非兩耳附一耳之謂也

呷吸呷也从口甲聲 呼甲切

注曰司馬相如賦曰翕呷萃蔡張揖曰翕呷衣起張也海賦曰猶尚呀呷餘波獨湧李善曰呀呷波相吞之貌吳都賦曰諠譁喤呷廣韵喤呷衆聲也

嘒小聲也从口彗聲詩曰嘒彼小星 呼惠切 嚖或从慧

注曰小雅鳴蜩嘒嘒毛曰嘒嘒聲也商頌嘒嘒管聲毛曰嘒嘒和也詩召南小星篇

嘫語聲也从口然聲 如延切

注曰方言欸然也廣雅欸譬然譍也按然卽嘫應聲也

唪大笑也从口奉聲讀若詩曰瓜瓞菶菶 方蠓切

注曰玉篇手鑑皆作大聲按今生民作瓜瓞唪唪而玉口二部兩引皆作菶菶

嗔盛气也从口眞聲詩曰振旅嗔嗔 待年切

注曰門部闐盛皃聲義與此同今毛詩振旅闐闐

許所據作嗔嗔古音陳今俗以爲謓恚字詩小雅采芑篇

嘌疾也从口𤐫聲詩曰匪車嘌兮 撫招切

注曰檜風匪車嘌兮毛曰嘌嘌無節度也

嘑號也（號本作唬今從繫傳）从口虖聲 荒烏切

注曰号部號嘑也雞人夜嘑旦以嘂百官此嘑字之僅存者嘑或作謼

喅音聲喅喅然从口昱聲 余六切

嘯吹聲也从口肅聲 穌弔切 歗籒文嘯从欠

注曰召南鄭箋嘯蹙口而出聲也歗欠部重出

台說也从口㠯聲 与之切

注曰台說者今之怡悅字今文尚書舜讓于德不台見漢書王莽傳班固典引太史公自序曰唐堯遜位虞舜不台惠之早霣諸呂不台皆謂不爲百姓所悅也按湯誓高宗肜日西伯戡黎皆云如台殷本紀皆作柰何釋詁台予同訓我此皆以雙聲爲用也何予台三字雙聲○箋曰台予雙聲台何非雙聲其如台猶言其如我何急言之省何字耳

喜也从口䍃聲余招切

注曰此與䛗義相近

開也从戶从口康禮切

注曰後人用啟字訓開乃廢启不行矣啟教也○箋曰启之本義謂開戶引申爲凡開之偁

聲也从口貪聲詩曰有嗿其饁他感切

注曰周頌傳曰嗿衆皃

皆也悉也从口戌聲本作从口从戌戌悉也今依繫傳胡監切

注曰咸皆也見釋詁从口从戌會意戌爲悉者同音假借之理○箋曰此葢謂戌有悉義故咸从戌然傳注未有訓戌爲悉者若如此說是其字从戌而其義則爲悉六書無此謬也繫傳本作戌聲此鼎臣疑其聲不諧而改之古音戌聲在祭部咸聲轉入侵部耳

平也从口王聲直貞切

注曰今義云示也見也○箋曰呈卽古程字冀州從事郭君碑先民有呈是其證荀子致仕篇曰程者物之準也準卽平也呈之引申爲示爲見其字亦作程廣雅曰程示也薛綜注西京賦曰程猶見也

助也从口从又徐鍇曰言不足以左復手助也于救切

注曰又者手也手不足以口助之故曰助也今人以左右爲ナ又字又製佐佑爲左右字○箋曰右訓爲助則所助在手當以楚金之說爲長此篆又部重見

語時不啻也从口帝聲一曰啻諟也讀若鞮施智切

注曰不啻者多之詞也○箋曰時當作詞字之誤也啻有二音讀若弟者與但義同讀若翅者與止義同皆聲相近也弟訓爲但故啻亦訓但漢書陳勝傳曰藉弟令毋斬師古曰漢書諸言弟者甚衆弟但也今俗人語偁但者急言之則音如弟矣多士曰爾不啻不有爾土予亦致天之罰于爾躬傳云不但不得還本土而已我亦致天之罰于汝身無逸曰不啻不敢含怒鄭注不但不敢含怒乃欲屢聞之以知己政得失之源也秦誓曰其心好之不啻若自其口出言其心好之不但口偁揚而已孔疏云其心愛之又甚於口是也啻亦作翅孟子

盡心篇奚翅食重奚翅色重言苟以食與色之重
者與禮之輕者爲比則凡物皆可意爲輕重豈但
食與色而已也以上諸言不啻猶言不但亦猶不
止說文疷病不翅也言病不止也世說王文度弟
阿智惡乃不啻亦言爲惡不止也啻又訓諟者諟
與禔同通作祇祇訓爲適故啻亦通作適戰國秦
策疑臣者不適三人言不止三人也莊子胠篋篇
何適而無有道邪呂氏春秋當務篇作奚啻其有
道也又一切經音義三引倉頡篇不啻多也多亦
不止此之義啻有多義故祇亦訓多左氏襄二十
九年傳祇見疏也正義曰服虔云祇適也晉宋杜

本皆作多是也

吉善也从士口 居質切

箋曰吉善言也引申爲凡善之偁从士口所以異
於野人之言也小雅都人士篇彼都人士出言有
章

周密也从用口 職留切 **[古文周]古文周字从古文及**

注曰左傳晏子曰清濁小大短長疾徐哀樂剛柔
遲速高下出入周疏以相濟也以周與疏反對忠
信爲周謂忠信之人無不周密者善用其口則密
不密者皆由於口 ○箋曰密與不密皆用口也然
則但从用口何以知其必爲密乎段說非也用口

未詳口疑口之誤耳

唐大言也从口庚聲 徒郎切 **[古文唐]古文唐从口昜**

注曰引申爲大也如說尙書者云唐之爲言蕩蕩
也見論衡又爲空也如梵書云福不唐捐凡陂塘
字古皆作唐取虛而多受之意𠂤部曰隄唐也

𠷎誰也从口𠃬又聲𠃬古文疇 直由切

注曰此篆當从𠃬聲又非聲也老部𦒱酉部𨡖巾
部幬皆从𠃬聲絕無从𠷎聲之字可知此正當作
𠃬 ○箋曰段說是也廣韵引此正作𠃬又按白部
𣅀詞也疑本一字說見彼箋古通作疇

嘾含深也从口覃聲 徒感切

注曰莊子曰大甘而嘾

噎飯窒也从口壹聲 烏結切

注曰王風中心如噎毛曰謂噎憂不能息也噎憂
雙聲憂卽號而不嗄之嗄氣逆也今本毛傳譌脫
惟玉篇不誤鄭風傳憂不能息憂亦讀爲嗄欠部
欭嗄也欭嗄卽噎憂劉氏台拱說

嗢咽也从口𥁓聲 烏沒切

注曰咽當作噎聲之誤也欠部曰欭咽中息不利
也與嗢音義同笑云嗢噱者嗢在喉中噱在口也

哯不歐而吐也从口見聲 胡典切

注曰欠部歐吐也歐以匈喉言吐以出口言也有

句㑋不作惡而已吐出者謂之哯玉篇廣韵作不
顧而吐非也○箋曰繫傳曰醫方有小兒哯乳

吐　寫也从口土聲（他魯切二）

箋曰寫古音讀若胥上聲吐寫疊韵

噦　气啎也从口歲聲（於月切）

注曰啎逆也通俗文曰氣逆曰噦內則曰不敢噦
噫靈樞經說六府氣胃爲氣逆噦○箋曰歲从戌
聲故噦有於月切之音象气逆聲也

咈　違也从口弗聲周書曰咈其耇長（符弗切）

注曰說文引微子篇咈其耇長我與受其退皆系
周書引予顛躋則曰商書未知孰是誤字洪範一

篇商周說異微子則必是商書也玉篇引易咈經
于丘今易作拂荅誤

嚘　語未定皃从口憂聲（於求切）

注曰東方朔傳曰伊優亞者辭未定也集韵云優
或作嚘又老子終日號而不嚘玉篇作不嚘云嚘
氣逆也太元柔兒于號三日不嚘傳奕校定老子
作歎

吃　言蹇難也从口气聲（居乙切）

箋曰繫傳曰揚雄口吃也按欠部欱音義同俗謂
食曰吃

嗜　嗜欲喜之也（段訂作喜欲之也）从口耆聲（常利切）

注曰韵會作喜欲之也經傳多假耆爲嗜○箋曰
此葢以嗜欲逗句然韵會稍長

啖　噍啖也从口炎聲一曰噉（徒敢切）

注曰荀子王霸篇啖啖常欲人之有注啖啖并吞
之皃一曰噉韵會云或作噉按口部無噉字玉篇
廣韵皆正作噉云啖同

哽　語爲舌所介也（繫傳介下有礙字）从口更聲讀若井汲綆（古杏切）

注曰哽介雙聲○箋曰引申爲食之哽咽後漢書
明帝紀祝哽在前祝噎在後李注老人食多哽咽
故置人於前後祝之令其不哽咽也

嘐　誇語也从口翏聲（古肴切）

注曰孟子何以謂之狂也曰其志嘐嘐然

啁　啁嘐也从口周聲（陟交切）

注曰篆下啁字複舉之未刪者楚語鵾雞啁哳而
悲鳴啁大聲哳小聲也倉頡篇啁調也謂相戲調
也今作嘲○箋曰啁嘐連名非複舉篆文也

哇　諂聲也从口圭聲讀若醫（於佳切）

注曰淫哇也王莽傳假鼃爲哇

𠲿　語相訶歫也从口歫辛（繫傳無下歫字）辛惡聲也讀若櫱（五葛切）

注曰歫今之拒字訶歫者訶而拒之

譶嘐逗多言也从口𡕒聲本作投省聲今從繫傳當侯切

注曰言部譶多言也譶嘐玉篇作𠴲嘐

呧苛也从口氐聲都禮切

注曰苛者訶之假借字漢人多用荷爲訶亦用苛爲訶按言部有詆字云訶也口部呧似複出集韵詆呧爲一字

呰苛也从口此聲將此切

注曰苛亦當作訶元應引作訶凡言呰毀當用呰喪服四制呰者莫不知禮之所生也鄭云口毀曰呰元應引如此今禮記作訾○箋曰小雅小旻篇潝潝訿訿荀子脩身篇引作噏噏呰呰葢二字古通又假借爲呰窳秦漢閒人語也呰又爲語詞兼詳此部呰及新附些下

嗻遮也从口庶聲之夜切

注曰廣韵嗻多語之皃葢謂多言遏遮人言也

唊妄語也从口夾聲讀若莢古叶切

注曰廣韵唊唊多言也

嗑多言也从口盍聲讀若甲候榼切

嗙謌聲嗙喻也謌段訂作訶从口旁聲司馬相如說淮南宋蔡舞嗙喻也繫傳舞上有謌字補旨切

注曰上林賦巴渝宋蔡淮南于遮此所偁非賦文葢凡將之一句也○箋曰鈕曰段改謌爲訶按玉篇作訶聲也既本之改不當仍有嗙喻字又所改未注明

嚆高气多言也从口蠆省聲春秋傳曰嚆言訶介切

注曰廣韵高聲皃又多言按篆文當作嚆直云蠆聲可矣不當云省春秋傳未見所出惟公羊襄十四年經鄭公孫蠆二傳作蠆疑嚆言二字有誤當云鄭公孫嚆○箋曰蠆即萬字說見内部萬下此篆固當作嚆即作噧亦直从萬聲不必省聲也

咎高气也从口九聲臨淮有咎猶縣巨鳩切

注曰詩厹矛是此咎字厹猶見地理志按韓子智伯伐仇猶非此縣地○箋曰厹猶縣後漢省即今江南宿遷縣地

嘮嘮呶逗讙也从口勞聲敕交切

箋曰嘮呶雙聲依全書通例下文呶篆當云嘮呶也

呶讙聲也从口奴聲詩曰載號載呶女交切

注曰小雅毛傳號呼呶讙也

叱訶也从口七聲昌栗切

注曰訶大言而怒也

噴吒也从口賁聲一曰鼓鼻普魂切

箋曰今俗語猶謂吒人曰噴又鼓鼻謂之噴嚏

吒噴也吒怒也从口乇聲陟駕切

注曰淮陰矦傳項王喑噁叱吒千人皆廢亦作咤○箋曰繫傳云蜀書諸葛亮奏彭羕舉頭視屋憤吒作聲

危也从口矞聲余律切

箋曰爾雅釋詁噊幾烖殆危也噊讀爲憰危詭爲恑字又作譎詭莊子漁父篇苦心勞形以危其眞謂恑其眞也繕性篇危然去其所而反其性已釋文危司馬本作恑葢噊爲恑憰之危幾烖殆爲危厲之危同字異訓爾雅有此例爾雅作危乃假借字非憰之本訓也許義本爾雅

驚也从口卒聲七外切

注曰儀禮今文以爲啐酒字○箋曰啐通作猝猝然驚也

驚也从口辰聲側鄰切

注曰後人以震字爲之○箋曰俗用爲脣舌字

驚也从口亏聲況于切

注曰此篆當删說見亏部○箋曰吁驚歎之詞當屬口部亏部乃重出耳

懼也从口堯聲詩曰唯予音之曉曉許幺切

注曰豳風毛傳曉曉懼也○箋曰詩鴟鴞篇作予維音曉曉

大呼也从口責聲士革切　讀嘖或从言

注曰廣韵嘖叫也左傳定四年曰嘖有煩言百官公卿表典客太和元年更名大鴻臚應劭曰郊廟行禮讚九賓鴻聲臚傳之也今漢書譌讃○箋曰繫傳曰太元經挨賾索隱之賾皆作嘖說文無賾字灝按繫辭上傳曰聖人有以見天下之賾而擬諸其形容象其物宜嘖謂事物之微也故引申爲嘖有煩言正義本作賾从𦣞與从口同義孔沖遠曰賾謂幽深難見杜元凱訓賾爲至皆細微義戴氏侗曰嘖嘖之聲細微大呼之說非也

本作嗷今從繫傳　眾口愁也从口敖聲詩曰哀鳴嗸嗸本作嗷嗷今正五牢切

注曰董仲舒傳嚻嚻苦不足食貨志天下謷謷陳湯傳熬熬苦之皆同音假借按此字五經文字玉篇廣韵釋文皆下口上敖本說文也今說文作嗷後人所妄改詩小雅鴻雁篇

唸吚也段訂作唸吚呻也　从口念聲詩曰民之方唸吚段訂作吚　都見切

注曰此依全書通例補正大雅作殿屎唸郭音坫今都見切者因詩作殿也

段訂作吚　唸吚呻也段訂作唸吚也　从口尸聲段作伊省聲馨伊切

注曰釋訓殿屎呻也毛傳殿屎呻吟也陸氏詩爾雅音義皆云殿屎說文作唸吚五經文字云屎說

文作吚然則今作吚者俗人妄改也以虫部蛜字例之亦爲伊省聲○箋曰伊吚蛜皆从尹聲尹在諄部伊聲轉入脂部耳餘見人部伊下

呻也从口嚴聲五銜切

注曰廣韵作㘙

吟也从口申聲失人切

注曰呻者吟之舒吟者呻之急渾言則不別也

呻也从口今聲魚音切　**訡吟或从音訡或从言**

箋曰訡篆張次立所補段氏刪之鈕曰篇韵竝有訡

嗟也从口茲聲子之切

注曰秦策曰嗟嗞乎司空馬詩䌌篸子兮子兮如此良人何毛傳子兮者嗟茲也廣韵嗞嗟憂聲也

按今人作嗟咨

哤異之言从口尨聲一曰雜語讀若尨莫江切

注曰齊語曰四民者勿使雜處雜處則其言哤其事易韋注哤亂也一曰雜語者漢人多用雜爲集字集語猶聚語也

嘄也从口丩聲古弔切

注曰㗊部嘂言部訆皆訓大嘑與此音同義小異疑叫字淺人所增○箋曰叫與嗷音義亦相近段說無據

嘆也从口旣聲詩曰嘅其嘆矣苦蓋切

注曰詩王風中谷有蓷篇○箋曰繫傳曰意气有所鬱慨然也

語㖡嘆也从口延聲夕連切

注曰梁鴻傳咸先佞兮㖡㖡注㖡音延讒言捷急之皃郭注爾雅假爲㳄字○箋曰繫傳曰㖡謾也

吞歎也从口歎省聲一曰太息也他案切

注曰嘆歎二字今人通用毛詩中兩體錯出依說文則義異歎近於喜嘆近於哀故嘆訓吞歎吞其歎而不能發也○箋曰繫傳曰欲言不能吞恨而太息也灝按說文嘆从歎省聲歎从鷬省聲乃後

人不知古音而展轉增竄據鷬从堇聲則嘆歎亦皆堇聲無疑矣

㰦也从口曷聲於介切

注曰㰦當作㰦音也莊子庚桑楚篇終日嗥而嗌不嗄崔譔本作不喝云啞也子虛賦榜人歌聲流喝郭璞曰言悲嘶也又謝希逸文喝邊簫於松霧○箋曰繫傳云喝聲長而轉也按玉篇㰦火曷切訶也亦作喝此非古義

不容也从口肖聲才肖切

注曰鄭注考工記曰哨頃小也記投壺曰枉矢哨壺○箋曰枉謂矢不直哨言壺小不足容鄭云枉

喟不正皃未分斷

吪動也从口化聲詩曰尙寐無吪五禾切

注曰吪動也見釋詁詩王風文小雅或寢或吪今本作訛非也○箋曰繫傳曰臥既覺必有聲气故曰尙寐無吪又曰或寢或吪

嗛也从口朁聲子答切

注曰元應引作銜也嗛銜音義同○箋曰繫傳本作從也從卽銜之譌戴氏侗曰嗛唼噆皆歃也輕重深淺各象其聲

吝恨惜也从口文聲易曰以往吝良刃切　古文吝从彣

注曰易蒙初六爻辭按辵部引以往遴不同者許易偁孟氏或兼偁他家或孟易有或本皆未可知也从口文會意凡恨惜者多文之以口非文聲也○箋曰段說會意殊謬繫傳云恨惜形於言故从口是也字又作悋

各異辭也从口夂夂者有行而止之不相聽也古洛切

注曰詞者意內而言外也異爲意各爲言夂部曰夂從後至也象人兩脛後有致之者致之止之義相反而相成也○箋曰段說未得其義灝按各古格字故从夂夂有至義亦有止義故格訓爲至亦訓爲止矣阮氏鐘鼎款識宗周鐘用邵各丕顯祖無專鼎王各于周廟頌鼎王各大室格竝作各因假爲異辭久而昧其本義耳

否不也从口不聲本作从不今依繫傳方久切

注曰否字見不部此誤增也

唁弔生也从口言聲詩曰歸唁衛侯魚變切

注曰衛風歸唁衛侯春秋齊侯唁公于野井穀梁傳毛傳皆云弔失國曰唁此以弔生爲唁別於弔死爲弔也○箋曰弔唁對文則異散文則通說見人部弔下

哀閔也从口衣聲烏開切

注曰閔弔者在門也引申之凡哀皆曰閔○箋曰

孝經曰哭不偯哀偯葢本一字聲轉讀如依也

嗁號也从口虒聲杜兮切

注曰号痛聲哭哀聲痛在內哀形於外此嗁與哭之別也喪大記始卒主人嗁兄弟哭婦人哭踊注悲哀有深淺也嗁俗作啼士喪禮作諦古多假諦爲嗁

嗀歐皃从口㱿聲春秋傳曰君將嗀之許角切

注曰今俗語如此春秋傳左氏哀廿五年文○箋曰象歐聲也

咼口戾不正也从口冎聲苦媧切

注曰通俗文斜戾曰咼

啾嘆也从口叔聲前歷切

注曰當云啾嘆也三字一句俗本刪啾字非也○箋曰說文之例凡物二名不可分析者如玉部瑾瑜艸部蘆菔之類必兩字竝舉如本部之唸㕧段訂是也此啾嘆二字析之亦自成義故啾下云嘆也而嘆下云啾嘆也不必皆竝舉也

嘆啾嘆也从口莫聲莫各切

注曰爾雅釋詁曰嘆定也呂覽首時篇嘆然高注嘆然無聲也○箋曰茻部莫日且冥也从日在茻中因有冥莫寂寞之偁啾嘆猶寂寞也楚辭哀時命篇嘆寂默而無聲莫嘆寞古今字

𠰒塞口也从口𠬪省聲𠬪古文厥字本作𠬪音厥今依繫傳古活切

𠯑古文从甘

注曰廣雅𠰒塞也易坤六四括囊无咎括即𠰒字氏部𠬪隸變或作𠬪或作身凡𠰒聲字隸變皆爲舌如括刮之類是也古文𠰒當作𠰒戴先生曰古文𠯑不省誤爲从甘按汗簡古文四聲韵𠰒出古尙書𠰒即𠯑字不省者也

嗾使犬聲从口族聲春秋傳曰公嗾夫獒穌奏切

注曰使犬者作之噬也方言曰秦晉之西鄙自冀隴而西使犬曰哨郭音騷哨與嗾一聲之轉春秋傳左氏宣二年文嗾服本作取今本釋文正義取誤爲嗾○箋曰嗾蓋嗾之異文非取之誤也今粵俗嗾犬使進曰嗾其聲如族與穌奏切一聲之轉

吠犬鳴也从犬口毛本作从口犬繫傳同符廢切

注曰口犬者動口之犬也字林作吠則爲形聲字太元曰鴟鳩在林吠彼衆經文選注引戰國策作哦亦是形聲字

嗥也从口包聲薄交切

注曰廣韵咆𧆞熊虎聲

嗥咆也从口皋聲乎刀切　獋譚長說嗥从犬

注曰廣韵嗥熊虎聲左傳曰狐貍所居豺狼所嗥公羊春秋經趙盾弑其君夷獋

喈鳥鳴聲从口皆聲一曰鳳皇鳴聲喈喈古諧切

注曰一曰以下八字葢後人所增鳳皇亦鳥耳詩風雨曰雞鳴喈喈卷阿曰𩙨𩙨喈喈

哮豕驚聲也从口孝聲許交切

注曰哮亦作㺧許角切

喔雞聲也从口屋聲於角切

箋曰文選司馬相如難蜀父老曰豈特委瑣喔躍李注喔躍急促之貌也此假借字

呝喔也从口尼聲烏格切

注曰呝喔雙聲射雉賦良遊呃喔引之規裏廣韵曰呝喔鳥聲疑兩篆下本皆云呝喔後人亂之耳

咮鳥口也从口朱聲（章俱切）

注曰今人噣咮啄三字同音通用許分別甚明古音在矦部按廣韵十虞曰噣咮多言皃四十九宥曰咮鳥口然則大徐用章俱一切誤也

嚶鳥鳴也从口嬰聲（烏莖切）

注曰小雅鳥鳴嚶嚶出自幽谷本不言何鳥昔人因嚶嚶似離黃之聲出谷遷喬亦似離黃出蟄土而登樹故就嚶改鸎爲倉庚之名古者倉庚名離黃名黧黃名楚雀名黃栗留黃鸝留不名黃鸎亦無鸎字惟高誘注呂覽曰含桃鸎桃鸎鳥所含鸎字始見要因其聲製字耳鄭注月令作樱桃者乃

俗人所改詩交交桑扈有鶯其羽毛云鶯然有文章也鶯絕非鸎舊本唐詩黃鸎字皆作鸎元明以後淺人乃盡改爲鶯而鶯失其本義矣玉篇鶯鳥有文鸎黃鳥也分別亦是而謂倉庚爲黃鳥失詩之訓毛詩黃鳥非倉庚也至集韵類篇乃合鶯鸎爲一字

啄鳥食也从口豖聲（竹角切）

注曰鳥咮銳食物似琢吳都賦說水鳥曰彫琢蔓藻

唬嗁聲也一曰虎聲从口从虎讀若暠（呼訝切）

注曰鍇本作虎聲不誤鉉本作嗁聲誤甚唬當讀呼去聲亦讀如罅字从虎口虎亦聲也與吹意同通俗文曰虎聲謂之哮一曰虎聲四字淺人誤增

○箋曰鈕氏樹玉曰繫傳作唬不作虎故下文有一曰虎聲四字唬蓋傳寫之譌嗁字不誤左傳莊八年豕人立而啼漢書五行志作嗁後人但知鳥爲嗁耳灝按繫傳汪馬本並作嗁顧本誤作唬耳讀若暠音近吼玉篇呼交切廣韵呼訝切又古伯切皆一聲之轉也

呦鹿鳴聲也从口幼聲（伊虬切）𣢑呦或从欠

注曰見小雅

噳麋鹿羣口相聚皃从口虞聲詩曰麀鹿噳噳（魚矩切）

注曰大雅麀鹿噳噳毛曰噳噳然眾也小雅麀鹿麌麌毛曰麌麌眾多也說文無麌

喁魚口上見从口禺聲（魚容切）

注曰劉逵注吳都賦曰噞喁魚在水中羣出動口皃喁本狀魚引申他用如論語素王受命讖莫不喁喁延頸歸德淮南書羣生莫不喁喁然仰其德司馬相如傳延頸舉踵喁喁然皆是也

局促也从口在尺下復局之一曰博所以行棊象形（渠綠切）

注曰局促疊韵口在尺下三緘其口之意博當作簙六箸十二棊簙有局以行棊局之字象其形此

別一義○箋曰戴氏侗曰局言有所局不得伸也从口尺聲詩云謂天蓋高不敢不局謂地蓋厚不敢不蹐引其義爲卷局曲局局促博有局以限棊也官有局以限職守也記曰左右有局各司其局灝按戴說是也局字周秦用韵之文絕少唯詩兩見正月之局與蹐爲韵采綠綠匊沐韵局在弟三句可不入韵古音葢讀若輂輿渠錄切爲雙聲也

山閒陷泥地从口从水敗皃讀若沇州之沇九州之渥地也故以沇名焉以轉切　古文台

注曰閒玉篇作澗陷當作㴞㴞字之誤也从口謂山閒水敗皃謂㴞泥谷字𣎆字皆从水半見谷亦从水半見出於口也水敗土而㴞泥多是曰台沇爲九州之渥地其義同音亦同也漢隸沇州字已多作兖葢合容沇二字爲之○箋曰台从谷省容从容省也錢氏坫曰水敗故水半見於上此兊字所從與虞翻說合易有半象此之謂歟

文一百八十　重二十一

吟也从口我聲五何切

鈕曰哦即誐之別體玉篇誐亦訓吟

嗃嗃嚴酷皃从口高聲呼各切

鈕曰易家人嗃嗃釋文劉作熇熇又疑歊之別體

賣去手也从口雔省聲詩曰賈用不售承臭切

鈕曰售即讎之俗體漢書高祖本紀讎數倍如淳曰讎亦售也已誤仞爲二字

噞喁魚口上見也从口僉聲魚檢切

鈕曰淮南主術訓水濁則魚噞高注魚短氣出口喘息之諭也疑古作顩○箋曰噞字淮南書已有之或許偶遺耳

鶴鳴也从口戾聲郎計切

鈕曰文選謝惠連秋懷詩寥戾度雲漢潘安仁笙賦悽戾酸辛是通作戾惟鮑明遠舞鶴賦唳清響於丹墀有口旁葢俗所加

食也从口契聲苦擊切

鈕曰世說鄧艾口喫語偁艾艾魏志本作口吃

評也从口奐聲古通用奐呼貫切

鈕曰玉篇口部無喚而嚻䆅並云與喚同廣韵喚重文作嚾嚻徐氏云古通用奐未詳所出說文有讙無嚾

蚩笑也从口从台呼來切

鈕曰楚辭九章又衆兆之所咍也王注咍笑也按咍與咳音義相近疑古作咳又疑詒之別體灝按詒之別體是也

謔也从口朝聲漢書通用嘲陟交切

鈕曰漢書嘲見東方朔傳又文選任彥昇詩兼復

相嘲虐李注引蒼頡篇曰啁調也字書曰嘲亦啁也

呀 張口皃从口牙聲 許加切

鈕曰御覽三百六十八引通俗文脣不覆齒謂之齖說文牙古文作𦥛則齖即牙之古文義與呀合太元爭云兩虎相牙是古通作牙

文十 新附

凵 張口也象形凡凵之屬皆从凵 口犯切

注曰也廣韵作皃○箋曰口上爲㕣下爲凵葢古函字象形音轉讀上聲也餘詳丂部

文一

吅 驚嘑也从二口凡吅之屬皆从吅讀若讙 況袁切

注曰玉篇吅與讙通○箋曰集韵吅與喧同㗊部囂讀若讙是吅囂讙喧四字音義皆相近也

𤕦 亂也从爻工交吅一曰窒𤕦 窒本誤作窑今從繫傳 讀若禳 女庚切

𤮜 籀文𤕦

注曰寸部㝵繹理也从口从工从又从寸工口亂也又寸分理之彡聲與𤕦同意是則从吅从爻从工者亦亂也从己分理之𤕦不云理㝵不云亂者互見其義也晉灼注漢書曰搶攘亂貌也攘即𤕦之假借凡髮亂曰鬡鬤艸亂曰葥葥皆搶攘同意一曰窒𤕦葢充塞之義周漢人語也○箋曰𤕦葢即古㐮字吅爻已疑皆象治絲之器工者工事也餘詳衣部襄下

嚴 教命急也从吅𠪚聲 語杴切

𠪚 古文嚴

注曰嚴急疊韵从吅敦促之意○箋曰繫傳曰急則从二口也古文从三口按玉篇云威也畏也敬也皆引申之義

咢 譁訟也从吅屰聲 五各切

注曰引申爲徒擊鼓曰咢又韋賢傳咢咢黃髮○箋曰咢又作愕鹽鐵論國病篇今辯訟愕愕然是也引申爲嚴厲之偁又與鄂通大戴禮曾子立事篇君子出言以鄂鄂盧注鄂鄂辨厲也王氏引之

曰噩即咢字俗作咢周禮占夢二曰噩夢杜子春云噩當爲驚愕之愕爾雅釋天太歲在酉曰作噩釋文噩本或作咢史記楚世家熊咢索隱咢作噩此皆咢噩同字之明證凡字之从吅从㗊者皆同意說文囂或作𧶠玉篇有𠾂字云古文𠷎是其例也噩字从㗊屰聲篆當作𠾂今作噩者其屰字曲畫隸皆變作直畫而爲𢆉又省而爲王耳古文四聲韵曰華王庶子碑作𠷎葢省屰作𢆉故無下畫亦猶咢之省作咢也然則噩即咢之或體非俗書也

單 大也从吅𠀀吅亦聲闕 都寒切

注曰大也當爲大言也淺人删言字大言故从吅
闕謂單形未聞也爾雅廣雅說大皆無單〇箋曰
傳注未有訓單爲大言者段說非也考阮氏鐘鼎
款識姬單匜單作𠚤散氏盤作𠚤餘多作𠚤是單
者隸變之譌體款識又有作𠚤者然則竝非从吅
也疑此卽古簞字象形借爲單獨之單因爲借義
所專又加竹作簞耳

呼雞重言之从吅州聲讀若祝之六切

注曰夏小正正月雞桴粥傳曰粥也者相粥之時
也一本作相粥粥呼也雞聲喌喌故人效其聲呼
之風俗通曰呼雞朱朱博物志曰祝雞翁善養雞

故呼祝祝〇箋曰喌喌朱朱祝祝一聲之轉也

文六　重二

哀聲也从吅獄省聲凡哭之屬皆从哭苦屋切

注曰許書言省聲多有可疑者取一偏旁不載全
字指爲某字之省若家之爲豭省哭之从獄省皆
不可信从犬之字如狡獪狂默狠獷狎狃之類皆
从犬而移以言人安見非哭本謂犬嘷而移以言
人也〇箋曰段說是也凡禽獸字義多借以言人
事如篤本訓馬行頓遲而以爲人之篤實特本爲
牛父而以爲人之奇特羣本謂羊羣而以爲羣輩
之偁若犬之借義尤不可枚舉哭爲犬嘷而移以

言人可推而知也

亾也从哭从亾本有會意二字今依繫傳删亾亦聲息郎切

注曰禮經目錄云不忍言死而言喪喪者棄亾之
辭若全居於彼焉已失之耳凡喪失字本皆平聲
俗讀去聲以別於死喪非古也

文二

趨也从夭止夭止者屈也凡走之屬皆从走子苟切

箋曰顧靄吉隸辨曰走隸變从犬說文次弟字相
聯貫走在哭下則當上蒙犬字或作仧譌从大亦
作走譌从土顧說是也犬善走故取象焉與狡猶
等字同例周石鼓文走字作𧺆其上曲畫向左明

是犬字今篆體作𡗕非大非夭乃以左曲改向右
致誤耳蔣氏和亦曰漢度尚碑走字从犬顯然無
疑舊本篆體雖譌存之猶可考見段氏徑改篆作
𧺆則一誤再誤矣今祁尚書新刊繫傳亦改從段
篆非其原本也夭止者屈也五字後人增之

走也从走芻聲七逾切

注曰曲禮注曰行而張足曰趨〇箋曰疾走謂之
趨速其走亦曰趨讀如促通作趣

趨也从走卜聲本作仆省聲今從繫傳芳遇切

注曰聘禮赴者未至士喪禮赴曰君之臣某死注
皆云今文赴作訃按古文訃告字祇作赴者取急

疾之意今文从言急疾意轉隱矣故言部不收訃字者从古文不从今文也凡許於禮經从今文則不收古文字如口部有名金部無銘是也从古文則不收今文字如赴是也雜記作訃不作赴者禮記多用今文禮也左傳作赴者左丘明述春秋傳以古文故與古文禮同也卜聲○箋曰足部趴音義同

疾也从走取聲（七句切）

注曰大雅來朝趣馬鄭云言其辟惡早且疾也玉篇所引如是早釋來朝疾釋趣馬也又濟濟辟王左右趣之鄭云左右之諸臣皆促疾於事周禮趣馬大鄭曰趣馬趣養馬者也按趣養馬謂督促養馬古音七口反音轉乃有清須七句二反後人言旨趣歸趣者乃引申之義輒讀爲七句以別於七苟非古義古音也○箋曰趣者趨向之義故引申爲歸趣旨趣之偁來朝趣馬乃走馬之假借來朝卽有急疾義非必作趣然後爲疾也左右趣之當如毛傳訓趣爲趨言趨向王也鄭云促疾則是左右促王似未安矣周禮趣馬亦趨之假借趨之聲轉讀如促也

跳也从走召聲（敕宵切）

注曰跳一曰躍也躍迅也迅疾也然則超與趣同

說文解字注箋第二上　十五

義○箋曰段說殊迂折超自訓跳躍耳史記白起傳方投石超距索隱曰超距猶跳躍也

善緣木走之才（段訂作善緣木之士也）**从走喬聲讀若王子蹻**（去囂切）

注曰二京賦注衆經音義引作善緣木之士也吳都賦曰趫材悍壯此焉比廬成公綏洛禊賦曰趫才逸態習水善浮按張注列子說符篇異伎云僑人郭注山海經長股國言有喬國今伎家僑人象此僑人今俗謂之蹻僑僑卽趫字王子蹻葢卽王子喬周靈王太子晉也又有王喬者蜀武陽人也凡辭賦言喬松者皆謂王喬非王子喬○箋曰足部蹻音義略同

說文解字注箋第二上　十六

輕勁有才力也从走丩聲讀若鐈（繫傳無讀若鐈三字居黝切）

注曰周南傳曰赳赳武皃釋訓曰洸洸赳赳武也

緣大木也一曰行皃从走支聲（巨之切）

注曰趌與跂音義略同小雅鹿斯之奔維足伎伎玉篇作趌趌巨之切之當作支○箋曰繫傳曰蟲行曰蚑行謂四足隨高下逶迤其背豸豸然人之緣木有似於此灝按漢書東方朔傳跂跂脈脈善緣壁謂蟲行也跂與趌通

疾也从走喿聲（則到切）

注曰考工記羽豐則遲羽殺則趮今字作躁

躍也从走翟聲以灼切
注曰召南傳曰趯趯躍也○箋曰足部躍音義略
同
蹶也从走厥聲居月切
注曰趣跳起也足部楚人謂跳躍曰蹶○箋曰趣
與蹶音義略同蹶者僵仆之義與跳躍義相因耳
度也从走戉聲王伐切
注曰與辵部越音義同
趁也从走㐱聲讀若塵丑刃切
注曰趁當平聲今人趁逐字作此丑刃反非古義
古音也

䞴也从走亶聲張連切
注曰䞴䞴卽屯六二屯如邅如馬融云難行不進
之貌疑兩篆下本皆作䞴䞴也馬部作駗驙
趦趄也一曰行皃从走咨聲七雀切
箋曰足部蹈音義略同
行輕皃一曰趭舉足也从走𡗓聲牽遙切
注曰趭趦雙聲字疑篆當先趭後趦趭下曰趭趦
行輕皃一曰趭舉足也趦下云趭趦也今本葢淺
人所亂
急走也从走弦聲胡田切
箋曰錢氏坫曰莊子謀幾乎誸注誸急也

趚卒也蒼卒作倉卒段訂从走朿聲讀若資取私切
注曰夬九四其行次且次鄭作趀論語造次必於
是造次馬云急遽也鄭云倉卒也次者趀之假借
錢氏大昕說
輕行也从走票聲撫招切
箋曰人部僄輕也與此義近
行皃从走臤聲讀若菣棄忍切
箋曰錢氏坫曰今俗讀之若騫
行皃从走酋聲千牛切
行皃从走蜀聲讀若燭之欲切
注曰篇韵皆曰小兒行○箋曰足部躅與此義近

行皃从走匠聲讀若匠疾亮切
箋曰錢氏坫曰張守節云古本史記凡匠皆作趍
讀爲匠者如今俗讀蹌同也
原本篆作今從段正走皃从走叡聲讀若紃祥遵切
注曰各本篆作趨从叡聲溝叡字讀若郝部分絕
遠今依廣韵十八諄作趨則與玉部璿叡字同一
諧聲玉篇亦作趨
走意从走薊聲讀若髽結之結古屑切
注曰廣韵趨走皃結者今之髻字鄭注禮經用紒
从禮今文許用結字从禮古文故糸部無紒○箋
曰錢氏坫曰今吳語云走結結

走意从走困聲丘分切
注曰廣韵趣走皃
走意从走坐聲蘇和切
注曰花閒詞曰葺蔻花開趖晚日今京師人謂日
昳爲晌午趖
走意从走䜌聲許建切
注曰石鼓詩趯趯䕸䕸
走意从走臱省聲布賢切
注曰錯本作臱省聲而其篆文不省
走也从走𢧢聲讀若詩威儀秩秩直質切
注曰此偁假樂威儀抑抑德音秩秩誤合二句爲

一如東方昌矣昆夷喟矣亦然秩秩李仁甫本作
祑祑少牢饋食禮注曰古文替爲祑祑或爲𢧢與
[illegible]讀如秩相似
走也从走有聲讀若又于救切
注曰篇韵皆作走皃
走輕也从走烏聲讀若鄔安古切
走顧皃从走瞿聲讀若劬其俱切
箋曰瞿趯古今字錢氏坫曰西京賦騃瞿犇觸薛
綜注騃瞿走貌
走皃从走寒省聲寒本作蹇今依段訂九輦切
注曰今本寒作蹇誤○箋曰足部蹇音義略同皆

謂行蹇難也
疑之等趑而去也繫傳重趑字从走才聲倉才切
注曰等讀若驫等趑疊韵字濡滯之皃疑之故等
趑而去等在之止韵音變入咍海韵音轉入拯等
韵○箋曰繫傳曰謂疑其不齊使之竝而往以察
驗之也灝按二說皆望文生義錢氏坫曰此猜疑
字猜則猜恨字也似爲近之
淺渡也从走此聲雌氏切
箋曰錢氏坫曰莊子跐黃泉而登大皇列子躇步
跐蹈皆此字今俗謂蹈爲跐其字別爲蹁
獨行也从走匀聲讀若煢渠營切

注曰唐風獨行煢煢毛曰煢煢無所依也煢聲匀
聲合音最近○箋曰繫傳曰詩獨行煢煢本作此
赹字
安行也从走與聲余呂切
注曰廣韵趣趣安行皃按欠部歟安氣也心部懙
趣步惥惥也馬步譽馬行徐而疾也論語與與如
也漢書長倩懙懙
能立也从走巳聲墟里切　古文起从辵
注曰起本發步之偁引申之訓爲立又引申爲凡
始事凡興作之偁
畱意也从走里聲讀若小兒孩戶來切

注曰咳今本作孩誤許用小篆也

行也从走臭聲（香仲切）

注曰廣韵一送曰甍趬疲行皃大人賦說螭虯沛艾赳螑仡以佁儗兮張揖曰赳螑申頸低卬也按赳螑猶甍趬○箋曰今粵俗謂申頸嗅物曰螑臭聲本在幽部今音轉入東部赳螑疊韵甍趬亦疊韵也

低頭疾行也从走金聲（牛錦切）

趌趨怒走也从走吉聲（去吉切）

箋曰繫傳曰直去不低覶也

趌趨也从走曷聲（居謁切）

疾也从走瞏聲讀若讙（況袁切）

注曰齊風子之還兮毛曰還便捷之貌此趯之假借也○箋曰犬部獧疾跳也心部憬急也音義皆相近古亦通作儇

直行也从走气聲（魚訖切）

箋曰繫傳曰去無回慮也

趨進趩如也从走翼聲（與職切）

注曰有但引經文不釋字義者如此及詞之䇂矣紶衣長短右袂是也又色艴如也又足躩如也○箋曰翼趩古今字

踶也从走決省聲（古穴切）

注曰夬聲各本作決省聲非○箋曰說文玦抉契鈌等篆皆从夬聲繫傳曰踶猶蹋也

行聲也一曰不行皃从走異聲讀若敕（丑亦切）

注曰石鼓詩其來趩趩按趩字鍇本在部末疑趩趩本一字而二之如水部之淇瀷也

趨也从走氐聲（都礼切）

注曰玉篇走皃廣韵趧走皃皆去聲

趍趍久也从走多聲（直离切）

注曰趍趍二字句夂行遲曳夂夂也楚危切各本皆譌久玉篇廣韵不誤趍趍與峙踞䠊箸蹢躅字皆爲雙聲轉語

趨趙也从走肖聲（治小切）

行難也从走斤聲讀若堇（丘堇切）

注曰廣韵趢難也按今人靳固字當作此

走意也从走蘌聲讀若繘（居聿切）

箋曰趥與趨同說見後

遠也从走卓聲（敕角切）

注曰辵部逴遠也音義同上林賦捷垂條逴希閒元應引如是史記作踔郭璞曰踔懸擿也吳都賦狖鼯猓然騰趠飛超按許云遠者騰擲所到遠也

趠趢也从走龠聲（以灼切）

注曰趠趢疊韵字廣韵趠趢行皃方言蹻行也蹻

卽蹌字○箋曰繫傳曰蹌猶躍也

大步也从走矍聲工縛切

超特也从走契聲丑例切

注曰廣韵趯同跇足部跇逃也吳都賦跇踰竹柏李善引如淳曰跇超踰也○箋曰漢書天馬歌超踰蹀趪猶蹀也

走也从走幾聲居衣切

走也从走弗聲敷勿切

注曰篇韵皆作趚云走皃

狂走也从走矞聲余律切

注曰東京賦捎魑魅斮獝狂薛曰獝狂惡戾之鬼按獝當作趫○箋曰獝狂與魑魅皆平列相對此狂字疑後人據賦增之廣韵趫與趨同趨訓走意趫訓走正相合不當有狂字段謂獝狂之獝當作趫非也

行遲也从走曼聲莫還切

注曰今人通用慢字

走也从走出聲讀若無尾之屈瞿勿切

注曰玉篇曰卒起走也按今俗語有之尾部屈無尾也高注淮南云屈讀如秋雞無尾屈之屈方言隆屈郭音屈尾○箋曰讀若無尾之屈者所以異於屈申之屈也今粵人言無尾之屈正讀瞿勿切

窮也从走匊聲居六切

注曰毛傳鞫窮也說文𥷂窮也𥷂治辠人也皆於雙聲疊韵求之廣韵曰趜困人也○箋曰繫傳曰步所窮也

趑趄行不進也从走次聲取私切

注曰易其行次且釋文次本亦作趑或作跛馬云卻行不前也且本亦作趄或作跙馬云語助也王肅云趑趄行止之礙也按馬云卻行不前者於次本字得其義也云語助者王風毛傳所云且辭也馬鄭同用費氏易而馬次鄭趑不同趑者後出俗字趄又因趑而加走旁者也許斷不錄鉉之前已有趑字注曰趑趄鉉因又補趄篆爲十九文之一今姑皆存之

趑趄也从走且聲七余切

蹇行趭趭也从走虔聲讀若愆去虔切

行趯趯也一曰行曲脊皃从走雚聲巨員切

注曰廣韵趯曲走皃

趢趛也从走彔聲力玉切

注曰東京賦曰狹三王之趢趛薛云趢趛局小皃也

行趛趛也繫傳作行速趛趛从走夋聲七倫切

注曰鍇本行速趛趛也趛趛者行速皃夊部夋行

夊夊也廣雅釋室趀犇也子綏反今本綏譌緌〇
箋曰趀趑雙聲字郎次且之轉聲故曹憲有子綏
反之音集韵引說文亦作行趀趑也葢繫傳本趀
誤爲速因夊部有行夊夊也之語而重增趑字耳
段氏據以改鼎臣本似未審也又趑與遚同

側行也从走朿聲詩曰謂地葢厚不敢不趀資昔切
注曰小雅趀作蹐毛曰蹐累足也足部引不敢不
蹐此不同者葢三家文異也〇箋曰詩正月篇

半步也从走圭聲讀若跬同丘弭切
注曰今字作跬司馬法曰一舉足曰跬跬三尺兩
舉足曰步步六尺讀若跬同當作讀若圭淺人改

之也祭義作頃支與淸轉移次近也荀卿子作蹞

趮隲輕薄也从走虒聲讀若池直离切
注曰趮隲周漢人語

僵也从走音聲讀若匐朋北切
注曰僵僨也此與足部踣音義竝同

原本作𧼈誤今從繫傳　距也从走㡿省聲宋本繫傳無省字此因改篆而增之
漢令曰趚張百人車者切
注曰距當作歫歫止也一曰槍也按趚弩主於歫
歫故曰趚張五經文字㡿隸省作斥史漢申屠嘉
傳材官蹶張如淳曰材官之多力能腳蹋強弩張
之故曰蹶張律有蹶張士孟康曰主張強弩蹶音

其月反漢令蹶張士百人考許書趚趚二字竝出
趚云距也趚云歫也引漢令𧾷張百人與如孟引
作蹶張不合今尋繹字義蹶者跳起也趚拓也如
孟二家作蹶張由認蹶趚趚爲一字篇韵皆云趚
同趚正誤合爲一也厥之省不得作㡿

動也从走樂聲讀若春秋傳曰輔趯郎擊切
注曰篇韵皆云躒同大戴禮曰騏驥一躒不能千
步讀若云云當作春秋傳有輔趯六字見襄廿四
年今傳作躒又有荀躒〇箋曰荀子勸學篇騏驥
一躍不能十步趯與躍同義讀若二字疑衍當作
春秋傳曰輔趯

動也从走隹聲春秋傳曰盟于趡趡地名千水切
注曰揚雄河東賦曰𧾷騰鬼趡師古子笑才笑二
反按說文有趡無趡廣雅騰趡犇也曹音子肖今
疑趡恐誤字子肖恐誤音耳然大人賦曰騰而狂
趡師古音醮吳都賦狂趡獷獉李子召反則古非
無趡字矣春秋傳見桓十七年陸翠軌反趡地名
三字後人所增

趄田易居也从走亘聲羽元切
注曰周禮大司徒不易之地家百畮一易之地家
二百畮再易之地家三百畮大鄭云不易之地歲
種之地美故家百晦一易之地休一歲乃復種地

薄故家二百晦再易之地休二歲乃復種故家三百晦公羊何注曰田之高下美惡分爲三品肥饒不得獨樂墝埆不得獨苦故三年一換主易居財均力平按古者每歲易其所耕則田廬皆易今年耕上田百畝明年耕中田二百畝之百畝又明年耕下田三百畝之百畝又明年而仍耕上田百畝如是乃得有休一歲休二歲之法故漢書食貨志曰三歲更耕自爰其處趄爰換音義同也○箋曰繫傳曰左傳晉於是乎作爰田國語作轅田皆假借此乃正字謂以田相換易也

走頓也从走眞聲讀若顛都年切

注曰足部蹎跋也與此音義同

喪辟⿺走甬从走甬聲余隴切

注曰今禮經禮記皆作踊足部踊跳也是二字義殊左傳曲踊三百三踊于幕庭之類當从足若郎位哭三踊而出之踊當从走辟詩邶風爾雅諸家本多作擗撫心爲擗跳躍爲⿺走甬○箋曰段知跳躍爲⿺走甬則二字音義不殊失之拘矣辟擗亦古今字耳

止行也一曰竈上祭名从走畢聲卑吉切

注曰今禮經皆作蹕惟大司寇釋文作趩五經文字曰趩止行也梁孝王傳出稱警入言趩篇韵皆有趩字云竈上祭

進也从走斬聲藏監切

注曰水部漸云漸水也則訓進者當專作⿺走斬許所見周易卦名當如是矣廣韵作蹔○箋曰漸有浸漬之義故凡由淺入深由近及遠皆謂之漸非謂進步爲漸也段謂訓進者當專作⿺走斬非是⿺走斬乃後製字耳許不言漸卦作⿺走斬若據以此亂易尤不可之大者也

趧婁四夷之舞各自有曲从走是聲都兮切

注曰趧婁今周禮作鞮鞻氏鄭云鞻讀爲屨鞮屨四夷舞者扉也今時倡蹋鼓沓行者自有扉按說文無鞻字釋文引字林鞮革履也鞻者軨屨是字林乃有鞻字許鄭周禮所無鄭注當本作婁讀爲屨許意當與鄭同革部之鞮是常用之屨走部之趧婁乃四夷舞者之屨曲當作屨聲之誤也○箋曰鞮婁氏以樂舞名非以屨名康成因革屨名鞮故爲是說非許意也說文革部有鞮尸部有屨如其與鄭同義當載之革部鞮下直作鞮屨而今不然則不與鄭同可知矣鞮婁爲四夷舞曲故其字从走周禮作鞮乃假借字鞻則因鞮而增革旁耳

雀行也从走兆聲徒遼切

箋曰此謂人之躍行如雀也與足部跳音義同

舉尾走也从走干聲 巨言切

注曰按此後人所增非許書本有衆經音義曰通俗文曰舉尾走曰揵律文作赶馬走也然則唐初說文無赶即有赶亦不訓舉尾走都人士鄭箋蠆螫蟲也尾末揵然似婦人髮末上曲卷然釋文引漢書音義揵舉也此舉尾用揵不用赶之證

文八十五　重一

下基也象艸木出有址故以止爲足凡止之屬皆从止 諸市切

注曰許書無趾字止即趾也詩麟之止易賁其止壯于前止士昏禮北止注止足也古文止爲趾許同鄭从今文故不錄趾字古文禮今文禮者猶言古本今本也古本出於周從後出之古文今文行於漢專從叚初之古文猶隸楷之體時或有捨小篆用古籀體者也○箋曰凡从止之字其義皆爲足趾許以爲象艸木出有址殆非也考阮氏鐘鼎款識父丁卣有足跡文作𣥂正象足趾之形惟止爲足趾而非艸木故反止爲屮相竝爲𣥠相承爲步而足字从之無可疑也三趾者與手之列多略不過三同例戴氏侗曰進止由足故不行因謂之止止居一身之下故引申之又爲基址

跟也从止重聲 之隴切

注曰釋名曰足後曰跟或曰踵踵鍾也上體之所鍾聚也按許𡈼踵義別○箋曰足部踵追也與此義異竊謂𡈼踵本一字足部跟或作𧿹即其例也

歫也从止尚聲 丑庚切

注曰考工記維角堂之大鄭曰堂讀如牚距之牚牚距即堂歫字之變體古音堂今俗語亦如堂車堂急就篇釋名作車棠說文金部作車樘木部曰樘衺柱也今俗字堂作撐

踞也从止寺聲 直离切

注曰峙踞雙聲字此以踞釋峙者雙聲互訓也心部曰篤箸足部曰蹢躅毛詩曰踟躕廣雅曰蹢躅跢跦皆雙聲疊韵而同義假借以峙爲偫以踞爲儲偫峙乃糗糧峙即峙變止爲山如岐作歧變山爲止非眞有从山之峙从止之歧也峙踞之峙平聲峙具峙之峙亦作跱上聲直离切當作直[illegible]

止也从止巨聲一曰搶也 搶段訂作槍 一曰超歫 其呂切

注曰許無拒字歫即拒也此與彼相抵爲歫相抵則止矣書傳云歫至也至則止矣其義一也漢石經論語其不可者距之字作歫許歫與距義別一曰槍也者木部槍歫也槍謂牴觸也一曰超歫者史記投石超距超一作拔漢書甘延壽投石拔拒

絕於等倫張晏曰拔拒超距也劉逵曰拔拒謂兩人以手相按能拔引之也○箋曰槍歫即跫歫非牴觸也

歬不行而進謂之歬从止在舟上昨先切隸作前

注曰後人以齊斷之前爲歬後字又以羽生之翦爲前齊字○箋曰凡人所止之處進乎此爲前退乎此爲後不待行而進乃謂之前也若進至其處則所謂前者更在前矣故曰不行而進謂之前人不行而能進者唯居於舟爲然故从止舟止者人所止也

歷過也繫傳本此下有傳也二字**从止厤聲**郎擊切

注曰引申爲治厤明時之厤○箋曰繫傳傳也葢傳也之譌爾雅曰歷傳也傳附古通謂附著也

𣦌至也从止叔聲昌六切

𣦢人不能行也从止辟聲必益切

注曰王制瘖聾跛躃按跛說文作𤼴蹇也是能行而蹣跚不正者也躃說文作躄有足而不能行者如有牟子而無見曰矇也

歸女嫁也从止从婦省𠂤聲舉韋切**𨺔籒文省**

注曰公羊傳毛傳皆云婦人謂嫁歸此非婦人假歸名乃凡還家者假婦嫁之名也𠂤聲林罕妄改爲追省聲

疌疾也从止从又又手也屮聲疾葉切

注曰凡便捷之字當用此捷獵也非其義○箋曰繫傳曰止足也又手也手足共爲之故疾也戴氏侗曰疌疌實一字織者足躡于下手應于上務于敏疌窃趣取疾因謂之疌戰勝因謂之疌今作捷屮於聲不諧乃入之譌灝按屮聲不誤疌从屮聲故妻从疌省聲古音皆在齊部緣疌聲轉入葉韵故又从入作㚔耳

𡳐機下足所履者从止从又入聲尼輒切

注曰𡳐者躡也○箋曰繫傳曰今人作𦆽按𦆽葢躡之譌

𣥂蹈也从反止讀若撻他達切

箋曰止之引申爲不行反而爲𣥂則爲蹈而行也𣥂古踢字

歰不滑也从四止色立切隸作澀

箋曰戴氏侗曰歰兩足相距歰不行也亦作𣦃水涸行艱因謂之歰味苦歰亦謂之歰別作澀灝按廣雅曰歰難也方言譴吃也或謂之歰此引申之義也

文十四　重一

癶足刺癶也从止𣥂凡癶之屬皆从癶讀若撥北末切隸變作𣦵

注曰刺癶疊韵○箋曰止少相竝爲癶相承爲歬皆爲會意淮南脩務訓琴或撥刺枉撓高誘注撥刺不正撥刺即刺癶此引申義也

登上車也从癶豆象登車形 都滕切 **𤼷籒文登从収**

注曰籒文省𢍃之肉小篆併肉収省之○箋曰繫傳曰豆非俎豆字象形耳籒文兩手捧登車之物謂乘石灝按登降不獨上車一事从癶从豆登意未顯楚金以爲豆象乘石而字形無車亦無以見其爲乘石形義似未安段以爲从𢍃省是也戴氏侗曰登升也从癶𢍃省聲正與段說同

癹以足蹋夷艸从癶从殳春秋傳曰癹夷蘊崇之 普活切

注曰周禮夷氏掌殺艸一作雉氏从犮謂以足蹋夷也从殳殺之省也犮亦聲春秋傳左氏隱六年文今癹作芟班固答賓戲夷險癹荒晉灼曰癹開也今諸本多作芟按發亦癹之誤

文三　重一

步行也从止少相背凡步之屬皆从步 薄故切

注曰釋名曰徐行曰步相背猶相隨也○箋曰人之行也前足止則後足起故止少爲步祭義釋文云一舉足爲跬再舉足爲步王制古者以周尺八尺爲步今以周尺六尺四寸爲步皆再舉足之度也

歲木星也越歷二十八宿宣徧陰陽十二月一次从步戌聲律歷書名五星爲五步 相銳切

注曰釋天云載歲也夏曰歲商曰祀周曰年孫炎云歲星行一次也○箋曰造厤之始因日月之會斗杓之建以定十二次於是攝提格諸名立焉斗杓轉徧則寒暑一終是爲一歲而木星適行一次因謂之歲星歲之名非由星起也堯典曰以閏月定四時成歲此歲之本義釋名云歲越也越故限也越十二次而成一歲歲者天之行也故从步矣

文二

此止也从止从匕匕相比次也凡此之屬皆从此 雌氏切

注曰釋詁曰己此也正互相發明於物爲止之處於文爲止之詞从匕相比次而止也○箋曰止者所止之處匕當爲聲

呰窳也闕 將此切

注曰史記貨殖傳呰窳偷生無積聚漢地理志呰窳媮生而無積聚應劭曰呰弱也晉灼曰呰病也窳惰也徐廣曰呰窳苟且惰嬾之謂也師古曰呰短也窳弱也言短力弱才不能勤作是皆呰窳爲雙字不以窳釋呰又此字既釋爲窳則義非闕也

其音則如𥌠音紫其形則从此从卯此亦聲皆非
蓋闕無可言者許以呰入口部呰入此部必審知
其說今本𧯷許說亾後淺人補之也釋詁曰茲斯
呰呰已此也疑呰本作呰訓此故許入此部○箋
曰呰𧯷呰之重文類篇以呰呰爲一字是也口部
曰呰苛也是呰以呰毀苛責爲義故又从二口與
厳𡵂等字同意又借爲語詞也呰窳之呰乃柔弱
義其字本作䔾亦通作呰荀子非十二子篇呰然
是弟子之容也楊倞注呰與䔾同柔弱之貌是也
杜注昭二十一年傳不呰小忿釋文呰本作呰是
其例呰窳𧯷秦漢閒人語許君未詳其本指故但

曰呰窳也此與𦨶蠻𧶠𦍩麗爾規𡕍同例其或詳
或闕不同而其渾舉時語以釋字義則一也如以
爲呰入口部呰入此部許必審知其說則全書參
差離合者不可枚舉矣

識也从此朿聲一曰藏也遵誄切
注曰廣雅石鍼謂之策與識訓相近又策鞶也與
藏訓相近鞶同舒卷之卷○箋曰識讀如有所絕
止丶而識之之識繫傳曰或書禽獸作此策𧯷鐵
銳之偁故假爲禽獸又爲石鍼之名一切經音義
十六引字書策鳥喙也

文三

語辭也見楚辭从此从二其義未詳蘇箇切
注曰王氏念孫曰廣雅些詞也曹憲音先計反楚
辭招魂用此字與詩之斯字同義爾雅斯呰此也
釋文云呰郭音些息計反又息賀反謂語餘聲也
是呰字兼有些音集韵云些或作呰些即呰之譌
也呰字以此爲聲則當以息計爲正音息箇爲變
音矣○箋曰一切經音義二曰呰古文些同

文一新附

說文解字弟二上

說文解字弟二下

金壇段玉裁注

番禺徐　灝箋

【正】是也从一从止原本作从止一以止今依𣪠傳凡正之屬皆从正之盛切【𤴓】古文正从二二古上字【𤴕】古文正从一足足者亦止也

箋曰一者建中立極之義由是而止焉則正矣是者直也直猶正也

【乏】春秋傳曰反正爲乏房法切

注曰春秋傳左氏宣十五年文此說字形而義在其中不正則爲匱乏也○箋曰乏葢本爲凡不正之偁後乃專以貧乏爲義然人所行不正亦未有不匱乏者也乏又爲避矢之名大射儀凡乏用革鄉射禮乏參矦道鄭注容謂之乏所以爲獲者御矢也爾雅釋宮曰容謂之防郭注形如今牀頭小曲屏風唱射者所以自防隱是也正本射鵠之名正受矢而乏避矢恰合反正爲乏之恉故鄭樵謂正象射的形然射的自以中正取義且字形不合葢避矢之乏亦因有反正爲乏之文而名之耳

文二　重二

【是】直也从日正凡是之屬皆从是承旨切【𣅀】籒文是从古文正

箋曰𣪠傳曰日中爲正是一直不移也

【韙】是也从是韋聲春秋傳曰犯五不韙于鬼切【愇】籒文韙从心

注曰後漢書荀爽傳五韙咸備李注引史記五是來備春秋傳左氏隱十一年文玉篇愇怨恨也廣韵引字書愇恨也皆不云同韙

【尟】是少也尟俱存也从是少賈侍中說酥典切

注曰易𣪠辭故君子之道鮮矣鄭本作尟云少也又尟不及矣本亦作鮮又釋詁鮮善也本或作尟尠者尟之俗也○箋曰尟俱存也四字疑有譌誤

文三　重二

【辵】乍行乍止也从彳从止凡辵之屬皆从辵讀若春秋公羊傳曰辵階而走丑略切

注曰公食大夫禮注曰不拾級而下曰辵鄭意不拾級而上曰栗階亦曰歷階不拾級下曰辵階也廣雅辵奔也春秋傳公羊宣二年文今公羊作躇何休曰躇猶超遽不暇以次也讀若二字衍○箋曰何鄭張三君義與許異許云乍行乍止則非奔走超遽之義葢辵之本義爲乍行乍止故字从彳止引申之行不以次曰辵因有奔走超遽義耳

【迹】步處也从辵亦聲資昔切【蹟】或从足責【𨒪】籒文迹从朿

注曰莊子曰夫迹履之所出而迹豈履也小雅念彼不蹟毛傳不蹟不循道也爾疋鹿其迹速訓从辵束之束迹之名不嫌專繫鹿也廣雅䠞跡解亢跡也郎爾雅麋跡躔鹿跡速麕跡解糸跡远也曹憲跡音匹迹反集韵云迹或作䟽是也爾雅釋文速本又作䠞素卜反引字林鹿跡殊繆速从束聲在支部小篆改爲亦聲則當入魚部而非本部之形聲矣○箋曰段以閟宮郉詩奕與度碩作若爲韵故亦聲入魚部然狄从亦省聲而瞻卬與刺爲韵則又與束聲同在支部矣說文束聲與亦聲同字則古音當同部大抵聲音屢變不能但就周秦

閒求其畫一也

無違也从辵䍙聲讀若害胡葢切

注曰舛部䍙兩相背从舛按逢从䍙而曰無違猶祀从巳而曰祭無已也

先道也从辵率聲疏密切

注曰道今之導字達經典假率字爲之亦通用帥釋詁毛傳皆曰率循也此引申之義有先導之者乃有循而行者亦謂之達也

遠行也从辵萬聲原作蘁省聲今從繫傳莫話切　**邁或从蠆**原作邁或不省今從繫傳

注曰釋言毛傳曰邁行也邁當作𧍙虫部蠆字上不从萬而𠂆部厂部蠆皆从萬从虫未聞其詳○箋曰蠆與萬疑本一字因萬假爲數名而謁从禸俗書又增虫作蠆邁篆乃俗書羼入者耳餘詳虫部蠆下

延行皃延繫傳作覛　**从辵川聲**詳遵切

注曰覛行也各本作皃今依篇韵訂覛行者有所省覛之行也天子適諸矦曰巡狩巡所守也一作延行延巡雙聲○箋曰此作延行爲優廴部曰延長行也反其義則行而止曰逡巡

䠞謹行也从辵㲋聲讀若九居又切

步行也从辵土聲同都切　隸作徒

注曰貣初九舍車而徒引申爲徒搏徒涉徒歌徒擊鼓○箋曰獨行謂之徒行故引申之義爲獨徒行有相從者故又爲黨類之偁從行者衆故又爲大衆之偁

行䢗徑也从辵䌛聲以周切

注曰玉篇䢗疾行也按此當作行徑也或作行由徑也○箋曰䢗與由同說文無由字偶佚之也

正行也从辵正聲諸盈切　**征延或从彳**

注曰釋言毛傳皆曰征行也許分別之征爲正行邁爲遠行引申爲征伐孟子曰征之爲言正也○箋曰乏部延卽延之異文

从也从辵隋聲原作𨔡省聲今從繫傳旬爲切
注曰行可委曲蹤迹謂之委隨○箋曰隨古音讀若譱故从隋聲

原本誤作𨑢今從繫傳行皃从辵朮聲朮原本誤作市今從繫傳蒲撥切
注曰朮普活切隸變作市廣韵述急走也跡行皃趙同三字實一字也許書言刺癶癶與述音義同

往也从辵王聲春秋傳曰子無我迋于放切
注曰迋往曡韵春秋傳左氏昭廿一年文鄭風無信人之言人實迋女毛曰迋誑也傳意謂迋爲誑之假借左氏此迋正同迋本訓往也○箋曰左氏襄二十八年傳君使子展迋勞於東門之外漢書

五行志引作往勞

往也从辵折聲讀若誓時制切
注曰釋詁方言同方言曰逝秦晉語也

往也从辵且聲退齊語全徒切　退或从彳　籒文从虘
注曰釋詁方言皆曰徂往也鄭風匪我思且鄭云猶非我思存也此謂且即徂之假借釋詁又云徂存也退齊語方言文

循也从辵朮聲食聿切　籒文从秫
注曰述循曡韵○箋曰戴氏侗曰循已行之迹也

循也从辵尊聲將倫切
注曰遵循曡韵見釋詁

之也从辵啻聲適宋魯語施隻切
注曰釋詁適之往也方言逝徂適往也適宋魯語也此不曰往而曰之許意葢稍別逝徂往自發動言之適自所到言之如變卦曰之卦女子嫁曰適人○箋曰戴氏侗曰適行有所之也因之爲適然之適謂行而適相偶也得其所如因謂之適又丁歷切意向所主也孔子曰無適也無莫也傳曰一國三公吾誰適從引之則元配謂之適妻適妻之所生謂之適子適子之妻謂之適婦別作嫡又借爲遷適之適別作謫陟革切又借爲仇敵之敵亭

歷切

度也从辵咼聲古禾切
注曰引申爲有過之過釋言郵過也謂郵亭是人所過愆郵是人之過分別平去聲者俗說也

習也从辵貫聲工患切
注曰此與手部摜音義同亦假貫釋詁曰貫習也

媟嬻也从辵賣聲徒谷切
注曰女部作媟嬻黑部作黷今經典作瀆

登也从辵閵省聲郎刃切
箋曰閵省聲疑後人所改古者水準同聲則進自可以隹爲聲

就也从辵告聲譚長說造上士也七到切 艁古文造从舟

注曰造就曡韵廣雅造詣也王制升於司徒者不征於鄉升於學者不征於司徒曰造士注造成也按成與就同義釋水天子造舟陸氏云廣雅作艁

越進也从辵俞聲周書曰無敢昏逾羊朱切

注曰書顧命文○箋曰足部踰音義同

迨也从辵眔聲徒合切

注曰廣韵迨遝行相及也方言迨遝及也東齊曰迨關之東西曰遝或曰及公羊傳祖之所逮聞也漢石經作遝聞目部眔目相及也是遝亦會意○箋曰形聲字多兼會意所謂因聲載義也然此等於六書自屬諧聲不必言會意逮遝雙聲

遝也从辵合聲侯閤切

注曰迨遝曡韵

迮迮起也从辵作省聲阻革切

注曰此與人部作音義同公羊傳今若是迮而與季子國何云迮起也倉卒意按孟子乍見孺子將入於井乍者倉卒意即迮之假借也引申訓為迫迮即今之窄字也乍聲○箋曰乍即古作字亦古迮字相承增偏旁非由假借也乍作迮亦一聲之轉

这逪也从辵昔聲倉各切

注曰这各本作迹依廣韵玉篇正小雅獻醻交錯儀禮交錯以辯旅酬行禮一这一逪也

往來數也从辵耑聲易曰㠯事遄往市緣切

注曰釋詁遄疾也速也㠯當作已今依韵會正○箋曰易損初爻辭釋文已亦作以虞作祀按虞云祀舊作己也又按繫傳曰遄猶摶也駛易也

疾也从辵朿聲桑谷切 籒文从欶 古文从欶从言

注曰速疾也見釋詁遬見公羊傳如衛侯遬仲孫遬是也玉藻見所尊者齊遬假遬為肅

疾也从辵卂聲息進切

注曰迅疾曡韵見釋詁

疾也从辵𠯑聲讀與括同古活切

箋曰箭末御弦者謂之括即取迅疾意

迎也从辵屰聲關東曰逆關西曰迎宜戟切

注曰逆迎雙聲二字通用如禹貢逆河今文尚書作迎河是也今人假以為順屰之屰逆行而屰廢矣方言逢逆迎也自關而西或曰迎或曰逢自關而東曰逆○箋曰屰逆相承增偏旁逆迎聲近而義同古音讀若咢

逢也从辵卬聲語京切

注曰夆啎也逢遇也其理一也○箋曰古音讀若昻

會也从辵交聲（古肴切）

注曰今人假交脛之交爲迒會字○箋曰交脛之交引申卽爲交錯此相承增偏旁耳

逢也从辵禺聲（牛具切）

箋曰繫傳曰遇之言相偶也又諸侯冬見天子曰遇

遇也从辵曹聲一曰邐行（作曹切）

注曰遭遇也見釋詁一曰邐行者俗云周遭是也○箋曰繫傳曰遭值也遭猶帀也若物帀相值也

遇也从辵冓聲（古候切）

注曰遘遇也見釋詁易姤卦釋文薛云古文作遘鄭同按雜卦傳曰遘遇也柔遇剛也可以證全經皆當作遘遘遇疊韵○箋曰繫傳曰遘猶結構也理當相對也

遇也从辵夆省聲（符容切）

注曰逢遇也見釋詁按夆啎也啎逆也此形聲包會意夆聲各本作夆省聲誤也

相遇驚也从辵从咢咢亦聲（五各切）

注曰釋詁遇遻也遻見也○箋曰咢爲驚辵爲遇也疑咢遻相承增偏旁

道也从辵由聲（徒歷切）

注曰道兼道路引導二訓方言由迪正也迪道疊韵○箋曰無逸曰迪惟前人光又曰我道惟甯王德延道猶迪也皆借爲語詞又釋詁曰迪繇訓道也訓順同義故迪訓爲順大禹謨惠迪吉從逆凶言順吉而逆凶也

更易也从辵虒聲（特計切）

注曰招魂二八侍宿射遞代些王云遞更也遞易疊韵

達也从辵甬聲（他紅切）

注曰通達雙聲達古音同闥禹貢達于河今文尚

書作通于河按達之訓行不相遇也通正相反經傳中通達同訓者卽亂亦訓治徂亦訓存之理

迻也从辵止聲（斯氏切）徙或从彳　古文徙

注曰从辵止會意乍行乍止而竟止則移其所矣各本有聲字非也止在一部徙在十六部○箋曰段氏強古人以就己說輒刪聲字此冣其蔽也止徙古音相近後因聲轉而異耳又按延部云安步延延也與此形義皆相近疑本一字說見彼箋

遷徙也从辵多聲（弋支切）

注曰今人假禾相倚移之移爲遷迻字

登也从辵䙴聲（七然切）（隸作遷）　古文遷从手西

箋曰悉遷葢相承增偏旁說見昇部古文搹李陽冰書搹先塋記用此字

逡徙也从辵軍聲王問切

注曰釋詁遷運徙也

遷也一曰逃也从辵盾聲徒困切

注曰此字古音同循遷延之意凡逡遁字如此今之逡巡也一曰逃也別義以遁同遯葢淺人所增○箋曰繫傳曰尚書般高宗曰既乃遁于荒野是遷于荒野也當作此遁今文尚書借遯字灝按此篆繫傳附於部末葢古循遁本一字而後人妄分之耳

遁也从辵孫聲蘇困切

注曰六經有孫無遜大雅詒厥孫謀聘禮孫而說學記不陵節而施之謂孫論語孫以出之皆愻之假借也春秋夫人孫于齊公孫于齊詩公孫碩膚尚書序將孫于位皆逡遁遷延之意故穀梁云孫之爲言猶孫也公羊云孫猶孫也何休云孫猶遁也釋言云孫遁也古就孫義引申卑下如兒孫非別有遜字也至部𡔷下云从至至而復孫孫遁也此亦有孫無遜之證今經傳爾雅淺人改爲遜許書遜遁也亦後人據今本爾雅增之非本有也○箋曰古文遜固作孫即愻字亦非古所有也

還也从辵从反反亦聲商書曰祖甲返扶版切

春秋傳返从彳

注曰返還疊韵書西伯戡黎文各本作祖甲今依集韵作祖伊春秋傳返从彳謂左氏也漢書曰左氏多古字古言許亦云左丘明述春秋傳以古文今左氏無彳字轉寫改易盡矣

復也从辵瞏聲戶關切

注曰釋言還復返也今人還繞字用環古經傳祇用還字

遣也从辵巽巽遣之巽亦聲一曰選擇也思沇切

注曰選遣疊韵左傳秦后子有寵於桓如二君於景其母曰弗去懼選此選字正訓遣巽遣之者巽爲風故云遣之一曰擇也別一義邶風不可選也毛曰物有其容不可數也小雅選徒䪊䪊毛云維數車徒者爲有聲也數與擇義通選與算音同周禮注曰算車徒謂數擇之也○箋曰戴氏侗曰簡中者當之不中者罷之所謂選也灝按巽遣之者釋名巽散也散遣之也段氏謂巽爲風遣之殊謬矣

遣也从辵倂省聲蘇弄切　隸作送　**籒文不省**

箋曰繫傳曰俟即送也

縱也从辵𦐖聲去衍切

注曰糸部縱緩也一曰舍也
行邐邐也从辵麗聲力紙切
注曰縈紆皃○箋曰繫傳曰漸迂衺也類篇引此
作行邐迆也按邐迆猶言逶迆
唐逮及也从辵隶聲徒耐切
注曰方言曰東齊曰蝎北燕曰噬逮通語也唐逮
雙聲葢古語○箋曰繫傳曰爾雅逮及暨與也又
遏遾逮也又逮及也義皆相通
徐行也从辵犀聲詩曰行道遲遲直尼切　遲或
从𡰥　籀文遲从屖
注曰今人謂稽延爲遲平聲謂待之爲遲去聲詩

邶風谷風篇遟篆疑後人因揚雄傳而增甘泉賦
靈遟迡兮說者皆云上音棲下音遲迡卽遲字然
文選作迉迡與漢書異玉篇汗簡亦皆作迡集韵
引尚書迡任又未必眞壁中古文也○箋曰江陰
孔廣居曰古文當从尼漢三公山碑愍俗陵迡李
翊碑棲迡不就可證遲訓徐行从尼義近人部仁
字古文作𡰥此古文迡从𡰥乃傳寫之譌耳玉篇
迡作迡
徐也从辵黎聲郎奚切
注曰或假黎爲之史記衞霍傳遲明遲待也一作
黎又或假犂爲之史記尉陀列傳犂旦城中皆降

伏犂旦卽黎明漢書作遲旦晉世家重耳妻笑曰
犂二十五年吾冢上柏大矣盈可見犂之爲遲也
○箋曰繫傳曰傅毅舞賦黎收而拜謂徐收其舞
勢也
去也从辵帶聲特計切
注曰夏小正九月遰鴻鴈遰往也
行皃从辵肙聲烏玄切
不行也从辵䮻聲讀若住中句切
注曰不行上有馬字者誤按䮻馬小皃从馬坐聲
讀若箠則𨘳不得讀若住讀若住三字當在逗字
下○箋曰五音韵譜無馬字玉篇同然䮻爲小馬

𨘳爲馬不行馬字似非衍文
止也从辵豆聲田候切
箋曰繫傳曰漢軍法有逗畱
曲行也从辵只聲綺戟切
注曰迟曲雙聲乚部曰迟曲隱蔽孟康注子虛賦
曰文理茀鬱迟曲軍法有逗畱有迟橈後漢光武
紀不拘以逗畱法史漢韓安國傳廷尉當恢迟橈
當斬服虔曰迟音企應劭曰迟曲行避敵也橈顧
望也軍法語也漢書一本作逗橈迟通作枳明堂
位注枳椇謂曲橈之莊子吾行郤曲郤曲卽迟曲
也

逶迆衺去之皃从辵委聲於爲切 蟡或从虫爲

注曰逶迆疊韵○箋曰逶迆卽委蛇古音在歌部聲轉入支部迆當作𨑢誤从也猶佗之誤爲池也玉篇作逶迤蝺篆張次立所補玉篇云於爲切形似蛇又音詭廣韵云涸水精一身兩頭似蛇以名呼之可取魚鱉𪇍按此別字別義𢘓或通作蟡次立誤併爲一字耳

迆衺行也从辵也聲夏書曰東迆北會于匯移爾切

注曰書禹貢文○箋曰玉篇俗作迤

遹回避也从辵矞聲余律切

注曰避當依韵會作辟小雅謀猶回遹毛曰回邪遹辟也按辟僻古今字遹古多假爲述釋言云遹述也言假借也釋詁曰遹遵率循釋訓云不遹不蹟也遹卽述字不遹者邶風之報我不述也

避回也从辵辟聲毗義切

注曰上文回辟之回訓衺㕚之假借也此回依本義訓轉俗作迴是也然其義實相近經傳多假辟爲避○箋曰回迴辟避皆古今字回之本義爲回轉因有衺義段氏謂㕚之假借失之迂矣

違離也从辵韋聲羽非切

注曰邶風中心有違毛曰違離也

遴行難也从辵粦聲易曰以往遴良刃切 僯或从人

注曰漢書曰遴柬布章謂難行封也引申爲遴選人必重難也○箋曰功臣表晉灼注引許慎云遴難行也柬古簡字𪉑按吝嗇本有重難之意故遴吝古通行難不誤晉灼誤倒耳今人言遴選卽本漢書之遴柬而失其恉者非由引申也杜業曰遴柬布章非所以覗化勸後也言吝於簡選之失也易蒙初六爻辭僯篆張次立所補玉篇云僯㥶恥也

逡復也从辵夋聲七倫切

注曰彳部復往來也方言𨘢逡循也日運爲𨘢月運爲逡○箋曰復訓往來往來卽逡巡意夋逡古

今字又作趍說詳夊部

䞣怒不進也一曰鷙也一曰四字依繫傳補从辵氐聲都禮切

注曰鷙當作騺从鳥誤也馬部騺馬重皃艸部曰樊騺不行也

達行不相遇也从辵羍聲詩曰挑兮達兮徒葛切 达達或从大或曰迭

注曰此與水部滑泰字音義皆同讀若撻今俗說不相遇尙有此言乃古言也讀徒葛切訓通達者今言也詩邶風文挑當同叉部作𡴀𡴀滑也○箋曰或曰迭下脫字字或曰此迭字之異體也蚰部𧓉一曰蜈字彳部徲一曰此與駃同是其例

逯　行謹逯逯也从辵彔聲盧谷切

注曰張衡賦趢趗謂局小皃義與此同廣雅逯逯衆也女部娽隨從也蕭相國世家平原君列傳作錄錄義皆相近

迵　迵迭也从辵同聲徒弄切

注曰迵複舉字之未删者迭當作达玉篇迵通達也是也水部洞疾流也馬部駧馳馬洞去也義皆相近倉公傳曰臣意診其脈曰迵風裴曰迵音洞言洞徹入四肢○箋曰迵达猶言洞達达字用今義故曰迵达疑非複舉篆文也

迭　更迭也从辵失聲一曰达徒結切

注曰一曰达下脫字字一曰此达字之異體也达迭二字互相爲用

迷　或也从辵米聲莫兮切

注曰迷惑也見釋言惑宋本作或心部惑亂也

連　負連也从辵从車力延切

注曰負車各本作負連今正連卽古文輦也周禮鄉師巷輦故書輦作連大鄭讀爲輦巾車連車本亦作輦車管子海王服連軺蕃立政刑餘戮民不敢服絻不敢畜連負車者人輓車而行車在後如負也字从辵車會意猶輦从扶車也引申爲連屬字耳部聯連也大宰注曰古書連作聯

逑　斂聚也从辵求聲虞書曰旁逑孱功又曰怨匹曰逑巨鳩切

注曰勹部勼聚也音義略同虞書當本是唐書說詳禾部旁逑孱功今堯典之方鳩孱功也人部㑴下作旁救㑴功凡儀禮古文作旁今文作方凡尙書古文作方今文作旁桓二年左傳曰嘉耦曰妃怨耦曰仇逑仇古多通用關雎君子好逑亦作仇兔罝云好仇毛傳逑匹也逑爲怨匹而詩多以爲美詞者渾言則不別也太元方言之執郎逑字

退　敗也从辵貝聲周書曰我興受其退薄邁切

注曰攴部敗毀也退與敗音義同書微子文云周

書者葢許所據不系於商書也說見口部咈下

逭　兆也从辵官聲胡玩切　[illegible]逭或从雚从兆

注曰緇衣引大甲曰天作孽可違也自作孽不可以逭逭本又作逭鄭注逭逃也亦見釋言𨉬从兆者逃省也

遯　逃也从辵豚聲豚聲原作从豚今從繫傳徒困切

注曰鄭注周易曰遯者逃去之名

逋　亾也从辵甫聲博孤切　[illegible]籀文逋从捕

注曰亾部亾逃也訟九二歸而逋○箋曰後漢書光武紀曰賦逋稅李注逋稅謂欠田租也灝按逋稅本謂逋亾之稅因之謂逋爲欠

遺亾也从辵𧷸聲以追切

注曰廣韵失也贈也加也皆遺亾引申之義○箋曰戴氏侗曰遺行有所亾失也有所畱與因謂之遺去聲

遂亾也从辵㒸聲徐醉切　**古文遂**

注曰廣韵達也進也成也安也止也往也從志也皆引申之義也古文䢦疑从艸木聚字之聚○箋曰八部曰㒸从意也文選閒居賦注引聲類曰遂從意也㒸遂葢古今字遂有從義故從行謂之遂因而行之謂之遂出亾亦謂之遂也假借爲邃遂溝遂之名柴誓魯人三郊三遂史記魯世家作隧

溝洫之遂考工記亦作隧

逃亾也从辵兆聲徒刀切

注曰亾逃互訓

追逐也从辵𠂤聲陟隹切

注曰詩禮假爲治金玉之鎚○箋曰大雅棫樸篇追琢其章金玉其相凡雕刻器物突起曰追窊入曰琢追者𠂤之假借也古音讀若堆

逐追也从辵从豚省直六切

注曰韵會作豕省二字正豕省聲三字之誤

迺迫也从辵酉聲字秋切　**遒或从酋**

注曰大雅似先公酋矣正義酋作遒按酋者遒之假借字釋詁毛傳皆曰酋終也終與迫義相成遒與揫義略同也○箋曰繫傳曰楚辭遒白露之爲霜顯按商頌長發篇百祿是遒手部引遒作揫廣雅曰遒近也近猶迫也

近附也从辵斤聲渠遴切　**古文近**

注曰許附爲附婁字坿爲坿益字疑附近當作坿也釋文遠近上聲近之去聲古無此分別○箋曰許說解中多用世俗通行之字葢以其所易知釋所難知也不必皆用本義

𨕖搚也从辵巤聲良涉切

注曰手部搚摺也公羊傳曰搚幹而殺之𨕖搚疊

韵

迫近也从辵白聲博陌切

注曰釋言逼迫也逼本又作偪許無逼偪字葢祇用畐

𨑨近也从辵𡏳聲人質切

注曰釋言馹傳也郭云本或作𨑨此假𨑨爲馹也聲類云𨑨亦馹字則附會爾雅或本而合爲一字至部𦤺到也重至與𨑨至一也

邇近也从辵爾聲兒氏切　**古文邇**

注曰邇近也見釋詁

遏微止也从辵曷聲讀若桑蟲之蝎烏割切

注曰釋詁過止也
過也从辵庶聲止車切
注曰易用錫馬蕃庶鄭讀爲藩遮○箋曰管子侈靡篇六畜遮育五穀遮熟灝按蕃庶同義遮育遮熟猶言蕃育蕃熟也庶聲轉爲遮
遮遂也从辵羨聲于線切
注曰此當是遂遮也之倒删複字之僅存者○箋曰遮遂蓋古語
迾也晉趙曰迣从辵世聲讀若寘征例切
注曰鮑宣傳部落鼓鳴男女遮迣此其義也禮樂志體容與迣萬里孟康迣音逝此假借也

遮也从辵列聲良薛切
注曰周禮假厲爲之山虞澤虞廿人迹人厲禁大鄭云遮列守之是也禮記假列爲之玉藻山澤列而不賦鄭云迾之言遮列也是也漢書假迣爲之禮樂志鮑宣傳晉灼云迣古迾字是也西京賦迾卒清候李引禮記注迾遮也此可證玉藻注本作列之言迾遮也今本誤○箋曰繫傳曰顏延之赭白馬賦曰進迫遮迾灝按文選赭白馬賦注引通俗文曰天子出虎賁伺非常謂之遮迾
進也从辵干聲讀若干古寒切
注曰干求字當作迀干犯字當作奸○箋曰迀與趕音義相近
過也从辵侃聲去虔切
注曰此爲經過之過心部愆寒諐爲有過之過然其義相引申也故漢書劉輔傳云元首無失道之過
連遱也从辵婁聲洛侯切
注曰連遱雙聲集韵連遱謂不絕皃○箋曰繫傳曰淮南子有連遱之言猶參差零瓏若連若絕之意也
前頡也从辵市聲賈侍中說一讀若拾又若郅北末切

注曰此篆當作𨒡市聲當作朩聲玉篇𨒡前頓也廣韵迊𨒡走也各本篆作迣汲古改本作迣皆非也今正○箋曰拾五音韵譜作拾是也
迦互令不得行也从辵枷聲古牙切
注曰玉篇迦互令不得進也互各本作互今正迦互今音麌韵古音雙聲○箋曰繫傳曰迦互猶曰犬互左右制也
踰也从辵戉聲易曰雜而不越王伐切
注曰足部踰越也踰與逾義小別易繫辭傳文○箋曰越與越𨀉音義竝同
通也从辵呈聲楚謂疾行爲逞春秋傳曰何所不

逞欲 丑郢切

注曰方言逞快也自山而東或曰逞江淮陳楚之閒曰逞又曰逞疾也楚曰逞又曰逞解也春秋傳左氏昭十四年文

遼 遼也从辵尞聲 洛蕭切

箋曰遼之言繚也山川繚繞迂遠之義

遠 遼也从辵袁聲 雲阮切 古文遠

箋曰繫傳曰古文遠日日步之故曰遠也

逖 遠也从辵狄聲 他歷切 古文逖

注曰釋詁逷遠也牧誓逷矣西土之人郭璞注爾雅顏之推觀我生賦李善文選注引書皆作逷衞

包始改爲逖左傳古字後人多妄改如襄十四年豈敢離逷用古文僖廿八年糾逖王慝則用小篆豈非改之不畫一乎

迥 遠也从辵同聲 戶潁切

注曰迥遠也見釋詁大雅泂酌彼行潦毛曰泂遠也謂泂爲迥之假借也

逴 遠也从辵卓聲一曰蹇也讀若棹苕之棹 棹繫傳作掉 敕角切

注曰楚辭哀時命曰處逴逴而日遠九章曰道逴遠而日忘一曰蹇者蹇𨓈也莊子夔謂蚿曰吾以一足趻踔而行謂脚長短也踔卽逴字今莊子作趻卓掉苕未聞或曰苕者末也禽獸之趠於木杪曰掉苕蓋漢時語○箋曰逴與趠踔音義竝同

迂 避也从辵于聲 憶俱切

注曰迂曲回避其義一也

𨔩 目進極也从辵𦘒聲 子僊切

注曰𨔩盡疊韵埤蒼云𨔩至也

邍 高平之野人所登从辵备彔闕 愚袁切

注曰此當依韵會作高平曰邍人所登从辵备彔闕八字疑有脫誤當从略省略者土地可經略也彔者土地如刻木彔彔然西都賦溝塍刻鏤是也○箋曰繫傳曰爾雅廣平曰原今周禮有邍師猶

此邍字爾雅則變爲原也人所登故从辵登而上故从夂夂止也春秋左傳曰原田每每故从田未知何故从彔也段說从彔義亦未確疑象聲誤作彔不則从遂耳

道 所行道也从辵从𩠐一達謂之道 徒晧切 古文道从𩠐寸

注曰毛傳每云行道也道者人所行故亦謂之行引申爲道理亦爲引道首者行所達也首亦聲釋宮云一達謂之道路導从寸如九軌七軌五軌也○箋曰首下脫聲字蓋淺人刪之段云首者行所達非也導从寸猶又也當讀如學記道而弗牽之

道注云示之以道塗也段云九軌七軌亦非又言語亦謂之道此義展轉相生孟子陳相道許行之言引許行之言也因之傳述謂之道矣

傳也一曰窘也从辵豦聲（其倨切）
注曰釋言馹遽傳也孫炎曰傳車驛馬也左傳僖三十三年使遽告於鄭昭二年乘遽而至○箋曰此當以急遽爲本義、窘急義同餘詳人部傳下

獸迹也从辵亢聲（胡郎切）　迒或从足从更
注曰序曰黃帝之史倉頡見鳥獸蹏迒之迹知分理之可相別異也是凡獸迹皆偁迒不專謂兔也○箋曰繫傳曰爾雅兔迹爲迒

說文解字注箋弟二下　廿五

至也从辵弔聲（都歷切）
注曰小雅盤庚皆作弔釋詁毛傳皆云弔至也至者弔中引申之義加辵乃後人爲之許葢本無此字如本有之則不當與邍道遽迒爲伍也○箋曰繫傳曰尙書惟弔茲不于我正人得罪惟至茲也

行垂崖也从辵畾聲（布賢切）
注曰釋詁邊垂也土部垂遠邊也厂部厓山邊也屵部崖高邊也行於垂崖曰邊因而垂崖謂之邊

文一百一十八　重三十（段曰張次立注小徐本曰重二十七）（補遺螞儀二字重二十九）

邂逅不期而遇也从辵解聲（胡懈切）

邂逅也从辵后聲（胡遘切）
鈕曰詩綢繆見此邂逅釋文本亦作解覯淮南俶眞訓孰能解構人間之事高注解構猶會合也漢碑有邂無逅

急也从辵皇聲或从彳（胡光切）
鈕曰書無逸無皇曰本作皇下文不遑暇食楚語引亦作皇詩谷風遑恤我後左襄二十五年傳及表記引竝作皇

近也从辵畐聲（彼力切）
鈕曰釋言逼迫也漢碑有逼經典多作偪而說文亦無偪字葢通作畐

說文解字注箋弟二下　廿六

遠也从辵顡聲（莫角切）
鈕曰隷釋載漢碑有邈而北海相景君碑藐然高厲繁陽令揚君碑貞皦藐倫竝作藐又詩抑聽我藐藐左僖九年傳以是藐諸孤亦从艸不从辵廣韵三十小引字書藐遠也

遠也从辵叚聲（胡加切）
鈕曰漢碑有遐漢書禮樂志徦狄合處師古曰徦即遐字○箋曰臣鉉等曰或通用徦字

至也从辵乞聲（許訖切）
鈕曰漢碑及說文序中竝有迄字漢書揚雄傳降迄周孔蕭該音義云宋咸注言本迄作訖

散走也从辵幷聲北諍切
鈕曰漢碑有迸按詩作之屏之論語屏四惡王制
屏之遠方竝作屏唯大學作迸諸四夷釋文引皇
云迸猶屏也
跳也過也从辵秀聲他候切
鈕曰方言宋衞南楚凡相驚曰獡一曰透廣雅透
訓戲又訓驚音義音叔云世人以此爲跳透字未
是矣按說文𧩡訓誂呼重文作誘又誂訓相呼誘
然則跳透卽誂誘矣相誂呼亦與驚戲義合疑透
卽誘之俗體也
巡也从辵羅聲郎左切

鈕曰漢書揚雄傳貟靑之倫蒙盾負羽杖鏌邪而
羅者以萬計一切經音義卷十五人羅注云力賀
反戍屬也謂游兵以禦寇者也據此則邏乃羅之
俗字
迢遰也从辵召聲徒聊切
鈕曰迢通作超方言釗超遠也楚辭九歌平原忽
兮路超遠竝作超亦作岧文選謝靈運述祖德詩
岧岧歷千載
逍遙猶翶翔也从辵肖聲相邀切
逍遙也又遠也从辵䍃聲余招切
鈕曰漢碑已有逍遙而禮記檀弓史記司馬相如

傳中竝作消搖不獨詩也〇箋曰臣鉉等曰詩只
用消搖此二字字林所加
文十三　新附
小步也象人脛句三屬相連也凡彳之屬皆从彳丑亦切
注曰三屬者上爲股中爲脛下爲足也〇箋曰人
字象人側立古作亻小篆變爲亻彳字象人行步
古作彳小篆變爲彳象人脛斷句指小步而言也
三屬相連謂身與手足也荀子議兵篇衣三屬之
甲如淳曰上身一髀褌一脛繳一凡三屬也此三
屬所指各異而大意則同段謂上爲股中爲脛下
爲足以一體析而三之如此則字形可以意造不
必與物體相肖矣

升也从彳㥁聲多則切
注曰升當作登登德雙聲公羊傳公曷爲遠而觀
魚登來之也何曰登讀言得得來之者齊人語按
唐人詩千水千山得得來得卽德也今俗謂用力
徙前曰德古語也〇箋曰悳德古字通
步道也从彳巠聲居正切
注曰周禮夫閒有遂遂上有徑鄭曰徑容牛馬畛
容大車此云步道謂人及牛馬可步行而不容車
也〇箋曰繫傳曰小道不容車故曰步道戴氏侗

曰小道徑達故因之爲徑直之義

往來也从彳复聲房六切

注曰辵部返還也還復也皆訓往而仍來今人分別入聲去聲古無是也

復也从彳从柔柔亦聲人九切

注曰此字引申爲狃忕之義故玉篇云習也忕也或與狃同按狃行而猱廢矣左傳有𢘅字𢘅者狃忕之意卽復字之變也復之引申亦爲狃忕廣韵女久切是也○箋曰繫傳曰猱猶蹂也往來蹂踐之也

徑行也从彳呈聲丑郢切

注曰徎與逞同

之也从彳㞷聲于兩切　𨑢古文从辵

注曰汗簡云𨑢尚書往字甘泉賦曰𨑢𨑢離宮般以相燭

行皃从彳瞿聲其俱切

注曰足部躍音義同走部又有䠊

往有所加也从彳皮聲補委切

注曰彼加疊韵○箋曰繫傳曰彼者據此而言故曰有所加

循也从彳敫聲古堯切

注曰百官表曰中尉掌徼循京師如淳曰所謂游徼循禁備盜賊也按引申爲徼求爲邊徼今人分平去古無是也○箋曰今字又作邀

行順也从彳盾聲詳遵切

注曰行也各本作行順也淺人妄增耳今依大誓正義衆經音義訂行如月令循行國邑出行田原循行縣鄙周禮注行夜皆是也釋詁遹遵率循也引申爲撫循爲循循有序

急行也从彳及聲居立切

注曰急彶疊韵凡用汲汲字乃彶彶之假借也

行皃从彳㴱聲一曰此與馺同穌合切

注曰吳都賦儸譶澩㵿當从彳廣韵𢕹衆行皃一說𢕹卽馺字也馺馬行相及也○箋曰繫傳曰今人言𢕹沓是也

隱行也从彳散聲春秋傳曰白公其徒微之無非切

注曰㪟訓眇微訓隱行假借通用微而㪟不行邶風微我無酒又假爲非春秋傳左氏哀十六年文○箋曰微猶尾也堯典鳥獸孳尾史記五帝本紀作字微左氏襄十九年傳崔杼微逆光史記廉頗藺相如傳趙使人微捕得李牧漢書郭解傳解使人微知賊處皆隱行伺察之義見部䚄司也義亦相近司古伺字

徥徥行皃从彳是聲爾雅曰徥則也是支切

注曰方言徥行也郭曰徥徥行皃度揩反集韻往徥行皃度皆切爾雅釋言文今本作是則也葢假是爲徥○箋曰玉篇徥丈爾切廣韻徥與是同又池爾切而佳蟹等韻竝不收徥字按宋本方言本作度指反傳寫誤爲揩而類篇集韻竝沿其誤耳郭注徥徥亦當從說文作徥徥戴氏震方言疏證訂正是也玉篇無徥字廣韻俳徥行惡也亦與徥異義

安行也从彳余聲 似魚切

箋曰古徵書引春秋元命苞曰徐之爲言舒也

行平易也从彳夷聲 以脂切

注曰凡平訓皆當作⿰彳夷○箋曰夷⿰彳夷古今字爾雅釋詁曰平均夷弟易也繫傳曰老子大道甚夷此字也

使也从彳⿰言甹聲 普丁切

注曰疑使上當有⿰彳⿰言甹⿰彳夆二字周頌莫予荓蜂本又作夆毛曰荓夆瘁曳也釋訓作甹夆⿰彳⿰言甹⿰彳夆葢甹夆之正字瘁曳者使之也大雅傳曰荓使也从彳⿰言甹聲疑誤言部無⿰言甹字當作从彳从言甹聲玉篇云俗作⿰彳甹○箋曰繫傳曰⿰彳⿰言甹猶抨也

使也从彳夆聲讀若⿱夆虫 敷容切

注曰疑當作⿰彳⿰言甹⿰彳夆也三字讀若⿱夆虫各本誤作螽蠭⿱夆虫者蠭之省也○箋曰繫傳曰⿰彳夆猶夆也夆掣曳使之也

迹也从彳戔聲 慈衍切

注曰豳風籩豆有踐鄭云踐行列皃按踐同⿰彳戔

附行也从彳旁聲 蒲浪切

注曰牛人共兵車之牛與其牽徬鄭曰牽徬在轅外輓牛也人御之居其前曰牽居其旁曰徬按傍與徬音同義微別○箋曰灝謂旁與傍徬古今字在邊曰旁引申爲依傍之義耳

待也从彳奚聲 胡計切 **徯或从足**

注曰孟子引書徯我后趙曰徯待也按書孟音義

廣韻玉篇集韻說文篆韻譜皆上聲疑胡計切誤左傳牽牛以蹊人之田孟子山徑之蹊月令塞徯徑凡始行之以待後行之徑曰蹊引申之義也今人畫爲二字音則徯上蹊平誤矣

竢也从彳寺聲 徒在切

注曰立部竢待也今人易其語曰等○箋曰待从寺聲古音葢讀如弟故離騷與期爲韻

行⿰彳由⿰彳由也从彳由聲 徒歷切

注曰⿰彳由⿰彳由葢與小弁踧踧同行平易也皆徒厤切玉篇云⿰彳由除又切與宙同古往今來無極之名○箋曰孟子公孫丑篇故由由然與之偕而不自失

為由由蕬從容平易之貌與此義同由甫聲相近故讀為甫聲轉為軸又變為徒歷切也繫傳曰行平易不止也

徧帀也从彳扁聲 比薦切

注曰帀部帀匊也勹部匊帀徧也禮記多假辯字為之○箋曰繫傳曰帀行之也

徦至也从彳叚聲 古雅切

注曰方言徦狢至也按狢古格字徦今本方言作假非也集韵四十禡可證毛詩三頌假字或訓大也或訓至也訓至則為徦之假借尚書古文作格今文作假如假于上下是也亦徦之假借

復卻也一曰行遲也从彳从日从夊 他內切 **復或从內** **古文从辵**

注曰彳行也夊行遲曳夊夊也行而日日遲曳是退也一曰行遲四字疑後增○箋曰復从日疑取義於日行天左旋日月右旋右旋為退行也復从彳與歲从步同意引申為凡進退之偁卻為退行與行遲異義一曰四字非必後人增之

後遲也从彳幺夊者後也 胡口切 **古文後从辵**

注曰幺者小也小而行遲後可知矣故从彳幺夊會意○箋曰繫傳曰幺猶𦅻躓之也灝按許云幺象子初生豈遂能行乎戴氏侗引此作从彳幺夊夊者後也此脫一夊字

徲久也从彳屖聲讀若遲 杜兮切

注曰久疑當作夊按廣韵徲杜奚切久待也無徲字玉篇集韵有徲無徲未知孰是廣雅徲徲往來也○箋曰尸部屖遟也从尸辛聲無屖字廣韵作屖誤也辵部遲與此同

很不聽从也一曰行難也一曰盭也从彳皀聲 胡懇切

注曰韵會無一曰盭也四字○箋曰繫傳曰盭戾也宋義曰很如羊羊之性愈牽愈不進俗作狠

種相迹也从彳重聲 之隴切

注曰後迹與前迹相繼也元應合踵種為一字○

箋曰離騷及前王之踵武王注踵繼也灝按繼卽相迹之義種踵皆歱之異文耳餘詳止部足部

得行有所得也从彳㝵聲 多則切 **古文省彳**

注曰行有所得當作㝵㝵取也行而有所取是曰得古文㝵己見於見部○箋曰㝵得古今字見部誤重行有所㝵作得用世俗通行之字使人易知段改作㝵非許意也後不悉論

徛舉脛有渡也从彳奇聲 去奇切

注曰釋宮石杠謂之徛郭曰聚石水中以為步渡彴也○箋曰繫傳曰按卽溪澗夏有水冬無水處橫木為之至冬則去今曰水彴橋灝按廣韵彴之

若切橫木渡水也

行示也从彳勻聲司馬法斬以徇詞閏切

注曰大司馬斬牲以左右徇陳曰不用命者斬之

陸德明引古今字詁曰徇巡也項羽傳徇廣陵徇

下縣按古勻旬同用故亦作徇

均布也从彳聿聲呂戌切

注曰均律雙聲均古音同勻也易曰師出以律尙

書正日同律度量衡爾雅坎律銓也律者所以笵

天下之不一而歸於一故曰均布也○箋曰繫傳

曰十二律均布節氣故有六律六均

使馬也从彳从卸牛據切　古文御从又从馬

注曰周禮六藝四曰五馭大宰注曰凡言馭者所

以敺之內之於善此引申之義也卸亦聲古文馭

唯見周禮

步止也从反彳讀若畜丑玉切

注曰魏都賦澤馬亍阜赭白馬賦秀騏齊亍

文三十七　重七

長行也从彳引之凡廴之屬皆从廴余忍切

箋曰長行者連步行也故从彳而引長之與卌从

卌而引長之同例此皆以意爲形也

朝中也从廴王聲特丁切

注曰古外朝治朝燕朝皆不屋在廷故雨霑服失

容則廢干祿字書佩觿音定廣韵同○箋曰說文

廷爲朝中庭爲宮中正以不屋爲廷屋之爲庭也

戴氏侗曰以其寬廣可步武故取義於廴

行也从廴正聲諸盈切

注曰此與辵部延征字音義同漢武帝年號延和

字如此作今漢書多誤爲以然切之延又或改爲

从辵之延亦非也

立朝律也从聿从廴居萬切

注曰今謂凡豎立爲建从聿律省从廴廷省也○

箋曰凡言建者皆朝廷之事如周禮惟王建國掌

建邦之六典掌建邦之敎灋及建其牧建其長之

類是也故曰立朝律律猶法度也

文四

安步延延也从廴从止凡延之屬皆从延丑連切

注曰廴而復止是安步也○箋曰辵部延字與此

形義皆相近疑本一字丑連切之音葢傳會延字

爲之

長行也从延丿聲以然切

注曰本義訓長行引申則專訓長方言曰延長也

厂象抴引之形余制切厎延曳皆以爲聲今篆體

各異非也○箋曰延从余制切之厂爲聲今其畫

少短取字體美觀非有異也

文二

人之步趨也从彳从亍凡行之屬皆从行戶庚切

注曰步行也趨走也二者一徐一疾皆謂之行統言之也引申爲巡行行列行事德行○箋曰行又爲道路之偁戴氏侗曰詩云寘彼周行曰嗟行之人曰行有死人是也

邑中道也从行朮聲食聿切

箋曰左思蜀都賦曰亦有甲第當衢向術戴氏侗曰術小道也古之言術者要皆適於正道而已矣自大道不明曲技小數巧詐之徒用於世然後謀術術數之說興焉

四通道也从行圭聲古膎切

注曰風俗通曰街攜也離也四出之路攜離而別也此以疊韵爲訓○箋曰繫傳曰街猶階也並出之意

四達謂之衢从行瞿聲其俱切

注曰齊魯閒謂四齒杷爲欋欋杷地則有四處此道似之也中山經宣山桑枝四衢少室山木曰帝休枝五衢天問靡蓱九衢淮南書木大則根欋皆謂這遺歧出○箋曰繫傳曰古謂四出矛爲衢義出於此

通道也从行童聲春秋傳曰及衝以戈擊之昌容切

注曰衝通疊韵引申之義爲當也向也突也春秋傳左氏昭元年文各本以下有戈字李燾本無按上云子南執戈逐之則云以擊之不再出戈是也今傳作擊之以戈亦是淺人所改○箋曰顏師古匡謬正俗云衝字但作衝韵語傳寫奪戈字耳

通街也从行同聲徒弄切

注曰衕通疊韵今京師衚衕字如此作○箋曰衚衕即衖之合聲衖轉爲巷音變爲弄丹鉛總錄曰南史東昏侯遇弒於西弄楚辭五子用失乎家衖元經世大典所云火衖注即音弄

迹也从行戔聲才綫切

注曰此與彳部後音義同○箋曰足部踐亦同也

行皃从行吾聲魚舉切又音牙

注曰此當依廣韵作衙衙行皃九辯曰導飛廉之衙衙按衙衙是行列之意後人因以所治爲衙○箋曰類篇曰古者軍行有牙尊者所在後人因以所治爲衙瀕按古音牙在魚部故衙从吾聲

行喜皃从行干聲空旱切

注曰小雅毛傳衎樂也○箋曰方言衎定也郭注衎然安定皃定與行義相因也

行且賣也从行从言黃絢切

衒或从玄

注曰言亦聲○箋曰楚辭疾世篇欲衒鬻兮莫取

王注行賣曰衙按从元亦聲

將衛也从行率聲所律切

注曰衛當作衛今本誤也將如鳥將雛之將古不分平去也衛導也循也今之率字率行而衛廢矣率者捕鳥畢也將帥字古祇作將衛帥行而衛又廢矣帥者佩巾也衛與辵部達音義同○箋曰古但假率帥爲之衛者後製之字耳

宿衛也从韋帀从行行列衛也于歲切

注曰宮伯掌王宮之士庶子凡在版者大鄭云庶子宿衛之官後鄭云衛王宮者必居四角四中於徼候便也漢有衛尉掌宮門衛屯兵从韋者圍之省韋亦聲行列衛也依韵會當作行列也

文十二　重一

口齗骨也象口齒之形止聲凡齒之屬皆从齒昌里切

古文齒字繫傳作𠤇

注曰从象齒餘口字也○箋曰文王世子曰古者謂年齡齒亦齡也按謂年齡者古音讀年如齡也齒亦齡者齒亦謂之齡也因之高年謂之齒齒以長幼列序故又訓爲列左氏隱十一年傳不敢與諸任齒杜注齒列也

齒本也从齒斤聲語斤切

注曰此當作齒本肉也元應兩引作齒肉也篇韵皆作齒根肉也齗爲肉故齒曰齗骨今補魯世家曰洙泗之閒齗齗如也按彼此爭辭露其齒本故曰齗齗曲禮笑不至矧鄭云齒本曰矧大笑則見矧正齗之假借也○箋曰言齒本則肉在其中肉字不必補也

毀齒也男八月生齒八歲而齔女七月生齒七歲而齔从齒匕聲原本篆誤作齔今依段正繫傳正許委切原作初堇切誤原本誤作从七今依

注曰此篆當作齔从齒匕匕變也今音呼跨切各本譌作齔从七今正本命曰陰以陽化陽以陰變故男以八月生齒八歲而毀女七月生齒七歲而

毀毀與化義同音近元應書卷四齔舊音差貴切卷十舊音差貴切然則古讀如槩葢从匕聲轉入寘至韵也自誤从七旁乃音初堇切唐宋人又譌作齓从乚絕不可通矣○箋曰段說是也謂七歲毀齒因取義於七又用七爲聲六書恐無此法且何以解於八歲而齔乎七與匕形近之譌當从匕爲是匕者變化而生之義謂齒落復生也毀齒謂之齔其音當如毀匕毀一聲之轉耳繫傳作七聲亦當爲匕聲宋明道本國語作齓用筆小異由齔省而爲齓字體愈譌然亦可證其非从七矣

齒相值也一曰齧也从齒責聲春秋傳曰晳（齒責）士革

切

注曰上下齒整齊相對詩所云如瓠犀春秋傳左氏定九年文今左傳作幘譌字也按晳謂人色白與鬛二事○箋曰灝謂左氏作幘不誤傳曰晳幘而衣貍製晳幘謂著白幘與衣貍製連類而言若訓爲齒相値之鬛則非其類矣葢古本左傳或假鬛爲之許君引此以示鬛字見左傳耳非用其義也杜預云齒上下相値則由未審說文而誤然據此可知杜氏所見本亦作鬛不則無緣訓爲齒也

齒相齘也齘各本誤作斷今依繫傳**一曰開口見齒之皃从齒柴省聲讀若柴**仕街切

注曰斷李本作齘不誤廣韵齜齹齒不正上士佳切下五佳切玉篇曰齜亦作齷一曰開口見齒之皃者管子曰東郭有狗嘊嘊旦莫欲齧我猳嘊嘊露齒之皃此聲各本作柴省聲淺人改也○箋曰齒相切謂之齷齔目相忤謂之睚眦其義一也

齘齒相切也从齒介聲胡介切

注曰謂上下齒緊相摩切也相切則有聲故三倉云齘鳴齒也函人爲甲衣之欲其無齘也大鄭云齘謂如齒齘不齘則隨人身便利方言齘怒也郭曰言噤齘也噤亦作類篇韵皆云類齘切齒怒

口張齒見从齒只聲研繭切

注曰文選注作張口見齒是也登徒子好色賦𪗶脣歷齒

齒差也从齒兼聲五銜切

注曰差當作齹

齒搚也一曰齰也一曰馬口中橜也橜各本誤作糜今從李本**从齒芻聲**側鳩切

注曰搚當作拹拹拉也謂齒折也一曰齰也者廣雅曰齭齧也齧則齒近物故廣韵曰齭齒相近皃一曰馬口中橜者司馬相如傳猶時有銜橜之變張揖曰銜馬勒銜也橜騑馬口長銜也司馬貞曰周遷輿服志云鉤逆上者爲橜橜在銜中以鐵爲

之大如雞子廣雅廣韵及管子注士角切○箋曰管子輕重戊篇車轂齺尹知章云言車轂相齧也

齒不正也从齒禺聲五婁切

注曰齱下當云齱齵齒不正也此當云齵齱也廁齱篆下各本譌亂今依廣韵正之○箋曰齱齵齇齬一聲之轉

齬齒也从齒虘聲側加切

注曰此當云齇齬齒不相値也各本皆誤今從齇齬之例正之廣韵曰齟齬不相當也或作鉏鋙上牀呂切下魚具切古音皆在魚部

齵也从齒取聲側鳩切

注曰廣韵齹下曰齹齹齒偏鹺下曰齹鹺

齹　齒參差从齒差聲楚宜切

齰　齒差跌皃从齒佐聲春秋傳曰鄭有子齰昨何切

注曰齒差跌謂參差蹉跌不平正也鉉曰佐當是傞傳寫之誤說文無佐字春秋傳見左氏昭十六年今傳作齹實一字也釋文曰齹字林才可士知二反說文作齰云齒差跌也在河千多二反是字林始有齹各本說文乃以齹篆先齰而別爲音義誤甚今刪之古人名字相應或以相反爲相應齹者不齊故爲嬰齊之字也○箋曰顥謂此當刪齰存齹陸氏所引容有不及細撿或因字林齹字有兩音故引之以明其實一字耳齰之从佐既說文所無而齹字見於左氏爲可據也

齤　缺齒也一曰曲齒从齒类聲讀若權巨員切

注曰缺齒者齤也曲齒者齒差跌今俗云齒齴也淮南道應訓曰若士齤然而笑

齳　無齒也从齒軍聲魚吻切

注曰韓詩外傳大公年七十二齳然而矢墮矣○箋曰戴氏侗引此作老無齒也

齾　缺齒也从齒獻聲五鎋切

注曰引申凡缺皆曰齾○箋曰梨傳云今人言缺齾也

齭　齗腫也从齒巨聲區主切

箋曰齒痛而齗腫也齭齒笑正當作齞後漢書梁冀傳注曰齭齒笑者若齒痛不忻忻也

齯　老人齒从齒兒聲五雞切

注曰魯頌黃髮兒齒釋詁黃髮齯齒壽也釋名曰九十或曰齯齒大齒落盡更生細者如小兒齒也按毛詩作兒古文他書作齯今文也

齮　齧也从齒奇聲魚綺切

注曰史漢田儋傳齮齕用事者墳墓如淳曰齮齕猶齚齧也齕齧也按凡從奇之字多訓偏如掎訓偏引齮訓側齧索隱注高紀云許慎以爲側齧

齚　齧也从齒出聲仕乙切

注曰謂齚物而外露之齒也故从齒出

齰　齧也从齒昔聲側革切　齚　齰或从乍

注曰漢書灌夫傳齰舌自殺鄧通傳使大子齰癰

𪘾　齧也从齒咸聲工咸切

注曰廣韵苦洽切

齦　齧也从齒𥃩聲康很切

注曰此與豕部豤音義同疑古祇作豤齦者後出分別之字也今人又用爲齗字矣○箋曰今俗語謂齧爲齦

齛　齒見皃从齒干聲五版切

注曰廣韵齾齗齒不正

⿰齒卒齚也从齒卒聲昨沒切

注曰篆下⿰齒卒字複舉之未刪者○箋曰⿰齒卒之言碎也

齒分骨聲从齒列聲讀若剌盧達切

注曰篇韵皆作⿰齒列○箋曰⿰齒列猶裂也

齧骨也从齒交聲五巧切

注曰俗以鳥鳴之咬爲齩齧

⿰齒屑齒差也从齒屑聲讀若切千結切

注曰此與齹訓齒差義異謂齒相摩切也差卽今磋磨字引申之義摩物曰⿰齒屑衛風如切如磋如琢如摩釋器骨謂之切象謂之瑳玉謂之琢石謂之摩切亦作⿰齒屑瑳亦作磋摩亦作磨差者正字瑳磋皆加偏旁字也

⿰齒吉齒堅聲从齒吉聲赫鎋切

注曰⿰齒吉玉篇作齧今正○箋曰石部硈石堅也則⿰齒吉訓齒堅不誤玉篇葢傳寫之譌段改非也

⿰齒豈牙也从齒豈聲五來切

注曰⿰齒豈牙猶差齒也亦引申爲摩器之名刀部剴一曰摩也皆於豈聲知之

齝吐而噍也从齒台聲爾雅曰牛曰齝丑之切

注曰噍卽嚼字爾雅釋獸文郭注曰食之已久復出嚼之

齕齧也从齒气聲戶骨切

注曰如淳注漢書曰齕齧也曲禮庶人齕之○箋曰齧齕聲之弇侈耳

⿰齒聯齒見兒从齒聯聲力延切

箋曰口開齒見之貌

齧噬也从齒㓞聲五結切

注曰口部噬啗也釋名曰鳥曰啄獸曰齧齧齾也所臨則禿齾也

齭齒傷酢也从齒所聲讀若楚創舉切

注曰酢者今之醋字酸㴊也亦作齼凡言痛齼齼澀意皆同

齨老人齒如臼也一曰馬八歲齒臼也从齒从臼臼亦聲其久切

注曰如臼者齒坳馬八歲曰馭齒亦如臼俗名之齨亦作馹○箋曰繫傳云今人謂馬齒爲齒齨

齬齒不相值也从齒吾聲魚舉切

注曰此當作齟齬也廁齟篆下

齛羊粻也从齒世聲私列切

注曰釋獸羊曰齛郭曰齛音漏泄按唐人諱世作齥粻米部無此字食部引時乃餱粻○箋曰釋文云齛張揖音世解云羊食已吐而更嚼之

鹿麋粻从齒益聲伊昔切

注曰釋獸麋鹿曰齸釋文云字或作嗌益亦謂出嚼之也

齒堅也从齒至聲陟栗切

注曰玉篇𪘨䶗堅皃廣韵䶗聲各本作齒堅恐誤○箋曰今粵俗猶謂䶗堅爲𪘨

齸骨聲从齒从骨骨亦聲戶八切

注曰曲禮曰毋䶗骨鄭云爲有聲響不敬

噍聲从齒昏聲古活切

注曰廣韵曰骨端○箋曰齰齝一聲之轉

噍堅也从齒博省聲補莫切

注曰口部嚩噍噍皃廣韵䶈同嚩此葢嚩之或字後人竄入者也从尃聲省字衍

文四十四　重二

齡年也从齒令聲郎丁切

鈕曰漢魯峻碑已有齡禮記釋文本作九眕注云本或作齡○箋曰九齡義說見齒下

文一　新附

牙牡齒也象上下相錯之形凡牙之屬皆从牙五加切

古文牙

注曰石刻九經字樣作壯齒各本譌作牡今正前當脣者偁齒後在輔車者偁牙牙較大於齒非有牝牡也○箋曰段未知其義也口斷骨齊平者謂之齒左右銳者謂之牙故曰牡齒亦謂之虎牙易大畜豶豕之牙卽其義齒銳者爲牙故東方朔說騶牙曰其齒前後若一齊等無牙也引申之則凡物鐵銳者曰牙如艸木萌牙是也又左右分列者亦謂之牙如佩玉之衝牙及牙旗牙門之類是也說文各本及玉篇廣韵集韵類篇皆作牡齒獨九經字樣誤作壯齒不足爲據也象上下相錯之形者葢本作𠂉𠃊象形相錯則成𠃑橫視乃見必相錯者不如是則不成字也

虎牙也虎原本作武唐人避諱所改今正从牙从奇奇亦聲去奇切

注曰今俗謂門齒外出爲虎牙古語也大招云靨輔奇牙宜笑嫣只淮南云奇牙出𪘏䶌搖按奇牙所謂𤘴也○箋曰虎牙猶牡牙也

齒蠹也从牙禹聲區禹切

𪙛或从齒

注曰釋名曰齲朽也蟲齧之缺朽也○箋曰一切經音義十五引蒼頡篇云齵齒重生齵卽齲之譌齒蠹缺曰齲故重生亦曰齲義相因也

文三　重二

足人之足也在下从止口凡足之屬皆从足卽玉切

注曰从口各本作从口非也今依玉篇訂口猶人也舉口以包足已上者也齒上止下口次之以足

上口下止○箋曰戴氏侗曰自股脛而下通謂之足上象郄髁下象跖借爲給足之足是也說文各本及金石刻足字皆从口絶無从口者玉篇非篆書不足爲據段改从冂殊繆卽謂以形系聯齒从止足亦从止次序固秩然不紊何必輕爲改易乎

蹏 **足也从足虒聲** 杜兮切

箋曰繫傳云爾雅書蹏字如此俗作蹄

跟 **足踵也从足艮聲** 古痕切 𧿹 **跟或从止**

注曰踵當作歱止部歱跟也釋名曰足後曰跟一體任之象本根也

踝 **足踝也从足果聲** 胡瓦切

注曰踝者人足左右骨隆然圜者也

跖 **足下也从足石聲** 之石切

注曰今所謂腳掌也史記曰跖勁弩按弩以足蹋張之故曰跖或借蹠爲之又作𨂂賈誼傳曰病非徒瘇也又苦𨂂盭謂足跖反戾不可行也○箋曰跖蹠實一字篇韵皆云跖與蹠同是也引申之義爲行爲跳踐乃蹐之誤說見蹐下

踦 **一足也从足奇聲** 去奇切

注曰引申之凡物單曰踦方言倚踦奇也自關而西凡全物而體不具謂之倚梁楚之閒謂之踦雍梁之西郊凡畜支體不具者謂之踦戰國策必有踦重者矣踦重偏重也若衣部襱袴踦也毛傳蟰蛸長踦也則皆謂足不必一足○箋曰踦之本義爲一足因之馬一足白謂之踦爾雅釋畜前足左白踦是也又因之行步蹇劣亦謂之踦魯語踦跂畢行韋注踦跂跰蹇也是也渾言則足亦偁踦淮南齊俗訓男女切踦是也古但作奇說詳可部

跪 **拜也从足危聲** 去委切

注曰跪與拜二事不當一之疑當云所以拜也後人不達此書所以字往往刪之釋名跪危也兩膝隱地體危隉也

跽 **長跪也从足忌聲** 渠几切

注曰跪當作跽今正係於拜曰跪不係於拜曰跽范雎傳四言秦王跽而後乃云秦王再拜是也長跽乃古語長俗作⿰足長人安坐則形弛敬則小跪聳體若加長焉故曰長跽方言東齊海岱北燕之郊跪謂之⿰足長蹬郭曰今東郡人亦呼長跽爲⿰足長蹬釋名跽忌也見所敬忌不敢自安也徐廣注滑稽傳鞠𦝫曰𦝫其紀反與跽同謂小跪也廣雅⿰足長蹬跪拜也此統言之許跪跽析言之

踧 **行平易也从足叔聲詩云踧踧周道** 子六切

注曰毛傳曰踧踧平易也詩小雅小弁篇

躣 **行皃从足瞿聲** 其俱切

注曰九辯右蒼龍之躍躍○箋曰走部趯同

踖長脛行也从足昔聲一曰踧踖 資昔切

注曰小雅執爨踖踖毛曰踖踖言爨竈有容也踧踖皃論語鄉黨馬融曰恭敬皃也廣韵踧踖行而謹敬按左傳石碏漢石經公羊作石踖从石誤字也○箋曰走部趞同槃傳云踧踖若不自容也

踽疏行皃从足禹聲詩曰獨行踽踽 區主切

注曰唐風獨行踽踽毛曰踽踽無所親也按許合經傳云爾疏通也引申爲親疏孟子行何爲踽踽涼涼義同○箋曰詩杕杜篇

蹡行皃从足將聲詩曰管磬蹡蹡 七羊切

注曰廣雅蹡蹡走也聘禮衆介北面蹌焉鄭云容皃舒揚曲禮大夫濟濟士蹌蹌鄭曰皆行容止之皃也皆假借字詩周頌文今詩作磬筦將將毛曰將將集也○箋曰槃傳曰西京雜記漢宣帝歌曰黃鵠飛兮下建章羽肅肅兮行蹉蹉

蹝處也从足斷省聲 徒管切

注曰此與畽同義田部曰畽禽獸所踐處也此祇云踐處別於畽字專屬禽獸王逸九思鹿蹊兮蹝蹝亦作躖

趴趣越皃从足卜聲 芳遇切

注曰趣疾也小徐作趨趴與赴音義略同

踰越也从足俞聲 羊朱切

注曰越度也踰與逾音義略同

跋輕也从足戉聲 王伐切

注曰廣韵娍輕也字从女○箋曰走部越同

蹻舉足行高也从足喬聲詩曰小子蹻蹻 居勺切

注曰蹻高壘韵行高晉灼注漢書高帝紀作小高元應引文穎曰蹻猶趫也又引三蒼解詁云蹻舉足也丌消切按今俗語猶然大徐居勺切非也詩大雅文毛曰蹻蹻驕皃此引申之義○箋曰走部趫音義略同

儵疾也長也从足攸聲 式竹切

注曰疾也長也二義相反而相成易其欲逐逐薛云速也子夏傳作攸攸荀作悠悠劉作跾云遠也按方言透驚也式竹切吳都賦驚透沸亂透即跾字音義正同今人以爲透漏字他候切○箋曰槃傳云此亦倏忽字

蹌動也从足倉聲 七羊切

箋曰槃傳曰詩曰巧趨蹌兮

踊跳也从足甬聲 余隴切

注曰與走部𧼼別○箋曰踊𧼼實一字說見走部

躋登也从足齊聲商書曰予顛躋 祖雞切

注曰書微子篇今本作隮注家云顛隕隮墜按升

降同謂之隮猶治亂同謂之亂顧命由賓階隮毛詩朝隮于西南山朝隮周禮九曰隮皆訓升左傳知隮於溝壑矣則訓降

迅也从足翟聲以灼切

注曰迅疾也○箋曰走部趯同

蹴也一曰卑也絭也从足全聲莊緣切

注曰魯靈光殿賦狡兔跧伏於柎側注當引卑也絭也李善引蹴也非絭當爲拳曲之拳○箋曰跧蹲一聲之轉

躡也从足就聲七宿切

注曰元應云說文蹴蹋也以足逆蹋之曰蹴○箋曰蹴與蹙同

蹈也从足聶聲尼輒切

注曰史記張良陳平躡漢王足是也耤田賦注引說文躡追也

渡也从足夸聲苦化切

注曰謂大其兩股閒以有所越也因之兩股閒謂之跨下史記淮陰侯傳作胯下按五經文字云說文作跨經典相承隸省作跨此實不然至肉部云說文跨隸省作胯則更誤說文有午字無胯胯字○箋曰張參唐元度之徒所引說文多不可信如此段氏固知其繆而於他字往往據以改說文何

末當也

踐也从足𦐇聲徒盍切

注曰俗作蹹

蹈也从足步聲旁各切又音步

箋曰步踄古今字

踐也从足舀聲徒到切

注曰釋名蹈道也以足蹈之如道

踐也从足廛聲直連切

注曰方言躔歷行也

履也从足戔聲慈衍切

注曰履之箸地曰履○箋曰彳部𢓜行部𧗳並同

追也从足重聲一曰往來皃之隴切

注曰踵與止部歱別○箋曰止部歱跟也彳部徸相迹也皆踵之異文引申之義爲追孟子滕文公篇踵門而告文公趙注踵至也

踶也从足卓聲知教切

注曰許意踔與蹈義同漢書上林賦趠希閒史記作踔希閒又莊子一足趻踔而行謂腳長短也

踶也从足帶聲當蓋切

注曰元應曰蹛三蒼音帝郭訓古文奇字以爲古文逝字漢書韋昭音徒計切按蹛即遰字

踶也从足敝聲一曰跛也蒲結切

注曰集韵作蹴云反足踶也莊子蹩躠爲仁亦作弊薛○箋曰止部壁不能行也與蹩音義略同亦作躠蹩躠聲轉爲跰躃亦作蹁躚又轉爲蹣跚

躗也从足是聲特計切

注曰李軌曰踶蹋也通俗文曰小蹋謂之踶○箋曰莊子馬蹏篇怒則分背相踶

衛也从足衛聲于歲切

注曰此必有脫誤當云躗踶也牛部犟下曰牛踶犟也然則躗犟義略同

蹩足也从足執聲徒叶切

注曰蹩足也三字一句蹩卽蹀字假借作喋文帝

紀新喋血京師服虔曰喋音蹀屣履之蹀如淳曰殺人流血滂沱爲喋血司馬貞引廣雅喋履也○箋曰繫傳云足燮蹩然連蹋也顏延之赭白馬賦曰望朔雲而蹩足今俗作蹀灝按蹩从執聲義當與縶相近蹀蹀非其義也玉篇廣韵類篇集韵皆不謂蹩卽蹀字段氏葢襲楚金之誤

尌也从足氏聲承旨切

注曰𧿹與峙偫雙聲義略同

住足也从足啻聲原作適省聲今從繫傳商卽啻之省體 或曰蹢躅賈侍中說足垢也直隻切

注曰此當作蹢躅逗足也下一曰蹢躅四字衍文逗者止足也說文無住字蹢躅之雙聲疊韵曰踟躕曰跢跦曰峙踞曰篤箸俗用躊躇○箋曰蹢躅猶彳亍也彳爲小步反其義則爲住足而蹢躅連文自爲一義許說解中字不見於篆者多矣段改非也

蹢躅也从足蜀聲直錄切

箋曰漢書敘傳曰伏周孔之軌躅鄭氏曰躅迹也

觸也从足卒聲一曰駭也一曰蒼踤昨沒切

注曰長楊賦帥軍踤阹漢書音義曰踤聚也師古曰踤足蹴也今人多用蒼猝古書多用倉卒

僵也从足厥聲一曰跳也亦讀若橜居月切

蹶或从闕

注曰僵僨也方言跌蹷也左傳是謂蹷其本跳也者孟子今夫蹶者趨者是氣也而反動其心○箋曰繫傳曰呂氏春秋云蹷痿之機此仆也又曰狐猳聞而蹶往過之則跳也灝按蹶又爲興起之義與僵仆義相反而相成葢蹶者必起也大雅緜篇文王蹶厥生板篇天之方蹶毛傳並云蹶動也是也走部趣音義略同又按夬有決快二音故觖於決反又窺瑞反蹷居月切又俱衛切皆聲轉也

蹶也从足兆聲一曰躍也徒遼切

注曰方言自關而西秦晉之間曰跳一曰躍也者

迅也

動也从足辰聲側鄰切

注曰與口部唇雨部震手部振音義略同

峙䠎不前也从足屠聲直魚切

注曰峙見止部䠎也當云峙踞也淺人刪一字耳

跳也从足弗聲敷勿切

注曰方言𨅝䟤跳也○箋曰走部𧼀音義略同

楚人謂跳躍曰蹠从足庶聲之石切

注曰見方言

跋也从足荅聲他合切

注曰跋當作跳方言𨂿跳也自關而西秦晉之間

曰跳或曰𨂿

跳也从足䍃聲余招切

注曰方言𨂿跳也陳鄭之間曰䟫

進足有所擷取也从足及聲爾雅曰跋謂之擷穌合切

注曰爾雅毛傳皆云執衽曰袺扱衽曰襭衣部曰以衣衽扱物謂之襭襭或作擷許所據爾雅扱作跋無衽字與今本異亦與衣部說異葢衣部用毛傳此據爾雅也

步行獵跋也獵繫傳作躐从足貝聲博蓋切

注曰獵今之躐字踐也毛傳跋躐也老狼進則躐其胡獵跋猶踐踏也○箋曰段釋獵跋爲踐踏非失其義繫傳曰躐𨇨也跋艸行也是也荀子議兵篇不獵禾稼楊倞注獵與躐同文選風賦獵蕙艸李善注獵歷也老狼領下垂胡艸行則獵其胡言進難也躐古通作獵故許不收躐字

跲也从足質聲詩曰載躓其尾陟利切

注曰釋言毛傳皆曰疐跲也疐者躓之假借字豳風載疐其尾許所據作躓○箋曰繫傳曰謂退則揩礙其尾也叀部疐礙不行也廣韵躓礙也頓也

躓也从足合聲居怯切

注曰中庸言前定則不跲

述也从足世聲丑例切

注曰述當作迣字之誤也樂書騁容與兮跇萬里裴引如湻曰跇謂超逾也○箋曰段說非是此當从辵从艸木盛𣎳𣎳然之𣎳述乃形近之誤耳又辵部迣迾也

跋也从足眞聲都年切

注曰經傳多假借顚字爲之如左傳子都自下射之顚是也賈誼傳誠恐一旦顚仆氣竭

蹎跋也从足犮聲北末切

注曰此當從豳風正義作跋也經傳多假沛爲之大雅論語顚沛皆即蹎跋也馬融曰顚沛僵仆也

按爾風狼跋其胡謂纍也纍卽仆矣引申爲近人
題跋字題者標其前跋者系其後也邶風傳艸行
曰跋別一義○箋曰跋从犮聲犬部曰犮走犬皃
从犬而丿之曳其足則剌犮也然則犮跋同義相
承增偏旁曳其足蓋自後曳之故書後謂之跋矣
繫傳蹎下有踆篆而跋次於路下音義同是踆乃
跋之或體也

小步也从足脊聲詩曰不敢不蹐 資昔切
注曰毛傳蹐絫足也按絫蹐疊韵絫足者小步之
至也走部引作趚詩小雅正月篇○箋曰繫傳曰
蹐猶蹴踖也

踢也从足失聲一曰越也 徒結切
箋曰繫傳云跌踢過越不拘也灝按跌踢卽佚蕩

跌踢也从足易聲一曰搶也 搶段訂作槍徒郎切
注曰此當作跌也今本作跌踢也恐是誤倒吳都
賦䟲踆氣懾而自踢跌者劉曰踢跌頓伏也李引
聲類踢跌也一曰槍者木部槍歫也止部歫止也
踢與踼音義同

踞也从足尊聲 徂尊切
注曰踞當作居尸部曰居蹲也各本作踞也以俗
改正又增一踞篆於蹲後今正而刪之左傳蹲甲
而射之引申爲居積之義山海經作竣○箋曰蹲
甲而射謂寘甲於地如人之蹲踞然而射之非居
積之謂也踞義說見後

蹲也从足居聲 居御切
箋曰段刪此篆灝按居字借爲居處之義因增足
旁爲蹲踞字此葢漢時已然許於居下著其本義
而此仍用當時通行之字全書此類甚多段刪非
也

踞也从足夸聲 苦化切
注曰此恐跨之異體

足躩也如也从足矍聲 丘縛切
注曰論語包氏曰躩盤辟皃也

僵也从足音聲春秋傳曰晉人踣之 蒲北切
注曰僵卻偃也踣與仆音義皆同孫炎爾雅注曰
前覆曰仆左傳正義曰前覆謂之踣對文則偃與
仆別散文則通也走部趞同春秋傳左氏襄十四
年文

行不正也从足皮聲一曰足排之讀若彼 布火切
注曰此後人不知跛卽𢓨之隸變而增之耳今刪
曲禮立毋跛鄭云跛偏任也此謂形體偏任一邊
如𢓨者然凡經傳多作跛○箋曰𢓨或从足作跛
非由隸變凡兩字音義同而增旁各異分載兩部
者不可枚舉段改之非也

跛也从足寒省聲九輦切
注曰跛當作尳尣部尳蹇也易曰蹇難也行難謂
之蹇言難亦謂之蹇俗作謇非
足不正也从足扁聲一曰拖後足馬讀若苹或曰
偏部田切
注曰南都賦蹶蹶蹁躚卽上林賦之便姍嫳屑也
脛肉也一曰曲脛也从足弁聲讀若逵渠追切
箋曰錢氏大昕曰漢書賈誼傳病非徒𤸇也又苦
𨂂盭說文玉篇俱無𨂂字小顏讀爲蹶盩臆說也
𨂂當是跰字之譌跰盭謂足脛曲戾不便行動類
篇跰又作𨂂

足跌也从足委聲烏過切
注曰跌當爲胅字之誤也肉部胅骨差也䠏者骨
委屈失其常故曰胅亦曰差跌
足親地也从足先聲穌典切
注曰親跣曡韵古者坐必脫屨燕坐必襪韈皆謂
之跣如趙盾侍君燕跣以下此襪韈之跣也如晉
悼公跣而出此不服屨之跣也喪大記主人徒跣
亦謂襪韈
天寒足跔也从足句聲其俱切
注曰周書大子晉解師曠曰天寒足跔是以數也
今本周書作足蹢談莊子音義亦引作跔跔者句

曲不伸之意○箋曰繫傳曰筋遇寒不舒也
瘃足也从足困聲苦本切
注曰疒部瘃中寒腫覈也據趙充國傳手足皆有
皸瘃之患此字从足故訓爲瘃足困聲鍇本作困
聲非○箋曰莊子逍遙游宋人有善爲不龜手之
藥者司馬彪云文坼如龜文也徐仙民音居倫反
與踞音義略同
雞距也从足巨聲其呂切
注曰左傳季氏介其雞郈氏爲之金距服曰以金
沓距也按此距與止部歫異義他家多以距爲歫
亦作⿱⺮距作⿰角巨

舞履也从足麗聲所綺切　或从革
注曰史記貨殖傳躧利屣徐廣曰舞屣也躧一作
跕地理志跕躧臣瓚曰躡跟爲跕按舞不納履故
凡不著跟曳之而行曰躧履西京賦說舞曰振朱
屣於盤樽○箋曰莊子讓王篇釋文云縰履三蒼
解詁作躧聲類或作屣通俗文云履不著跟曰屣
灑按躧之言跣也徒曳履而行也躡跟爲跕曳履
爲躧對文則異散文則通故史記云躡利屣也屣
取其輕便於舞事玄蒸必著而繫之繫傳云舞者
足騰不正納履非也段謂舞不納履尤誤既不納
履矣何以爲舞履名乎

足所履也从足叚聲乎加切

注曰蹋疑蹃之譌篇韵有𨂜字丁貫切今俗語謂用力踏地曰蹃蹃音同也許書碬字謂碬𨋍報錯出是其比矣○箋曰鈕曰玉篇蹃乎加切廣韵收麻必非从叚蹃莶跲之俗體如軨或作輪也戴氏侗曰蹃卽鞵字

跀也从足非聲讀若匪扶味切

注曰字亦作𨁝

斷足也从足月聲魚厥切　䟋跀或从兀

注曰此與刀部刖異義刖絕也經傳多以刖爲跀周禮司刑注云周改臏作刖按唐虞夏刑用髕去其䣛頭骨也周用跀斷足也凡於周言臏者舉本名也莊子魯有兀者叔山無趾踵見仲尼崔譔云無趾故踵行然則跀刑卽漢之斬趾無足指故以足跟行也髕則足廢跀尙可行故跀輕於髕跀一名𨇘𨇘一作剕既莊子崔本作兀○箋曰𨇘與剕跀與刖竝字異而義同不必強爲分別也

曲脛馬也从足方聲讀與彭同薄庚切

注曰廣雅趽蹄踤也○箋曰廣韵趽脚脛曲皃玉篇蹝足跌也蹝與踤同灝按趽蹄皆曲戾踤不當訓跌且廣雅不當用踤爲釋疑趽蹄踤竝爲曲戾之義今本廣雅下有脫文顧野王未知其審也

馬行皃从足決省聲古穴切

注曰戰國策史記云秦馬之良探前趹後蹄間三尋西都賦要趹追蹤廣雅趹犇也夬聲各本作決省聲淺人所改

獸足企也从足幵聲五甸切

注曰釋畜騉蹏趼善陞甗又騉駼枝蹏趼善陞甗趼者謂其足企企舉踵也故善登高趼本或作研舍人李巡孫炎郭璞顏師古皆以蹏下平正如研釋之

道也从足从各洛故切

注曰釋宮一達謂之道路此統言也周禮澮上有道川上有路此析言也爾雅毛傳路大也此引申之義也

𨅊也从足粦聲良忍切

注曰車部轔車所踐也

足多指也从足支聲巨支切

注曰足部當終於路蹸字跂字不當廁此莊子駢拇枝指字只作枝跂葢俗體

文八十五　重四

蹁躚旋行从足䙴聲穌前切

鈕曰躚疑遷之別體

蹭蹬失道也从足曾聲七鄧切

鈕曰文選海賦蹭蹬窮波李注蹭蹬失勢貌廣韵增剩也子鄧切蹭疑增之俗體○箋曰此等皆後製之字所謂孳乳寖多不必尋某字以當之也

蹬　蹭蹬也从足登聲徒亙切

鈕曰隸辨引蔡湛頌功蹬王府則蹬乃登之俗體○箋曰登蹬義殊非一字也

蹉　蹉跎失時也从足差聲臣鉉等按經史通用差池此亦後人所加七何切

箋曰差蹉古今字左部云差不相値也故引申爲差失爲差池差池卽蹉跎也不相値故曰失時

跎　蹉跎也从足它聲徒何切

鈕曰差池池當作沱說文無池

蹙　迫也从足戚聲子六切

鈕曰漢碑有蹴曲禮足蹙釋文蹙本又作蹴按考工記不微至無以爲戚速也注云齊人有名疾爲戚者又引春秋傳曰蓋以操之爲已戚矣是古通作戚

踸　踸踔行無常皃从足甚聲丑甚切

鈕曰莊子秋水篇夔謂蚿曰吾以一足踸踔而行釋文作趻卓廣雅作踸踔據此則義當是冘卓後人加足旁○箋曰此等字許君偶未備載若必求某字以當之斯惑矣

文七　新附

疋　足也上象腓腸下从止弟子職曰問疋何止古文以爲詩大疋字亦以爲足字或曰胥字一曰疋記也凡疋之屬皆从疋所菹切

注曰肉部腨腓腸也弟子職管子書篇名○箋曰疋乃足之別體所菹切亦足之轉聲許云上象腓腸是象足形以製字也腓腸亦作腓脹雅有烏音與胥相近故通作雅疋記卽疏記也

䟽　門戶疏窻也从疋疋亦聲囱象䟽形讀若疏所菹切

注曰招魂網戶朱綴刻方連些古詩曰交疏結綺窗从疋者綺文相連如足迹相通也○箋曰䟽从

囱疋聲段以爲足迹殊謬囱象䟽形四字蓋後人所增囱之本篆已著象形此不必復言形也古通作疏

𤕟　通也从爻从疋疋亦聲所菹切

注曰玉篇引月令其器𤕟以達今月令作疏諸書扶疏字太元作扶𤕟爻者刻文相交也○箋曰𤕟卽䟽之別體爻象疏窗非卦爻字也

文三

品　衆庶也从三口凡品之屬皆从品丕飲切

注曰人三爲衆故从三口會意○箋曰庶物謂之品物引申之義也又因之爲品秩之偁

多言也从品相連春秋傳曰次于喦北讀與聶同尼輒切

注曰此與言部讘音義同春秋傳左氏僖元年文今本作聶聶北邢地杜氏說○箋曰喦从三口而山以連之卽絮聒之義

鳥羣鳴也从品在木上穌到切

注曰此與雧同意俗作噪方言假喿爲敿臿字

文三

樂之竹管三孔以和眾聲也从品侖侖理也凡龠之屬皆从龠以灼切

注曰周禮笙師禮記少儀明堂位鄭注爾雅郭注

應氏風俗通皆云籥三孔惟毛傳云六孔廣雅云七孔从品以和眾聲从侖謂得其倫理也○箋曰龠籥古今字公羊宣八年傳籥所吹以節舞也三孔蓋象形非品字以形近次此部亦如㬪之附晶部耳凡物圜形曰昆侖亦曰渾淪俗作囫圇籥形圜故从侖歟龠本樂器借爲量器之名如鍾甬借爲斗甬也又借爲書籥字竹部籥書僮竹笘也

音律管壎之樂也从龠炊聲昌垂切

箋曰龡省作歈古通作吹釋名曰竹曰吹吹推也以氣推發其聲也按說文之例如元始也天顚也之類皆本字作篆其下以隸楷說之不必複舉篆文若巂周燕也參商星也之類則既書本篆復隸書巂字參字蓋巂周連名參商竝舉不如是則文義不明也今本巂參字爲傳寫者刪之觀此條龡字連下爲句則複書隸字益瞭然矣段氏謂全書皆複舉篆文非也錢氏大昕謂每條皆連篆讀之亦非也

管樂也七孔繫傳此下有二字从龠虒聲直離切　篪或从竹

注曰鄭司農注周禮云篪七空廣雅云八孔賈公彥引禮圖云九孔其言多轉寫錯亂疑不能明世本云暴辛公作壎蘇成公作篪譙周云二人善壎

善篪記者因以爲作謬矣○箋曰釋名曰篪嗁也如嬰兒嗁聲也爾雅釋樂曰大篪謂之沂釋文篪本作鷈郭注篪以竹爲之長尺四寸圍三寸一孔上出寸三分名翹橫吹之小者尺二寸太平御覽引世本曰篪吹孔有觜如酸棗又引樂纂曰橫笛小篪也今橫笛皆去義觜其有觜者謂之義觜笛按篪之制蓋如笛而有觜笛則無觜而或別爲觜以合而吹之故謂之義觜也

調也从龠禾聲讀與和同戶戈切

注曰龢與和音同義別經傳多假和爲龢○箋曰龠以和眾聲故龢龤字皆从龠也

龤 樂和龤也从龠皆聲虞書曰八音克龤 戶皆切

注曰龤與諧音同義異各書多用諧爲龤虞書當作唐書堯典文

文五 重一

冊 符命也諸侯進受於王也象其札一長一短中有二編之形凡冊之屬皆从冊 楚革切 𠕋 古文冊从竹

注曰蔡邕獨斷曰策簡也其制長者一尺短者半之其次一長一短兩編下附札牒也亦曰簡編次簡也次簡者竹簡長短相間排比之以繩橫聯之上下各一道一簡容字無多故必比次編之乃容

多字聘禮記曰百名以上書於策不及百名書於方方卽牘也簡冊竹爲之牘木爲之一長一短象其意而已左傳備物典筴釋文筴本又作冊亦作策或作𥬠按筴者策之俗也冊者正字也策者假借字也〇箋曰凡簡書皆謂之冊不獨諸侯進受於王也此舉其大者而言符冊亦二事也

嗣 諸侯嗣國也从冊从口司聲 祥吏切 孠 古文嗣从子

注曰冊从口口者國象也故曰諸侯嗣國引申爲凡繼嗣之偁〇箋曰繫傳曰冊必於廟史讀其冊故从口阮太傅曰爵祿之賜必受冊命故周器銘往往有王呼史冊命某某等語段云从口疑非也

扁 署也从戶冊戶冊者署門戶之文也 方沔切

注曰署門戶者秦書八體六曰署書蕭子良云署書漢高六年蕭何所定以題蒼龍白虎二闕〇箋曰繫傳曰門戶封署也何晏景福殿賦曰爰有禁扁顯按引申爲隋方之扁小雅白華篇有扁斯石毛傳扁扁乘石貌

文三 重二

說文解字第二下

說文解字弟三上

金壇段玉裁注
番禺徐灝箋

五十三部　文六百三十　重百四十五

凡八千六百八十四字　文十六新附

㗊眾口也从四口凡㗊之屬皆从㗊讀若戢一曰呶原本作又讀若呶今依繫傳阻立切

注曰呶讙也按集韵五音不載此字○箋曰㗊讀若戢亦與戢義近爾雅釋詁戢聚也聚即眾義㗊之本義爲眾口其別義或訓爲讙呶當從繫傳爲是此與竹部簭讀若箠一曰叢也同例

嚚語聲也从㗊臣聲語巾切 **□古文嚚**

注曰左傳口不道忠信之言爲嚚引申之義也

囂聲也气出頭上从㗊从頁頁首也許嬌切 **□囂或省**

注曰左傳湫隘囂塵杜曰囂聲也廣韵曰喧也欠部曰歊歊气上出皃歊與囂音同義近孟子人知之亦囂囂人不知亦囂囂言人自得無欲如气上出悠閒也聲出而气隨之故从㗊頁會意○箋曰段解孟子非是古音囂讀若敖字與敖通左氏桓十一年傳楚莫敖漢書五行志作莫囂小雅十月之交篇讒口囂囂大雅板篇聽我囂囂潛夫論並作敖敖孟子之囂乃敖之假借出部曰敖遊也孟子謂宋句踐好遊故語以囂囂葢囂囂者敖遊自得之意从㗊頁會意費解戴氏侗曰㚙省聲似通

嘂高聲也一曰大呼也从㗊丩聲春秋公羊傳曰魯昭公嘂然而哭叫段訂作嘂古弔切

注曰此與口部叫噭聲同義異小雅或不知嘂號周禮禁嘂呼歎鳴於國中者夜嘑旦以嘂百官公羊傳昭二十五年文今本作噭然○箋曰釋樂大塤謂之嘂謂其噭然清高也

𡅻呼也从㗊莧聲讀若讙呼官切

注曰廣雅𡅻鳴也玉篇廣韵𡅻與喚同按說文無喚字然則𡅻喚古今字也○箋曰𡅻與吅讙音義亦同

器皿也象器之口犬所以守之去冀切

注曰皿專謂食器器乃凡器統偁器下云皿也者散文則不別也象器之口謂㗊也與上文从㗊字不同○箋曰局从口咠从吅侖从冊皆各象其器物而非口齒之口器从㗊象衆器其例正同也器不必犬守義稍可疑阮氏鐘鼎款識觚敦銘器作器从又樊毅復民租碑王元賓碑張遷碑並作器从工

文六　重二

舌 在口所以言也別味也从干从口干亦聲凡舌之屬皆从舌食列切

注曰干犯也言犯口而出之食犯口而入之干聲在元部與脂部合韵○箋曰段說从干之義殊穿鑿合韵之說尤不可爲訓楚金云凡物入口必干於舌故从干似亦未然愚謂舌者口中之幹故从干耳舌之古音葢讀若他念切與西同字同音故銛栝䑛䑙栝恬皆用爲聲是其明證聲轉爲徒䑙切又變爲食列切耳惟他念切之音與干聲仍有未協此則周秦以前聲音轉移未可以後世語言槩之矣火部㶣直廉切亦干聲

䑙 歠也从舌沓聲他合切

注曰曲禮曰毋嚃羹廣韵曰嚃歠也然則嚃卽䑙也羹之無菜者不用梜直歠之而已禮禁嚃羹者何也䑙者流歠許渾言之耳

舓 以舌取食也从舌易聲神旨切 弛 舓或从也

注曰或作舐或作䑛漢書䑛穅及米神旨切旨當作秖○箋曰舓與西音義近字又作咶荀子仲尼篇曰是猶伏而咶天

文三　重一

干 犯也从反入从一凡干之屬皆从干古寒切

注曰反入者上犯之意○箋曰干从反入从一其義難明段注亦不得其說而爲之辭耳灝按阮氏鐘鼎款識虞彝銘有丫字乃古象形文疑干卽古竿字亦卽古杆字木之正出爲干亦作榦旁爲支亦作枝干支同物故干之用爲扞與支拒同義引申爲干犯之偁相犯必相近故凡事之相涉曰相干而干求之義生焉若干戈之干訓爲盾者乃戟之假借耳

𢆉 撥也从干毛本此下有倒字繫傳同鮑本無韵譜亦無入一爲干入二爲𢆉讀若能言稍甚也如審切

注曰撥刺也甘泉賦洪臺崛其獨出兮撥北極之嶟嶟飪甚同音入二甚於入一故讀若飪卽讀若甚也南从𢆉聲○箋曰𢆉之言甚也深入之義也讀如稔惡之稔稔猶熟也入二無義此在干部當从干从一一爲指事干以入之故言甚下文屰亦从干而凵屰之不得入故言屰也錢氏坫曰此已甚字

屰 不順也从干下中屰之也魚戟切

注曰後人多用逆逆行而屰廢矣凶下云象地穿交陷其中也方上干而下有陷之者是爲不順○箋曰屰古逆字干犯也凵者逆之意也非穿陷義古音讀若咢

文三

谷口上阿也从口上象其理凡谷之屬皆从谷 其虐切

谷或如此　或从肉从豦

注曰口上阿謂口吻已上之肉隨口卷曲毛傳𦢊函也卪部函谷也晉灼注羽獵賦曰口之上下名爲噱通俗文云口上曰噱口下曰函服析言之毛許皆渾言之許舉上以包下耳今函下譌作舌也○箋曰段謂谷爲口吻已上之肉非也谷者口內上曲處故曰口上阿阿曲也〈象其理服虔云口上曰𦢊口下曰函分析甚明許云口上阿正釋谷字非舉上以包下也卪部乃渾言之耳𡁹俗字卻从谷聲谷之或體不當反以卻爲聲

舌皃象形从谷省聲 原本作舌皃从谷省象形今依繫傳 他念切　古文西讀若三年導服之導一曰竹上皮讀若沾一曰讀若誓弼字从此

注曰魯靈光殿賦元熊舑談以齗齗善曰舑談吐舌皃按舑菼卽西之俗也士虞禮注曰古文禫或爲導三年導服之導古菼讀若灊故今文變爲禫竹上青皮顧命禮器聘義皆謂之筍筍筠古今字沾古之添字弼字从此𢐀𢐀字从西爲聲也弜部作弻○箋曰繫傳曰人舌出丙丙然灝按此篆當作西象形其上益象舌本及理也原本譌舛繫傳作象形爲是从谷省聲四字乃後人不知其義而妄增之讀若以下當在西下亦寫者亂之也西卽古舌字說見舌部導與禫同沾與添同皆西之聲轉舌有食列切之音故又轉爲誓也

文二　重三

只語已詞也从口象气下引之形凡只之屬皆从只 諸氏切

注曰已止也矣只皆語已之詞鄘風母也天只不諒人只是也亦借爲是字小雅樂只君子鄭云只之言是也宋人詩用只爲祇字但也今人仍之讀如隻○箋曰只多用於句末故爲語已詞其用於句中者亦訓爲止如云只有卽止有也又今俗用這字亦只之轉聲這猶是也

䛒聲也从只甹聲讀若聲 聲毛本作磬 呼形切

注曰晉宋人多用馨字若冷如鬼手馨强來捉人臂何物老嫗生此甯馨兒是也馨行而䛒廢矣隨唐後則又無馨語此古今之變也○箋曰晉書王衍傳山濤嗟歎曰何物老嫗生甯馨兒猶言生如此兒也段於甯馨上衍此字則義不可通通鑑胡注引晉書音義曰甯讀如甯武子之甯洪邁隨筆曰今吳中人語尙多用甯馨字爲言猶言若何也灝按甯馨之語凡有所指爲若此答問則爲若何今江浙俗語猶然其聲如那䛒段氏不悟而謂䛒

唐後無聲語矣

文二

㕯 言之訥也从口内聲 原作从冂今依繫傳 凡㕯之屬皆从㕯 女滑切

注曰檀弓其言吶吶然如不出諸其口注吶吶舒小兒吶與㕯同言部訥音義亦同○箋曰凡从口之字多互从言

矞 以錐有所穿也从矛㕯聲 原作从商今依繫傳 一曰滿有所出也 余律切

注曰㕯者入意矞雲蓋取滿有所出義○箋曰以錐穿物曰矞今惟吾粵俗語有之古與聿通㺃獝

賦武騎聿皇李善注聿皇輕疾皃太元交云矞矞皇皇即聿皇也字又作遹思元賦察二紀五緯之綢繆遹皇繫傳曰滿有所出若汲井之綆爲繘

商 从外知內也从㕯章省聲 式陽切 𢽾 古文商 𩫖 亦古文商 𧶜 籒文商

注曰漢律厤志云商之爲言章也物成孰可章度也白虎通說商賈云商之爲言章也章其遠近度其有亾通四方之物故謂之商也按桀誓我商孥女徐仙民音章此古音也從外知內了了章箸曰商○箋曰商度也量也从㕯者商搉所定而後言之訥之意也

文三　重三

句 曲也从口丩聲凡句之屬皆从句 古侯切又九遇切

注曰凡曲折之物侈爲倨斂爲句考工記多言倨句樂記言倨中矩句中鉤淮南子說獸言鉤爪倨牙凡地名有句字者皆謂山川紆曲如句容句章句餘高句驪皆是也章句之句亦取稽畱可鉤乙之意古音總如鉤後人句曲音鉤章句音屨又改句曲字爲勾此淺俗分別不可與道古也按句之屬三字皆會意兼形聲不入手竹金部者以所重爲主也○箋曰依全書通例拘笱鉤三字當分入手竹金部今立句部者葢以句篆上承口下起丩

因形系聯之意耳其實於通例未畫一不必曲爲之說也丩部茾糾二篆亦當分入茻糸部

拘 止也从句从手句亦聲 舉朱切

注曰手句者以手止之也古音讀如鉤○箋曰曲禮曰凡爲長者糞之禮必加帚於箕上以袂拘而退又曰凡僕人之禮必授人綏若僕者降等則撫僕之手不然則自下拘之

笱 曲竹捕魚笱也从竹从句句亦聲 古厚切

注曰邶風毛傳曰笱所以捕魚也周禮㪅人掌以時㪅爲梁大鄭云梁水偃偃水而爲關空以笱承其空偃堰空孔皆古今字魚梁皆石絕水笱曲竹

爲之以承孔使魚入其中不得去者若以薄爲梁
以笱承之則謂之寡婦之笱
鉤曲也段作曲鉤也 **从金从句句亦聲**古矦切
注曰曲物曰鉤因之以鉤取物亦曰鉤○箋曰繫
傳云古兵有鉤有鑲引來曰鉤推去曰鑲灝按釋
名云鉤鑲兩頭曰鉤中央曰鑲或推鑲或鉤引用
之之宜也鉤曲疊韵爲訓與門聞也戶護也同例
段於曲下補鉤字失之

文四

相糾繚也一曰瓜瓠結丩起象形凡丩之屬皆从丩居虯切

注曰毛傳曰糾糾猶繚繚也瓜瓠結丩起謂瓜瓠
之縢緣物纏結而上如詩言南有樛木甘瓠纍之
象交結之形眞誥一卷爲一弓當即弓字丩卷雙
聲故謂卷爲丩也○箋曰丩糾古今字丩茻亦古
今字

茻艸之相丩者从茻从丩丩亦聲居虯切
注曰艸相糾繚故从茻丩○箋曰繫傳云藥有秦
茻當作此茻字灝按大觀本艸作秦艽陶隱居云
方家多作秦膠蕭炳云本經名秦爪圖經云秦艽
根土黃色而相交糾長一尺已來枝幹高五六寸
葉婆娑連根莖俱青色如莴苣葉開花紫似葛花

然則茻爲凡艸之相糾繚者秦艽非其本義也
糾繩三合也从糸丩聲聲字依繫傳居黝切
注曰糸部紉單繩也劉表易章句曰兩股曰纆按
李善引字林糾兩合纏纆三合纏與許不合糸部
綸下曰糾青絲綬也凡交合之謂之糾引申爲糾
合諸矦之糾又爲糾責之糾詩音義引說文己小
反音之轉也出音隱○箋曰史記賈誼傳索隱引
通俗文曰合繩爲糺糺與糾同

文三

古故也从十口識前言者也凡古之屬皆从古公戶切
古文古

注曰邶風大雅毛傳曰古故也按故者凡事之所
以然而所以然皆備於古故曰古故也識前言者
口也至於十則展轉因襲是爲自古在昔矣○箋
曰釋詁曰古故也繫傳曰古者無文字口相傳也
按語詞之故其義爲所以然而古訓爲故者則故
舊之義非以語詞相訓也段說近迂曲
嘏大遠也从古叚聲古雅切
注曰釋詁小雅大雅傳少牢禮注皆曰嘏大也少
牢祝嘏于主人謂予主人以大福許獨兼遠言之
者大則必遠故郊特牲曰嘏長也大也此許所本
也經傳嘏字多謂祭祀致福其本訓則謂大遠嘏

雅毛傳假大也卽嘏之假借〇箋曰錢氏坫曰㦤云大也遠也灝按釋詁遐遠也說文無遐字㪂卽遐也祝嘏者祝祜之假借也古音假讀若嘏故嘏亦通作假聲轉爲格商頌騣假無言左氏昭二十年傳作騣嘏少牢鄭注古文嘏爲格是也

文二　重一

十 數之具也一爲東西丨爲南北則四方中央備矣凡十之屬皆从十 是執切

注曰漢志協於十〇箋曰戴氏侗曰十數之成也從衡相乘以明數之備也上古結繩而治未有文字先契以紀數一二三亖各如其數自五以上不

可勝畫故變而爲㐅以爲小成之識變而爲十以爲大成之識數始於一成於十自是以往十十爲百十百爲千十千爲萬當自十而乘之錢氏坫曰於文十爲全㐅爲半十得四正㐅得四隅灝按太乙九宮之法戴九履一左三右七二四爲肩六八爲足四正四隅相對皆得十數正用其全故爲十隅用其半故爲㐅㐅古文五也許云一爲東西丨爲南北義正相合然傷於巧不若戴仲達之言爲當也

十尺也从又持十 直兩切

注曰夫部曰周制八寸爲尺十尺爲丈人長八尺故曰丈夫然則伸臂一尋周之丈也故从又持十〇箋曰古尋丈同度兩臂爲尋故从又持十也借爲長老之偁戴氏侗曰老者疾者之所扶象之故亦曰丈別作杖老者然後杖尊之故曰丈人丈倚也故凡所馮倚曰丈別作仗

十百也从十从人 繫傳作人聲此先切

箋曰人壽以百歲爲率故十人爲千

肸蠁布也 肸字依段補蠁本作響誤今竝正 从十㐱聲 原作从㐱今依繫傳 羲乙切

注曰上林賦肸蠁布寫司馬彪曰肸過也芬芳之過若蠁之布寫也甘泉賦薌呹肸以掍批薌蓋同

蠁按虫部蠁知聲蟲也肸蠁者蓋如知聲之蟲一時雲集蜀都賦翕響義同春秋晉羊舌肸字叔向釋文向許兩切卽蠁字知肸蠁之語甚古李善注上林賦甘泉賦皆引說文肸蠁布也今據正〇箋曰肸蠁者振起布散之義肉部㐱振也蜀都賦景福肸蠁而興作繫傳曰十者散於四方也

卙卙 逗 盛也从十甚聲 原作从甚今依繫傳 汝南名蠶盛曰卙 子入切

注曰小徐曰詩宜爾子孫蟄蟄兮毛曰蟄蟄和集也與卙卙義近蠶盛曰卙汝南方言今江蘇俗語多云密卙卙音如蟄〇箋曰粵語亦然

博大通也从十从尃尃布也亦聲亦聲二字依繫傳補補各切

注曰凡取於人易爲力曰博陳風鄭箋交博好也

○箋曰从十从尃分布之義也

㔓材十人也从十力聲盧則切

注曰十人者十倍於人也十人爲㔓千人爲俊王制祭用數之仂注仂什一也按一當十爲㔓故十取一亦爲仂蓋仂本作㔓也

廿二十幷也古文省繫傳省下有多字人汁切

注曰省多者省二十兩字爲一字也考工記程長倍之四尺者二十分寸之一謂之枚本於二字爲句絕故書十與上二合爲廿此可證周時凡言二

十可作廿也古文廿仍讀二十兩字秦碑小篆維廿六年維廿九年卅有七年皆讀一字以合四言廿之讀如入卅之讀如趿皆自反也至唐石經二十皆作廿三十皆作卅則仍讀爲二十三十矣○箋曰戴氏侗曰廿二十切卅三十切蓋二十三十急言之合爲一音耳俗呼若念蓋二有尼至切之音故又轉爲念也按今粵語猶讀如入

卙詞之卙矣卙矣段訂作集也从十咠聲秦入切

注曰廣韵玉篇引作詞之集也此下當有詩曰辭之卙矣六字葢詩作卙許以集解之今毛詩作輯毛云輯和也許所偁葢三家詩按十部當終於二十幷之廿卙字或寫者奪之而綴於末○箋曰說文往往用經句以解字如黽部蠅之營營青蠅男部甥之謂我舅者吾謂之甥也此恐篇韵傳寫之誤不必如段所云也

文九

卅三十幷也古文省凡卅之屬皆从卅蘇沓切

注曰此亦當云古文省多○箋曰戴氏侗引洪景盧曰今人書二十爲廿三十爲卅四十爲卌皆說文本字按廣韵亦引說文卌數名先立切今說文無卌葢傳寫佚之

世三十年爲一世从卅而曳長之亦取其聲也舒制切

注曰論語如有王者必世而後仁孔注三十年曰世按曳長之謂末筆也卽十二篇之乁从反厂亦是抴引之義世合卅乁會意亦取乁聲爲聲讀如曳也○箋曰禮三十壯有室始有子子以著代又三十而有孫大抵一世三十年故三十年爲一世世者父子相繼之偁故从卅而引長之會意繫傳曰欲其相續故引長之

文二

言段訂作𧥢直言曰言論難曰語从口䇂聲凡言之屬皆从言語軒切

注曰大雅毛傳曰直言曰言論難曰語大司樂鄭

注曰發端曰言答難曰語爾雅言我也此於雙聲得之本方俗語言也○箋曰口部䛐語相訶歫也从口歫辛若言亦从口从辛則其義無殊丫䇂篆中垂下曲䇂篆中畫上曲乃意爲分別耳鄭樵六書略曰䇂从二从舌二古文上字自舌上而出者言也其說自通古文上或从二或从一故言或作𧥢如此則二篆釐然矣篆當作䛐此本作䇂取字形茂美今仍而勿改也

譻聲也从言賏聲烏莖切

注曰思元賦鳴玉鸞之譻譻原注譻譻聲也按篆下當有譻譻二字淺人刪之

謦欬也从言殸聲殸籒文磬字繫傳無下五字　去挺切

注曰欬帝气也通俗文曰利喉謂之謦欬按謦欬見莊子徐無鬼

語論也从言吾聲魚舉切

注曰語者禦也如毛說與人辯論是非謂之語如鄭說與人相答問辯難謂之語

談語也从言炎聲徒甘切

注曰談者淡也平淡之語

謂報也从言胃聲于貴切

注曰夲部報當罪人也盍刑與罪相當謂之報引申凡論人論事得其實謂之報如論語謂韶謂武子謂子賤子謂仲弓其斯之謂與大學此謂身不脩不可以齊其家是也亦有借爲曰字者如左傳王謂叔父卽魯頌之王曰叔父也

諒信也从言京聲力讓切

注曰方言衆信曰諒周南召南衞之語也經傳或假亮爲諒

詵致言也从言从先先亦聲詩曰螽斯羽詵詵兮所臻切

注曰致言者所謂先容也周南毛傳詵詵衆多也陸氏音義云詵詵說文作㚘陸所據多部有㚘字引詩螽斯羽㚘㚘兮葢三家詩此引毛詩或作駪駪莘莘侁侁皆同

請謁也从言靑聲七井切

注曰周禮春朝秋覲漢改爲春朝秋請

謁白也从言曷聲於歇切

注曰廣韵曰白告也按謁者若後人書刺自言爵里姓名竝列所白事

許聽也繫傳作聽言**从言午聲**虛呂切

注曰聽從之言也耳與聲相入曰聽引申之凡順從曰聽許或假爲所或假爲御下武篇昭茲來許傳許進也卽御進也東平王蒼正作昭茲來御又爲鄦之假借字

譍也从言若聲 奴各切

注曰口部曰唯諾也唯諾有急緩之別統言之則皆應也譍者應之俗字說解中有此字或偶循从俗或後人妄改疑不能明也大徐於此部增譍字誤矣

以言對也从言雁聲 繫傳無此篆於證切

箋曰玉篇云譍對也廣韵應以言對也按繫傳無此篆今本繫傳乃後人以鼎臣本補之故仍用於證切也餘詳心部應下

猶譍也从言雔聲 市流切

注曰雔者以言對之詩云無言不讎是也引申之

為物價之讎詩賈用不讎高祖飲酒讎數倍是也又引申之為讎怨詩不我能慉反以我為讎周禮父之讎兄弟之讎是也人部曰仇讎也仇讎本皆兼善惡言之後乃專謂怨為讎矣物價之讎後人妄易其字作售讀承臭切竟以改易毛詩賈用不讎此惡俗不可從也凡漢人作注云猶者皆義隔而通之許造說文徑說字義不言猶此以應釋讎甚明不當曰猶蓋淺人但知讎為怨詞以為不切故加之耳

辯也从言者聲 章魚切

注曰辯當作辨判也辨下奪詞字諸不訓辨辨之詞也諸與者音義皆同釋魚前弇諸果後弇諸獵諸即者郊特牲或諸遠人乎亦作或者凡舉其一則其餘謂之諸以別之因之訓諸為衆或訓為之或訓為於則於雙聲疊韵求之

志也从言寺聲 書之切　古文詩省

注曰毛詩序曰詩者志之所之也在心為志發言為詩按許不云志之所之徑云志也者序析言之許渾言之也所以多渾言之者欲使人因屬以求別也又特牲禮詩懷之注詩猶承也謂奉納之懷中內則詩負之注詩之言承也按正義引含神霧云詩持也假詩為持假持為承上林賦葴持持音

懲○箋曰詩訓為志與天顛也君尊也臣牽也同例段氏偶忘之矣

驗也 段於此下補有徵驗之書河雒所出書曰讖十二字 **从言韱聲** 楚蔭切

注曰驗本馬名蓋即譣之假借讖驗疊韵釋名曰讖纖也其義纖微也有徵驗之書河雒所出書曰讖十二字依鵩鳥魏都二賦注補○箋曰繫傳曰凡讖緯皆言將來之驗也灝按驗自用其假借義而非譣之假借段說殆非也文選注引說文讖驗也其下有徵驗之書云云蓋李善之語而段亦誤入於說文

誦也从言風聲 芳奉切

注曰大司樂以樂語教國子興道諷誦言語注倍文曰諷以聲節之曰誦倍同背謂不開讀也誦則非直背文又爲吟詠以聲節之周禮注析言之許統言之也

諷也从言甬聲似用切

箋曰繫傳曰臨文爲誦

誦書也誦段訂作籀从言賣聲徒谷切

注曰籀各本作誦此淺人所改也竹部曰籀讀書也讀與籀疊韵而互訓鄘風傳曰讀抽也方言曰抽讀也葢籀抽古通用史記曰紬史記石室金匱之書字亦作紬抽繹其義薀至於無窮是之謂讀

漢儒注經斷其章句爲讀如周禮注鄭司農讀火絕之儀禮注晉讀昆弟在下是也擬其音曰讀凡言讀如讀若皆是也易其字以釋其義曰讀凡言讀爲讀曰當爲皆是也諷誦亦曰讀如禮言讀賵讀書是也○箋曰籀自訓讀書而讀不必謂之籀書段云淺人改作誦竊以爲失之泥耳

快也从言从中繫傳作中聲於力切

注曰快喜也从言中會意中之言得也言而得故快○箋曰錢氏坫曰論語億則屢中字

說教也从言川聲許運切

注曰說教者說釋而教之必順其理引申之凡順告曰訓如五品不訓凡六律五聲八音七始訓以出內五言是也○箋曰訓猶順也故伊尹以臣戒君而謂之伊訓

曉教也从言每聲荒內切

注曰曉教者明曉而教之也訓以柔克誨以剛克周書無逸胥訓告胥教誨是也曉之以破其晦是曰誨

專教也从言巽聲此緣切

注曰專教者專一而教之也鄭注論語異乎三子者之撰撰讀曰譔譔之言善也○箋曰論語孔注撰具也說文無撰字丌部巽具也巽葢卽古撰字

其巽卦本作顨假巽爲之撰譔古通

論也从言辟聲匹至切

注曰論告也譬與諭非一事此亦統言之也

徐語也从言原聲孟子曰故源源而來魚怨切

注曰孟子萬章篇文趙曰如流水之與源源通據此知本作源源古作原原葢許引原原而來證从原之恉淺人加之言旁如百穀艸木麗于地加艸頭之比○箋曰繫傳曰謜謜愿也

早知也从言央聲於亮切

箋曰廣雅詇告也按俗語以事干求人謂之詇卽廣雅之義許云早知未詳也

諭 告也从言俞聲羊戍切

注曰凡曉諭人者皆舉其所易明也周禮掌交注曰諭告曉也曉之曰諭因言而曉亦曰諭或作喻

詖 辯論也辯繫傳作辨古文以爲頗字从言皮聲彼義切

注曰辨論乃此字正義凡从皮之字皆有分析義故詖爲辨論也○箋曰繫傳曰詩序險詖私謁之心孟子曰詖辭知其所蔽按此皆假詖爲頗也頗偏也然好辯論者必有所偏其義未嘗不相通耳古音皮在歌部

諄 告曉之孰也从言𦎫聲讀若庉章倫切

注曰左傳年未盈五十而諄諄如八九十者大雅誨爾諄諄鄭注中庸引作忳忳云懇誠貌也按其中懇誠其外乃告曉之孰義相足也方言曰諄辠也又曰宋魯凡相惡謂之諄憎此則敦字之假借支部敦怒也詆也詩王事敦我

謘 語諄謘也从言屖聲讀若行道遟遟讀若六字依繫傳補繫傳此篆在詑下直离切

注曰諄謘蓋猶鈍遟也此諄字與上文不同廣韵謘直利切○箋曰語重沓反復故曰諄謘非有異也

詻 論訟也傳曰詻詻孔子容从言各聲五陌切

注曰訟當作頌論頌卽言容也玉藻曰戎容暨暨言容詻詻注詻詻敎令嚴也周禮保氏六儀五曰軍旅之容注[illegible]之容暨暨詻詻傳說未聞

誾 和說而諍也从言門聲語巾切

注曰論語鄉黨孔注侃侃和樂貌誾誾中正貌按侃侃爲和樂者謂卽衎衎之假借也誾誾爲中正者謂和悅而諍柔剛得中也此字自來反語皆恐誤凡斷斷爲辨爭狺狺爲犬吠皆於斤聲言聲得語巾之音若門聲字當讀莫奔切或讀如瞞如蠻斷不當反從言之雙聲切語巾也揚子何後世之訔訔也司馬曰爭辨皃是訔訔同漢書之齗齗自來字書韵書與門聲之誾同又恐誤也誾誾與穆穆漠漠勉勉亹亹等爲雙聲古音在諄部

謀 慮難曰謀从言某聲莫浮切 𠱴古文謀繫傳作𠱴 𧦝亦古文

注曰左傳叔孫豹說皇皇者華曰訪問於善爲咨咨難爲謀魯語作咨事爲謀韋曰事當爲難矣語大夫種曰夫謀必素見成事焉而後履之口部曰圖畫計難也圖與謀同義某聲古音在之部

謨 議謀也从言莫聲虞書曰咎繇謨莫胡切 𠼭古文謨从口

注曰釋詁曰謨謀也詩巧言假莫爲謨古文[illegible]壁中尙書古文如此作孔安國以隸寫之作謨○

箋曰謀謨一聲之轉

汎謀曰訪从言方聲 敷亮切

注曰汎訪雙聲方與旁古通用溥也洪範王訪于箕子晉語文王諏於蔡原而訪於辛尹韋曰諏訪皆謀也本釋詁許於方聲別之曰汎謀

聚謀也从言取聲 子于切

注曰左傳咨事爲諏魯語作咨才韋曰才當爲事按釋詁諏謀也許於取聲別之曰聚謀儀禮今文假詛爲諏太元作諏○箋曰諏取聲古音在矦部廣韵諏子矦切又子于切

議也从言侖聲 盧昆切

注曰論以侖會意亼部侖思也侖部侖理也此非兩義思如𢺶理之𢺶凡言語循其理得其宜謂之論故孔門師弟子之言謂之論語皇侃依俗分去聲平聲異其解不知古無異義亦無平去之別也王制凡制五刑必卽天論周易君子以經論中庸經論天下之大經皆謂言之有倫有脊者許云論者議也議者語也似未盡

語也从言義聲 宜寄切

注曰上文云論難曰語又云語論也是論議語三字爲與人言之偁按許說未盡議者誼也誼者人所宜也言得其宜之謂議至於詩言出入風議孟子言處士橫議而天下亂矣

平議也从言丁聲 他頂切

注曰考工記注參訂之而平

審議也从言羊聲 似羊切

注曰審悉也經傳多假爲祥字又音羊爲詳狂字○箋曰詳狂亦曰陽狂俗作佯

理也从言是聲 承旨切

注曰左傳君與大夫不善是也國語作丁弗是韋曰是理也是者諟之假借字韋注與許合理猶今人言是正也臣之行諟者王不能是正也大學引大甲顧諟天之明命注諟猶正也諟或爲題承旨切旨當作紙

審也从言帝聲 都計切

注曰毛傳曰審諦如帝

常也一曰知也从言戠聲 賞職切

注曰常當爲意字之誤也草書常意相似六朝以草寫書迨草變眞譌誤往往如此意者志也志者心所之也意與志志與識古皆通用心之所存謂之意所謂知識者此也大學誠其意卽實其識也一曰知也者矢部曰知識詞也凡知識記識標識今人分入去二聲古無分別三者實一意也

問也从言卂聲 思晉切　古文訊从鹵

注曰釋言曰訊言也小雅訊之占夢毛曰訊問也鄭箋執訊皆兼言問爲訓卤古文西西古音詵

言微親察也察本作詧今依繫傳从言祭省聲祭本作察今依繫傳楚八切

箋曰論語云察言而觀色是也

慎也从言堇聲居隱切

注曰心部慎謹也

厚也从言乃聲如乘切

注曰因仍則加厚訒與仍音義略同

誠諦也从言甚聲詩曰天難諶斯是吟切

注曰釋詁諶信也許曰誠諦未詳詩大雅文今詩作忱毛曰忱信也諶忱義同音近古通用〇箋曰

誠與信義相近諦字疑誤衍

誠也从人从言會意繫傳無會意二字息晉切 古文信省 原作从言省今依繫傳 古文信

注曰釋詁誠信也人言則無不信者故从人言會意古多以爲屈伸之伸古文从心言必由衷之意

〇箋曰段謂人言無不信者未見其然按魏志武帝紀馬超等屯渭南遣信求割河以西請和公孫瓚傳道路隔塞信命不得至晉書王濬傳濬將至秣陵王渾遣信要令暫過論事毛寶傳若不及前信宜更遣使皆謂使爲信葢古義也使人傳言故从人言會意信使既通然後知其事實因有誠信之義又因之信使所齎之書謂之信也

燕代東齊謂信訦从言冘聲是吟切

注曰方言允訦恂展諒穆信也燕代東齊曰訦〇箋曰訦疑卽諶之或體

信也从言成聲氏征切

箋曰誠與僞相對古言誠今言眞也餘見七部眞下

敕也从言戒聲古拜切

注曰攴部敕誠也〇箋曰今通用戒

誠也从言忌聲繫傳此篆在譽下渠記切

注曰淮南繆偁注誋誠也〇箋曰錢氏大昕曰此卽周禮地官誦訓以詔辟忌之忌

諱誋也誋段改作忌从言韋聲繫傳此篆在詠下許貴切

注曰此篆淺人妄移錯本廁詠下是矣而忌作誋仍誤誋誡也忌憎惡也故諱與諡詠爲類

告也从言告聲古到切 古文誥

注曰誥告也見釋詁以言告人古用此字今則用告字以此誥爲上告下之字又秦造詔字惟天子獨偁之文選注卅五引獨斷曰詔猶告也三代無其文秦漢有也據此可證秦以前無詔字至倉頡篇乃有幼子承詔之語故許書不錄詔字鉉補之

非也

告也从言从召召亦聲 繫傳無此篆之紹切

箋曰繫傳無此篆今本繫傳乃後人以鼎臣本補之故仍用之紹切段刪之是也

約束也从言折聲 時制切

注曰周禮五戒一曰誓用之於軍旅按凡自表不食言之辭皆曰誓亦約束之意也

問也从言僉聲周書曰勿以譣人 息廉切

注曰徵驗之驗正作譣譣訓問謂按問與試驗應驗義近書立政文此偁周書說假借也此譣正憸之假借心部曰憸詖也○箋曰徵驗之驗本無正字卽假馬部之驗爲之譣與憸通音義皆殊段說恐未確也

訓故言也从言古聲詩曰詁訓 公戶切

注曰故言者舊言也訓者說教也說釋故言以教人是之謂詁漢人傳注多偁故故卽詁也詩曰詁訓或謂卽大雅古訓是式或謂卽毛公詁訓傳皆非是按釋文於抑告之話言下云說文作詁則此四字當爲詩曰告之詁言六字毛傳曰詁言古之善言也○箋曰承氏培元云詩曰古訓曰當作有毛公有詁訓傳也

臣盡力之美从言葛聲詩曰藹藹王多吉士 於害切

注曰釋訓曰藹藹萋萋臣盡力也大雅毛傳曰藹藹猶濟濟也濟濟多威儀也詩卷阿文○箋曰爾雅釋訓一篇多渾舉詩詞而釋之如云丁丁嚶嚶相切直也丁丁本伐木聲嚶嚶本鳥鳴聲而相切直乃釋詩之大旨非以訓丁丁嚶嚶也晏晏旦旦悔爽忒也晏晏自屬言笑旦旦自屬信誓而悔爽忒亦釋詩之大旨非以訓晏晏旦旦也藹藹萋萋臣盡力也亦同此例盡力非藹之本義廣雅曰藹盛也又按艸部有藹字从艸渴聲與此同體而此从言葛聲亦有可疑

餔旋促也从言朿聲 桑谷切

注曰餔旋促也疑有誤字廣雅誎促也集韵手鑑云餙也

知也从言胥聲 私呂切

注曰周禮天官胥十有二人注胥讀爲諝謂其有才知爲什長秋官象胥注胥其有才知者也周易假須爲之鄭云須有才知之偁天文有須女屈原之姊名女須按荀爽一名諝

諫也从言正聲 繫傳此下有讀若正月四字之盛切

注曰呂覽士尉以証靜郭君高曰証諫也今俗以証爲證驗字遂改呂覽之証爲證古音凡正皆讀如征獨言正月者隨舉之耳○箋曰証者正也讀

若疋月四字疑後人所添

諫証也从言柬聲古晏切

箋曰繫傳曰孔子曰諫有五然則証爲直諫也按此見公羊莊二十四年傳何注孔子曰三字乃邵公引孔子之言楚金誤也論衡曰諫之爲言閒也

諗深諫也从言念聲春秋傳曰辛伯諗周桓公式荏切

注曰諗淡曡韵淡諫者言人之所不能言也小雅是用作歌將母來諗左傳昔辛伯諗周桓公此皆於淡諫義近毛曰諗念也此謂諗爲念之假借春秋傳左氏閔二年文桓十八年諗作諫

課試也从言果聲苦臥切

注曰廣韵第也税也皆課試引申之義○箋曰繫傳曰漢書云考課也

試用也从言式聲虞書曰明試以功式吏切

注曰明試以功堯典皐陶謨兩見僞堯典則虞書當爲唐書

諴和也从言咸聲周書曰不能諴于小民不毛本作丕繫傳無能字胡毚切

注曰書洛誥文不今各本作丕宋本說文宋本集韵皆作不詩書丕多通不也○箋曰不卽古丕字

䚻徒歌从言肉段補聲字余招切

注曰釋樂曰徒歌曰謠魏風毛傳曰曲合樂曰歌徒歌曰謠按各本無聲字缶部䍃从缶肉聲然則此亦當曰肉聲無疑䚻謠古今字謠行而䚻廢矣漢五行志女童䚻曰檿弧箕服篇韵皆曰䚻與周切從也此古音古義

詮具也从言全聲此緣切

注曰淮南書有詮言訓高注曰詮就也就萬物之指以言其徵事之所謂道之所依也故曰詮言欠部欥下曰詮詞也然則許意謂詮解○箋曰錢氏坫曰通俗文擇言曰詮論語異乎三子者之僎鄭康成讀僎爲詮

訢喜也从言斤聲許斤切

注曰此與欠部欣音義皆同萬石君傳僮僕訢訢如也晉灼引許愼曰訢古欣字葢灼所據說文訢在欠部欣下云古文欣从言也

說說釋也从言兌一曰談說失爇切又弋雪切

注曰說釋卽悅懌許書無悅懌二字也說釋者開解之意故爲喜悅一曰談說四字疑後人所增此本無二義二音也

計會也筭也从言从十古詣切

注曰會合也筭數也○箋曰十者總成數會意

諧詥也从言皆聲戶皆切

注曰此與龠部龤異龤專謂樂和

諧也从言合聲侯閤切
注曰詥之言合也○箋曰繫傳曰詥者放肆說佞多合之言故陸璣文賦曰務諧詥與妖冶

和也段訂和作龢从言周聲徒遼切
注曰龠部龢調也與此互訓和本係唱和字今則槩用和而龢廢矣○箋曰和用通行字不必改也

合會善言也从言昏聲傳曰告之話言胡快切
籒文話从會
注曰話會曡韵大雅愼爾出話毛曰話善言也此當作春秋傳曰著之話言見文六年左氏傳淺人但知抑詩故改之刪春秋字妄擬詩可偁傳也抑詩作告之話言於詁下偁之又妄改爲詩曰詁訓昏會古音同在脂部故檜亦作栝

諈諉累也从言垂聲竹寘切
注曰諈諉絫也見釋言孫炎曰楚人曰諈秦人曰諉郭璞曰以事相屬累爲諈諉按絫累正俗字

絫也段訂作諈諉也从言委聲女恚切
箋曰段訂是也

戒也从言从敬敬亦聲居影切
注曰廾部曰戒警也大雅常武既敬既戒鄭云敬之言警也亦作儆

靜語也从言㿽聲一曰無聲也彌必切
注曰今文尚書維刑之謐哉謐亦作恤周頌誐以謐我謐亦作溢亦作恤釋詁溢愼也溢愼謐靜也溢蓋恤之假借愼靜二義相成許云靜語者謂謐从言也○箋曰繫傳云謐猶密也灝按釋詁云謐溢愼謐密靜也又云溢愼也大雅文王釋文亦云謐愼也蓋謐溢二字古通段謂溢爲謐體者以爾雅謐溢二字連用不得云假借也疑一本作謐一本作溢而寫者誤併之恤亦侐之假借人部侐靜也

敬也从言兼聲苦兼切
注曰謙與敬義相成或假嗛爲之

人所宜也从言从宜宜亦聲儀寄切
注曰周禮肆師注故書儀爲義鄭司農云義讀爲儀古者書儀但爲義今人所謂義爲誼按此則仁義字周時作誼漢時作義其威儀字則周時作義漢時作儀○箋曰威儀字古通作義段說是也其謂仁義字周時作誼漢時作義則殊不然誼字从宜而通作義實緣義者宜也之訓而起非古字也

大言也从言羽聲況羽切
注曰禮器德發揚詡萬物注詡猶普也按詡之本義爲大言其引申之義爲大

善言也从言戔聲一曰謔也慈衍切

注曰善上當有諓諓二字古文秦誓戔戔善諞言諞字下引之今文秦誓戔戔戈部戔字下引之釋云巧言也戔戔公羊傳作諓諓云惟諓諓善竫言劉向九歎漢書李尋傳亦皆作諓諓王逸注楚辭引尙書諓諓竫言正皆今文尙書也諸家作諓許作戔者同一今文而有異本如同一古文而馬作偏許作諞不同也善言釋竫言者何休曰竫猶撰也撰同諓諓言善言也賈逵外傳注曰諓諓巧言也此善言謂善爲言辭者不同誥下之善言也

誐嘉善也从言我聲詩曰誐以溢我溢繫傳作謐五何切

注曰誐嘉疊韵詩周頌文謐鉉本作溢用毛詩改

竄也毛詩假以溢我傳曰假嘉溢愼與誐謐字異義同詩所偁蓋三家詩誐謐皆本義假溢皆假借左氏作何以恤我何者誐之聲譌恤與謐同部堯典惟刑之謐哉古文亦作恤

詷共也一曰譀也从言同聲周書曰在后之詷原本有夏字今依繫傳刪徒紅切

注曰書顧命文某氏尙書作在後之侗釋文曰馬本作詷共也許蓋用馬說祭統鋪筵設同几注詷之言同也祭者以其妃配之亦不特几也按此經注本如是假令經本作同几又何煩以詷釋之哉后者後也又通俗文言過謂之𧬂詷𧬂痛徒痛二

切按言過者言之太過也與譀訓合廣韵作言急恐誤

設施陳也从言从殳殳使人也識列切

注曰設施雙聲㫃部曰施旗旖施也有布列之義𨸏部曰敶列也凡言陳設者敶之假借字从言殳會意以言使人也凡設施必使人爲之殳者可運旋之物故取意於殳般下曰殳所以旋也○箋曰从殳義不可通疑當爲役省

護救視也从言蒦聲胡故切

注曰尙書中候握河紀堯受河圖伯禹進迎舜契陪位稷辨護注辨護者供時用相禮儀周禮注亦

云辨護蕭何世家數以吏事護高祖

譞譞慧也从言睘聲原作圜省聲今依繫傳許緣切

注曰譞複舉字之未刪者此與人部儇音義皆同

○箋曰譞字誤重

誧大也一曰人相助也从言甫聲讀若逋博孤切

注曰廣雅曰誧大也廣韵曰誧諫也○箋曰錢氏坫曰人相助今之輔字也廣韵以爲出文字音義

諰思之意从言思聲原作从思今依繫傳胥里切

注曰廣韵曰言且思之疑古本作言且思之意也荀卿曰諰諰然常恐天下之一合而軋己也漢書諰作鰓蘇林曰讀若愼而無禮則葸之葸鰓懼貌

也按又作㹭又作偲皆訓懼

託寄也从言毛聲他各切

注曰此與人部侂音義皆同

記疏也从言己聲居吏切

注曰疋部疋一曰疋記也今字作疏謂分疏而識之也

譽偁也偁毛本作稱从言與聲羊茹切

注曰稱當作偁轉寫失之也偁舉也譽偁美也○箋曰俗以毁譽讀平聲名譽讀去聲古無是也

譒敷也从言番聲商書曰王譒告之補過切

注曰手部播一曰布也此與音義同書殷庚上篇文今尚書作播

謝辤去也从言䠶聲辝夜切

注曰辤不受也曲禮大夫七十而致事若不得謝則必賜之几杖此謝之本義也引申爲凡去之偁又爲衰退之偁俗謂拜賜曰謝又按經典無榭字祇作謝釋宮無室曰榭轉寫俗字也木部不錄

謳齊歌也从言區聲烏侯切

注曰李善注吳都賦引曹植妾薄相行曰齊謳楚舞紛紛太平御覽引古樂志曰齊歌曰謳吳歌曰歈楚歌曰豔淫歌曰哇若楚辭吳歈蔡謳孟子河西善謳則不限於齊也

詠歌也从言永聲爲命切　咏詠或从口

注曰堯典曰歌永言樂記曰歌之爲言也長言之也○箋曰詠之言永也長聲而歌之所謂聲依永也永詠古今字

諍止也从言爭聲側迸切

注曰經傳通作爭○箋曰爭諍古今字錢氏坫曰止疑當作正

評召也从言乎聲荒烏切

注曰口部召評也後人以呼代之呼行而評廢矣

謼評也原本作評謼也今依段訂从言虖聲荒故切

注曰依韵會訂此與口部嘑異義而通用大雅崔本式號式嘑○箋曰口部呼嘑言部評謼皆本一字其義相因也

訖止也从言乞聲居迄切

注曰訖止也見釋詁穀梁傳毋訖羅范曰訖止也按孟子謂之遏羅

諺傳言也从言彥聲魚變切

注曰諺傳疊韵傳言者古語也凡經傳所偁之諺無非前代故訓而宋人作注乃以俗語俗論當之誤矣此與尚書乃逸乃諺論語由也喭皆訓吸喭者各字衞包改尚書之喭爲諺大誤

訝相迎也从言牙聲周禮曰諸侯有卿訝發吾駕切

訝或从辵

注曰周禮秋官掌訝職文惟周禮作訝他經皆作御詩百兩御之以御田祖毛鄭竝曰御迎也士昏禮媵御曲禮大夫士必自御之穀梁傳跛者御跛者眇者御眇者列子遇駭鹿御而擊之皆訓迎皆訝之假借書予御續乃命于天弗御克奔以役西土御衡不迷某氏皆訓迎故衞包遂改爲迓按迓必有言故从言也鉉增迓字爲十九文之一此俗字出於許後衞包無識用以改經不必增也

詣候至也从言旨聲五計切

注曰候至者節候所至也致下云送詣也凡謹畏精微深造以道而至曰詣○箋曰繫傳云徑候而詣之也

講和解也从言冓聲古項切

注曰不合者調和之紛糾者解釋之是曰講易曰君子以朋友講習史記虞卿甘茂二傳漢書項羽傳皆假媾爲講古音同也○箋曰繫傳曰古人言講解猶和解也

謄迻書也从言朕聲徒登切

注曰今人猶謂謄寫

訒頓也从言刃聲論語曰其言也訒而振切

注曰訒頓疊韵頓之言鈍也論語顏淵篇文

訥言難也从言内聲原作从内今依繫傳内骨切

注曰訥與訒義同與内音義皆同論語君子欲訥於言而敏於行苞曰訥遲鈍也

謯謯娽也从言虘聲側加切

注曰廣雅謯娽也篇韵皆曰謯娽也娽謯也許書有娽無謯故仍之其義則未聞謯娽當是古語許當是三字句○箋曰疑謯字誤重

待也从言伿聲讀若毉胡禮切

注曰小徐曰此與徯字義相通

痛呼也从言敫聲古弔切

注曰警與噭義略同

恚呼也从言堯聲女交切

箋曰錢氏坫曰倉頡篇譊訟聲也灝按今通作嘵

小聲也从言熒省聲詩曰營營青蠅余傾切

注曰小上當奪營營二字詩小雅文毛詩作營營傳曰營營往來皃許所偁葢三家詩

大聲也从言昔聲讀若笮壯革切　諎或从口

注曰聲類曰嘖大笑喈大呼考工記侈則柞注柞讀爲咋咋然之咋聲大外也按咋咋諎諎同皆大聲○箋曰繫傳曰史記褚少孫曰漢武帝云諎大姊何藏之深也又晉鄙嚄唶宿將

諂也从言臾聲羊朱切

注曰訣者所以爲謲故渾言之
訣也从言閻聲丑琰切　**謲或省**
注曰謲者未有不訣○箋曰錢氏坫曰春秋繁露
謲順主指玉藻卑無謲用此字
詐也从言爰聲況袁切
注曰公羊傳此伐楚也其言救江何爲諼也何注
諼詐也息夫躬傳虛造詐諼之策師古曰諼詐辭
也葢小顏所據說文作詐詞淺人刪詞耳衞風終
不可諼兮傳曰諼忘也此諼葢藼之假借藼本令
人忘憂之艸引申之謂忘曰藼也伯兮詩作諼艸
不省人言也本作不肖人今從段訂　**从言敖聲一曰哭不止**

悲聲警五牢切
注曰詩板篇我卽爾謀聽我囂囂毛傳囂囂猶警
警也鄭云女聽我言警警然不可受玉篇聱下引
廣雅不入人語也聱卽警之俗廣韵曰警不省語
也東方朔傳聱警警正謂其不省人言耳此條得
諸鈕非石一曰哭不止悲聲警警亦用朔傳爲說
聱警警者詆其不勝痛呼謈也當許時朔傳已有
二解矣
誘也从言朮聲思律切
注曰晉語里克平鄭告公子重耳曰子盍入乎吾
請爲子鉥此假鉥爲訹也服鳥賦怵迫之徒兮或
趨西東孟康曰怵爲利所誘怵然此假怵爲訹也
沇州謂欺曰詑从言它聲託何切
注曰此不見於方言方言秦謂之謾郭云言謾詑
詑音大和切按戰國策曰寡人正不喜詑者言也
○箋曰錢氏坫云孟子訑訑之聲音
欺也从言曼聲毋官切
注曰宣帝詔欺謾李布傳面謾韋注謾相抵讕也
謯拏逗　**羞窮也从言奢聲**陟加切
注曰方言嘲啅謯謶拏也拏揚州會稽之語也或
謂之惹或謂之淹郭曰拏謂諸拏也按羞窮者謂
羞澀辭窮而支離牽引是曰謯拏○箋曰繫傳曰

繁詞自蓋蔽也錢氏坫曰今三吳謂人貧思欲借
貸亦曰謯拏灝按角部有觰拏獸葢義取諸此
慙語也从言作聲鉏駕切
注曰此與心部怍音同義近論語其言之不怍當
作此誰玉篇云謯慙語也疑左傳定八年桓子咋謂
林楚杜云咋暫也當作誰字古音在魚部○箋曰
繫傳曰在心曰怍在言曰誰灝謂詐誰葢本一字
讋讘也从言執聲之涉切
注曰讋讘當是疊韵雙字但不類列而讘在後譔
字下葢後人亂之○箋曰繫傳曰史記灌夫曰生
平毀程不識不直一錢今日長者行酒乃效兒女

子呫聶耳語當作此讋讘字

謰謱也从言連聲力延切

謱謰謱也从言婁聲陟侯切

注曰方言嗹嘍謰謱拏也東齊周晉之鄙曰嗹嘍嗹嘍亦通語也南楚曰謰謱或謂之支註或謂之詀謕按諸拏謰謱皆雙聲○箋曰辵部連遱聲同義近錢氏坫曰楚辭媒女詘兮謰謱注不正貌

詒相欺詒也一曰遺也从言台聲與之切

注曰金縢公乃爲詩以詒王名之曰鴟鴞鄭曰詒說也周公恐其屬黨將死恐其刑濫又破其家而不敢正言故作鴟鴞之詩以詒王按尙書字本作

詒鄭注說當讀輸芮切正義改爲怡悅字誤矣穀梁傳曰夫請者非可詒託而往也必親之者也注詒託猶假寄列子狎侮欺詒郭注方言云汝南人呼欺亦曰詒音殆史漢多假紿爲之一曰遺也者釋言毛傳皆曰詒遺也俗多假貽爲之○箋曰說文無貽字

謲相怒使也从言參聲倉南切

注曰玉篇千紺切

誑欺也从言狂聲居況切

譺騃也从言疑聲五介切

注曰騃馬行仡仡也此騃之本義方言癡騃也此騃之別義也廣雅譺調也謂相啁調通俗文大調曰譺按大相啁調者如癡騃然也○箋曰繫傳曰言多礙也今人作儗譺通作騃因以騃釋之也錢氏坫曰補史記孝戒以待譺然

䛠相誤也从言㽙聲古罵切

注曰廣韵曰相䛠誤也䛠誤葢同註誤按朋部作奭舉朱切不得奭聲讀古罵切○箋曰錢云㽙當是界之誤或省聲同詑灝按錢說是也類篇註作䛠乃相承古字其後又有䛠字則沿今本說文之誤而未加審辨者耳今俗猶謂以言誤人曰䛠

訕謗也从言山聲所晏切

注曰論語惡居下流而訕上者訕與女部姍誹也音義同

譏誹也从言幾聲居衣切

注曰譏誹疊韵譏之言微也以微言相摩切也引申爲關市譏而不征之譏

誣加也从言巫聲武扶切

注曰元應五引皆作加言加言者架言也古無架字以加爲之淮南時則訓鵲加巢加巢者架巢也毛詩鄭箋云鵲之作巢冬至加之劉昌宗加音架云加言者謂憑空構架聽者當審愼也按力部曰加語相增加也从力口然則加與誣同義互訓可

不增言字加與誣皆兼毀譽言之毀與譽不以實皆
曰誣也方言誣馣與也吳越曰誣荊楚曰馣與猶
齊晉言阿與表記受祿不誣鄭注於事不信曰誣
誹　謗也从言非聲敷尾切
注曰誹之言非也言非其實
謗　毀也从言旁聲補浪切
注曰謗之言旁也旁溥也大言之過其實論語子
貢方人假方爲謗
譸　詶也从言壽聲讀若醻周書曰無或譸張爲幻張流切
注曰詶詛也則譸亦詛也書無逸文釋訓曰侜張

誑也毛詩作侜張他書或作侏張或作輈張皆本
無正字以雙聲爲形容語此偁譸張訓誑不訓詶
亦假借之理也○箋曰許引譸張爲幻以釋譸字
則其本義如是又譸詶二字互訓則詶與䛆異䛆
乃古祝字即今之呪字也餘見後
詶　譸也从言州聲市流切
注曰玉篇云詶說文職又切詛也元應六引曰祝
今字作呪說文作詶詛也之授切按今各本作譸
也乃因俗用詶爲酬應字遂改之耳經典則通用
祝不用詶左傳雖其善祝豈能勝億兆人之詛此
祝詛分言也大雅侯作侯祝傳云作祝詛也此祝

詛不分也○箋曰詩言矦作矦祝似亦分言毛傳
合之耳詶當爲譸之或體其本義爲譸張而䛆爲
祝詛之祝當與詛互訓如此則釐然矣段改此解
譸作詛仍未當也
詛　詶也从言且聲莊助切
箋曰詛又作𥜌漢書王子矦表上注𥜌古詛字
䛆　詶也从言由聲直又切
注曰祝䄛字亦作䄛蓋與䛆一字也○箋曰䛆即
祝䄛之合聲故與祝通亦與䄛同觀此則詩非祝
詛益明矣
誃　離別也从言多聲讀若論語跢予之足周景王作

洛陽誃臺尺氏切
注曰釋言斯誃離也郭云誃見詩今毛詩未見誃
字疑析薪杝矣容有作誃者論語泰伯篇云啟予
足啟予手鄭云啟開也誃當是啟誤或曰當作哆
哆猶開也水經注穀水篇洛陽諸宮名曰南宮有
誃臺按誃臺葢謂誃門之臺誃者誃之或體李善
直移反釋宮連謂之簃郭云堂樓閣邊小屋今呼
之簃廚連觀也鉉竹部新附有簃字葢亦誃之別
體○箋曰錢云莊子吾行郤曲跢予之足此讀若
論語者葢讀若此耳
誖　亂也从言孛聲蒲沒切　悖　誖或从心　𧦝　籀文誖

从二或
注曰𢿞从二或蓋兩國相違舉戈相向亂之意也
䜌亂也一曰治也一曰不絶也从言絲呂員切古
文䜌
注曰與受部𤔔乙部亂音義皆同治絲易棼故从
言絲會意宋景公之名左傳作欒趙宋祕閣有宋
公䜌餗鼎與竹書宋景公䜌合○箋曰錢云字與
詩連屬應卽詩亂之亂治絲而紊之所謂亂也灝
按錢說是也𤔔卽古文之變體說詳受部
誤謬也从言吳聲五故切
注曰謬當作繆古繆誤字从糸如綢繆相戾也謬

訓狂者妄言與誤義隔
詿誤也从言圭聲古賣切
注曰詿謂有所挂牽而然也史記吳王濞傳詿亂
天下漢書景帝詔曰吳王濞爲逆詿誤吏民
誒可惡之辭从言矣聲一曰誒然春秋傳曰誒誒出出許其切
注曰韋孟詩勤唉厥生漢書唉作誒師古曰誒歎
辭項羽本紀索隱曰唉歎恨發聲之詞皆與許此
義合一曰誒逗句然下當有也字方言欸譽然也
南楚凡言然者曰欸或曰譽口部唉譍也廣雅欸
譽然譍也誒與欸唉音義皆同春秋傳襄三十年

文此證前一義也今傳作譆譆出出○箋曰錢云
周禮注又作誒誒
譆痛也从言喜聲火衣切
注曰當作痛聲左傳或叫于宋大廟曰譆譆出出
鳥鳴于亳社如曰譆譆甲午宋大災火衣切廣韵
作許其爲是
詯膽气滿聲在人上从言自聲讀若反目相睞荒內切
注曰蓋卽元曲所用咱字○箋曰元曲自偁曰咱
卽自之轉聲非此義也繫傳曰膽气滿自然氣息
聲也
謧謧詍逗多言也从言离聲呂之切

注曰玉篇云欺謾之言廣韵云弄言呂之切廣韵
作呂支爲是
詍多言也从言世聲詩曰無然詍詍余制切
注曰與口部呭音義皆同口部偁詩作呭呭此作
詍詍葢四家之別也
訾不思稱意也段於上補呰呰二字从言此聲詩曰翕翕訿訿將此切
注曰釋訓云翕翕訿訿莫供職也毛傳云潝潝然
患其上訿訿然不思稱其上不思稱其上者謂不
思報稱其上之恩也大雅傳曰訿訿窳不供事也
二傳辭異義同禮記少儀注訾思也凡二見此別

一義按呰毁字古作呰與訾別後人混用詩小雅
小旻文○箋曰曲禮不苟訾釋文訾毁也是二字
古通

往來言也一曰小兒未能正言也一曰祝也从言
匋聲 大牢切 詢或从包

箋曰錢曰三蒼云詃言語詾詾往來也是詾有詃
義

詽詽 逗 多語也从言冄聲樂浪有詽邯縣 汝閻切

注曰詽邯縣地理志郡國志同孟康音男○箋曰
錢云俗諵字卽此灝按俗又作喃

語相反䜚也 段訂作䜚誻語相及也 从言遝聲 他合切

注曰玉篇云䜚誻語相及今正隶及也眔目相及
也然則此从遝訓語相及無疑○箋曰戴氏侗曰
唐本說文曰言語相及也按今俗有䜚問之說

䜚誻也从言沓聲 徒合切

注曰與曰部沓字音義皆同荀卿書愚者之言誻
誻然而沸注誻誻多言也

諍語訮訮也从言开聲 呼堅切

注曰劉祥言事蒙遜曰汝聞劉裕入關敢研研然
也斬之魏書作姸姸皆訮訮之同音也匡謬正俗
所謂殿研卽此○箋曰錢氏云廣雅訮怒也玉篇訮
也訟也今俗謂人善怒態與人爭訟曰訮聲近轉

言壯皃一曰數相怒也从言巂聲讀若畫 呼麥切

箋曰繫傳云前史言儶不可如此多作儶灝按讗
从巂聲斷無讀若畫之理故楚金疑之竊謂此蓋
讗護二字羼亂之誤也廣韵十八齊曰讗戶圭切
引說文曰自是也集韵亦曰讗自伐也元圭切自
是自伐卽言壯皃之意也廣韵二十一麥云讗嚄
疾言嚄與護同古獲切集韵又曰護妄言悅縛切
護卽護之變體也疾言者數相怒之意也今廣韵
二十一麥以古獲切之音注於讗下實沿今本說
文之誤讗護漢人語也亦作嚄嚄又作儶儶又曰
婉嫿神女賦既婉嫿於幽靜兮又婆娑乎人閒李

注又作緯繣離騷忽緯繣其難遷王注緯繣乖違
是也此兼美惡二義護从蒦聲古讀如畫故大濩
亦作大護聲轉爲瓠後人習聞護之字義爲救護
其音爲胡故切不知讗護之義遂以私意移易改
竄而說文之本來面目不可見矣

騃言聲 段訂作駭 从言勻省聲漢中西城有訇鄉又
讀若玄 繫傳無又字 虎橫切 籒文不省

注曰駭各本作騃依韵會訂此本義也引申爲訇
訇大聲古音在眞部變爲匔西河郡匔陰匔陽音
銀是也西京賦沸卉軿訇與鶤瀏門論韵則入諄
部今入耕韵非也又讀若元謂訇鄉也○箋曰漢

中邠有西城旬陽二縣旬陽[illegible]剖鄉郡國志無旬
陽益廢縣爲鄉也
便巧言也从言扁聲周書曰截截善諞言論語曰
友諞佞 部田切
注曰諞便疊韵書古文秦誓文論語季氏篇文今
作便○箋曰錢云諞言公羊傳作諓言王逸楚辭
注作靖言本書戔字下又作巧言巧是其義賈逵
以諓亦爲巧言則諞爲巧言之證也
匹也从言頻聲 符眞切
注曰於疊韵釋之○箋曰玉篇曰多言
扣也如求婦先訶叕之从言从口口亦聲 苦后切

注曰扣叩古今字訶叕蓋古語論語我叩其兩端
而竭焉孔曰我則發事之終始以語之公羊傳吾
爲子口隱矣何曰口猶口語發動也按猶口當作
猶叩句絕从言口會意口者叩也○箋曰繫傳曰
此引當時俗語爲證訶叕猶言叩嗑之也
言相詷司也从言兒聲 女家切
注曰詷司猶刺探詷之言惹也司之言伺也○箋
曰繫傳曰楚辭曰能喔咿嚅詷以事婦人乎司伺
也謂以言伺人之意旨也灝按今楚辭作喔與此
同也
相呼誘也从言兆聲 徒了切

注曰戰國策楚人有兩妻人誂其長者長者詈之
誂其少者少者許之史記吳王濞傳使中大夫應
高誂膠西王按後人多用挑字
加也从言从曾聲 作滕切
注曰加下曰語相譄加也譄加誣三字互訓
忘也从言失聲 徒結切
注曰廣雅詄誤也○箋曰繫傳曰言失忘也廣雅
又曰詄忘也文選四子講德論故美玉藴於碔砆
凡人視之怢焉李善注引廣倉云怢忽忘也怢與
詄同
忌也从言其聲周書曰上不諅于凶德 上繫傳作爾尚毛本同 渠記切

注曰廣韵七之曰諆也七志曰志也書多方文上
今書作爾尚二字替今書作忌
誕也从言敢聲 下闞切 **俗譀从忘**
注曰東觀漢記曰雖誇譀猶令人熱按誕也當作
誇也譀與誇互訓○箋曰繫傳曰誕大言也詩曰
進厥虎臣闞如哮虎近此義也錢曰補史記卜者
多言誇嚴以得人情誇嚴與誇譀同灝按譀从忘
聲與敢聲大異疑有誤
譀也从言夸聲 苦瓜切
箋曰玉篇云逞也廣韵云大言也

詞誕也从言延聲徒旱切　𧥿籒文誕省正

注曰詞誕也三字葢有誤釋詁毛傳皆云誕大也

○箋曰繫傳曰妄爲大言也又大也

譀也从言萬聲莫話切

箋曰繫傳曰言過也錢曰此與左傳懲言字同詳心部

戲也从言虐聲隸虐字从虎省詩曰善戲謔兮虛約切

注曰詩衞風文

眼戾也眼毛本作很从言皀聲乎懇切

注曰廣韵難語皃○箋曰錢曰此今狠戾字

讃也从言工聲詩曰蟊賊內訌戶工切

注曰大雅召旻傳曰訌潰也抑傳曰虹潰也虹者訌之假借字釋言虹潰也亦作訌郭云謂潰敗按許作讃者許以讃與潰同也詩彼童而角實虹小子天降罪罟蟊賊內訌皆謂禍由中出與中止之義合

讃中止也从言貴聲司馬法曰師多則人讃人段訂作民讃止也胡對切

注曰中止者自中而止猶云內亂魏都賦李注引說文讃列中止也此依賦文衍列字賦云齊被練而銛戈襲偏裻以讃列非中止之訓也廣韵引司馬法曰師多則民讃民各本作人今正司馬法之讃訓止與中止義別○箋曰止與中止實無二義讃止也三字或後人所增抑此中止之訓亦未詳也段以爲禍由中出即中止之義恐未然

聲也从言歲聲詩曰有䜓其聲呼會切

注曰廣韵曰衆聲毛詩雲漢有嘒其星毛曰嘒衆星皃此有䜓其聲葢三家詩也如史所云赤氣亙天砰隱有聲是也或曰聲當是星之誤有䜓其星如天官書天鼓有音天狗有聲之類也○箋曰承氏培元曰雲漢篇有嘒其星斯干篇噦噦其冥此疑爲兩涉之譌

疾言也从言咼聲呼卦切

說文解字注箋第三上

譟也从言魋聲杜回切

注曰許書無魋字大徐據此補入鬼部

擾也从言臬聲蘇到切

注曰手部擾煩也○箋曰韵會引作擾聒也

大呼也从言丩聲春秋傳曰或訆于宋大廟古弔切

注曰與㗊部嘂口部叫音義皆同春秋傳襄三十年文今傳作叫

號也从言从虎乎刀切

注曰此與号部號音義皆同口部唬亦讀若暠凡嘑號之聲虎爲最猛故皆从虎會意○箋曰口部唬唐韵呼訝切亦號之聲轉也

讙譁也从言雚聲呼官切

箋曰此與㗊部䜌音義同

譁讙也从言華聲呼瓜切

箋曰字亦作嘩按方言譌譁化也此別一義

訏妄言也从言雩聲羽俱切䜎訏或从夸

箋曰錢曰法言讆言敗俗灝按方言䜎呼然也廣雅曰䜎應也此別一義又䜎當是讆之或體

譌譌言也从言爲聲詩曰民之譌言五禾切

注曰疑當作僞言也唐風人之爲言定本作僞言

箋云爲人爲善言以稱薦之欲使見進用也小雅民之訛言箋云訛僞也人以僞言相陷入按爲僞

譌古同音通用尚書南譌周禮注漢書皆作南僞今詩小雅作訛說文無訛有吪吪動也訛者俗字○箋曰錢氏云此所引乃韓詩薛君章句云譌覺也

謬狂者之妄言也从言翏聲靡幼切

注曰古差繆多用从糸之字與此謬義別

詤夢言也从言㠩聲呼光切

注曰夕部曰夢不明也㠩覽無由接而言見詤高曰詤讀爲誣妄之誣按讀詤爲誣者正如亾無通用荒㒵通用也

嘄大呼自冤也冤本作勉今依段訂从言梟省聲古弔切

注曰冤各本作勉今依廣韵正東方朔傳舍人不勝痛呼謈鄧展曰謈音瓜瓝之瓝按自冤者自稱己冤枉也田蚡疾一身盡痛若有擊者謼服謝罪晉灼曰服音瓝關西俗謂得杖呼及小兒啼呼爲呼瓝然則謈亦作服作瓝也朔傳呼字亦音髐蚡傳謼字亦音火交反皆與下一字疉韵廣韵曰嗃謈大呼也是也謈古音讀若匏

訬擾也一曰訬獪从言少聲讀若毚楚交切

注曰今俗語云炒吵者當作此字犬部獪狡獪也漢書曰江都輕訬吴都賦輕訬之客高注淮南曰訬輕利急疾也李善音眇顧氏炎武曰毚當作㲋

諆欺也从言其聲去其切

注曰諆欺疉韵小徐引漢書詆諆然漢書自作詆欺也○箋曰繫傳曰謾言也

譎權詐也益梁曰謬欺天下曰譎从言矞聲古穴切

注曰方言膠譎詐也涼州西南之閒曰膠自關而東西或曰譎或曰膠詐通語也按廣雅及爾雅釋文引方言皆有謬字欺天下當爲關東西

詐欺也从言乍聲側駕切

訏詭譌也从言于聲一曰訏謩齊楚謂信曰訏況于切

注曰信當作大釋詁訏大也方言訏大也中齊西楚之閒曰訏許語本楊

嗟也〈俗作嗟段訂〉一曰痛惜也从言差聲〈子邪切〉

注曰口部𠵚嗟也此云嗟嗞也是爲異部互訓各本改作咨者淺人爲之耳謀事曰咨義不相涉〇

箋曰繫傳曰䜊今俗从口作嗟

失气言一曰不止也〈段補言字一曰下〉从言龖省聲傅毅讀若慴〈之涉切〉　籀文讋不省

注曰此與慴音義同此从言故釋之曰失气言東都賦陸讋水慄一曰言不止各本無言字今依玉篇補謵詟詟沓沓也〇箋曰繫傳曰中自服也

言謵讋也从言習聲〈秦入切〉

注曰疑上文失气言之上當有謵讋二字疊韵字也

相毁也从言亞聲一曰畏亞〈宛古切〉

注曰此與惡惡之惡略同〇箋曰繫傳曰證猶惡音污相毁惡也錢曰此畏惡字秦詛楚文有之今通用惡

相毁也从言隋聲〈本作隨省聲今依繫傳雖遂切〉

箋曰曲禮言不惰疑當讀爲墮正義曰惰訛不正之言與許義相因也

嗑也从言闒聲〈徒盍切〉

注曰口部嗑多言也玉篇謵譫多言也謵譫卽謵嗑

訟也〈訟本作說今依段訂〉从言匈聲〈許容切〉　訩或省　詾或从兇

注曰訟各本譌說今依篇韵及六書故所據唐本正爾雅釋言小雅魯頌傳箋皆云訩訟也按下文系之云訟爭也說文之通例如是今詩作訩

爭也从言公聲曰謌訟〈毛本曰上有一字似用切〉　古文訟

注曰訟公言之也漢書呂后紀未敢訟言誅之鄧展訟言公言也又歌訟古作訟後人假頌兒字爲之

恚也从言眞聲賈侍中說讀笑一曰讀若振〈昌眞切〉

注曰今人用嗔古用謓〇箋曰古與瞋通鄭注春

官㥥人云故書瞋或爲謓是也今本誤作謨

多言也从言聶聲河東有狐讘縣〈之涉切〉

注曰狐讘縣見地理志按史漢表皆有瓡讘侯徐廣小顏瓡皆音狐考漢志北海有瓡縣小顏云瓡卽執字疑瓡讘二字疊韵瓡當从爪作瓡執之或體不音狐漢志說文作狐讘皆譌字也〇箋曰段說是也上文讋下云讋讘也卽其明證凡言呫囁欇攝躡蹀懾慴聲皆相近錢云韓非子讘詖又按今山西隰州永和縣卽狐讘舊治

大言而怒也从言可聲〈虎何切〉

箋曰過秦論陳利兵而誰何何當讀爲訶

訐也从言臣聲讀若指職雉切
注曰臣聲而讀若指合音也○箋曰合音當爲聲
轉錢云此指訐字
訐面相斥罪相告訐也段刪下相字从言干聲居謁切
注曰依韵會訂論語惡訐以爲直者
訴告也从言㡿聲本作斥省聲今依繫傳論語曰訴本篆作訴今依繫傳
子路於季孫訴本作訴今依繫傳臣鍇等曰斥非聲蓋古之字音多與今異如皀亦音香亹亦音門乃亦音仍皆放此古今失傳不可詳究桑故切訴或从言朔
愬訴或从朔心
注曰凡從㡿之字隸變爲斥俗又譌斥論語憲問
篇文○箋曰㡿从屰聲古音在魚部鼎臣不解古

音故其說如此
譖愬也从言朁聲莊蔭切
注曰論語譖愬析言之此統言之
譖也从言毚聲士咸切
箋曰譖讒一聲之轉
謫問也从言遣聲去戰切
箋曰廣雅曰譴責也又曰譴讓也
罰也从言啻聲陟革切
箋曰繫傳曰謫猶摘也
數也一曰相讓也从言耑聲讀若專尺絹切
注曰數謂數責也今音讀上聲○箋曰錢云數如

數之以不用信負羈之數
相責讓从言襄聲人漾切
注曰經傳多以此爲謙攘字
嬈譊也从言焦聲讀若嚼才肖切誚古文譙从肖
周書曰亦未敢誚公
注曰嬈擾戲弄也譊恚呼也方言譙讓也齊楚宋
衛荊陳之閒曰譙自關而西秦晉之閒凡言相責
讓曰譙讓書金縢文漢人作譙壁中作誚實一字
也○箋曰錢云許君云古文者皆言尚書非別有
所謂古字之書也卽此可見
數諫也从言朿聲七賜切

注曰謂數其失而諫之凡譏刺字當用此
讓也从言卒聲國語曰誶申胥雖遂切
注曰釋詁毛傳皆云誶告也泛言之許云讓也專
言之也國語吳語文韋曰誶告讓也今國語毛詩
爾雅及他書誶皆譌訊皆由轉寫形近而誤○箋
曰讓如責讓之讓
問也从言吉聲去吉切
箋曰詰者責問也
責望也从言望聲巫放切
注曰太元冠䛃其戶范曰䛃責也按望之古文作
朢故䛃之古文亦作䛃○箋曰史記張耳傳陳餘

怒曰不意君之望臣媄也卽此字義
責也从言危聲過委切
注曰漢書況自詭滅賊孔融表云昔賈誼求試屬
國詭係單于按今人爲詭詐字
告也从言登聲諸應切
注曰今人爲證驗字○箋曰錢云中庸雖善無徵
注徵或爲證
詰詘也一曰屈襞从言出聲區勿切　詘或从屈
注曰詰詘雙聲屈曲之意○箋曰錢云此詞屈字
詰似語之誤左傳曲而不屈史記作詘
尉也从言夗聲於願切

注曰火部曰尉者從上案下也䛄訓尉未得其證
考毛詩凱風傳慰安又車舝傳慰怨也當作尉䛄
也爲許所本後人以易識之字易之耳䛄者以善
言案其心如火申繒然䛄尉雙聲
知處告言之从言同聲朽正切
注曰史漢淮南傳王愛陵多予金錢爲中詗長安
孟康曰詗音偵西方人以反閒爲偵王使其女爲
偵於中也服虔亦云偵伺之也按說文無偵字從
服孟說詗卽偵也
流言也从言夐聲火縣切
箋曰錢云急就章乏與猥逮詗讂求

苛也苛繫傳作荷一曰訶也段刪己上四字从言氐聲都禮切
注曰漢人訶多假荷爲之如周禮宮正比長注荷
皆呼何反宋槧周禮及釋文可證淺人改爲苛此
亦其比也不得其說乃訶荷並存矣
何也段訂作誰何也从言隹聲示隹切
注曰誰何也三字爲句各本少誰字誤刪之也敦
下一曰誰何也可證李善引有謂責問之也五字
盭注家語六韜令我壘上誰何不絕賈誼書陳利
兵而誰何史記衞綰傳歲餘不譙何綰韋注國語
彉弩注矢以誰何有單云誰者如五行志大誰卒
易林無敢誰者揚雄箴閽欒嬌搜戟者不誰耕田

賦靡誰督而常勤有單云何者如廣雅何問也賈
誼傳大譴大何○箋曰錢云今京師訶止人猶曰
誰灝按誰何皆責問之詞屬文者連言之則曰誰
何耳唐書劉仁軌傳征人屢往渡海官不記錄其
死者亦無人誰何
飾也飾段訂作飭一曰更也从言革聲讀若戒古覈切
注曰諽與悈音義同亦與革音義同
抵讕也抵毛本作詆段訂作抵从言闌聲洛干切　讕或从
閒
注曰文三王傳王陽病抵讕置辭師古曰抵距也
讕誣諱也文帝紀韋注曰設抵讕也按抵讕猶今

俗語云抵賴也

視也从言㐱聲直刃切又之忍切

注曰倉公傳診脈視脈也按从言者醫家先問而後切也

悲聲也从言斯省聲先稽切

注曰斯析也澌水索也凡同聲多同義釋詁鮮善也釋文本或作誓鍇曰今謂馬悲鳴爲嘶〇箋曰口部無嘶字此卽是也

罪也从言尤聲周書曰報以庶訧羽求切

注曰邶風毛傳訧過也亦作郵釋言郵過也亦作尤孟子引詩畜君何尤書呂刑文

討也从言朱聲陟輸切

注曰凡殺戮糾責皆是

治也从言从寸他皓切

注曰發其紛糾而治之曰討秦風傳曰蒙討羽也鄭云蒙尨也討襍也畫襍羽之文於伐故曰尨伐據鄭所言則討者亂也治討曰討猶治亂曰亂也論語世叔討論之馬曰討治也學記古之學者比物醜類醜或作討凡言討論揆討皆謂理其不齊者而齊之也从言寸寸法也或曰从肘省聲〇箋曰此亦當从又說見寸部

悉也从言音聲烏含切

注曰此與宋義同音近元應書卷廿一云說文諳於禁切大聲也豈所據異本歟

禱也累功德以求福論語云讄曰禱爾于上下神祇从言畾聲本作纍省聲今依繫傳力軌切

讄或从纍本作或不省今依繫傳

注曰讄施於生者以求福誄施於死者以作謚論語之讄曰字當从畾毛傳曰喪紀能誄字當从耒鄭司農注周禮二字已不分矣論語述而篇文本書無畾字凡曰畾聲皆从靁省聲也〇箋曰讄卽誄之異文釋名云誄累也累列其事而偁之也許以禱訓讄似未安戴氏侗曰論語誄曰禱爾于上下神祇蓋誄辭當有是故子路引以爲證非以誄爲禱也段氏以生死別之蓋傳會許說而強分之耳

本篆作謚今從段訂行之迹也从言益聲本作从言兮皿闕今從段訂神至切

注曰元應書引說文謚行之迹也从言益聲五經文字曰謚說文也謚字林也字林以謚爲笑聲音呼益反廣韵曰謚說文作謚戴氏侗曰唐本說文無謚但有謚行之迹也據此四者說文从言益無疑矣自呂忱改爲謚唐宋之間又或改爲謚遂有改說文而依字林羼入謚笑皃於部末者然唐開成石經宋一代書版皆作謚不作謚知徐鉉之書

不能易天下是非之公也○箋曰諡之引申爲凡號之通偁王褒洞簫賦幸得諡爲洞簫兮司馬相如喩巴蜀檄諡爲至愚李善曰諡猶號也

諡也諡段訂作諡从言耒聲力軌切

注曰當云所以爲諡也曾子問注曰誄絫也絫列生時行迹讀之以作諡

恥也段訂作謑詬恥也从言奚聲胡禮切　謑或从奊

注曰漢書賈誼傳頑鈍亡恥奊詬亡節師古曰奊詬謂無志分也奚聲圭聲同部○箋曰錢云荀子無廉恥而忍謑詢楚辭遠羣小兮謑詬

謑詬恥也段刪恥字从言后聲呼寇切　詬或从句

注曰后句同部○箋曰錢云左傳重耳人閉門而詢之史記忍詢皆用此字

軍中反閒也从言枼聲徒叶切

注曰釋言閒俔也郭云左傳謂之諜今之細作也按太史公書借爲牒札字

軍中約也从言亥聲讀若心中滿該古哀切

注曰凡俗云當該者皆本此該同餧餧息也詳口部噫下○箋曰鈕云食部無餧願千里曰當是滿恔韓非子存韓篇若人之有腹心之病也虛處則恔然錢云該約卽戒約古从亥之字與戒通如陔夏卽祴夏是也

傳譯四夷之言者从言睪聲羊昔切

注曰方言譯傳也王制東方曰寄南方曰象西方曰狄鞮北方曰譯

迫也从言九聲讀若求繫傳汪馬本作讀又若求祁本求作丩巨鳩切

注曰讀又若丩者謂九聲則讀如鳩矣而又讀若丩也今俗謂逼迫人有所爲曰尨音正同丩

笑皃从言益聲伊昔切又呼狄切

箋曰段刪此篆是也

疾言也从三言讀若沓徒合切

注曰文選琴賦紛𧬈譶以流漫注𧬈譶聲多也吳都賦𧬈譶㗊翏交貿相競注引倉頡篇譶言不止也

文二百四十五　重三十三

謀也从言旬聲相倫切

鈕曰漢宣帝諱詢許君不應遺此字葢言心二部古多通如詩或作悖謝或作怨訦與忱諴與㤉諭與愉義竝同因此推之則恂卽詢矣漢碑有詢或通作洵○箋曰錢氏大昕曰㫗卽詢于四岳之詢說見㫗下

直言也从言黨聲多朊切

鈕曰逸周書祭公解拜手稽首黨言隸辨引張平子碑黨言允諧又引荀子博而黨正楊倞注黨與

讜同謂直言也按說文讜訓直視漢碑已有讜字

譜 籍錄也从言普聲史記从竝 博古切

鈕曰釋名譜布也布列見其事也廣雅譜牒也又考隸釋載孫叔敖碑陰有譜字北堂書鈔卷七十三引韋昭辨釋名云主簿者主諸簿書簿普也關普諸事也陸士衡文賦普辭條與文律竝與譜義有合葢古通作普

詎 詎猶豈也从言巨聲 其呂切

鈕曰漢書高帝紀公巨能入乎服虔曰巨音渠猶未應得入也莊子齊物論庸詎知釋文詎徐本作巨據此知古通作巨隸釋張平子碑庸渠限其所

至哉引史記且蘇君在儀甯渠能乎漢書孫寶傳椽部渠有其人乎師古曰渠讀若詎

謏 小也誘也从言叜聲禮記曰足以謏聞 先鳥切

鈕曰玉篇謏小也廣韵謏誘爲善也又小也按謏訓小本鄭注學記一切經音義卷十六誘詠注云古文羑謏形同引說文詠誘也廣雅詠謏也葢謏即誘之別體

謎 隱語也从言迷迷亦聲 莫計切

鈕曰玉篇謎隱言也按廣韵不收謎疑爲迷之俗字漢書叙傳幽通賦迷與對爲韵

誌 記誌也从言志聲 職吏切

鈕曰玉篇誌記也按誌通作識檀弓云銘明旌也以死者不可別已故以其旗識之則後人作墓誌義葢本此

訣 訣別也一曰法也从言決省聲 古穴切

鈕曰詩谷風鄭箋言君子與己訣別釋文訣本或作決文選鮑明遠東門行將去復還訣李注訣與決同是古通作決

文八 新附

誩 競言也从二言凡誩之屬皆从誩讀若競 渠慶切

箋曰競言猶爭言也誩與競音義同形亦相承疑本一字

譱 吉也从誩从羊此與義美同意 常衍切 善 篆文譱从言

注曰口部吉譱也按譱字今惟見於周禮他皆作善○箋曰譱與義美皆从羊何也羊者祥也爾雅釋詁曰祥善也吉言爲善故善从言善言爲吉故吉从口

競 彊語也一曰逐也从誩从二人 渠慶切

注曰彊語謂相爭○箋曰爾雅釋言競逐彊也周頌執競篇曰執競武王鄭云競彊也能持彊道者惟有武王耳按此競之本義彊有爭勝義故引申之訓逐左氏昭元年傳諸侯逐進杜注逐猶競也

讟痛怨也从誩賣聲春秋傳曰民無怨讟 徒谷切
注曰方言曰讟謫也讟痛也二義相足○箋曰左氏宣十二年傳君無怨讟昭元年傳民無謗讟此記憶偶誤

文四 重一

音聲也生於心有節於外謂之音宮商角徵羽聲絲竹金石匏土革木音也从言含一凡音之屬皆从音 於今切
注曰樂記曰聲成文謂之音从言含一有節之意也○箋曰宮商當爲音絲竹當爲聲此二字互易渾言則音聲無別也从言者言心之聲也从一者

無相奪倫之意也

響聲也从音鄉聲 許兩切
注曰玉篇曰響應聲也○箋曰繫傳曰聲之外曰響響之附聲如影之著形故於文音鄉爲響鄉猶向也

韽下徹聲从音酓聲 恩甘切
注曰周禮典同曰微聲韽此蓋賈侍中周官解故說

韶虞舜樂也書曰簫韶九成鳳皇來儀从音召聲 市招切
注曰韶字蓋舜時始製或作招周禮作磬皆假借也書咎繇謨文○箋曰古書多作招蓋本無韶字假借爲用段謂舜時始製韶字未必然也

章樂竟爲一章从音从十十數之終也 諸良切
注曰歌所止曰章○箋曰繫傳曰詩頌十篇爲什灝按樂曲十篇爲一章此章之本義因之屬篇章引申爲條理節目之偁古者冕服十二章因之冠有章甫之名此皆禮樂之事文明之象也故凡盛大昭明之義皆曰章

竟樂曲盡爲竟从音从人 居慶切
注曰曲之所止也引申之凡事之所止土地之所止皆曰竟毛傳曰疆竟也俗別製境字非从儿者

儿在人下猶十爲數終也古音讀如疆○箋曰繫傳云樂人曲所終也灝按二說皆未確疑从音競省聲音與言相疊而省如齋从示从齊省羆从熊从罷省也

文六

韻和也从音員聲裴光遠云古與均同未知其審 王問切
注曰文選嘯賦音均不恆曲無定制李注均古韻字引鶡冠子曰五聲不同均裴說葢本此然古但言聲音而不言韻李登尚名聲類呂靜始名韻集耳

文一 新附

䇂 辠也从干二二古文上字凡䇂之屬皆从䇂讀若愆張林說 去虔切

注曰辠犯法也从干上會意干上是犯法也廣韵曰辛古文愆○箋曰辭辟等字从辛者疑皆䇂之誤也

童 男有辠曰奴奴曰童女曰妾从䇂重省聲 徒紅切

童 籀文童中與竊中同从廿廿以爲古文疾字

注曰女部曰奴婢皆古之辠人也倂周禮其奴男子入於辠隸女子入於舂槀按今人童僕字作僮以此爲僮子字葢經典皆漢以後所改也竊字下

曰廿古文疾童从疾者亦取有辠之意○箋曰疾與辠異義童不當从古文疾此因周官司厲之文而傅會竊字爲說耳古籀多奇異闕疑可也

妾 有辠女子給事之得接於君者从䇂从女春秋云女爲人妾妾不娉也 七接切

注曰妾接曡韵有辠女子給事若周禮女酒女漿之類得接於君如內司服縫人皆有女御是也春秋傳左氏僖十七年文○箋曰諸侯夫人之媵姊姪有貴妾賤妾之分與此異渾言之皆曰妾也

文三　重一

丵 叢生艸也象丵嶽相竝出也凡丵之屬皆从丵讀若浞 士角切

注曰丵嶽曡韵或作族嶽吳語不經見者謂丵嶽○箋曰爾雅釋天李注作鄂皆物芒枝起之皃灝按作鄂猶丵嶽也

業 大版也所以飾縣鐘鼓捷業如鋸齒以白畫之象其鉏鋙相承也从丵从巾巾象版詩曰巨業維樅 魚怯切

業 古文業

注曰周頌毛傳業大版也所以設栒爲縣也捷業如鋸齒或曰畫之植者爲虡衡者爲栒按或曰二字乃以白之譌業之言𤗚也巾版皆方正丵巾會意也詩大雅文巨今詩作虡○箋曰繫傳曰筍虡

上橫版鋸齒刻之鎛鐘凡一層齒縫挂八鐘兩層故云相承灝按从丵象虡以字形爲形也巾象版疑未確版不得在下葢象栒足形耳古文象兩虡形業訓大版因以爲凡版之偁爾雅釋器大版謂之業郭注築牆版也又爲習業之偁魯語叔孫穆子曰臣以爲肄業及之左氏昭九年傳君徹宴樂學人舍業是也引申之凡有所習皆謂之業因又謂業爲事史記項羽紀業已講解謂事已講解也索隱曰業事也劉敬傳兵已業行謂已有事於行也又因之爲高大之偁大雅蒸民篇四牡業業毛傳業業言高大也高有危義故又訓危雲漢篇兢

兢業業傳業業危也

聚也从丵取聲 徂紅切

注曰叢聚於疊韻得之古音在矦部左傳僖三十年取訾婁公羊作鄒亦作叢○箋曰爾雅釋木曰灌木叢木夏小正傳曰灌也者聚生者也顏氏家訓書證篇曰江南詩古本皆爲叢聚之叢古叢字似冣字近世儒生因改爲冣解云木之冣高長者顯按叢聚冣三字以聲近相通叢之言聚也聚猶冣也字又作藂見艸部俗作藂䕺

譍無方也从丵从口从寸 都隊切 **對或从士漢文帝以爲責對而爲言多非誠對** 玉篇類篇皆無此對字 **故去其口以从士也**

注曰譍無方者所謂善待問者如撞鐘从丵口从寸寸法度也丵口而一歸於法度也鍇曰士事也取事實也按篇韵皆作土○箋曰有問而後對故曰譍無方也廣雅曰對當也對有相當義故从丵丵者相竝出也疑當以相當爲本義引申之乃爲對答耳趙氏明誠金石錄大夫始鼎銘云周以後諸器款識對字冣多皆無从口者疑李斯變古法作小篆對字始从口至文帝復改之耳按段說从寸義殊穿鑿鐘鼎文多从又䒫亦相承增加作點也

說文解字注箋第三上　圭

文四　重二

瀆菐也从丵从廾廾亦聲凡菐之屬皆从菐 蒲沃切

注曰瀆菐疊韵瀆煩瀆也菐如孟子書之僕僕趙云煩猥貌○箋曰疑卽古僕字从𠬞指事丵聲

給事者从人从菐菐亦聲 蒲沃切 **古文从臣**

注曰周禮注曰僕侍御於尊者之名大雅芃芃棫樸考工記樸屬皆取附著之義○箋曰廣雅曰僕使也按執事者謂之僕因有奴僕之名古文从臣者賈子服疑篇曰僕亦臣禮也偁僕不敢偁臣者尊天子避嫌疑也

賦事也从丵从八八 迥 **分之也八亦聲讀若頒一曰讀若非** 布還切

注曰賦者布也魯語曰社而賦事蒸而獻功八古音如必平聲如賓在眞部聲轉乃入諄部讀如頒者頒首之頒也再轉入元部讀布還切矣周禮匪頒之式先鄭云匪分也凡从非之字皆有分背之意讀頒又讀非者合韵之理也○箋曰糞頒古字通糞之言分也布也从菐者遺使頒之菐卽僕也玉篇云甫顏甫尾二切賤事也賤乃賦之譌甫尾卽非之上聲與畀音義同又非之重脣音近賓此皆聲音相轉不必爲合韵也錢云匪頒一聲之轉故可互用亦可互讀矣

說文解字注箋第三上　圭

文三　重一

竦手也从𠂇从又凡廾之屬皆从廾居竦切今變隸作廾

揚雄說廾从兩手

注曰謂竦其兩手以有所奉也以类从𠬞聲求之古音在尤部揚雄說𠬞从兩手蓋訓纂篇如此古文𢪒从二手此以古文𢪒爲𠬞也○箋曰𠬞共古今字共拱亦古今字𠬞象竦手之形按手部𢪒又作𢫬云揚雄說拜从兩手下故段云古文𢪒从二手但子雲以𢫬爲𠬞以𢫬爲拜未嘗以拜爲𠬞也段說殊誤又按𠬞古音在東部段入之尤部亦誤以此益見类从丵聲而非𠬞聲

承也从手从廾丰聲扶隴切

注曰手部承奉也受也

翊也从廾从卪从山山高逗奉承之義署陵切隸作丞

注曰翊當作翼翼猶輔也百官公卿表丞相應劭曰丞者承也相者助也按漢官多有丞皆以輔之从卪从山四字當作从𠚏二字山部曰𠚏高山之節○箋曰从廾奉卪是爲奉承之義从山取高意與豐同段以卪山合而爲一轉迂繆矣抑此字篆隸異體从山或由筆迹相承所改亦未可知也又戴氏侗曰經傳無用丞字者秦漢始有丞相及守令丞之偁當以承爲正承丞特一字耳按戴說是也周官小行人爲承而擯鄭注承猶丞也逸周書大匡篇小官承長卽輔之之義孝經注前疑後丞釋文本亦作承

取奐也一曰大也从廾敻省聲聲字依繫傳補臣鉉等曰敻營求也取之義也呼貫切

注曰取奐未聞大雅伴奐爾游矣毛傳伴奐廣大有文章也檀弓美哉輪焉美哉奐焉鄭注輪輪囷言高大奐言衆多敻省聲鉉本去聲字而爲之說不知古音故也○箋曰錢云取奐義與換字同戴氏侗曰敻㚏奐皆从𡕥而聲相近疑𡕥自爲一字三字皆从𡕥爲聲

盇也从廾合聲本作从廾从合今依段訂古南切又一儉切　古文弇

注曰釋言曰弇同也弇蓋也此與奄覆也音義同釋器曰圜弇上謂之鼒謂斂其上不全盇也周禮說鍾弇聲鬱弇謂中央寬也廾合錯誤倒皿部有盦字盇弇之別體後人所增○箋曰弇盇有㴸𣻸義故凡口狹而中寬者謂之弇鍾弇聲鬱段說未明又圜弇上亦謂上口狹而其中寬非不全盇之謂也

引給也給段訂作給从廾睪聲羊益切

注曰篇韵作睪非也睪與弈不得合爲一字引給

不可通廣韵作引繒皃似是說文古本引繒而長之蒞作僞之事與斁解也殬敗也音義相通○箋曰彝卽尋繹之義

原本篆作𦥑今從繫傳　舉也从廾由聲由本作由今正春秋傳曰晉人或以廣隊楚人𢍁之黃顥說廣車陷楚人爲舉之杜林以爲騏麟字渠記切

注曰此从東楚名缶之由春秋傳左氏宣十二年文今傳𢍁作惎系部綦从𢍁聲或字作綦由聲其聲同在之部也此許偁古本古說杜伯山謂𢍁爲騏字○箋曰杜元凱訓惎爲教似不如黃顥說爲長承氏培元云騏驎當作騏𢍁𢍁古文弁字騏弁卽鳲鳩篇其弁伊騏也後人不達改𢍁爲驎耳

舉也从廾吕聲虞書曰岳曰异哉羊吏切

注曰書堯典文釋文云鄭音異於其音求其義謂四嶽聞堯言驚愕而曰異哉也謂异爲異之假借也篆从吕隸作异不合疑篆隸皆从已而誤也○箋曰段釋書异哉爲異之假借非也傳曰异已也退也亦不如許義爲長舉而用之試可乃已文自明耳段又謂篆隸皆當从已亦恐非是

玩也从廾持玉盧貢切

注曰玉部玩弄也小雅載弄之璋左傳曰弱不好弄

兩手盛也从廾𡿧聲余六切

注曰廣韵曰說文音匊○箋曰此與𦥑音義相近

摶飯也从廾釆聲釆古文辨字讀若書卷居券切

注曰𢍏摶疊韵○箋曰錢云此卽曲禮毋摶飯之摶與卷義近故讀通之耳

持弩拊从廾肉聲聲字依段補讀若逵渠追切

注曰凡弓刀把處皆曰拊今考工記弓人作柎从木按肉聲故讀如逵逵古音同仇足部𨇾頁部頯皆讀如仇也小徐云肉非聲大徐𠊱刪聲字誤矣○箋曰今繫傳本亦無聲字據楚金說則本有聲字而傳寫奪之鼎臣云从肉未詳則非其所刪也

警也从廾持戈以戒不虞居拜切

注曰言部曰警戒也○箋曰持戈以警備引申爲凡戒慎之偁

械也从廾持斤并力之皃補明切　古文兵从人廾干　籒文

注曰械者器之總名器曰兵用器之人亦曰兵

慤也从廾龍聲紀庸切

注曰心部慤謹也此與恭音義同

圍棊也从廾亦聲論語曰不有博弈者乎羊益切

注曰論語陽貨篇文說文作簙

共置也从廾从貝省古以貝爲貨其遇切

注曰共供古今字○箋曰戴氏侗曰具張中医文作具膳餐之鍒具也从鼎省从廾凡饗食之禮奠定則實諸鼎乃告具故凡鍒具皆曰具引申之凡備具皆曰具貝之文本作鼎此非貝省且貝於義亦迂从鼎有明徵

文十七 重四

𠬞引也从反廾凡𠬞之屬皆从𠬞 普班切今隸變作大

攀𠬞或从手从樊

注曰上林賦仰𠬞橑而捫天晉灼曰𠬞古攀字撰从樊聲公羊傳作扳○箋曰𠬞樊古今字樊撰亦古今字隸變爲攀漢張壽劉脩碑皆作撰

樊鷩不行也 鷩段訂作鷙 从𠬞从棥棥亦聲 附袁切

注曰鷙各本譌鷩馬部曰鷩馬重皃鷩不行沈滯不行也毛詩折柳樊圃借爲棥字○箋曰㸚部棥藩也是爲棥籬本字樊从𠬞乃攀字也樊古重脣音與攀同

𢀖樊也从𠬞䜌聲 呂員切

注曰此與手部攣音義同○箋曰手部曰攣係也𢀖者葢反手維縶之

文三 重一

共同也从廿廾凡共之屬皆从共 渠用切

毛本作 古文共

注曰廿二十幷也二十人皆竦手是爲同也周禮尚書供給供奉字皆借共字爲之衞包盡改尚書之共爲恭非也○箋曰共古拱字亦古供字供給供奉皆共之引申段以爲假借亦非也爾雅釋詁供峙共具也具卽同也故又爲同共之偁古文从兩手相交小篆變爲以廿爲共數義亦可通段氏乃云二十人皆竦手則迂繆矣

龔給也从共龍聲 俱容切

注曰此與人部供音義同今供行而龔廢矣尚書甘誓牧誓龔行天之罰謂奉行也漢魏晉唐引此無不作龔衞包改作恭非也秦和鐘銘龔賁天命言奉敬天命也○箋曰龔者供之異文繫傳曰左傳曰其或不龔邦有常刑

文二 重一

異分也从廾从畀畀予也凡異之屬皆从異 羊吏切

注曰分之則有彼此之異也○箋曰舉物以與人是分異之也然恐非字之本義異葢謂怪異之物也論衡自紀篇物無類而妄生曰異阮氏鐘鼎款識䀠鼎銘有異字象怪物形小篆卽從此變虍部曰虡鐘鼓之柎飾爲猛獸从虍異象形丌其明證引申之非常之事曰異故災變偁異人情可怪者亦曰異孟子曰王無異於百姓之以王爲愛也趙

注異怪也異則不同故又爲分異之偁矣

分物得增益曰戴从異𢦏聲都代切　籀文戴

注曰釋訓曰蓁蓁孽孽戴也毛傳云蓁蓁至盛皃孽孽盛飾是皆謂加多也引申之凡加於上皆曰戴如土山戴石曰崔嵬石山戴土曰砠是也又與載通言其上曰戴言其下曰載也周頌載弁俅俅月令載青旂皆同戴

文二　重一

共舉也从臼从廾凡舁之屬皆从舁讀若余以諸切

注曰謂有叉手者有竦手者皆共舉之人也共舉則或休息更番故有叉手者○箋曰段說殊穿鑿然則廾爲竦手而立乎二人共舉一物或臼之或廾之耳臼不必爲叉手廾亦不必爲竦手也舁與舉音義相近

升高也从舁囟聲七然切　䙴或从卩隸作䙴

古文䙴

注曰此與辵部遷攡音義同囟音信䙴音遷合音也卩謂所登之階級也郊祀志湯伐桀欲䙴夏社不可地理志春秋經曰衞䙴于帝丘○箋曰䙴遷古今字囟卽籀文西之小省者故隸變作䙴古音讀若先因以爲聲也六書凡取高義多从卩段說皆非

黨與也从舁从与余呂切　古文與

注曰从舁与會意共舉而與之也舁与皆亦聲○箋曰勺部曰与賜予也與此別爲二字二義然舁而与之仍是賜予之義葢与與古今字耳引申爲黨與之偁管子形勢篇見與之交幾於不親荀子王霸篇敵國畏之與國信之是也又借爲語詞

起也从舁从同段於此下補同字逗同力也虛陵切

注曰廣韵曰盛也舉也善也周禮六詩曰比曰興興者託事於物按古無平去之別也从舁同會意

文四　重三

叉手也从𦥑凡臼之屬皆从臼居玉切

注曰叉部叉手指相錯也此云叉手者謂手指正相向也此亦从ナ又而變之○箋曰臼匊古字通唐風椒聊篇蕃衍盈匊小雅采綠篇不盈一匊毛傳兩手曰匊是也臼从爪爪相合段謂由ᄃㄋ變是也戴仲達謂倒𦥑爲臼亦通此與申要之臼象旁肋者形同義異如鳥足似匕而非匕魚尾似火而非火固不害其同也

身中也象人要自臼之形从臼交省聲於消切又於笑切

古文要

注曰篆當作𡨗各本篆作下有交省聲三字淺人所妄改也今依玉篇九經字樣訂漢地理志北

地大與縣又上黨沾縣大與谷淸漳水所出說文
水經注作大要谷今志誤爲黽字矣上象人首下
象人足中象人𦟝而自𦥑持之人多譌惜其𦟝故
也○箋曰人𦟝自𦥑其義少迂段謂人多譌惜其
𦟝殊傅會𦥑葢象脊呂下連胳脛之形𦥑象脅肋
與申同例說文既曰象人要自𦥑之形又曰从𦥑
交省聲當由後人有所竄亂也又段改篆作要九
爲大謬漢志與字乃隸之變體不得援以改篆文
也古文要从囟與𦥑𦦙等字同形故隸皆變而爲
西此疑後造之字非古文也今又增月作𦟝而要
字遂爲要害要約所專矣戴氏侗曰要居身之中

軀幹之要會帶裳所束也故引之爲要約要束又
引之則採其急與要之中道皆曰要又引之則要
其終要其成之類皆是

文二　重一

晨 早昧爽也从𦥑从辰辰時也辰亦聲丮夕爲𡖍𦥑
辰爲晨皆同意凡晨之屬皆从晨食鄰切

注曰左傳僖五年正義解說文謂夜將旦雞鳴時
也○箋曰晨起操作也古通用晨

農 耕也从晨囟聲徐鍇曰當从凶乃得聲奴冬切 𨐍 籒文農从林 𦦶 古文農 辳 亦古文農繫傳作農

注曰此當作耕人也各本無人字今依元應書卷
十一補囟聲乃凶聲之誤○箋曰耕謂之農因名
其人曰農故農訓爲耕一切經音義所引作耕人
也或即元應所妄增不宜據以輕改也廣雅曰農
勉也王氏疏證曰農猶努也語之轉耳洪範農用
八政哀十三年左傳小人農力以事其上皆謂勉
爲農灝按知此則知農不必專訓耕人矣又按農
者厚用其力之義故凡農聲之字皆有厚義如濃
露多也醲厚酒也襛衣厚皃是也

文二　重三

爨 齊謂之段刪之字炊爨𦥑象持甑冂爲竈口廾推林內
火凡爨之屬皆从爨七亂切 𤍒 籒文爨省

說文解字注箋第三上　全

注曰謂下衍之字齊謂炊爨者齊人謂炊曰爨古
言謂則不言曰如毛傳婦人謂嫁歸是也爨必於
竈故謂竈爲爨禮器燔柴於爨是也○箋曰𦥑象
甑从𦥑持之冂象竈口从廾推林納火林薪也此
象形指事會意三者兼之

𦥷 所以枝鬲者从爨省鬲省渠容切

箋曰戴氏侗曰似鬲而有耳者也𦥑象其耳

釁 血祭也象祭竈也从爨省从酉酉所以祭也从分
分亦聲虛振切

注曰凡言釁廟釁鐘釁鼓之類皆同以血塗其坼
罅因薦而祭之也祭竈亦血塗之故从爨省酉者

酒之省从分取血布散之義樂記作衅凡坼罅謂之璺方言作璺音問古音在諄部古通作𦓡如齊語三釁三浴或爲三薰是也〇箋曰阮太傅曰周禮太卜注璺玉之坼也方言亦云器破而未離謂之璺玉中破未有不赤者故釁爲以血塗物之閒隙音轉爲盟盟誓亦塗血也由是推之爾雅釁爲赤苗說文璊爲赤玉𩊚爲赤毛皆此音此義灝按璺疑璊之異文

文三　重一

說文解字弟三上

說文解字弟三下

金壇段玉裁注
番禺徐　灝箋

革獸皮治去其毛段補曰革二字革更之段訂作也象古文革之形凡革之屬皆从革古覈切　革古文革从三十三十年爲一世而道更也臼聲

注曰皮革對文則分別如秋斂皮冬斂革是也散文則通用如司裘之皮車郎革路詩羔羊傳革猶皮也是也革更雙聲治去其毛是更改之義故引申爲凡更新之用公羊傳曰革更也凡字有依倣古文製爲小篆者如革弟民酉是也易曰爲臼葢省煩爲簡耳〇箋曰古文革从三十以下十五字疑後人妄增許於此字葢未詳其形故但云象古文革之形若審知其爲从三十臼聲則當如全書通例於小篆下先言之矣以是明之竊謂古文葢象獸皮之形上下頭尾二畫象四足中其體也

鞹去毛皮也論語曰虎豹之鞹从革郭聲苦郭切

注曰論語顏淵篇文孔云皮去毛曰鞹

靬靬此誤衍乾革也武威有麗靬縣从革干聲苦旰切

注曰地理志張掖郡驪靬李奇曰音遲虔如淳曰靬音弓鞬郡國志驪靬亦屬張掖許系之武威未詳

䩣生革可以爲縷束也从革各聲盧各切
注曰秦風五楘傳曰五束歷錄生革縷束曰䩣者
謂束之歷錄也○箋曰此與糸部絡音義略同
鞄柔革工也从革包聲讀若朴周禮曰柔皮之工鮑
氏鞄卽鮑也蒲角切
注曰考工記攻皮之工五函鮑韗韋裘鄭云鮑故
書或作鞄按鞄正字鮑假借字也
韗攻皮治鼓工也从革軍聲讀若運王問切 韗韗或
从韋
注曰考工記注先鄭云韗書或爲鞠皋陶鼓木也
後鄭云鞠者以皋陶名官也鞠卽陶字从革按先

後鄭韗鞠兩存許從韗不從鞠也○箋曰皋陶卽
所謂皋鼓也韗人爲之先鄭云韗書或爲鞠二字
偏旁篆體相似又或竝从革疑有一誤
鞣耎也从革柔聲本作从柔柔亦聲今依繫傳耳由切
注曰耎同偄弱也○箋曰錢氏坫曰今人治皮俗
猶曰鞣
靼柔革也从革旦聲旨熱切 古文靼从亶
注曰柔當作鞣上文云柔皮之工謂治之使柔此
云柔革謂革之柔耎者也○箋曰鞣卽柔字相承
增偏旁耳靼爲革之柔者勿煩改字
鞼韋繡也从革貴聲求位切

注曰齊語管子曰輕罪贖以鞼盾一戟韋曰鞼盾
綴革有文如繢也後漢烏桓傳曰婦人能刺韋作
文繡
鞶大帶也易曰或錫之鞶帶男子帶鞶婦人帶絲从
革般聲薄官切
注曰左傳鞶厲服云鞶大帶也賈逵杜預說同虞
翻注易亦云鞶帶大帶皆與鄭異鄭以大帶用素
天子諸侯大夫同士用練皆不用革也大帶所以
申束衣革帶以佩玉佩及事佩之等內則云男鞶
革女鞶絲則鞶非大帶明矣易訟上九文○箋曰
男鞶革女鞶絲不足爲鞶非大帶之證服賈諸儒

名鞶帶曰大帶者渾言無別耳不必妄生駁難也
且內則婦亦有佩亦非必革帶然後繫佩也
鞏以韋束也易曰鞏用黃牛之革从革巩聲居竦切
注曰易革初九辭王弼曰鞏固也大雅藐藐昊天
無不克鞏此引申之義也
鞔履空也从革免聲母官切
注曰小徐曰履空猶履㲉也按空腔古今字履腔
如今人鞔幫也呂氏春秋曰南家工人也爲鞔者
也三蒼鞔覆也考工記注飾車謂革鞔輿也此鞔
引申之義凡鞔皆如綴幫於底
靸小兒履也从革及聲讀若沓穌合切

注曰急就篇有鞁釋名鞁韋履深頭者之名也○
箋曰錢云長楊賦革鞜不穿即此字

𩊚角鞮屬从革卬聲 五剛切

注曰方言扉屨麤履也中有木者謂之複舄禪者謂之鞮絲作者謂之履麻作者謂之不借麤者謂之屨東北朝鮮洌水之閒謂之𩊚角顏注急就篇曰卬角形若今之木履而下有齒釋名曰仰角屐上施履之名也㠯仰履角舉足乃行也

鞮 革履也从革是聲 都兮切

注曰周禮釋文云許慎曰鞮履也呂忱曰鞮革履也與今本異曲禮鞮屨注無絇之菲也周禮鞮鞻氏注鞮鞻四夷舞者所扉也韵會引此有胡人履連脛謂之絡鞮九字今補釋名曰鞾本胡服趙武靈王所服也○箋曰胡人履連脛謂之絡鞮據繫傳乃楚金語韵會誤引入正文段補非也

𩋍 鞮𩋍沙也从革从夾夾亦聲 古洽切

注曰謂鞮之名𩋍沙者也𩊚角𩋍沙皆漢人語廣雅鞜靿鞢鞾鞁屐也集韵履與鞾同釋名云鞢鞢鞾之缺前壅者胡中所名也

𩌏 鞮屬从革徙聲 所綺切

箋曰足部云躧舞履也或作𩎑與此音義同又作蹝屣

鞵 革生鞮也 革生段訂作生革 从革奚聲 戶佳切

箋曰錢云釋名鞵解也著時縮其上如履然解其上則舒解也灝按鞵今字作鞋

靪 補履下也从革丁聲 當經切

注曰今俗謂補綴曰打補靪當作此字○箋曰繫傳曰今履底下以綫爲結謂之靪底是也

鞠 蹋鞠也从革匊聲 居六切 𥷚 鞠或从𥷚

注曰劉向別錄曰蹵鞠者傳言黃帝所作或曰起戰國之時蹋鞠兵勢也所以練武士知有材也皆因嬉戲而講練之漢藝文志兵技巧十三家有蹵鞠二十五篇郭璞注三蒼云毛丸可蹋戲者曰鞠

廣韵曰今通謂之毬子○箋曰鞠毬一聲之轉戴氏侗曰鞠之義有爲曲者爲窮者皆以其聲通也故曲躬爲鞠躬母之懷子傴僂任之亦謂之鞠詩曰父兮生我母兮鞠我皆取曲鞠之義書云自鞠自苦詩云鞠哉庶正皆窮蹙之義訊獄訟者必窮其情故爲鞫獄之鞠又鞠窮藥名也今人讀曲爲芎藭按鞫獄之鞠說文作𥷚卒部云𥷚窮理罪人也又勹部匊曲脊也走部趜窮也宀部𡩙窮也皆所謂孳乳寖多也

鞀 鞀遼也 此說衍 从革召聲 徒刀切 鞉 鞀或从兆 鼗 鞀或从鼓从兆 磬 籀文鞀从殸召

注曰此門閽也戶護也之例遮者謂遮遠必聞其音也周禮注曰鼗如鼓而小持其柄搖之旁耳還自擊籀文磬周禮以爲韶字

量物之鞔一曰抒井鞔古以革从革冤聲 於袁切

鞔或从宛

注曰小徐曰抒井今言淘井鞔取泥之器依說文浚抒也則小徐說是依手部抒挹也則汲井亦可云抒井缶部罋汲缾也春秋傳言具綆缶周易言羸其缾是其物用缶久矣而其始用革也古以革謂此二者古皆用革故从革

刀室也从革卑聲 并頂切

注曰刀部削鞞也削古鞘字○箋曰說詳玉部琫下

車革前曰鞎从革艮聲 戶恩切

注曰釋器曰輿革前謂之鞎郭曰以韋鞔車軾按李巡云輿革前謂輿前以革爲車飾曰鞎不言軾依毛傳韋鞔自名鞃不名鞎疑李注是○箋曰繫傳曰鞎猶垠以革緣之爲垠堮也

車軾也 軾下段補中把二字 从革弘聲詩曰鞹鞃淺幭讀若穹 丘弘切

注曰各本無中把二字韵會作中靶靶字誤今補正大雅傳曰鞹革也鞃軾中也此謂以皮鞔軾中人所凭處篇韵皆云軾中靶靶轡革不當以名軾葢許本作把而俗譌从革軾中把者人把持之處也○箋曰靶雖轡革自可假借通用不必作把也

車軸束也从革敄聲 莫卜切

注曰此與木部楘音同義近楘謂輈束小戎音義曰楘又作鞪疑本一字許書有楘無鞪後人補之又改輈爲軸○箋曰段說是也然不必爲許君回護說文似此者甚多非必後人所說也

車束也从革必聲 毗必切

注曰方言曰車下鐵陳宋淮楚之閒謂之畢郭注鹿車也又曰繀車趙魏之閒謂之轣轆車葢歷鹿

即毛詩傳之歷錄鹿車與歷鹿義同皆於其圜繞命名也

車衡三束也曲轅鞼縛直轅暈縛 暈原本作䡅今從繫傳 从革爨聲讀若論語鑽燧之鑽 借官切

或从革贊

注曰當作車句衡五束也秦風五楘梁輈毛曰五五束也楘歷錄也梁輈輈上句衡也一輈五束束曰歷錄句衡謂輈也曲輈謂兵車乘車田車皆小車也直輈謂牛車大車也小車人所乘欲其安故暢轂梁輈大車任載而已故短轂直轅艱之言欑也以革縛之凡五歷歷錄錄然暈之言纍也纍約

也直輓車無飾以革縛不必五也

葢杠絲也从革旨聲脂利切

注曰葢杠考工記謂之桯桯讀如楹絲當作糸今正糸係也係絜束也○箋曰韈下亦曰佩刀絲也段亦改作糸

鞁車駕具也从革皮聲平祕切

注曰晉語吾兩鞁將絕吾能止之韋曰鞁靷也按韋以左傳作靷故以靷釋之其實鞁所包者多靷其大者封禪書言駕被具被卽鞁也鞁與糸部紴鞴各物

轡鞥从革弇聲讀若膺一曰龓頭繞者龓原本作龍今從段訂烏合切

注曰轡鞥葢古語轡亦名鞥也龓卽羈也

靶轡革也从革巴聲必駕切

注曰王襃傳王良執靶音義或曰靶音霸謂轡也吳都賦迴靶乎行邪睨劉曰靶轡革也○箋曰糸部曰紴車中靶也

著掖鞥也从革顯聲呼典切

注曰掖當作亦今正鞥當作靼左傳釋文正義引皆作皮作鞥非也史記禮書鮫韅徐曰韅者當馬腋之革若釋名云橫經腹下杜注左云在背曰韅皆異說也古假顯爲之檀弓子顯公子縶也盧氏植云古者名字相配顯當作韅○箋曰亦字雖是本義而久爲語詞所專學者驟讀未暁故今作掖用通借之字使人易知耳段氏於此等一一改從本字本義殊失之拘又轡謂之鞥鞏云著掖鞥亦無不可段必欲改爲靼更無關輕重矣

靳當膺也从革斤聲居近切

注曰左傳曰吾從子如驂之靳杜曰靳車中馬也言己從書如驂馬之隨靳也正義曰驂馬之首當服馬之胸胸上有靳故云我從子如驂當服之靳按游環在服馬背上驂馬外轡貫之以止驂之出故謂之靳環引申之義爲靳固左傳宋公靳之是

也○箋曰駕具析言之馬頭絡銜謂之勒著掖謂之鞏當膺謂之靳渾言則羈轡通謂之靳葢服馬有靳驂亦有之驂之靳貫於游環而在服馬背上服馬行則驂馬不得不行故曰吾從子如驂之靳矣杜孔皆未得其恉

驂具也从革蚩聲讀若騁蜃丑郢切

注曰上二文當是服馬鞁具此云驂具互文見義也虫部蚩讀若騁此多蜃字疑當爲又讀若蜃○箋曰鞏靳非獨服馬有之𩌏則但施於驂馬故曰驂具段云互文見義恐非也玉篇𩌏丑井切又丑善切騎具也

引軸也（段訂作所以引軸者也）从革引聲（余忍切）籀文靷

注曰左傳兩靷將絕吾能止之駕而成材兩靷皆絕此可見靷之任力幾與轅等靷在輿下而見於軓前乃設環以續靷而繫諸衡故詩云陰靷沃續孔沖遠云靷繫於陰版之上令驂馬引之此非是驂在服外而後於服輿靷不正相當且軓非能任力不當係於軓也許云所以引軸說不可易

車鞁具也从革官聲（古滿切）

箋曰繫傳曰猶今鏥頭包也

車鞁具也从革豆聲（田候切）

箋曰繫傳曰鏥中舌也

輨內環靼也（輨段訂作靬）从革于聲（羽俱切）

注曰靬各本譌輨今依玉篇環靼者環之以靼○箋曰繫傳曰鏥上攀也

車下索也从革專聲（補各切）

注曰釋名轉在車下與輿相連轉也當作轉在車下

車具也从革奄聲（烏合切）

箋曰繫傳曰有所掩覆處也

車具也从革叕聲（陟劣切）

箋曰糸部綴合箸也䡵之言綴也

馬鞁具也从革安聲（原作从安今依繫傳烏寒切）

注曰此爲跨馬設也左傳趙旃以良馬二濟其兄與叔父左師展將以公乘馬而歸三代時非無跨馬者矣春秋經有鞌字

毳飾也从革茸聲（而隴切）

注曰毳獸細毛也○箋曰錢云廣雅毦罽也

鞌飾从革占聲（他叶切）

注曰篇韵皆曰鞌鞊

防汗也从革合聲（古洽切）

注曰此當作所以防捍也轉寫奪誤巾部幩馬纏鑣扇汗也與此無涉篇韵皆曰防捍是相傳古本捍亦作扞故譌汗荀卿曰犀兕鮫革鞈如金石管

子輕罪入蘭盾鞈革二戟注曰鞈革重革當心箸之可以禦矢鼂錯曰匈奴之革笥木薦弗能支孟康曰革笥若盾木薦之以當人心此皆防捍之說錯曰今胡人捍臂也知錯本故作扞按鼓部鞈古文鼙而此作小篆訓防扞與馬具不相貫○箋曰鞈用爲鼓聲者蓋假借義鼓部鼙下誤以爲古文耳

馬頭絡銜也从革力聲（盧則切）

注曰网部羈馬落頭也金部銜馬勒口中此云絡銜者謂絡其頭而銜其口可控制也引申爲抑勒之義又爲物勒工名之義廣韵云石虎諱勒呼馬

勒爲轡此名之不正也爾雅轡首謂之革革者勒之省馬絡頭者轡所係也故曰轡首毛詩鞗革皆當依古金石作攸勒鋚勒毛傳曰攸轡首飾也革轡首也自來上句奪首飾二字而莫得其解

大車縛軛靼从革肙聲 狂沇切

注曰大車牛車也縛軛者苞注論語云輗者轅端橫木以縛枙者也皇曰古作牛車先取一橫木縛著兩轅頭又別取曲木爲枙縛著橫木以駕牛脰也按鞙亦作[illegible]釋名[illegible]縣也所以縣縛軛也○箋曰繫傳曰釋名鞙縣也作[illegible]字非也

勒靼也从革面聲 彌沇切

注曰謂馬勒之靼也勒在馬面故从面

鞮也从革今聲 巨今切

注曰鞮革履也周禮鞮鞻氏走部作趧婁故革部無鞻字林有鞻釋之曰靲鞻則靲字亦字林始有之說文靲字殆後人所增不與鞮鞻等爲伍又按士喪禮繫用靲注靲竹䉤也鄭以爲紟字紟者係也鬲與重但當以竹䉤係之因謂䉤爲紟○箋曰靲蓋履之有系者也故衣系謂之紟

所以戢弓矢从革建聲 居言切

注曰左傳左執鞭弭右屬櫜鞬杜曰櫜以受箭鞬以受弓釋名受矢之器馬上曰鞬鞬建也言弓矢竝建立其中也

弓矢韇也从革賣聲 徒谷切

注曰方言弓謂之鞬或謂之贕丸後漢書南匈奴傳引方言藏弓爲鞬藏箭爲韇丸廣雅鞬弓藏也韇𦈡矢藏也皆與今方言異按衆呼之曰韇丸單呼之曰韇士冠禮筮人執策抽上韇注韇藏策之器今時藏弓矢者謂之韇丸也亦疑說文本有丸淺人刪之○箋曰此與匚部匵木部櫝音義近

綏也从革巂聲 山垂切

注曰系部綏系冠纓也引申凡垂者謂之綏廣雅鞴謂之鞘鞘音梢玉篇云鞏邊帶是也○箋曰綏

謂之鞴維綱中繩謂之鞴其義一也

急也从革亟聲 紀力切

注曰此亦鼓郭琴禁之例○箋曰繫傳曰束物之急莫若革也錢曰檀弓夫子之病革矣注革急也應劭[illegible]字灝按古人謂革爲急其後乃別製[illegible]字若改檀弓之革爲[illegible]則僨矣此學者不可不知也

驅也从革便聲 卑連切　古文鞭

注曰驅當作毆淺人改也今正鞭所以毆人之物經典之鞭皆施於人不謂施於馬曲禮乘路馬載鞭策左傳左執鞭弭是假借施人之用爲施馬之偁蓋馬箠曰策所以擊馬曰箠以箠擊馬曰敊本

皆有正名不曰鞭也自唐以下毆變爲毆與驅同音謂鞭爲捶馬之物因改此毆爲驅不知絶非字義〇箋曰驅古文作毆馬部已收之非唐以後毆字所變也鞭策之用亦見於左氏國語曲禮此安知非以箠馬之物施於人乎鞭訓爲驅亦自可通段說未敢遽從也

頸靼也从革央聲於兩切

注曰釋名鞅嬰也喉下稱嬰言嬰絡之也按劉與許合杜云在腹曰鞅恐未然也

佩刀絲也从革蒦聲乙白切

注曰絲當作糸今正此葢糸部所謂綊也廣韵云

佩刀飾莊子音義引三蒼云鞖佩刀靶韋也莊子外鞖内鞖引申之義也

馬尾鞀也从革它聲今之般緧徒何切

注曰方言車紂自關而東周雒韓鄭汝潁而東謂之鍬或謂之曲綯或謂之曲綸自關而西謂之紂考工記必緧其牛後鄭云關東謂紂爲緧按鞀絢語相似鞀葢絢之轉語〇箋曰縏傳曰謂今馬後鍬連絡馬尾後者也般者縏謂屈縏繞之也緧今鍬字

繫牛脛也从革見聲己彳切

注曰篇韵皆呼結切於見聲爲近古音在元部〇

箋曰錢曰此與絜字同義少儀牛執紖注所以繫制之者

文五十九　重十一

刀室也从革肖聲私妙切

鈕曰方言劍削自河而北燕趙之閒謂之室釋名刀其室曰削是古通作削廣雅鞘謂之鞘玉篇鞘音宵鞭鞘廣韵平聲鞘亦訓鞭鞘去聲鞘訓刀鞘

重文作鞘

馬鞁具也从革薦聲則前切

鈕曰玉篇韉鞍韉也按說文薦薦也釋名薦所以自薦藉也是古通作薦

鞮屬从革華聲許𦢊切

鈕曰玉篇靴盱戈切鞍也亦履也重文作鞾廣韵鞾訓鞾鞋引釋名曰鞾本胡服趙武靈王所服重文作靴按玉篇韋部韡注云又于問切靴也疑鞾爲韡之俗字〇箋曰鞾之名古所無有不必求其本字也

馬羈也从革勺聲都歴切

鈕曰檀弓執執羈靮而從韓詩外傳引作孰負羈縶而從說文縶爲馬之重文訓絆馬讀若輒與靮義合

文四 新附

鼎屬實五觳斗二升曰觳象腹交文三足凡鬲之屬皆从鬲郎激切　鬲或从瓦　漢令鬲从瓦厤聲

注曰考工記陶人爲鬲實五觳厚半寸脣寸大鄭云觳受三豆後鄭云觳受斗二升按旊人職云豆實三而成觳大鄭本之今俗本譌爲觳受三斗誤甚釋器曰鼎款足者謂之鬲按款足郭云曲腳漢郊祀志則云鼎空足曰鬲漢令鬲謂載於令甲令乙之鬲字也○箋曰古鐘鼎文鬲或作鬲象形繫傳曰上頸也腹交文謂其刻飾

三足鍑也一曰滫米器也从鬲支聲魚綺切

注曰鍑如釜而大口廣雅⿰鬲支鬴也○箋曰凡从支之字皆有隅角義小雅大東篇跂彼織女孫毓云織女三星跂然如隅頍弁篇有頍者弁弁側亦三角形也故三足鍑謂之⿰鬲支矣金部曰江淮之閒謂釜錡即此字假借也

三足釜也有柄喙讀若嫣从鬲規聲居隨切

注曰廣雅鬶鬲鬴也按有柄可持有喙可寫物此其別於⿰鬲支者也

釜屬从鬲㚇聲子紅切

注曰廣雅鐈鬲鬷也○箋曰商頌鬷假無言中庸作奏假鬷奏一聲之轉奏進也爾雅鬷至也至亦進也

秦名土釜曰⿰鬲中从鬲中聲讀若過古禾切

注曰今俗作鍋

大釜也一曰鼎大上小下若甑曰鬵从鬲兟聲讀若岑才林切　籀文鬵

注曰檜風誰能亨魚溉之釜鬵毛傳鬵釜屬釋器曰䰝謂之鬵鬵鉹也此別一義

鬵屬从鬲曾聲子孕切

注曰此篆後人妄增瓦部甑甗也甗甑也一穿䰝者甑之或體耳○箋曰說文同義異部之字甚多此或由後人增竄或許偶未審定而兩收之未敢決也

鍑屬从鬲甫聲扶雨切　鬴或从金父聲

注曰升四曰豆豆四曰區區四曰鬴今經典多作釜惟周禮作鬴

鬳鬲屬从鬲虍聲牛建切

注曰戴氏侗引唐本虍省聲似是然獻尊即羲尊車轙亦作钀歌元古通魚歌古又通虍聲即魚歌之合也○箋曰鬳虘並从虍聲古音皆在魚部聲轉讀牛建切耳

炊气上出也从鬲蟲省聲以戎切　籀文融不省

注曰釋詁毛傳方言皆曰融長也此其引申之義

也通作彤思元賦展泄泄以彤彤廣成頌豐彤對蔚

炊气皃从鬲嚻聲 許嬌切

注曰嚻部曰嚻聲气出頭上炊气亦上出故从嚻○箋曰此自用嚻爲聲不必牽合也

煑也从鬲羊聲 式羊切

注曰鬻亦作鬺亦作䰞韓詩于以鬺之惟錡及釜毛詩假湘爲之毛曰湘亨也

涫也从鬲沸聲 芳未切

注曰水部曰涫鬻也今俗字涫作滾鬻作沸非也上林賦曰湁潗鼎鬻嚴夫子哀時命曰氣涫鬻其若波

文十三　重五

歷也古文亦鬲字象孰飪五味气上出也凡䰜之屬皆从䰜 郎激切

注曰歷也二字淺人妄增此云古文亦鬲字卽亣籒文大改古文之例何取以漢令鬲爲訓釋乎象气上出謂弜也鬲䰜本一字鬲專象器形故其屬多謂器䰜兼象孰飪之气故其屬皆謂孰飪○箋曰阮氏鐘鼎款識鬲甗文作亣

鬻也从䰜侃聲 諸延切　鬻或从食衍聲　飦或从干聲　餰或从建聲

注曰周禮醢人酏食鄭注酏餈也內則云取稻米舉糔溲之小切狼臅膏以與稻米爲餈按禖問志曰內則有餈無酏周禮有酏無餈明酏餈是一也據此則內則本作餈字今本作酏淺人所改也孟子曰飦粥之食趙注飦糜粥也糜同糜又按此當去虔切䊵或作餰猶愆作㥶也後人謂卽饘字不分故同切諸延耳

鍵也从䰜米聲 繫傳脫聲字武悲切臣鉉等曰今俗音之六切

注曰鉉本作米聲武悲切此因誤衍聲字而爲之切音非眞唐韵有武悲切也爾雅猶如麂之猶舍人本作鬻異文同部是可以定其非形聲矣玉篇云說文又音糜廣韵云說文本音糜乃陳彭年輩誤用鉉本類篇怴皮切之誤本之○箋曰錢氏坫曰此字从米爲聲爾雅鬻糜也鄭注旣夕同釋名云鬻濁于糜糜糜然也是鄭君劉熙之時讀尚不誤今讀同祝者非是饘粥本有鬻字惟鬻艱于書寫故以鬻代又省爲粥耳又衍鬻字本作賣鬻鬻字史記本作育楚之姓芈音與米同古假借用鬻故偁芈熊爲鬻熊此本無所誤乃因讀鬻爲祝反改不誤之鬻熊以就其誤讀由是愈變而愈失其眞矣

鍵也从䰜古聲 戶吳切

注曰釋言餬饘也當作此字今江蘇俗粉米麥爲
粥曰餬○箋曰繫傳曰春秋傳以餬其口本當作
此
五味盉羹也从䰜从羔詩曰亦有和鬻古行切
鬻或省　或从美鬻省　美小篆从羔从美
注曰皿部盉調和也內則注曰凡羹齊宜五味之
和从䰜从羔會意凡从羔者羔猶美也詩商頌文
鼎實惟葦及蒲陳畱謂健爲䰞从䰜速聲桑谷切
餗　䰞或从食束聲
注曰此有奪當云鼎實也詩云其䰞維何維筍及
蒲或曰筍作葦者三家詩也今詩作蔌釋器曰肉
謂之羹菜謂之蔌毛曰蔌菜殽也菜殽對肉殽而
言凡禮經之藿苦薇皆羹之蘋藻二南之荇皆是
凡肉謂之醢菜謂之菹皆主謂生物實於豆者肉
謂之羹菜謂之芼皆主謂孰物實於鼎者說詳毛
鄭詩考正周易覆公餗鄭曰餗菜也馬曰餗鍵也
○箋曰王氏引之曰蔌謂豆實非鼎實也周官醢
人加豆之實深蒲筍菹今云維筍及蒲則蔌爲豆
實明矣說文作䰞乃蔌之假借字鼎中爲䰞故从
䰜䰜者鼎屬也與維筍及蒲之蔌訓爲菜者殊義
許君之說殆失之矣若以爲芼羹之菜則尤不可
禮經凡言芼者皆鉶羹無謂鼎有芼者段氏彌縫

許說而謂菜謂之芼實於鼎中非也白許君誤以
筍蒲爲鼎實而康成注易遂以覆公餗之餗爲筍
於是易之餗與詩之蔌混淆而無別矣灝按王說
是也蔌字當从敕玉篇云蔌菜茹之總名是也說
文艸部失收蔌字故以䰞當之然䰞訓爲鍵非菜
茹之類也
䰞也从䰜毓聲余六切　粥　鬻或省从米
注曰按此切余六鬻切之六本分別不同後人以
䰞之切爲鬻之切而混誤日甚○箋曰此卽今之
饘粥字說見鬻下
涼州謂鬻繫傳作糜爲䊳从䰜機聲莫結切　䊳或省
从末
注曰謂鬻鍇本作糜爲長糜䊳雙聲故也○箋曰
鬻字繫傳作糜正可見鬻音本與糜同說詳鬻下
廣雅粖饘也
粉餅也从䰜耳聲仍吏切　餌　䰘或从食耳聲
注曰周禮糗餌粉餈食部曰餈稻餅也此曰䰘粉
餅也蓋謂餈者不粉之稻米爲餅餌者稻米粉之
爲餅文互相足經云糗餌者謂以熬米麥傅於餌
粉餈者謂以他穀粉傅於餈此許意與先後鄭說
異又莊子以五十犗爲餌餌鉤陷魚者○箋曰繫
傳曰許云餈稻餅也謂炊稻米爛乃擣之如黏然

後蒸之不爲粉也粉餈以豆爲粉以糝餈上也餌則先屑米爲粉然後溲之故曰粉餅也

𤅢也从㺇芻聲臣鉉等曰今俗作𤎼別作炒非是尺沼切

注曰爾雅音義引三蒼𤅢也說文火乾物也與今本異元應再引與今本同方言𤅢聚煎㷭鞏火乾也秦晉之閒或謂之聚按聚即𤅢字或作𤉱元應曰崔寔四民月令作炒古文奇字作𤊾

內肉及菜湯中薄出之从㺇翟聲以勺切

注曰內今之納字薄迫也納肉及菜於𤅦湯中而迫出之今俗所謂煠也元應曰江東謂瀹爲煠煠音助甲切𤅦今字作瀹亦作汋通俗文曰以湯煑物曰瀹廣雅曰瀹湯也孫炎說夏礿之義曰新菜可汋

孚也孚毛本作亯从㺇者聲章與切　𩱽或从火　𤅦或从水在其中繫傳無在其中三字

注曰𤅦下當云𤅦也經傳用亯用烹乃𤅦之假借字耳亯部曰獻也不訓𤅦○箋曰亯即古烹字故以釋𤅦段氏專訓爲獻拘也說見亯部其謂經傳用亯用烹乃𤅦之假借尤非

炊聲沸也炊本作吹段依類篇訂正今從之聲沸各本作釜溢从㺇孛聲蒲沒切

注曰今江蘇俗謂火盛水𤅦溢出爲鋪出𤅦之轉語也正當作𦎫字

文十三　重十二

爪丮也覆手曰爪象形凡爪之屬皆从爪側狡切

注曰今人以此爲叉甲字非是○箋曰戴氏侗曰爪鳥爪也象形人之指叉或亦通作爪按戴說是也𠂇象禽爪故孚爲等字從之借爲人之叉甲故叉舀等字從之矣

卵孚也从爪从子一曰信也徐鍇曰鳥之孚卵皆如其期不失信也鳥裒恆以爪反覆其卵也芳無切　古文孚从𥝌𥝌古文保

注曰通俗文卵化曰孚音方赴反方言雞卵伏而未孚按卵因伏而孚學者因即呼伏爲孚凡伏卵曰抱房奧反亦曰蓝央富反信即卵孚引申之義也○箋曰孚伏抱一聲之轉今俗猶謂雞伏卵爲步即孚之重脣音稍轉耳鳥之伏卵以氣相感而成形所謂寂然不動感而遂通引申爲上下交孚之義相孚必以誠信因之孚謂之信也

母猴也其爲禽好爪爪母猴象也下腹爲母猴形王育曰爪象形也薳支切　古文爲象兩母猴相對形

注曰左傳魯昭公子公爲亦偁公叔務人檀弓作公叔禺人由部曰禺母猴屬也然則名爲字禺所謂名字相應也假借爲作爲之字左傳仲子生而

有文在其手曰爲魯夫人手文必非若小篆爲魯葢作容或相似也〇箋曰母古音讀若牧母猴猶言獼猴猴性好動故爲字从爪象猴形江陰孔廣居曰爲字上从二爪下腹爲母猴形謂象形是也葢小篆上體作爫爲二爪其一爪左筆引長中畫與下體相連遂不可復識耳古文亦从二爪卽以爲兩母猴形

亦丮也从反爪闕諸兩切

注曰此謂闕其音也其義其形皆可知而其讀不傳故曰闕後人肊爲說曰諸兩切葢以覆手反之卽是掌也揚雄河東賦河靈矍踢爪華蹈衰蘇林

曰掌據之足蹈之也云掌據之正合丮持之訓而小顏云爪古掌字酈注水經河水篇李注西京賦皆引賦作掌則自蘇林以後皆讀掌也爪之變爲仉見廣韵〇箋曰反體字無與正體同義者爪既从反爪不當與爪同訓爲丮亦丮之訓後人妄增許君葢未詳其義而闕之非謂闕其音也揚子雲賦爪華蹈衰卽用爪爲掌蘇林諸說皆不誤段氏既援此賦作注而不知爪卽掌字意謂揚雄但用爲掌據丮持之義蘇林以後乃讀爲掌何其不慧耶至掌黨音殊則聲變之異耳錢曰孟母姓仉氏卽此字後世因有黨姓周隨之閒轉而爲党金元之閒又轉而爲党党黨之改也党黨之譌也

文四　重二

持也象手有所丮據也凡丮之屬皆从丮讀若戟几劇切

注曰持握也外象拳握形按毛詩戟與澤作韵丮古音當在魚部〇箋曰錢云丮卽撠字詩毛傳拮据撠挶也

種也从坴丮持亟種之書曰我埶黍稷魚祭切

注曰齊風毛傳曰埶猶樹也从丮坴會意土部曰坴土塊坴坴也唐人樹埶字作蓺六埶字作藝說見經典釋文然蓺藝字皆不見於說文周時六藝

字葢亦作埶儒者之於禮樂射御書數猶農者之樹埶也又說文無勢字葢古用埶爲之如禮運在埶者去是也詩小雅文〇箋曰木部槸重文作𣡌或从蓺是古有蓺字

食飪也从丮𦎫聲易曰孰飪殊六切

注曰亯部𦎫孰也此會意各本衍聲字孰與誰雙聲故一曰誰也後人乃分別熟爲生熟孰爲誰孰矣曹憲曰玉篇始有熟字易鼎彖傳文〇箋曰𦎫與孰一聲之轉故用爲聲諄敦等聲在諄部孰聲在九部乃周秦閒音轉耳段以爲衍聲字非也錢曰今易作亨飪乃𦎫飪之譌

設飪也从丮从食才聲讀若載作代切
注曰飪宋本作食玉篇同廣雅曰飪設也又曰飢詞也錢氏大昕定飢爲飪字之誤古用爲發語之載也石鼓詩載作飪○箋曰錢氏坫曰士冠禮載合升注在俎曰載詩清酒既載薛君章句載設也

褱也从丮工聲居悚切　巩或加手
注曰手部挐攤也攤褱也○箋曰錢氏坫曰漢書挐茵輿行

相踦之也从丮谷聲其虐切
注曰踦當作掎谻玉篇作卻○箋曰掎讀如逐鹿掎角之掎子虛賦徼谻受屈謂徼遮禽獸而掎之

使其力屈而獲之也郭璞司馬彪諸家注訓徼谻爲疲倦非是說詳人部㑥下

擊踝也从丮从戈讀若踝胡瓦切
注曰疑奪聲字

拖持也拖繫傳作扡　从反丮闕居玉切
注曰此亦謂左右手之別闕謂音讀不傳也後人讀居玉切此因毛傳拮据戟挶也丮讀如戟故反丮讀如挶手部挶戟持也不云屈挶同字然則甯從葢闕○箋曰唐韵居玉切乃相傳舊音非由杜撰許君未詳其義故闕之非謂闕其音也拖持之訓自是後人增竄然拮据戟挶一聲之轉反丮爲屈訓爲拖持正合六書反體之例繫傳作亦持也則與丮篆下亦丮也如出一轍葢初增亦持也後復改爲拖持也此則改之而得者也

文八　重一

兩士相對兵杖在後象鬥之形凡鬥之屬皆从鬥都豆切
注曰此非許語也許分部次弟據形系聯丮屈在前部故受之以鬥然則當云爭也兩丮相對象形謂兩人手持相對也乃云兩士相對兵杖在後與前部說自相戾且文从兩手非兩士也此必他家異說淺人取而竄改許書雖孝經音義引之未可

信也○箋曰段說是也然鬥字但取丮屈相合非象形文又孝經音義曰兩丮相對鬥也象鬥之形二士對戟曰鬥亦未引說文

遇也从鬥斲聲都豆切
注曰鬭遌疊韵凡今人云鬭接者是遇之理也周語穀雒鬭將毀王宮謂二水本異道而忽相接合爲一也○箋曰今粵俗尚謂接合爲鬭此當从斲鬥聲說文無斲部故廁此耳今戰鬥字作鬭葢嫌鬥與門相溷也

鬭也鬭段訂作鬥　从鬥共聲孟子曰鄒與魯鬨下降切
注曰孟子梁惠王篇文趙曰鬨鬭聲也鬨讀近鴻

綏氣言之張鎰胡弄切

經繆殺也从鬥翏聲 力求切

注曰手部摎縛殺也按縛殺若今以一繩勒死經繆殺若今絞罪以二繩絞死故从鬥玉篇吉了力求二切按此恐卽摎之或體俗增之○箋曰摎字从手恐當作搏殺段以此爲摎之或體非也凡言雉經卽自繆之轉聲漢書趙后傳云卽自繆死晉灼曰繆音繆縛之繆鄭德曰自縊也

鬮取也 段訂作鬥 从鬥龜聲讀若三合繩糾 古矦切

注曰廣韵作鬮取按力取是此字本義今人以爲拈鬮字殆古藏彄之譌荆楚歲時記曰藏彄之戲

辛氏三秦記以爲鉤弋夫人所起也龜古音如姬漢人多讀如鳩

智少力劣也从鬥爾聲 奴禮切

注曰莊子苶然疲役而不知其所歸釋文苶乃結反按苶者鬮之變也

鬭連結鬮紛相牽也 段訂作鬮鬮也 从鬥燹聲 撫文切○段移下

注曰各本譌舛今依全書通例正之此下仍當有讀若紛三字

鬭也 段訂作鬮關門連結繽紛相牽也 从鬥賓省聲讀若賓 繫傳作繽匹賓切○段移上

注曰離騷時繽紛其變易王曰繽紛亂也按讀若繽大徐作賓淺人以糸部所無改之也

鬩恆訟也詩云兄弟鬩于牆从鬥从兒兒善訟者也 許激切

注曰恆常也故以小兒善訟會意詩小雅文釋言毛傳皆曰鬩很也

鬮試力士錘也从鬥从戈或从戰省讀若縣 胡畎切

注曰錘當作縋以繩有所縣鎭也下云讀若縣知正當作縋呂氏春秋云硾之以石硾鎭也然則作錘亦可左傳曰主人縣布堇父登之及堞而絕之隊則又縣之蘇而復上者三或从戰省當作或曰从戰省聲○箋曰繫傳曰謂爲錘以試力士舉之

較其彊弱故从鬥

文十

鬧不靜也从市鬥 奴教切

鈕曰玉篇丙與鬧同廣韵云丙不靜又猥也擾也重文作閙按穀梁定十年傳齊人鼓譟而起注云羣呼曰譟說文譟訓擾義與鬧合疑爲譟之俗字灝按鬧字經典所無此後世所造何必求其本字以當之乎

文一 新附

又手也象形三指者手之列 句 多略不過三也凡又之屬皆从又 于救切

注曰此卽今之右字不言右手者本兼左右而言以ナ別之而又專謂右又作右而又爲更然之詞三指者以指記數或全用或用三略者言其大略也○箋曰ㄡ篆象手擘及指側視之形側視故若三指阮氏鐘鼎款識弡守鼎有字中卽古象形文古人凡言物多者以三爲率故曰多略不過三段氏謂以指記數或全用或用三此不得其解而漫爲之說耳

手口相助也从又从口丁救切

注曰𠂇部有此字云助也此岁刪○箋曰承氏培元曰說文重出字多以此部重文爲彼部正篆者

葢重文爲古通用而其字自有正義故兩存之此右卽當爲又之重文後人有所竄改耳

臂上也从又从古文毛本及繫傳文下有厶字古薨切　ㄥ古文厷象形　厷或从肉

注曰傳易者江東馯臂子弓名臂故字厷古假弓爲厷也左穀梁郲黑肱公羊作黒弓鄭公孫黑肱字伯張則肱卽弓也

手指相錯也从又象叉之形初牙切

注曰謂手指與物相錯也凡布指錯物閒而取之曰叉因之凡岐頭皆曰叉是以首笄曰叉今字作釵魚部鰛下云大如叉股譙周異物志曰涪陵多大䖧其甲可以丨其緣中叉似瑇瑁俗名曰靈叉緣中叉謂緣可爲釵也今爾雅注譌作緣中文似瑇瑁俗呼爲靈䖧叉下當有一字今補象指閒有物也○箋曰此篆从叉建類象叉之形卽指其中一畫而言說文通例如是一字勿煩補也繫傳曰指事文

手足甲也从又象叉形側狡切

注曰禮經假借作蚤士喪禮蚤揃如他日曲禮大夫士去國不蚤鬋蚤卽叉字也○箋曰此字本象手甲故从又引申而兼足甲也繫傳曰指事文

矩也家長率教者从又舉杖扶雨切

注曰父矩以疊韵釋之經傳亦借父爲甫學記曰夏楚二物收其威也故从又舉杖○箋曰戴氏侗曰父尊老之偁从又持杖老者然後杖也

老也从又从灾闕穌后切　籀文从寸　叜或从人

注曰闕者謂从又灾之義不傳也元應曰老人寸口脈衰故从又从灾也今字作叟亦未聞其說○箋曰灾者夾之譌夾臂夾字也周伯琦云人老以手掖之故从又从夾會意是也今隸作叟葢夾之上曲變而方之左右垂與下相合其中兩點變爲橫點下兩岐變爲橫畫耳至或又从由作叜或从

曰作叜則相承爭迹之異也

燮和也从言从又炎 依段補 **籀文燮从羊羊音飪讀若溼** 穌叶切

注曰燮和也見釋詁从言又會意言與手皆所以和之也依小徐作炎聲籀文燮从羊此重文也今分別出之炎部有燮字云大孰也从炎从又持辛廣韵以爲曹憲文字指歸之說然則俗增之也○箋曰戴氏侗曰燮燮實一字羊之譌爲辛辛之譌爲言也灝按戴說是也蓋燮爲烹飪孰物之偁从又持二火會意羊聲引申爲調和之義

引也从又冒聲 無販切

注曰魯頌毛傳曰曼長也此以雙聲爲聲

引也 引段依朱本作伸 **从又𦥔聲𦥔古文申** 失人切

注曰此古當作籀○箋曰繫傳曰引而申之也

分決也从又中象決形 古賣切

注曰易彖傳曰夬決也鍇曰コ物也丨所以決之○箋曰夬抉古今字手部抉挑也卽分決之義左氏襄十七年傳臧堅以杙抉其傷史記伍子胥傳抉吾眼是其義抉與決通索隱曰抉亦決也小雅車攻篇決拾既佽釋文夬本又作決或作抉同夬古音當讀如決故易傳曰夬決也與需須也咸感也同例說文玦抉趹缺竝从夬聲是其證聲轉爲快蓋果斷者不遲疑故謂決爲快也孔氏廣居曰丨爲物从又持刀決之亦通

治也从又丿握事者也 余準切 **古文尹**

注曰廣韵曰正也進也誠也又爲握丿爲事○箋曰繫傳曰此指事

又取也 又取原作叉卑今從繫傳 **从又虘聲** 側加切

注曰方言抯摣也取也南楚之閒凡取物溝泥中謂之抯或謂之摣卽此字引申之義○箋曰繫傳曰任昉彈劉整文曰舉手查范臂當作此叡字灝按今世俗常語也

引也从又𠩺聲 里之切

拭也 拭段依五經文字作飾 **从又持巾在尸下** 所劣切

注曰巾部飾㕞也彼此互訓手部無拭字按拭圭雖見聘禮然必系俗改古者拂拭字只用飾以巾去其塵故二字皆从巾去塵而得光明故引申爲文飾之義屋字下云尸象屋形也

逮也从又从人 徐鍇曰及前人也巨立切 **古文及秦刻石及如此** **亦古文及** **𢓊亦古文及**

注曰辵部逮及也从又人及前人也秦刻石今載史記者琅邪臺云澤及牛馬碣石云惠論功勞賞及牛馬按李斯作小篆而刻石仍不廢古文也○箋曰戴氏侗曰从人而又屬其後追及前人也灝

按此與隶同意又古文逮疑是逮字又按今嶧山刻石摹本及字仍用小篆蓋諸刻或作古文也

秉禾束也从又持禾兵永切

注曰小雅彼有遺秉毛云秉把也聘禮記四秉曰筥左傳或取一秉秆焉按經傳假秉爲柄

覆也从又厂反形段據韵會刪反形二字府遠切 **古文**

注曰此當云厂聲

治也从又从卪卪事之節也房六切

注曰手持節以治之

滑也詩云叏兮達兮从又屮一曰取也土刀切

注曰今鄭風挑兮達兮辵部引亦作挑毛云挑達往來相見皃按往來相見即滑泰之意達同泰水部泰滑也从廾未詳其義蓋从又肯省聲叏𤼼皆以肯爲聲則謂肯苦江切者非也○箋曰段以爲叏从肯省聲而肯苦江切不合遂以唐韵舊音爲非何其傎邪灝謂此當從別義訓爲取从又持中取之意也詩挑達字作叏者同音假借耳挑達蓋輕脫義故爲滑泰也

楚人謂卜問吉凶曰㪇从又持祟祟亦聲讀若贅之芮切

注曰㪇祝雙聲○箋曰錢云即筮字士冠禮注筮所以問吉凶楚辭注筮卜問也凡蓍曰筮筮之爲㪇猶策筆也策之爲敕華箕也華之爲箙

拾也从又尗聲汝南名收芋爲叔式竹切 **叔或从寸**

注曰豳風九月叔苴毛曰叔拾也按釋名仲父之弟曰叔父叔少也於其雙聲疊韵假借之假借既久而叔之本義鮮知之者惟見於毛詩而已此於从又知拾爲本義也或从寸者又寸皆手也故多互用

入水有所取也从又在回下回古文回回淵水也讀若沬莫勃切

注曰沬當作沬荒内切今正未音近諄部末音近元部𠬛之平聲在諄部故知必讀若沬也○箋曰𠬛𣳚古今字宜讀若沬與沒同段說非也

捕取也从又从耳周禮獲者取左耳司馬法曰載獻聝聝者耳也七庾切

注曰周禮獲者取左耳見大司馬

埽竹也从又持甡祥歲切 **彗或从竹** **古文彗从竹从習**

注曰甡眾生並立之皃从甡者取排比之意凡帚柔者用苕施於淨處剛者用竹施於穢處○箋曰甡蓋象竹篲之形非甡字猶鳥足从匕而非匕魚尾似火而非火也

借也闕 古雅切 古文叚 譚長說叚如此

注曰人部假云非眞也此叚云借也然則凡云假借當作此字古多借瑕爲叚晉士文伯名匄字伯瑕楚陽匄鄭駟乞皆字子瑕古名字相應瑕卽叚也禮記公肩假古今人表作公肩瑕左傳瑕嘉周禮注作叚嘉皆同音叚借闕謂闕其形也○箋曰承氏培元曰按篆文當入皮部从皮二灝按承說似是古用皮幣二以相叚也

同志爲友从二又相交友也 云久切 古文友

亦古文友

注曰二又二人也善兄弟曰友亦取二人而如左右手也○箋曰友以相助爲義故从二又

法制也从又庶省聲 徒故切

注曰論語曰謹權量審法度周禮寸尺咫尋常仞皆以人體爲法寸法人手之寸口咫法中婦人手長八寸仞法伸臂一尋皆於手取法故从又

文二十八　重十六 今依段本別出燮字計重十七

𠂇手也象形凡𠂇之屬皆从𠂇 臧可切

注曰左今之佐字右手得左手則不孤故曰左助之手反又爲𠂇故相戾曰左俗以左右爲𠂇又字乃以佐佑爲左右字○箋曰左手實有佐助之義然說文本訓則但分左右不必如段說也左以相助言則爲佐從相反取義則爲左戾一字而兼二義

賤也執事也从𠂇甲 補移切

注曰古者尊右而卑左故从𠂇在甲下甲象人頭○箋曰甲乙之次甲爲尊故𠂇在甲下也

文二

記事者也从又持中中正也凡史之屬皆从史 疏士切

注曰玉藻動則左史書之言則右史書之不云記言者以記事包之也从中者君擧必書良史書法不隱也○箋曰史从中與吏从一同意

職也从史之省聲 鉏史切 古文事

注曰事職疊韵職記微也古假借爲士字鄭風曰子不我思豈無他事毛曰事士也今本依傳改經又依經改傳而此傳不可通矣○箋曰魯語卿大夫佐之受事焉韋注事職也

文二　重一

去竹之枝也从手持半竹凡支之屬皆从支 章移切

古文支

注曰此於字形得其義古文𠂹上下各分竹之半○箋曰支枝古今字干支猶幹枝也支以持物謂之枝柱亦曰枝梧因有支持支拄之偁史記項羽

紀莫敢枝梧猶言莫敢支拒也引申之凡物之岐曰支析物亦曰支今世謂別子爲祖曰分支又帳目謂之支皆分析之義

攲持去也从支奇聲 去奇切

注曰支有持義故持去之攲从支宗廟宥坐之器曰攲器此攲當作攲危部曰攲攲嶇也竹部箸訓飯攲此攲亦當作攲箸必邪用之故曰飯攲廣韵攲不正也去奇切亦作攲引說文居宜切此本音隱○箋曰攲从支支者手持半竹也箸亦竹之分也故謂之飯攲段謂箸必邪用殊迂繆也一切經音義十五引通俗文云以箸取物曰攲郎持去義又凡从支之字皆有隅角不正之意故攲爲攲衺攲爲不正段必謂攲器之攲當作攲亦拘矣俗从欠作攲

文二　重一

聿手之疌巧也从又持巾凡聿之屬皆从聿 尼輒切

箋曰戴氏侗曰書傳未嘗有聿字聿又作筆實一字耳灝按許君固以聿聿爲一字矣聿如非筆類何以釋曰所以書也而从聿建類乎然則聿卽聿之省而非从巾亦明矣疑後人有所竄改也

肄習也从聿𣏟聲 羊至切 肄籀文肄 肄作肄 肄篆文肄 肄段依類篇訂作肄

注曰此條先以古文者古文从聿篆不从聿各本篆文从聿則何不以篆文居首哉肄从聿而隸作肆肆亦同也○箋曰肆蓋習書也邶風谷風篇旣貽我肄毛傳肄勞也按勞與習義相成引申之義也

肅持事振敬也从聿在㴱上戰戰兢兢也 息逐切 𦘒古文肅从心从卩

注曰廣韵恭也敬也戒也進也疾也按訓進者羞之假借訓疾者速之假借皆見禮从聿在㴱上會意○箋曰戴氏侗曰肅舉手肅拜也从又㴱聲㴱誤爲㴱肅歗皆以㴱爲聲也餘見竹部簫下

文三　重二

聿所以書也楚謂之聿吳謂之不律燕謂之弗从聿一聲凡聿之屬皆从聿 余律切

注曰聿者所用書之物也凡言所以者視此釋器曰不律謂之筆郭云蜀人呼筆爲不律與許異郭注爾雅方言皆不偁說文也弗同拂拭之拂从聿一象所書之牘各本作一聲今正○箋曰不律者筆之自反也弗古音近筆戴氏侗曰聿象又持刻畫之刀古之書以刀後世易之以豪束而建諸管故加竹爲借爲發語辭按戴謂本象古刀筆形从又持之也

筆秦謂之筆从聿从竹鄙密切

箋曰戴氏侗曰蒙恬始束豪爲筆故秦謂之筆也

𦘔聿飾也从聿从彡俗語以書好爲𦘔讀若津將鄰切

注曰彡下曰毛飾畫文也飾今之拭字𦘔者筆之所拭文成彡形楚金以裝飾解之繆矣俗語以書好爲𦘔此別一義今人所謂津津𠁁亹者蓋出此歎羨其好則口流盡液音義皆與盡通

書箸也从聿者聲商魚切

注曰此以疊韵釋之敘目曰箸於竹帛謂之書書者如也〇箋曰書从聿當以作字爲本義因以爲簡冊之偁

文四

畫界也段訂作介也補从聿二字象田四界聿所以畫之凡畫之屬皆从畫胡麥切 𤱪古文畫省 劃亦古文畫

注曰田之外横者二直者二今篆體省一横非也引申爲繪畫之字〇箋曰畫區分之也左氏襄四年傳芒芒禹跡畫爲九州从田四旁象其經界也界段訂作介與八部介畫也爲互訓然許書多用通俗字此等不勝改耳引申爲凡計畫之偁又爲圖寫物象之名劃者以刀分物也今作劃

晝日之出入與夜爲界从畫省从日陟救切 𦘠籒文晝

注曰今篆體亦少一横按省下一横者至夜則日在下未嘗息也〇箋曰篆體因上下畫相接故省其一此六書所恆有段說殊穿鑿無當又按自日出至日入通謂之晝故云日之出入與夜爲界也今人但謂日中爲晝非古義

文二　重二

隶及也从又从尾省又持尾者从後及之也凡隶之屬皆从隶徒耐切

注曰此與辵部逮音義皆同〇箋曰隶逮古今字又作隸同

𨽿及也从隶祟聲詩曰𨽿天之未陰雨徒耐切

注曰釋言毛傳方言皆曰迨及也詩豳風文今詩作迨俗字也古音在之部

隸附箸也从隶柰聲郎計切 𨽻篆文隸从古文之體

注曰周禮注隸給勞辱之役者漢置司隸亦使將徒治道溝渠之役後稍尊之使主官府及近郊左傳人有十等輿臣隸隸與僕義同皆訓附箸故从隶也此先古後篆必古从隶篆不从隶乃合九經字樣云𥝢字从又持米柰聲元應書曰从米𣪊聲考楊君石門頌王純碑作𥝢與字樣合魯峻碑作𥝢與元應合元應說似近是葢卽說文之篆文也說文因其形與古文略相似故云從古文之體至

元應乃曰从米㲺聲从米者唐元度曰周禮奴男子入於罪隸女子入於舂槀○箋曰引申之義凡有所附著皆曰隸

文三　重一

堅也从又臣聲凡臤之屬皆从臤讀若鏗鏘之鏗古文以爲賢字 苦閑切

注曰謂握之固也鏗从堅聲堅从臤聲古音在真部今在耕韵非是漢校官碑親臤寶智又師臤作朋國三老袁良碑優臤之寵皆以臤爲賢也○箋曰臤即古賢字臤本訓勞故从又操作之意也小雅北山篇我從事獨賢毛傳賢勞也引申爲賢才賢能之偁漢碑皆用其本字非假借也若賢則本訓多財故从貝說見貝部古音賢臣相近故用爲聲

緊纏絲急也从臤从絲省 糾忍切

注曰緊急雙聲此字別作緊玉篇引成公四年鄭伯緊卒譌从亘考左作堅公作臤穀作賢則別本作緊必矣臣聲與臤聲一也○箋曰此當从糸臤聲

堅剛也 段訂作土剛也 **从臤从土** 古賢切

注曰九章筭術穿地四爲壤五爲堅三引申爲凡物之剛○箋曰此亦當从土臤聲

豎豎立也 繫傳豎作竪 **从臤豆聲** 臣庾切 **豎籀文豎从殳**

注曰豎立謂堅固立之也周禮內豎鄭云豎未冠者之官名葢未冠者才能自立故名之豎也○箋曰繫傳豎譌作竪段氏遂傳會爲說殊誤後學楚金云豆器也故爲豎立則竪爲譌字明矣然豎亦衍文也周官內豎即侍人給奔走使令者故从臤而有立義臤勞也立侍也引申爲凡豎立之偁

文四　重一

臣牽也事君也象屈服之形凡臣之屬皆从臣 植鄰切

注曰此以疊韵釋之春秋說廣雅皆曰臣堅也按論語音義恶古臣字陸時武后字未出武后埊恶二字見戰國策六朝俗字也○箋曰古鐘鼎文作𦣞葢象人俯伏之形繫傳曰莊子曰擎跽曲拳人臣之事也稽顙服之甚也肉袒服之盡也故於文臣象人屈服之狀

乖也从二臣相違讀若誑 居況切

箋曰乖背也二臣相背乖違之義

臧善也从臣戕聲 則郎切 **𢧵籀文**

注曰子郎才郎二反本無二字凡物善者必隱於內也以从艸之藏爲藏匿字始於漢末改易經典不可從也贓私字古亦用臧○箋曰臟腑字古亦作臧見漢書王莽傳又作藏見周官疾醫葢臧本

收藏之義从臣與僕同義守臧者也凡藏匿贓私
臟腑皆其引申臧有善守義故又訓爲善也
文三　重一
以杸殊人也校段依太平御覽作杖禮殳以積竹八觚長丈二尺建於兵車旅賁以先驅从又几聲凡殳之屬皆从殳市朱切
注曰殊斷也以杖殊人者謂以杖隔遠之釋名云殳殊也長丈二尺而無刃有所撞挃於車上使殊離也殳以積竹爲之竹部曰籚積竹矛戟矜也木部曰櫕積竹杖也凡戈矛柄皆積竹而殳無金刃故專積竹杖之名廬人爲之考工記注凡矜八觚

周禮旅賁氏掌執戈盾夾王車而趨葢亦執殳矣詩曰伯也執殳爲王前驅○箋曰殳之本義謂殊離从又葢以手隔絕之也引申爲凡殊異之偁兵器之殳亦以隔絕爲用古迻作殳後增木旁作杸也引申之凡丨然之物通謂之弋亦謂之殳
殳也从殳示聲或說城郭市里高縣羊皮有不當入而欲入者暫下以驚牛馬曰祋故从示殳詩曰荷戈與祋丁外切
注曰詩曹風文毛傳祋殳也驚牛馬曰祋與咄義同○箋曰鄭注樂記引詩荷戈與綴綴古音重脣讀如兌與祋聲近高縣羊皮似郎鄭表綴之義蓋牛馬曰祋同聲相借也
軍中士所持殳也从木从殳司馬法曰執羽从杸从繫傳作以市朱切
注曰軍中士所持殳不必皆用積竹故字从木○箋曰執羽从杸今司馬法無此語
相擊中也如車相擊故从殳从軎古歷切
注曰考工記毄兵同強兼戈戟殳言之和弓毄摩注毄拂也惟記文用此字本義若司門祭祀之牛牲毄焉校人三皁爲毄皆假借爲系字今之繫也
从上擊下也一曰素也从殳青聲苦角切青苦江切
注曰從上擊下正中其物確然有聲素謂物之質

如土坏也今人用腔字說文作空空與㱿義同俗作㲉或作𣫌卵外堅也○箋曰空肯一聲之轉故㱿从肯聲
下擊上也从殳冘聲知朕切
注曰廣雅曰㲌禁也㲌謂禁上使不得下也○箋曰玉篇云制也丑今竹甚二切按凡从冘之字其義多爲下垂此云下擊上疑有誤
繇擊也从殳豆聲古文投原本作殺今依段訂如此度侯切
注曰繇系部作繇說文無遙字此即其遙字繇擊者遠而擊之古文投如此五字蓋後人所注記語假令果是古文投則許之例當入手部投下重文

矣○箋曰說文各部互見之字亦閒有參差不必如段說也

縣物殶擊从殳冟聲市流切

注曰此與手部㨶音義同㨶手椎也○箋曰縣物殶擊與手椎義稍別㨶音都皓切亦聲相轉殶古音葢讀與投同也

椎毄物也从殳豖聲冬毒切

注曰謂用椎擊中物與攴部豛木部椓音義略同○箋曰豛古通作督漢書丙吉傳坐養皇曾孫不謹督笞吳仁傑兩漢刊誤補遺曰晉令曰應受杖而體有瘡者督之此葢決罰之名魏明帝改罰金之令婦人加笞者從督例以其露形體也鞭至殘肌膚笞至露形體杖督比之爲輕笞用竹鞭用生熟革杖則用荊而已殆書所謂扑刑而宋子罕親執以抶築者幾是邪說文督豛二文同篤音葢古字少故以督爲豛按今浙人猶謂椎擊物曰豛古之遺語也攴部豛與此音義近

捶毄物也从殳區聲烏后切

注曰此字即今經典之毆字廣韵曰俗作毆是也唐石經周禮射鳥氏以弓矢毆烏鳶方相氏索室毆疫冥氏以靈鼓毆之庶氏凡毆蠱則令之比之壺涿氏以炮土之鼓毆之今版本皆作敺唐刻獨不誤張參五經文字殳部毆一口反攴部無毆敺聲古音在矦部音轉入魚部淺人乃分析一口反爲毆打之字起倶反爲驅逐之字誤矣○箋曰段說非也區聲古音在魚部聲轉乃入矦部顧氏唐韵正考之綦詳毆字从殳訓爲捶擊者經典罕見若从攴之敺則三禮孟荀多有之且說文馬部明載驅之古文作敺安得以爲俗字乎考廣韵十虞本以敺爲驅之古文其四十五厚又云毆俗作敺當由後人羼亂否則自相違異亦不容舍此就彼張參考訂寂疏其五經文字攴部失載敺字固不足爲典要將偏信唐石經之誤字而凡古籍之作敺者盡追廢之有是理邪毆爲毆打敺是驅逐分析甚當許君固如是矣而以爲淺人所爲可乎段氏於馬部驅下注釋本自分明而此矛盾已甚葢亦失於點檢耳

擊頭也从殳高聲口卓切

注曰淮南書救敵不給何道之能明也按敵當作毃呂氏春秋曰𠈌而操金椎以葬曰下見六王五伯將毃其頭矣按毃今本譌𣪊○箋曰呂覽𣪊字安知非毃之譌邪

擊聲也从殳𡱂聲堂練切

注曰此字本義未見假借爲宮殿字燕禮注人君

為殿屋疏云漢時殿屋四向流水廣雅曰堂堭壂也爾雅無室曰榭郭注即今堂堭然則無室謂之殿矣又假借為軍後曰殿○箋曰戴氏侗曰師行勇者殿後也引其義則詩殿天子之邦毛曰鎮也借為宮殿之殿灝按戴氏以殿後為本義是也房即古㞒字故殿後取其義

擊中聲也从殳医聲 於計切

注曰此字本義亦未見酉部醫从殹王育說殹惡姿也一曰殹病聲也此與擊中聲義近秦人借為語辭詛楚文禮使介老將之以自救殹薛尙功所見秦權銘其於久遠殹石鼓文汧殹沔沔瑱邪臺刻石及他秦權秦斤皆作也○箋曰殹呻吟聲故云擊中聲而王育說病聲也

椎物也从殳耑省聲 徒玩切

注曰考工記段氏為鎛器徐丁亂反鎛欲其段之堅故官曰段氏函人職曰凡甲鍛不摯則不堅鍛亦當作段金部曰鍛小冶也小冶小鑄之竈也後人以鍛為段字以段為分段字讀徒亂切分段字自應作斷葢古今字之不同如此○箋曰段鍛古今字段破亦古今字引申之則為分段

擊空聲也从殳宮聲 徒冬切又火宮切

注曰㱉亦作㪐○箋曰繫傳曰謂器外無隙內空擊之其聲㱉然

相雜錯也从殳肴聲 胡茅切

注曰食貨志鑄錢之情非殽雜為巧則不可得贏謂雜以鉛鐵也經典借為肴字禮記借為效字从殳取攪之之意

妄怒也一曰有決也从殳豙聲 魚既切

注曰㞢下曰妄生也凡氣盛曰妄左傳曰殺敵為果致果為毅苞注論語曰毅強而能決斷也从殳取用武之意

揉屈也从殳从㿝㿝古文叀字廏字从此 臣鉉等曰叀小謹也亦屈服之意居又切

注曰說文有煣無揉煣屈申木也煣屈謂柔而屈之廣韵曰強擊正與柔屈相反○箋曰殳者指所屈之物也叀有旋轉屈曲義故揉屈物从殳㿝

戍邊也 段依韵會刪邊字 从殳从彳 營隻切 古文役从人

注曰戍守邊也司馬法曰弓矢圍殳矛守戈戟助凡五兵按圍古禦字今周禮注作圍誤殳所以守也故其字从殳引申之凡事勞皆曰役彳取巡行之意

毅改 逗 大剛卯也以逐精鬼 段訂作彪 从殳亥聲 古哀切

注曰王莽傳剛卯金刀之利皆不得行服虔晉灼

注司馬彪輿服志言其制詳矣殺从殳者謂其可擊鬼也

文二十　重一

殺戮也从殳杀聲凡殺之屬皆从殺 所八切 古文攷依繫傳補 籀文殺依繫傳補 古文殺 古文殺 古文殺

注曰張參曰杀古殺字按古文亦𠻫即杀字轉寫譌變耳加殳為小篆之殺此類甚多古文四聲韵杀為崔希裕纂古 杀為說文則夏氏所據說文為善本考工記𦋺字𦼫叟譌為閃

弒臣殺君也易曰臣弒其君从殺省式聲 式吏切

注曰經傳殺弒二字轉寫既多譌亂音家又或拘泥中無定見多有殺讀弒者按述其實則曰殺君正其名則曰弒君春秋正名之書也故言弒不言殺三傳述實以釋經之書也故或言殺或言弒不必傳無殺君字也弒漢石經公羊作試白虎通曰弒者試也易文言傳文

文二　重五 原作重四實重三今依繫傳補二字計重五

几鳥之短羽飛几几也象形凡几之屬皆从几讀若殊 市朱切

箋曰此篆作几象形與卂同體卂从飛而羽不見此亦象飛而不寫其羽飛鳥等字乃毛羽具也

新生羽而飛也从几从彡 之忍切

注曰此與彡部㐱音同形似而義殊○箋曰新生羽故从羽之半然書傳絕無此字說文全書亦無用為偏旁者蓋彡部㐱字岐而二之耳

鳧舒鳧 逗 鶩也从鳥几聲 房無切

注曰釋鳥舒鳧鶩舍人李巡曰野曰鳧家曰鶩按舒者謂其行舒遲也○箋曰鳧之言浮謂其能浮行水上也

文三

寸十分也人手卻一寸動𧖴謂之寸口从又从一凡寸之屬皆从寸 倉困切

注曰禾部曰十髮為程一程為分十分為寸从又一會意周禮注云脈之大候要在陽明寸口○箋曰古者尺寸之度起於人手手卻動脈以為寸十分寸取一以為分自動脈至曲肘以為尺其後乃絫黍以求之而為密率猶古之量法豆區釜鍾其後乃為升斗合勺耳繫傳云从一指事是也戴氏侗曰从又之字多譌从寸如守肘耐皆當以又為聲顯按戴說是也阮氏鐘鼎款識弡守鼎守作[illegible]說文奪篆从又隸變从寸㝉篆从又籀文从寸㕛篆从又或體从寸足為明證然相傳既久難以改易學者知其說可也戴氏悉改篆隸皆作又轉致

怪不可識則失之迂拘矣

寺廷也有法度者也从寸之聲 祥吏切

注曰攴部曰廷朝中也漢書注曰凡府廷所在皆謂之寺按經典假寺爲侍詩瞻卬傳寺近也周禮注曰寺之言侍也凡禮詩左傳言寺人皆同若漢西域白馬駝經來初止於鴻臚寺遂取寺名置白馬寺此名之不正者也从寸者考工記曰市朝一夫鄭云方各百步葢步必積寸爲之故言法度字多从寸也○箋曰周禮序官酒人奚人之屬皆曰奄內小臣亦曰奄而閽人寺人內豎皆無奄名渾而言之則內侍通謂之寺人秦風寺人之令左氏

僖二十四年傳寺人披穀梁襄二十九年傳寺人也釋文竝云本又作侍左氏哀二十五年傳公使侍人納公文懿子之車于池侍人卽寺人寺葢古侍字非由通借亦非閹割之人名之寺人也从寸卽又字說見前此葢取字形茂美而非尺寸之義矢部射下曰从寸亦手也是也寺人給使令服勞役故从又九寺皆侍從之臣故亦偁寺矣

將帥也从寸醬省聲 卽諒切

注曰儀禮周禮古文衛多作率今文多作帥帥者佩巾漢人假爲率字率亦衛之假也毛詩將字故訓特多大也送也行也養也齊也側也願也請也此等或見爾雅或不見皆各依文爲義亦皆就疊韵雙聲得之○箋曰將者率循之義因之有將帥之偁將者將也引申之凡有所執持引導皆謂之將又假爲願詞將从醬省聲而犬部奬又从將省聲疑誤或爿字自爲一字而今佚之手部爿扶也與此形聲義皆相近

尋繹理也从工从口从又从寸工口亂也又寸分理之彡聲此與𤔔同意度人之兩臂爲尋八尺也 徐林切

注曰繹理謂抽繹而治之引申之義爲長方言曰尋長也自關而西秦晉梁益之閒凡物長謂之尋

周官之法度廣爲尋古文禮假尋爲燅○箋曰此治絲之義尋其端緒而理之謂之尋也繫傳曰工爲器灋謂口亦器也彡象絲形上下从又理之故曰與𤔔同意借爲尋常之尋

專六寸簿也从寸叀聲一曰專紡專 職緣切

注曰說文無簿有薄葢後人易艸爲竹以分別其字耳六寸薄葢笏也釋名曰笏忽也君有命則書其上備忽忘也或曰薄可以簿疏物也六寸未聞玉藻曰笏度二尺有六寸疑上奪二尺字此法度也故从寸一曰紡專者小雅乃生女子載弄之瓦毛傳瓦紡專也糸部紡網絲也網絲者以專爲鍾

廣韵曰鑴紡錘是也今俗字作甎○箋曰此疑當以紡專爲本義收絲之器謂之專其錘謂之鑴引申爲圜轉之偁又爲專壹專謹之義史記賈生傳大專槃物兮大專與大鈞同義皆言天道運行陶育萬物紡車旋轉與陶人運鈞其事相類故皆以喻天行索隱曰專讀爲鈞葢由不知專字自有圜轉義故破字爲鈞然以鈞釋專則取其義近可知左氏昭二十年傳若琴瑟之專一誰能聽之葢琴瑟必旋轉其軫以調聲專壹則不諧所謂膠柱鼓瑟是也謂之專者亦以其圜轉收絲也叀與專相承加又取手持之義寸與又同也叀即專之古文

象形

布也从寸甫聲芳無切

注曰說卦傳震爲專王肅干寶作旉干云花之通名爲鋪花皃謂之蘛漢書上林賦布結縷史記布作旉○箋曰旉敷古今字

導引也从寸道聲徒皓切

注曰篆下導字亦複舉之未刪者經傳多假道爲導○箋曰篆下導疑衍辵部云䢐古文道从首寸疑本一字戴氏侗曰漢晉天子所建玉導今之搔頭掉篦之類隋志簪所以建冠於髮導所以櫟鬢髮於巾幘之裏也

文七

剝取獸革者謂之皮从又爲省聲凡皮之屬皆从皮符羈切　古文皮　籀文皮

注曰析言則去毛曰革統言則不别也取獸革者謂之皮皮被也被析也因之所取謂之皮矣引申凡物之表皆曰皮凡去物之表亦皆曰皮戰國策言皮面抉眼王襃僮約言落桑皮椶釋名言皮瓠以爲蓄皆是又手也所以剝取也古音爲皮皆在歌部○箋曰爲省聲可疑葢𠃜象獸皮籀文○象穿孔小篆變爲コ古文从竹以竹支穿之也

面生气也从皮包聲匹教切

注曰玉篇作面皮生氣也元應書一作面生熱氣也淮南說林訓潰小皰而發痤疽高注皰面氣也元應引作靤

面黑气也从皮干聲古旱切

注曰列子黄帝篇燋然肌色皯䵟○箋曰楚辭漁父篇顏色憔悴王注皯黴黑也黴與䵟同

足坼也从皮軍聲矩云切

鈕曰漢書趙充國傳手足皸瘃文穎曰皸坼裂也玉篇作皹按說文韗攻皮治鼓工也重文作韗疑即皸之别體又說文𠒛訓瘃足與皸音義亦同瀫

文三　重二

按凡獸皮字多从革人體字多从皮鞾非皴之別
體也踊字近之然說文既收瘃足之踊不應遺此
葢偶佚之踊當與皴爲重文也
皮細起也从皮夋聲七倫切
箋曰梁書武帝紀執筆觸寒手爲皴裂語同漢書
手足皸瘃疑亦鞾之俗字灝按此因聲轉而別製
字耳
文二 新附
原本篆作下从瓦誤今依段訂 柔韋也从北从皮省从敻省凡
甍之屬皆从甍讀若耎一曰若儁而兖切 古文
甍 原本作今依段訂 籀文甍从敻省

注曰柔者治之使鞣也考工記注云蒼頡篇有鞄
甍按从皮省謂𠬝也非耳非瓦今隸下皆作瓦矣
儁同俊人部有俊無儁○箋曰小篆下从皮省上
从二人古文上从皮省下从人其義一也从人所
以治之據籀文直从𠂢聲𠂢上或从二人者葢其
別體也錢云此卽耎字
原本篆作今从段訂 羽獵韋絝从人𢍏聲而隴切 或从
衣从朕虞書曰鳥獸𣯍毛
注曰火冃二部無𢍏字而此部有𢍏人部有併舟
部有𦩍皆从𢍏聲然則今本說文奪𢍏字無疑其
義未聞其音則併𦩍勝騰皆在蒸部𢍏本音葢在

蒸部轉入東部也𧞤今尚書作氄按毛部𣯍云盛
毛也此作𧞤豈彼古文此今文之異歟書堯典文
○箋曰左氏成十六年傳有韎韋之跗注杜云跗
注戎服若袴而屬於跗與袴連羽獵韋絝葢卽此
類𧞤从衣韋絝乃其本義假借爲氄毛耳𧞤亦當
从朕聲
文二 重三
小擊也从又卜聲凡攴之屬皆从攴普木切
注曰此字隸變作扑手部無之○箋曰从攴之字
多非擊義攴訓小擊理有難通且條枚之枚細敫
之敫皆从攴其非取義於擊更可知疑本象手有

所執持之形故凡舉手作事之義皆从之因用爲
扑擊字耳
教也从攴启聲論語曰不憤不啟康禮切
注曰論語述而篇文
通也从彳从攴从育丑列切 古文徹
注曰孟子曰徹者徹也鄭注論語曰徹通也按詩
徹彼桑土傳曰裂也徹我牆屋曰毀也天命不徹
曰道也徹我疆土曰治也各隨文解之而通可以
隱栝古有徹無轍从彳从攴从育葢合三字會意
攴之而養育之而行之則無不通矣○箋曰段說
殊傅會據古文从鬲則小篆从育疑有譌誤戴氏

侗曰敲疑自爲字从攴从鬲屏去𨥫鬲徹𩜹之義也徹从彳敲聲鬲譌爲育耳徹从彳本言道路之通徹故凡通徹者皆曰徹百畝爲徹者廣一步長百步爲畝其閒爲畎皆直徹于遂由遂以徹于溝洫澮川故阡陌之制得施焉什一之政得通焉其取之也通入家之力以耕公田所謂徹田也

擊也从攴肈省聲治小切

注曰肇者戈部肈之俗字玉篇云肇俗肈字五經文字云肈作肇譌可證也今刪○箋曰隸辨載衡方碑孔蕤碑平輿令薛君碑皆有肇字顧氏靄吉曰肈肇本有二字五經文字止收肇字以肈爲俗非也惟諸碑皆變攴从夂與說文異耳

疾也从攴每聲眉殞切

注曰敏疾也釋詁毛傳同古音在之部生民詩履帝武敏釋訓敏拇也謂敏爲拇之假借拇足大指也古作每

彊也从攴民聲眉殞切

注曰釋詁暋強也按說文暋作敯冒也則許所據爾雅作敃強也

彊也从攴矛聲亾遇切

注曰古音在九部○箋曰釋詁曰驚務昬暋強也驚暋爲剛強之強務昬爲勉強之強驚者敄之假借暋者敃之假借說文益云彊也淮南脩務篇曰名可務立功可彊成務卽彊也荀子富國篇僶然要時務民楊倞云務勉強也書般庚曰不昬作勞正義引孫炎曰昬夙夜之強也按古音昬近勉故訓爲強矣

迮也从攴白聲周書曰常敀常任博陌切

注曰迮起也敀者起之也與迫音義同書立政篇文以敀爲伯如洪範以敃爲好顧命以莫爲蔑牧誓以狟爲桓皆壁中古文假借孔安國以今文字讀古文而易之

齊也从攴从束从正正亦聲之郢切

箋曰此疑从敕正聲說文無敕部而附於攴部故曰从攴从束耳

象也从攴交聲胡教切

注曰象當作像人部曰像似也毛詩君子是則是傚民胥傚矣皆效之或體左傳引詩民胥效矣是也彼行之而此效之故俗云報效云效力云效驗廣韵云俗作効

使爲之也从攴古聲古慕切

注曰今俗云原故是也引申之爲故舊墨子經上曰故所得而後成也許本之○箋曰使爲之也者猶曰故爲之也今人言故意卽其義因之謂詐爲

故呂氏春秋論人篇釋智謀去巧故高注巧故詐僞也淮南主術訓上多故則下多詐管子心術篇恬愉無爲去智與故是也故必有事因之訓爲事又因故事之偁而訓爲舊又爲語詞釋詁曰治肆古故也肆故今也故者承上起下之詞故訓爲古又爲今矣

正也从攴从正正亦聲（繫傳作从攵正聲之盛切）

注曰論語孔子曰政者正也

敷也从攴也聲讀與施同（式支切）

注曰今字作施施行而敁廢矣施旗旖施也經傳多假借

㪟也从攴尃聲周書曰用敷遺後人（芳无切）

注曰此與寸部尃音義同俗作敷古寸與方多通用書顧命文○箋曰寸與方隸體之變非古通也

主也从攴典聲（多殄切）

注曰凡典法典守字皆當作敟○箋曰主典卽典冊之引申古祇作典說詳丌部敟字經傳罕見葢相承增偏旁耳

數也从攴麗聲（力米切）

注曰大雅其麗不億毛傳麗數也方言作𢿱亦云數也葢𢿱是正字麗是假借曹憲引說文李衣反葢本音隱○箋曰麗卽儷皮古者以納聘故因之訓爲數麗𢿱葢古今字耳

計也从攴婁聲（所矩切）

注曰六藝六曰九數今九章筭術是也今人謂在物者去聲在人者上聲昔人不盡然又引申之義分析之音甚多大約速與密二義可包之○箋曰計數爲本義因謂所計爲數計數頻煩故爲頻數又爲數密也

辟漱鐵也从攴从湅（郎電切）

注曰張協七命乃鍊乃鑠萬辟千灌李注辟謂疊之灌謂鑄之按辟者襞之假借也漱者段也簡取精鐵不計數摺疊段之因名爲辟漱鐵也湅亦聲

○箋曰錢云漱卽鍊字漢鏡有作湅者因此變改也

（段補孜孜二字）汲汲也从攴子聲周書曰孜孜無怠（子之切）

注曰廣雅孜孜汲汲劇也按汲汲與彶彶同急行也書大誓文見詩文王正義引又見史記周本紀字作𡥉𡥉按伏生二十八篇本無大誓民閒後得大誓博士習而讀之合爲二十九篇此今文大誓也孔安國得壁中古文有大誓馬鄭王皆作注與今文字或異如此及㫖下湥下所引皆古文大誓也唐孔穎達賈公彥謂枚頤本三篇爲眞古文則不得不謂馬鄭王所注爲今文大誓矣○箋曰段

謂伏生二十八篇本無大誓是也又云孔安國得壁中古文有大誓則大誤正惟伏孔皆無大誓故民閒得而獻之若本有之則何煩博士讀說教人耶藝文志言孔安國得壁中古文以考二十九篇得多十六篇所多者舜典汨作九共大禹謨益稷五子之歌允征湯誥咸有一德典寶伊訓肆命原命武城旅獒冏命也壁中無大誓亦明矣經師授受異文甚多豈得盡指爲壁中書耶馬鄭王所注即民閒所獻因與伏生之書合爲二十九篇故皆謂之今文也段氏取便其說謂馬鄭王所注爲壁中古文大誓而世以爲今文者乃孔賈目之何其

繆耶

分也从攴分聲周書曰乃惟孺子攽原本此下誤衍亦字今從繫傳刪讀與彬同布還切

注曰書雒誥文今本作頒蓋孔安國以今文字易之周禮亦作頒當是攽爲正字頒爲假借字鄭司農云頒讀爲班布之班馬注尙書頒猶分也分聲彬聲本皆在諄部徐仙民於周禮頒音墳於書音甫云反是也音轉入元部

止也从攴旱聲周書曰𢼛我于艱侯旰切

注曰𢼛扞古今字扞行而𢼛廢矣毛詩傳曰干扞也謂干爲扞之假借實則𢼛之假借也手部曰扞忮也書文矦之命篇文今作扞○箋曰凡扞格扞止之類皆干之引申干扞實古今字而𢼛其別體耳

有所治也从攴豈聲讀若豤繫傳作墾五來切

注曰左傳入虣有隤敳○箋曰豈聲古音在脂部此讀若豤及五來切皆聲轉耳敳字疑从此省聲說見人部

平治高土可以遠望也从攴尙聲昌兩切

注曰惟平治故字从攴後人乃謂高土可以遠望爲敞而昧其本始矣

理也从攴伸聲直刃切

注曰東京賦振天維衍地絡衍謂申布也玉篇余忍切衍當是敒之或體直刃切乃誤同敶音

更也从攴己聲原本無聲字今從繫傳補古亥切

注曰改更雙聲古音在之部○箋曰改變更竝从攴有所治以改其舊式也李陽冰云已有過攴之則改然則變更从攴又何說耶改古音讀若已故用已爲聲繫傳有聲字是也此本乃鼎臣依陽冰說妄刪之更改革一聲之轉

更也从攴䜌聲祕戀切

改也从攴丙聲古孟切又古行切

注曰更訓改亦訓繼不改爲繼攺之亦爲繼故小

雅毛傳曰庚續也用部庸下曰庚叜事也列子云五年之後心庚念是非口庚言利害七年之後從心之所念庚無是非從口之所言庚無利害皆假庚爲更今人分別平去二音非古也古音在陽部○箋曰周官巾車歲時更續晉語姓利相更韋注更續也皆用本字因假庚爲更亦假賡爲庚而賡亦訓續矣更篆體與㪅相似故五㪅誤爲五更說見蔡氏月令章句按列子黃帝篇宿于田更商丘開之舍更亦㪅之誤夏竦古文四聲韵引華嶽碑王庶子碑五更皆直作五㪅

誠也此下段補一曰二字**臿地曰敕从攴束聲**恥力切

注曰言部誠敕也二字互訓小雅毛傳曰敕固也此謂敕即飭之假借飭致堅也後人用勑爲敕力部勑勞也洛代切又或从力作勅臿地曰敕乃別一義凡植物地中謂之菑或作傳事剚鍤初吏切與敕同部雙聲从攴束者攴而收束之也各本有聲誤今刪○箋曰束有丑六切之音正與恥力切爲雙聲段刪聲字非也又勅字束旁與來字艸書相似因譌爲勑

使也从攴耴省聲而涉切

收也从攴僉聲良冉切

擇也从攴宷聲段刪聲字**周書曰敹乃甲冑**洛簫切

注曰許書某氏注言當善飭汝甲冑與許說合鄭注敹謂穿徹之宷或罙字从攴宷者數其冒昧而擇之各本有聲誤今刪○箋曰宷武移切似與敹聲未叶然安知洛簫切之必爲本音乎闕之

繫連也繫原本作擊今正**从攴喬聲周書曰敿乃干讀若矯**居夭切

注曰粊誓某氏注云施汝盾紛王云敿盾當有紛繫持之鄭云敿猶繫也○箋曰敿之言矯也繫之所以敿之而敿非繫也釋名曰以縄編版謂之木絡此繫連爲用葢別一義

合會也从攴从合合亦聲古沓切

注曰釋詁敆會合也今俗云敆縫○箋曰合敆古今字合候閤切轉爲古沓切亦聲之變耳

列也从攴陳聲直刃切

注曰韓詩信彼南山惟汝敶之爾雅郊外謂之田李巡云田敶也謂敶列種穀之處敶者敶之省此本敶列字後人假陳爲之陳行而敶廢矣亦本軍敶字後人別製無理之陣字

仇也从攴啻聲徒歷切

注曰仇讎也仇者兼好惡之詞相等爲敵因之相角爲敵古多假借適爲敵雜記計於適者史記適人開戶適不及拒荀子天子四海之內無客禮告

無適也

止也从攴求聲居又切

注曰論語子謂冉有曰女弗能救與馬曰救猶止也

彊取也周書曰敓攘矯虔从攴兌聲徒活切

注曰此是爭敓正字後人假奪爲敓書呂刑篇文今尚書作奪此唐天寶衛包所改也唐人尚用敓字陸宣公集有敓敓是也

解也从攴睪聲詩云服之無斁斁厭也一曰終也羊益切

注曰此與釋音義同後人區別之詩周南文斁厭也三字釋所引詩之斁以別於上文解訓此全書之一例也經典亦假射爲斁○箋曰無斁猶言不釋無厭即無釋之意段強生分別耳

置也从攴赤聲始夜切　赦或从亦

注曰网部罯赦也二字互訓赦與捨音義同非專謂赦罪也後捨行而赦廢赦專爲赦罪矣

行水也从攴从人水省以周切　秦刻石繹山文攸字如此

注曰戴侗曰唐本作水行攸攸也其中从𣲾按當作行水攸攸也行水順其性則安流攸攸而入於海衛風傳滺滺流皃是也作滺者俗變也火之行如水之行故曰鬱攸釋言攸所也水之安行爲攸故凡安可爲攸又借爲逌字逌气行皃水行之攸气行之逌皆主和緩故或用攸或用逌攴取引導之意人謂引導者秦刻石汝字人省水不省今刻本作𣲾者傳刻失眞也○箋曰戴氏侗引說文攸字其中从丨直畫中斷是也按从水省自當作丨其形乃見今本作丨誤連之耳段引戴說其中从丨不知所據何本

撫也从攴亾聲讀與撫同芳武切

注曰亾在陽部無在魚部古借亾爲無故攺讀如撫也○箋曰亾無聲轉相通繫傳曰尚書古文撫

或如此

撫也从攴米聲周書曰亦未克敉公功讀若弭緜婢切　侎敉或从人

注曰敉撫也皃釋言書雒誥文

侮也从攴从易易亦聲以豉切

注曰此與人部傷義略同

戾也从攴韋聲羽非切

注曰王注離騷曰緯繣乖戾也廣雅曰緯繣乖刺也廣韵曰徽纆乖違也說文無纆緯徽皆敼之假借也

怒也詆也一曰誰何也从攴𦎧聲都昆切又丁回切

注曰怒詆誰何皆責問之意邶風王事敦我毛曰敦厚也按心部惇厚也然則凡云敦厚者皆假敦爲惇此字本義訓責問故从攴誰何見言部○箋曰錢氏坫云漢書不孰何李奇曰孰誰也何呵也過秦論陳利兵而誰何誰何者孰何也古讀敦同誰二字通用又按顧氏影抄宋本繫傳誰何二字殘缺承氏培元云此當爲誠信二字渺文蓋經傳敦信敦厚借敦爲惇之義也若作誰何卽爲怒詆意不必以一曰別之又心部憝怨也引周書凡民罔不憝灝按敦卽古憝字怨與怒詆恚恨之類皆一義相生

朋侵也从攴从羣羣亦聲渠云切

注曰羣朋也攴侵也○箋曰繫傳曰史云羣盜此意也

毀也从攴貝原本下有敗賊皆从貝會意七字注馬本繫傳敗賊作賦敗又繫傳各本皆無會意二字今刪薄邁切 籀文敗从賏

注曰古者貨貝故从攴貝會意貝亦聲○箋曰錢氏坫云作賦敗無會意是也賊从則聲不得謂爲从貝灝按說解已明言从攴貝不須再贅此皆後來增竄非許語今刪籀文下當云从二貝

煩也从攴从𤔔𤔔亦聲繫傳作从攴屬聲郎段切

注曰煩熱頭痛也引申爲煩亂按敵與𠬪部𤔔乙部亂言部䜌音義皆同煩曰敵治其煩亦曰亂也

暴也从攴从完苦候切

注曰暴當是本部之㬥暴疾之字引申爲暴亂也此與敗賊同意○箋曰繫傳曰當其完聚而欲寇之也

刺也从攴蚩聲豬几切

注曰刺各本作刺今按敱與㩭雙聲定作刺○箋曰錢氏坫云史記不敢剚刃于公之腹卽此字

閉也从攴度聲讀若杜徒古切 𢼊或从刀

注曰杜門字當作此丹部引周書惟其敗丹雘此假敗爲塗也敗見刀部判也此當刪

塞也从攴念聲周書曰敜乃穽奴叶切

注曰柴誓某氏注云窒敜之按士喪禮隸人涅廁注涅塞也蓋敜其本字涅其假借字也㚔部㚔雙聲相假借故敜亦音乃結反

盡也从攴畢聲卑吉切

注曰事畢之字當作此畢行而斁廢矣畢田网也○箋曰篆下斁字衍文

捕也从攴丩聲式州切

注曰手部捕取也○箋曰引申爲收取收斂之偁

擊鼓也从攴从壴壴亦聲繫傳此下有讀若屬三字公戶切

注曰壴者鼓之省壴古音在矦部尤矦之入聲爲

屋沃燭鼓讀若𣪊與擊雙聲大徐以其形似鼓讀公戶切删讀若𣪊三字其誤葢久矣○箋曰擊鼓謂之鼓因之凡有所考擊亦皆謂之鼓此賔字虍用之例不必以从支从壴者爲擊鼓从支从壴者爲鐘鼓也

攷也从支丂聲苦浩切

注曰唐風子有鐘鼓弗鼓弗考毛曰考亦擊也攷引申之義爲攷課周禮多作攷他經皆作考假借也攷敂𦤎韵

擊也从支句聲讀若扣苦候切

注曰周禮凡四方之賔客敂關

擊也从支工聲古洪切

注曰考工記攻木攻皮攻金鄭云攻猶治也此引申之義

橫擿也从支高聲口交切

注曰擿今之擲字橫擿橫投之也左傳奪之杖以敲之又公羊傳以斗摮而殺之摮卽敲字○箋曰戴氏侗曰敂之重爲攷攷之重爲敲聲義相邇輕重如其聲五音韵譜擿誤作𢵦

擊也从支豖聲竹角切

注曰此與木部椓音義同

放也从支𡉚聲迂往切

注曰放逐也廣韵曰𢾖曲侵

坼也从支从厂厂之性坼果孰有味亦坼故謂之𢼸从未聲徐鍇曰厂厓也許其切

注曰山石之厓巖多坼裂故从厂未下曰味也六月滋味也剌下曰从刀从未未物成有滋味可裁斷也未卽味此云果孰有味亦坼故从未正同葢合三字會意非說形聲未與𢼸不爲聲也○箋曰繫傳曰攴擊取也灝按此字疑當从攴未會意厂聲厂余制切非厓厂字也

去陰之刑也从支蜀聲周書曰刖劓斀黥竹角切

注曰斀斀也大雅昬椓靡共鄭云昬椓皆奄人也

昬其官名也椓毀陰者也此假椓爲斀書呂刑篇文刖當作刵尚書正義曰賈馬鄭古文尚書劓刵斀剠大小夏矦歐陽尚書作臏宮劓割頭庶剠按賈馬鄭皆作刵許必同○箋曰許云刖劓斀黥正與歐陽大小夏矦同刖卽臏也斀卽宮也黥卽庶剠也皆本周官呂刑其作刵者乃刖之誤刵軍中之法非五刑所有也辨見經義述聞

冒也从支昬聲周書曰敯不畏死眉殞切

注曰今本爾雅昬敯強也般庚不昬作勞鄭云昬讀爲敯勉也康誥敯不畏死孟子作閔立政其在受德敯心部作忞昬以氐省不从民凡昬旁作昏

者誤今正○箋曰說文昏字偏旁或从氏省作昏或从民作昬錯出不一段改篆作敃非也說見日部又按䎽愍疑皆从敃聲

敔　禁也一曰樂器椌楬也形如木虎从攴吾聲 魚舉切

注曰敔與圉禦音同釋言禦圉禁也說文禦訓祀圉訓囹圄則敔爲禁禦本字一曰以下十一字後人妄增也樂記椌楬椌謂柷楬謂敔也柷形如漆桶敔狀如伏虎不得併二爲一木部椌云柷樂也楬下不云敔樂者敔取義於遏楬爲遏之假借耳敔者所以止樂上云禁也已包此物無庸別舉用此知凡言一曰者或經淺人增竄也○箋曰許云

樂器椌楬者謂敔卽樂器椌楬之楬故下文以形如木虎四字分析之段云併二爲一非也

敤　研治也从攴果聲舜女弟名敤首 苦果切

注曰古今人表上下等敤手舜妹顔云流俗本作擊者合敤手二字譌爲一字按列女傳云舜之女弟繫則又擊之譌矣

鈙　持也从攴金聲讀若琴 巨今切

注曰此與捦義略同○箋曰粵語以手按物曰鈙讀如禁

𢿱　棄也从攴𠷎聲周書以爲討詩云無我𢿱兮 市流切

注曰鄭風毛傳𢿱棄也許本毛義釋文𩐋本亦作𢿱按𠷎口部作𠷎誤今尙書周書中無討惟虞書咎繇謨云天討有罪疑周當作虞○箋曰承氏培元曰討當爲譸之譌無逸譸張疑古本作𢿱張同聲相借也

畋　平田也从攴田周書曰畋介田 待年切

注曰齊風無田甫田上田卽畋字田亦聲書多方篇文

毅改 逗 **大剛卯以逐鬼鬽也从攴巳聲讀若巳** 作己古亥切毛本作余止切 毅傳

注曰說見攴部余止切是也○箋曰讀古亥切者誤認爲改過之改耳

敘　次弟也从攴余聲 徐呂切

注曰咎繇謨曰天敘有典釋詁曰舒業順敘緒也古或假序爲之

𣪠　毀也从攴卑聲 辟米切

注曰此當云𣪠𢼸毀也𢼸下當云𣪠𢼸也此全書之例多爲淺人亂之○箋曰𣪠亦作諀廣雅曰諀訾諀也諀與毀同一切經音義五引通俗文云難可謂之諀訿或作啤呲

𢼸　𣪠也从攴兒聲 五計切

注曰篇韵皆連舉𣪠𢼸字知爲疊韵無疑當依篇韵五禮切廣韻云𣪠𢼸擊聲也○箋曰城上女墻

謂之埤堄亦曰䡟䡜與此同聲而義不相襲

養牛人也从攴从牛詩曰牧人乃夢 莫卜切

注曰左傳曰馬有圉牛有牧引申爲牧民之牧从攴牛會意詩小雅無羊篇文

擊馬也从攴朿聲 楚革切

注曰所以擊馬曰箠亦曰策以策擊馬曰敕策專行而敕廢矣

小舂也从攴算聲 初絭切

注曰臼部言舂者三字此云小舂謂稍舂之廣雅言舂者十一字有𣀔字𣀔亦作䉵

𤰈田也从攴堯聲 牽遙切

注曰元應書卷六曰三蒼𣀔𣀔相擊也卷十三曰𣀔蒼頡訓詁作𣀔同苦交切下擊也說文橫擿也擊頭也據此則說文本無𣀔字後人增之其訓𤰈本作擊也擊者旁擊也一譌爲𤰈再譌又衍田莫能通矣李仁甫本尙無田字篇韵皆云𣀔擊也○箋曰元應說容有失檢未可據以定說文也

文七十七　重六 增補非是　顥按繫傳有𣀔字次於敘下此土部壞之籀文誤重也毛本依繫傳

上所施下所效也从攴从孝凡教之屬皆从教 古孝切

古文教　亦古文教

注曰教效疊韵孝見子部效也上施故从攴下效故从孝○箋曰教覺一聲之轉施敎謂之覺受教亦謂之覺故孟子曰以先覺覺後覺也效學亦一聲之轉學習謂之學誨人爲學亦謂之學故兌命曰學學半也攴作教刑故从攴子部曰孝放也謂放效也

覺悟也从教从冂冂尙矇也臼聲 胡覺切 **學 篆文斆省**

注曰斆从教主於覺人秦以來去攴作學主於自覺後人分別斆胡孝反學胡覺反○箋曰斆从冂其義難明疑先有學而後加攴爲斆梅氏古文尙書說命斆學半禮記所引兌命作學學半則古無斆字明矣段謂秦人去攴爲學非確論也又學與𦥯鷽𦥷覺嶨礐𦥻同聲疑𦥯自爲一字而今佚之學𦥯等字竝用𦥯爲聲子部之孝乃從學省而教用孝爲聲也

文二　重三

卜　灼剝龜也象灸龜之形一曰象龜兆之從橫也凡卜之屬皆从卜 博木切 **古文卜**

注曰灼剝者謂灸而裂之卜灼雙聲卜剝疊韵直者象龜橫者象楚焞之灼龜○箋曰段以丨象龜失之卜葢象灼龜之木而或以爲象龜兆坼文也形字疑誤

卦筮也从卜圭聲古壞切
注曰此當云所以筮也今補廣韵古賣切是也○
箋曰灼龜曰卜揲蓍曰筮卦者筮得之爻也不當
云所以筮卦者掛也繫辭傳曰掛一以象三又曰
觀變於陰陽而立卦於此可得卦之義矣

叶卜以問疑也从口卜讀與稽同原本此下有書云叶疑四字繫傳無之今删古兮切
注曰左傳曰卜以決疑不疑何卜問疑故从口俗
作乩按小徐云尚書明用叶疑今文借稽字乃肊
說耳尚書無作叶疑者卽有之亦陸氏所謂穿鑿
之徒務欲立異者也大徐乃於同下沾書云叶疑

四字疑惑後生其亦妄矣

貞卜問也从卜貝以爲贄一曰鼎省聲京房所說陟盈切
注曰大卜凡國大貞大鄭云貞問也國有大疑問
於蓍龜○箋曰易內卦曰貞外卦曰𠧪故引申之
義爲正爲信从貝者執贄以請卜繫傳引詩曰握
粟出卜是也京房以爲从鼎省說見鼎部

𠧪易卦之上體也商書曰貞曰𠧪从卜每聲荒內切
注曰今尚書左傳皆作悔疑𠧪是壁中古文商書
謂洪範也左傳三引洪範說文五引皆云商書馬
鄭本皆不如是○箋曰書傳內卦曰貞外卦曰悔
正義曰僖十五年左傳蠱之貞風也其悔山也筮
法爻從下起下體爲本因而重之故以下卦爲貞
貞正也言下體是其正鄭元云悔之言晦晦猶終
也言上體是其終也

占視兆問也从卜从口職廉切
注曰周禮占人注占著龜之卦兆吉凶又占人掌
占龜注占人亦占簭言掌占龜者簭短龜長主於
長者此云視兆問亦專謂龜卜按上文叶字疑占
之變體後人所竄入也

卜問也从卜召聲市沼切
段曰疑此卽杯珓字後人所增

灼龜坼也从卜兆象形治小切　古文兆省
注曰古文祗爲象形之字小篆加卜非古文減卜
也○箋曰周官大卜掌三兆之灋一曰玉兆二曰
瓦兆三曰原兆鄭云兆者灼龜發於火其形可占
者其象似玉瓦原之璺罅是用名之焉左氏哀元
年傳晉趙鞅卜救鄭遇水適火服虔云兆南行適
火卜法橫者爲土立者爲木衺向經者爲金背經
者爲火因兆而細曲者爲水此灼龜之法也兆象
坼裂之形近孔氏廣居謂丨象坼文从兆卽古別
字分別吉凶之意亦通又按廣韵誤認卝八之兆
爲治小切之兆因謂此兆字出文字指歸殊爲失

檢八部已詳言之段氏因廣韵之誤而疑此𠧞兆二篆爲後人所增不知玉篇明云兆古文别而集韵類篇皆引說文𠧞古省或作兆信而有徵何足致疑乎

文八　重二

用　可施行也从卜从中衞宏說凡用之屬皆从用余訟切

用　古文用

注曰卜中則可施行故取以會意○箋曰用之从用絕非中字古鐘鼎銘多作用或作用用又有作用者其非卜中甚明且事之施行豈皆待卜乎衞宏說乃望文生義不足信也戴氏侗曰用宜篮文

以爲鐘一說此本鏞字象鐘形借爲施用之用又曰庸大鐘也灏按古文用或作甬兩旁象𣡗銑中象篆帶上出象甬短畫象旋蟲絕肖鐘形又鐘甬字古篆作甬形聲亦皆與用相近金部鐘或作銿尤其明證商頌那篇庸鼓有斁毛傳大鐘曰庸又周禮眡瞭疏儀禮大射疏竝引尙書笙庸以閒是庸卽古鏞字而用爲古庸字無疑用本象鐘形因借爲施用别作庸而庸又爲功庸所專别作鏞皆以借義奪其本義也

甫　男子美偁也从用父父亦聲方矩切

注曰士冠禮字辭曰伯某甫仲叔季惟其所當按甫者男子美偁某甫者若言尼甫嘉甫孔甫謂之且字以男子始冠之偁引申爲始爲大从用父可爲人父也

庸　用也从用从庚庚更事也易曰先庚三日余封切

注曰易巽九五爻辭先庚三日者先事而圖更也引以證用庚爲庸○箋曰庸古鏞字古者以鐘鼎銘勳故庸訓爲功周官典庸器鄭衆云庸器有功者鑄器銘其功春秋傳曰以所得於齊之兵作林鐘而銘魯功焉庸器亦謂之彝器彝訓爲常因之庸亦有常義从庚未詳周伯琦曰庚鍾虡象形

𤰈　具也从用苟省平祕切

注曰具供置也人部曰備愼也然則防備字當作備全具字當作𤰈義同而略有區别苟自急敕也敕誡也此會意苟亦聲○箋曰𤰈卽古備字防備卽𤰈具耳

甯　所願也从用寧省聲乃定切

注曰此與丂部寧音義皆同許意寧爲願詞甯爲所願略區别耳二字古皆平聲故公孫寧儀行父公羊作公孫甯也漢郊祀歌穰穰復正直往寧師古曰言獲福既多歸於正道克當往日所願也甯音寧

文五　重一

交也象易六爻頭交也凡爻之屬皆从爻 胡茅切

注曰繫辭曰爻也者效天下之動者也○箋曰交者交錯之義六爻爲重體故作重乂象之頭交疑當作相交

棥也从爻从林詩曰營營青蠅止于棥 附袁切

注曰齊風折柳樊圃毛曰樊藩也樊者棥之假借藩今人謂之籬笆籬說文作杝通俗文柴垣曰籬木垣曰柵字亦作欐六朝人謂之援謝靈運云激流植援是也詩小雅文營營言部引作譻譻

文二

二爻也凡㸚之屬皆从㸚 力几切

注曰二爻者交之廣也以形爲義故下不云从二爻珏棗疑皆此例無庸補从二玉二余也玉篇力爾切廣韵力紙切云㸚尒布明白象形也此附合爾之同韵爲音○箋曰延通字从爻爾爽从㸚皆離婁通明之義疑象門戶疏窗之形非卦爻字義爾下曰㸚其孔是也廣韵云㸚尒猶下文云麗爾語之轉也此說當有所受之段以爲附合爾之字音恐未然也

爾麗爾猶靡麗也从冂从㸚其孔㸚尒聲此與爽同意 兒氏切

注曰麗爾古語靡麗漢人語㸚㸚猶歷歷也假爲爾汝字又凡訓如此訓此者皆當作尒爽之从大猶爾之从冂惟爽不諧聲耳○箋曰繫傳曰麗爾歷歷然希疏點綴見明也冂蒙象也灝按麗爾蓋狀物之辭小雅采薇篇彼爾維何毛傳爾華盛貌即靡麗之義艸部作薾引詩彼薾維何薾爾古今字此與爽皆从㸚故曰同意段說非也

爽明也从㸚从大 疏兩切 **𤕦篆文爽**

注曰本訓明明之至而差生焉故引申訓差也朝旦之時半昧半明故謂之早昧爽昧三蒼作曶司馬相如傳云疏逖不閉曶爽得耀乎光明今本多闇昧二字乃用注家語盆之从㸚大明之露者盛

也篆文爽淺人竄補當刪爽之作爽爽之作爽皆隸書改篆取其可觀耳○箋曰昧爽者晦明之際故引申之義爲差段云明之至而差生焉語似微妙其實非也从㸚取疏窗通明之意曶古重脣音與昧爲雙聲故昧爽亦作曶爽

文三　重一

說文解字弟三下

說文解字弟四上

金壇段玉裁注
番禺徐　灝箋

四十五部　文七百四十八　重百一十二

凡七千六百三十八字

文二十四 新附

舉目使人也从攴从目凡旻之屬皆从旻讀若颳 火劣切

注曰此與言部訹音同義亦相似項羽本紀梁眴籍曰可行矣然則眴同旻也从攴目動其目也會意〇箋曰錢氏坫曰公羊傳眣晉大夫使與公盟何休注以目通指曰眣又郤克眣魯衛之使卽此字

營求也从旻从人在穴上商書曰高宗夢得說使百工夐求得之傅巖巖穴也 夐繫傳作營 朽正切

注曰營求者圜帀而求之也帀而求之則不遐遺矣故引申其義爲遠也古音在元部招魂挂曲瓊與寒湲蘭筵韵瓊字夐聲角部觼或作鐍皆可證〇箋曰穀梁文十四年傳夐入千乘之國何注夐猶遠也文選幽通賦夐冥默而不周曹大家曰夐遠邈也書傳並無營求之訓許葢以字从人在穴上因謂高宗營求傅說得之巖穴而爲是說耳

此當以夐遠爲本義从旻者舉目遠眺之意故引申之義爲視廣雅曰夐夐視也角者奐之省古音夐與洵近故从奐聲詩邶風擊鼓篇于嗟洵兮釋文引韓詩作夐段云招魂瓊與寒湲蘭筵韵是也

高宗夢得說見書序

低目視也从旻門聲宏農湖縣有閺鄉汝南西平有閺亭 無分切

注曰後漢書鄭興客授閺鄉李注閺建安中改作閺今俗作閿〇箋曰漢書戾太子傳以湖閺鄉邪里聚爲戾園顏注閺古閺字從門中旻建安中改作閺旻音許密反閺字本從旻其後轉譌誤遂作門中受耳灝按旻之聲轉如密與無分切爲一聲故閺从旻聲續漢書郡國志宏農郡湖有閺鄉汝南郡西平有柏亭故柏國此云閺亭誤也湖縣今爲閿鄉縣屬河南陝州西平縣今屬汝甯府

大視也从大旻讀若齤 況晚切

注曰廣韵作大視皃玉員切〇箋曰玉篇𡙅䚢並云大視也集韵云𡙅或作䚢

文四

人眼象形重童子也凡目之屬皆从目 莫六切

古文目 繫傳作

注曰釋名瞳重也膚幕相裹重也或曰眸子眸冒

也相裹冒也按人目由白而盧童而子層層包裹故重畫以象之非如項羽本紀所云重瞳子也引申爲指目條目古文囗象而中象眉目江沅曰外象匡內象趧目○箋曰許君以二畫爲重童子非也段說亦傅會考阮氏鐘鼎款識目父癸爵作◎象形絕肖小篆从古文變耳目篆本橫體因合於偏旁而易橫爲直如䀠眔等字則不改也繫傳古文作◎盇本作◎易橫而直又改而方之此本中从人江氏沅以爲外象匡內象趧目是也舉目視物謂之目借爲綱目綱猶綱也目綱之目也故有總綱條目之偁矣

眼 目也从目皀聲五限切

注曰釋名曰眼限也瞳子限限而出也○箋曰考工記曰望其轂欲其眼也鄭注眼出大皃鄭司農云眼讀如限切之限戴氏侗曰眼目中黑白也易曰爲多白眼合黑白與匡謂之目

⿰目瞏 兒初生瞥者瞥段訂作蔽目从目瞏聲繫傳此下有讀若告之謂謂六字邦免切

注曰蔽目二字各本作瞥今依篇韵正蔽目謂外有物雍蔽之非牟子之翳也○箋曰玉篇廣韵雖作蔽目而類篇集韵仍作瞥未能定其孰誤凡从瞏聲之字多旋轉義無雍蔽義且小兒初生亦未聞有物以蔽其目也繫傳曰謂轉目視人也引西都賦目瞏轉而意迷今文選作眴轉二字聲近相通承氏培元曰繫傳謂謂二字疑當作則頊

眩 目無常主也从目玄聲黃絢切

注曰孟子引書若藥不瞑眩方言凡飲藥而毒東齊謂之瞑眩漢書借爲幻字犂靬眩人是也

眥 目匡也从目此聲在詣切

注曰謂目之匡當也○箋曰漢書揚雄傳音義引字林眥目崖也音漬字又作眦同子虛賦中必決眦戴氏侗曰目魚尾也史記曰目眥盡裂

䀹 目旁毛也从目夾聲子葉切

注曰元應曰睫說文作䀹釋名作䀝按大鄭周禮注云無目眹謂之瞽有目眹而無見謂之矇眹或作䀹無䀹有䀹卽無眹有眹也○箋曰目眹者目之體說具舟部眹下非䀹之謂也周禮注作䀹者乃誤字

⿰目縣 盧童子也从目縣聲胡畎切

注曰方言䁥童之子謂之⿰目縣宋衞韓鄭之閒曰鑠⿰目縣字當是縣之誤○箋曰人目中童子冣黑故謂之盧童子盧黑也相承增目旁作矑

瞦 目童子精也繫傳精下有瞦字从目喜聲讀若禧許其切

注曰當作曰瞦也精謂精光也俗作睛○箋曰繫

傳瞻字葢譌衍段增曰字九非

矈目旁薄緻宀宀也从目臱聲武延切

注曰矈宀疊韵宀宀微密之皃矈葢即方言之顯

釋言曰矈密也引申爲凡密之偁〇箋曰繫傳曰

楚辭靡顏膩理遺視矈些今人云眼瞼單也

大目也从目非聲芳微切

大目也从目臤聲侯簡切

睅大目也从目旱聲睆睅或从完戶版切

注曰左傳宋城者謳曰睅其目杜曰睅出目也〇

箋曰繫傳無睆篆鼎臣所補十九文之一也今本

繫傳乃後人依大徐本補之

大目也从目爰聲況晚切

瞞平目也从目㒼聲母官切

注曰平目對出目渙目言之今俗借爲欺謾字〇

箋曰繫傳曰目瞼低也錢氏坫曰莊子子貢瞞然

荀子瞞瞞然字林目皆平皃

睴大目出也从目軍聲古鈍切

注曰目本大而又出其目也考工記望其轂欲其

眼也注眼出大皃也陸云魚懇反按此鄭謂眼爲

睴之假借也〇箋曰康成注考工記眼出大皃自

是本字段以爲睴之假借非是

矕目矕矕也从目䜌聲武版切

注曰廣雅曰矕視也馬融傳右矕三塗左概嵩嶽

班固苔賓戲矕龍虎之文孟康蘇林皆曰矕被也

此雙聲之假借也〇箋曰班氏葢讀矕爲聯

睔目大也从目侖春秋傳有鄭伯睔古本切

注曰鄭伯睔見襄二年古今人表作鄭成公綸顏

曰工頑反又有洽淪服虔曰淪音鰥皆音之轉也

〇箋曰綸音鰥者青絲綸綬及綸巾偶異其音而

世儒於綸字概讀爲鰥誤也

盼段補白黑分也四字詩曰美目盼兮从目分聲匹莧切

注曰元應書引有白黑分也四字詩見衛風毛曰

盼白黑分也韓詩云黑色也馬融曰動目皃按盼

眄盻三字形近多互譌不可不正

盱目多白也一曰張目也段訂作目白皃剔一曰張目也五字从目于聲古旱切

注曰依玉篇訂〇箋曰張目則白眼見也多字疑

涉下文而衍

眅多白眼也从目反聲春秋傳曰曰字譌衍鄭游眅字子明普班切

注曰多白眼見說卦傳鄭游眅見左傳襄二十二

年釋文古本五經文字開成石經皆从目今俗本

从日譌戰國策田昐高注昐讀鄭游眅之眅姚宏

曰昐恐是眅眅同眅

睍目出也（出下段補皃字）从目見聲（胡典切）
注曰考工記曰深其爪出其目北風睍睆黃鳥毛
曰睍睆好皃韓詩有簡簡黃鳥疑毛作睍睍韓作
簡簡睆說文無詩禮記有詩古本又多作睆大徐
謂睆爲或睅字許注淮南曰睆目內白翳也○箋
曰戴氏侗曰伯曰睍睆目圜轉也詩云睍睆黃鳥
言其音之圜轉也
矔目多精也从目雚聲益州謂瞋目曰矔（古玩切）
注曰矔之言灌注也左傳宋大夫䍧矔方言曰梁
益之閒瞋目曰矔轉目顧視亦曰矔
瞵目精也从目粦聲（力珍切）

注曰吳都賦鷹瞵鶚視射雉賦瞵悍目以旁睞徐
爰曰瞵視皃
窅深目也从穴中目（烏皎切）
注曰靈樞經按其腹窅而不起漢禮樂志窅窊桂
華蘇林曰窅音窅眣之窅按窅眣即今坳突字元
應曰蒼頡篇作容突葛洪字苑上作凹陷也下作
凸起也孟康云窅出窊入蓋對窊言之則訓窅爲
出如徂之爲存苦之爲快也
眊目少精也从目毛聲虞書耄字从此（亾報切）
注曰孟子曰胷中不正則眸子眊焉趙曰眊者蒙
蒙目不明之貌廣雅眊眊思也謂思勞而目少精
也或作毣毣按虞書無耄字僞大禹謨有之非許
所知也惟商書微子周書呂刑皆有耄呂刑耄荒
周禮注引作秏荒漢刑法志作眊荒漢書多以眊
爲耄豈許所據書作眊歟當云尚書𦒷字如此此
爲假借
矘目無精直視也从目黨聲（他朗切）
注曰後漢梁冀傳洞精矘眄注引說文目精直視
按章懷因既曰洞精遂改易說文爲目精直視非
也洞精者謂其目精洞達矘眄者謂其流眄矘䁋
此固不妨竝行遠游曰旹曖曃其矘莽王曰日月
晻黮而無光也矘䁋猶矘莽○箋曰錢氏坫云蒼

頡篇作瞠直視也漢書作瞠服虔曰直視貌竝矘
字正灝按廣韵矘載三十七蕩瞠載十二庚聲變
之異也瞠假借字後漢梁冀傳洞精矘眄注引說
文目精直視按一切經音義一引字林及玉篇竝
作目無精直視廣韵曰矘䁋目無精是章懷奪無
字蓋瞠然直視若無精非眞失明也日無光謂之
矘䁋故目無精曰矘䁋䁋眄一聲之轉也
睒暫視皃从目炎聲讀若白蓋謂之苫相似（失冄切）
注曰大元曰酒作失德鬼睒其室此與高明之家
鬼瞰其室語同吳都賦踶跂乎紭中忘其所以睒
睗江賦獱獺睒瞲乎厱空○箋曰見部覢音義同

吳楚謂瞋目顧視曰睊从目同聲徒弄切
注曰方言矔睊轉目也梁益之閒瞋目曰矔轉目顧視亦曰䀡吳楚曰睊按瞋目顧視是二事梁益皆曰矔吳楚皆曰睊也

直視也从目必聲讀若詩云泌彼泉水兵媚切
注曰詩邶風文今詩作毖泌之假借也釋文云韓詩作秘

𥈆婁微視也从目無聲莫浮切
注曰𥈆婁曡韵篇韵婁作瞜○箋曰繫傳曰𥈆微視媚也

蔽人視也从目幵聲讀若攜手一曰直視也苦兮切
䀢目或在下

注曰鍇曰映人而視也廣韵戶圭切

晚䁝目視皃从目免聲武限切
箋曰廣雅曰晚晚視也按晚晚猶晚䁝聲之異也

眂皃从目氏聲承旨切
注曰馬融長笛賦特麌昏髟李曰昏視也按昏眂一字與眂別眂古文視○箋曰眂訓爲視皃而眂爲古文視然則二字義同段以氐氏二聲分爲二部故別之耳

䁝視也从目皃聲研計切
注曰左傳余與褐之父睨之中庸睨而視之○箋曰中庸釋文云睨睥睨也文選洞簫賦魚瞰雞睨
注睨邪視也見部覞音義同

低目視也从目冒聲周書曰武王惟䀇亡保切
注曰書君奭篇文今書作冒葢古文以䀇爲冒也
○箋曰䀇卽冒字相承增偏旁非古文所有也

視高皃从目戉聲讀若詩曰施罛濊濊呼哲切
注曰豁目字當作此詩衞風文

視近而志遠从目冘聲易曰虎視眈眈丁含切
注曰視近而志遠謂其意湥沈也易頤六四爻辭馬云虎下視皃

相顧視而行也从目从延延亦聲于線切

箋曰玉篇䀽又作𥊑同晉書沮渠蒙遜傳門下校郞劉祥言事蒙遜曰汝聞劉裕入關敢研研然也疑卽此字

張目也从目于聲一曰朝鮮謂盧童子曰盱況于切
注曰張載注魏都賦盱衡曰眉上曰衡盱舉眉大視也釋詁盱憂也此引申之義凡憂者亦有張目直視者也方言黸瞳之子燕代朝鮮洌水之閒曰盱或謂之揚

目驚視也从目袁聲詩曰獨行睘睘渠營切
注曰唐風毛傳曰睘睘無所依也許不从毛者許說字非說經也袁聲當在元部毛詩與青姓韵是

合音也〇箋曰詩釋文褎本亦作褏褏乃褎之假借故與青姓韵褎之聲轉讀如褏作褏者古本也作褎者聲轉之後所改也凡經典舊文漢儒傳本異字多所改定故與古音閒有不合音學家不得其說遂以合音概之此學者不可不知

䁴 **視而止也从目亶聲**旨善切

箋曰廣韵曰䁴視而不止也段據補不字灝按玉篇類篇集韵並引說文視而止也五音韵譜同不宜獨據廣韵增補類篇集韵又曰視面色變也

𥄎 **目冥遠視也从目勿聲一曰久視也**原脫視字今從段補一 **曰旦明也**莫佩切

注曰冥當作瞑目雖合而能遠視也玉篇引說文無一曰旦明也五字妄人所增也漢書敘傳昒昕寤而仰思孟康曰昒昕早旦也韋昭曰音妹又音忽司馬相如傳曶爽闇昧得燿乎光明司馬貞引三蒼曶爽早朝也然則昒曶一字也與昧同故日部有昧無昒不知何人寫幽通賦譌作昒而仍其誤者於說文增竄五字〇箋曰目冥遠視者遠視而目冥也段說非是廣韵曰昒眼久視今本久下奪視字鈕云日部昒尚冥也繫傳作曶段從繫傳作曶而此云日部無昒誤也

眕 **目有所恨而止也从目㐱聲**之忍切

注曰左氏隱三年傳憾而能眕者鮮矣許語蓋古左傳說釋言眕重也重亦止意〇箋曰灝謂許說似專爲左氏作解玉篇恨作限然類篇集韵竝作恨恐非誤也杜元凱訓眕爲重葢依爾雅釋言之文似未得其義

瞟 **瞭也从目票聲**敷沼切

注曰今江蘇俗謂以目伺察曰瞟音如瓢上聲〇箋曰錢氏坫曰埤蒼云瞟瞭明察也

䁟 **察也从目祭聲**戚細切

注曰魏都賦右䁟呂梁

睹 **見也从目者聲**當古切 覩 **古文从見**

注曰篇韵皆不言覩爲古文

眔 **目相及也从目隶省聲讀若與隶同也**徒合切聲字以下據繫傳補

注曰隶及也石經公羊祖之所逮聞今本作逮中庸所以逮賤釋文作逮此眔與逮音義俱同之證眔在覃部隶在脂部合音也〇箋曰此字經典罕見隶眔聲轉非合音說文从眔聲者䍃䝘遝褱四字褱逮古音同部䍃䝘聲之轉也

睽 **目不相聽也从目癸聲**苦圭切

注曰聽猶順也二女志不同行猶二目不同視也〇箋曰聽猶從也錢氏坫云易釋文一切經音義

引竝作目不相視此誤灝按五音韵譜亦作目不相視睽卦火動而上澤動而下兩相乖違猶之二人志不同行也卦上離下兌故曰二女其取象也外離爲目二四互離亦爲目與睽之字義有合故謂之睽

目不明也从目末聲莫撥切

注曰吳都賦相與眜潛險搜怪奇劉曰眜冒也餘詳眜下

轉目視也从目般聲薄官切

注曰般辟也象舟之旋故般目爲轉目戰國策有田督

小兒白眼也从目辡聲蒲莧切

注曰廣韵作白眼視也今補視字○箋曰玉篇辦小兒白眼或曰視之皃廣韵誤合二義爲一耳

目財視也从目𠂢聲莫獲切

注曰財當依廣韵作邪邪當作衺此與𠂢部覛音義皆同財視非其訓也𠂢者水之衺流別也九思目脈脈兮寤終朝王注脈脈視貌○箋曰玉篇作相視也類篇引說文作目略視也

原本作瞲今從段訂失意視也从目脩聲脩本作脩他歷切

注曰魏都賦吳蜀二客瞲焉失所李引說文瞲失意視也按瞲音他狄反猶滌之切亭歷皆於條取

聲脩聲不得切他狄也譌爲晰乃涸同脩字而篇韵皆曰敕周切矣今依魏都賦正

謹鈍目也从目𦎧聲之閏切

箋曰錢氏坫曰今人謂目覩物遲頓爲瞕聲如鈍

目動也从目閏聲如勻切

注曰素問肉瞤瘛注動掣也西京襍記陸賈曰目瞤得酒食

恨張目也从目賓聲詩曰國步斯矉符真切

注曰毛詩作頻云頻急也此作矉者葢三家詩許偁毛而不廢三家也又按通俗文蹙頞曰矉矉者顰之假借詩大雅桑柔文○箋曰矉卽顰字顰省作頻說詳頻部

目無明也从目夗聲一丸切

注曰左氏宣十二年傳目於眢井井無水若目無明故曰眢井○箋曰戴氏侗曰眢眸子枯陷也井枯無水者因謂之眢井一說目淚中夗夗也又作睕灝按戴說卽由眢井而推之其義似優

仰目也从目隹聲許惟切

注曰五行志萬衆睢睢莊子而目睢睢又恣睢讀去聲暴戾也○箋曰淮南俶眞訓於此萬民睢睢盱盱然高注睢睢盱盱聽視之貌也史記伯夷傳暴戾恣睢正義曰睢仰白目怒貌也灝按睢之本

義但爲仰視忩睢之解則緣詞生訓耳索隱曰鄒
誕生睢音千餘反劉氏音餘季反

目搖也从目勻省聲 黃絢切 眴 旬或从旬

注曰項羽本紀梁眴籍曰可行矣○箋曰繫傳曰
謂動目私視之也

大視也从目蒦聲 許縛切

注曰魏都賦矆焉失容李曰今本作矆大視也篇
韵皆矆爲正字矆爲或字○箋曰本書無矆字矆
即矆也

目順也从目坴聲一曰敬和也 莫卜切 古文睦

本篆作𡕪今從段訂

注曰一曰敬和也五字疑後增古書睦穆通用如
史記旼旼睦睦漢書作旼旼穆穆是也穆多訓敬
故於睦曰敬和古文𡕪从古文目尖聲各本作𡕪
則从囧非字義今依六書故正○箋曰睦之本義
謂目順引申爲凡和順之偁今引申義行而本義
廢矣一曰敬和也五字段以爲後增是也錢氏坫
曰古有睦渾之戎左傳作陸睦之譌公羊作賁𡕪
之譌也

臨視也从目詹聲 職廉切

注曰釋詁毛傳皆曰瞻視也許別之云臨視今人
謂仰視曰瞻此古今字義不同也○箋曰篇韵但

訓視而無臨字疑爲後人妄增

氐目謹視也从目敄聲 莫侯切

注曰玉篇云目不明皃按洪範曰霿恆風若尚書
大傳作瞀漢書五行志作霿雨部云霿晦也○箋
曰荀子非十二子篇瞀瞀然楊倞注瞀瞀然不敢
正視之貌即許所謂低目視也玉篇云瞀目不明
也楚辭惜誦申悶瞀之忳忳王注瞀亂也

小視也从目買聲 莫佳切

注曰大元旌旗絓羅干戈蛾蛾師孕唁之哭且䁹
注䁹音麻竊視之偁

視也从目監聲 古銜切

注曰釋詁監瞻臨涖頫相視也釋文監字又作䀜
然則小雅何用不監亦可作䀜監亦當爲臨視也
○箋曰此等皆後來增加之字非古所有

省視也从目啟省聲 苦系切

注曰如晝姓之明也○箋曰錢氏坫云論語啟予
足啟予手當作此䁗按此亦後來增加之字

相 省視也从目从木易曰地可觀者莫可觀於木詩
曰相鼠有皮 息良切

注曰五行志曰說曰木東方也於易地上之木爲
觀顏云坤下巽上觀巽爲木故云地上之木許葢
引易觀卦說也詩鄘風文○箋曰戴氏侗曰相度

才也工師用木必相視其長短曲直陰陽剛柔之所宜也相之取義始於此會意假借之用二爲詔相輔相又爲交相之相平聲灝按此从目建類从木指事

張目也从目眞聲昌眞切 **⿰目戌祕書瞋从戌**

注曰此與言部譲義略同祕書謂緯書戌聲眞聲同在眞部

目孰視也从目鳥聲讀若雕都僚切

注曰孰熟正俗字

目疾視也从目易聲施隻切

注曰鍇本疾作熟非古睒睗聯用雙聲字也

視皃从目肙聲於絢切

注曰孟子引晏子睊睊胥讒趙曰睊睊側目相視

目深皃从目窅讀若易曰勿衃之衃於悅切

注曰从目窅會意易夬九二爻辭○箋曰窅訓深目自有本字又从臼作睸於文爲複按於悅切讀與穴同玉篇有眏字云直視也許決切疑本作眏後人移目於下因又增目旁耳

迎視也从目是聲讀若珥瑱之瑱他計切

注曰小雅題彼脊令毛云題視也按題者睼之假借○箋曰今粵人視謂之睼又見部覞與此音義略同讀若瑱者聲轉也

目相戲也从目晏聲詩曰暥婉之求於殄切

注曰方言暥略視也東齊曰暥吳揚曰䀏凡以目相戲曰暥詩邶風文今詩作燕婉毛曰燕安也婉順也○箋曰衛風氓篇言笑晏晏當卽此義然此亦後來增加之字耳

短深目皃从目𡨄聲烏括切

注曰短深者目匡短而目深窒圓瞀然如掐目也○箋曰錢氏坫曰今俗語深目低視曰瞀

顧也从目𢍏聲詩曰乃眷西顧居倦切

注曰大東睠言顧之毛曰睠反視也睠同眷小明云睠睠懷顧皇矣云乃眷西顧凡顧眷竝言者顧者還視也眷者顧之深也引申之訓眷爲屬史記作婘○箋曰詩大雅皇矣文釋文眷本作睠廣雅曰眷顧也又曰眷嚮也此引申之義也因之有眷戀之偁

察也一曰目痛也痛繫傳作病 **从目叔聲**冬毒切

注曰車千秋傳詔丞相御史督二千石求捕又曰宜有以教督按六經但言董董卽督也督者以中道察視之人身督脈在一身之中衣之中縫亦曰督縫一曰目痛鍇本痛作病誤○箋曰察視者督之本義因之有督理督正之偁方言曰督理也爾雅曰督正也督訓爲正故又爲中人身任脈循背

而行謂之督脈居中之義也因之衣之中縫亦謂之督縫矣又決罰有督笞說見攴部𢾊下

睎 **望也从目希聲**原作稀省聲今依繫傳 **海岱之閒謂眄曰睎**香衣切

注曰西都賦曰睎秦嶺方言睎眄也東齊青徐之閒曰睎古多假希爲睎如公孫宏傳希世用事晉虞溥傳希顏之徒是也說文無希篆而希聲字多有然則希篆奪也

看 **睎之从手下目**苦寒切 **䀼看或从倝**

注曰揩曰以手翳目而望也宋玉賦曰若姣姬揚袂障目而望所思此會意○箋曰从手當爲指事此篆古書罕用今則凡視皆曰看矣

瞫 **深視也一曰下視也又竊見也从目覃聲**式荏切

注曰瞫深疊韵見其底裏曰深視左傳有晉人狼瞫

睡 **坐寐也从目垂聲**聲字依毛本及繫傳補隸作睡是僞切

注曰知爲坐寐者以其字从垂也左傳曰坐而假寐宋本無聲字此以會意包形聲也○箋曰古謂坐寐爲睡廣韵訓爲眠睡今義也

瞑 **翕目也从目冥冥亦聲**武延切

注曰釋詁毛傳皆曰翕合也莊子晝瞑據槁梧而瞑引申爲瞑眩○箋曰文選陸士衡荅張士然詩薄暮不遑瞑李善注瞑古眠字引申爲瞑眩廣雅曰眠眩亂也卽瞑眩也荀子非十二子篇瞑瞑然楊倞注瞑瞑視不審之貌廣韵十五靑云合目瞑瞑莫經切又三十二霰云瞑眩莫甸切惟集韵瞑眩讀若茗今人槪讀上聲誤也

眚 **目病生翳也从目生聲**所景切

注曰元應曰翳韵集作瞖按眚引申爲過誤如云不以一眚掩大德是也又爲災眚李奇曰內妖曰眚外妖曰祥是也又假爲減省之省周禮馮弱犯寡則眚之注眚猶人省瘦也四面削其地按省瘦亦作痟瘦俗云瘦省○箋曰目病謂之眚引申爲

凡病之偁繫傳曰春秋左傳日月之眚謂日月有蝕若目之有翳也灝謂災眚之義卽由此引申又因之謂病爲眚說卦傳釋文引王廙注眚病也一切經音義十九云眚字苑作痟同盍古通作省因加疒旁釋名曰眚省也如病者省瘦也此字今人多誤讀平聲

瞥 **過目也又目翳也从目敝聲一曰財見也**普滅切

注曰倏忽之意莊子作覕○箋曰文選思元賦遊塵外而瞥天兮舊注瞥裁見也裁與財同今字作纔皆假借也莊子徐無鬼篇云譬之猶一瞥也釋文引司馬注覕暫見貌

眵 目傷眥也从目多聲一曰蕺兜也（蕺原本誤作瞢今從段訂叱支切）

注曰釋名曰目眥傷赤曰䁾䁾末也創在目兩末也許謂目傷眥曰眵與劉異蕺各本譌作瞢今依元應正蕺兜者今人謂之眼眵是也韓愈曰兩目眵昏此與上義別二病常相因而有不相兼者〇箋曰繫傳曰蕺兜目汁凝也今人言眼兜眵

䁾 （段補蕺兜二字）目眵也从目蔑省聲（莫結切）

注曰各本無蕺兜二字今依元應書卷十卷廿一補篆上第二義言之宋玉風賦中脣爲胗得目爲蔑呂氏春秋氣鬱處目則爲䁾高注䁾眵也按蔑者假借䁾者或體蕺兜見部作覭云目蔽垢〇箋曰蔑蕺蓋古今字說見苜部

䀗 涓目也（繫傳作睊也）从目夬聲（古穴切）

注曰鍇作睊也鉉作涓目也皆誤假令訓睊則當與睊字類廁自售而下皆系目病廣韵云䀗目患可以得其解矣刀部曰刵一曰窐也此當作刵目謂窐目也窐下也

䀶 目病也从目良聲（力讓切）

注曰急就篇眵䁾眼顏曰眼目視不正也雷公炮炙論序云目辟眼䀶有五花而自正注五加皮是也

眛 目不明也从目未聲（莫佩切）

注曰今音眜在末韵眛在隊韵考从末之字見於公穀二傳及吳都賦从未之字未之見其訓皆曰目不明何不類居而畫分二處且玉篇於眼瞷二字之間云眛莫達切目不明葢依說文舊次則知說文原書从末之眛當在此淺人改爲从未則又增从末之眛於前也

瞯 戴目也从目閒聲江淮之間謂眄曰瞯（戶閒切）

注曰戴目者上視如戴然素問所謂戴眼也諸書所謂望羊也目上視則多白故廣韵云瞯人目多白也爾雅釋嘼一目白瞯瞯同瞯亦作騆引申爲

窺伺之義如孟子王使人瞯夫子是也方言瞯眄也吳楚江淮之間或曰瞯或曰路

眯 艸入目中也从目米聲（莫禮切）

注曰莊子簸糠眯目字林云眯物入眼爲病然則非獨艸也〇箋曰艸字疑誤錢氏大昕曰眯卽左氏宣二年傳提彌明之彌

眺 目不正也从目兆聲（他弔切）

注曰釋詁說文皆云覜視也然則覜望字不得作眺月令可以遠眺望系假借小徐注引射雉賦目不步體袤眺旁剔徐爰曰視瞻不正常驚惕也此眺之本義也〇箋曰見部曰覜視也古通作眺

睞目童子不正也从目來聲洛代切
注曰目精注人故从來屈賦所謂目成也文選洛
神賦明眸善睞李注睞旁視此睞之引申也

睩目睞謹也从目录聲讀若鹿盧谷切
注曰娽娽謹皃也故睩爲目睞之謹言注視而又
謹畏也招䰠蛾眉曼睩目騰光王曰好目曼澤時
睩睩然視精光騰馳感人心也○箋曰今粤人云
眼睩睩

[illegible]眣也从目攸聲敕鳩切　[illegible]或从丩
注曰唐人小說術士相裴夫人目[illegible]而緩主淫俗
誤脩長之脩

眣目不正也繫傳不下有從字从目失聲丑栗切
注曰鉉無從字非按公羊傳文六年眣晉大夫使
與公盟也何云以目通指曰眣成二年郤克眣魯
衛之使釋文字皆从矢云眣音舜本又作眣丑乙
反又大結反此字从矢會意从失者其譌體許云
目不從正者公羊兩言眣皆不以正也○箋曰此
獨影鈔繫傳本有從字各本皆無未可偏信也說
文有眣無眣二字形近易譌公羊傳當以作眣音
大結反者爲正旻部云旻舉目使人也卽何劭公
以目通指之義旻讀若颭與眣音相近此當據說
文以正公羊而段氏反以从失者爲譌體殊欠精
審又以目通指固不論其事之是非段謂公羊所
言皆不以正而於此補從字尤迂繆也

矇童矇也一曰不明也从目蒙聲莫中切
注曰此與周易童蒙異謂目童子如冢覆也毛公
劉熙韋昭皆云有眸子而無見曰矇鄭司農云有
目眹而無見謂之矇其意略同○箋曰釋名云矇
有眸子而失明蒙蒙無所别也許云童矇者言目
童子有所蔽也楚辭沈江篇冀幸君之發矇王注
矇僮矇也與許語正同疑發矇之義卽以去目翳
爲譬周易發蒙但言發覆童蒙求我乃謂童幼愚
蒙非一義也

眇一目小也段訂作小目也从目从少少亦聲亡沼切
注曰各本作一目小也誤今依易釋文正履六三
眇能視虞翻曰離目不正兌爲小故眇而視方言
曰眇小也按眇訓小目引申爲凡小之偁又爲微
妙之義說文無妙字眇卽妙也史記戶說以眇論
卽妙論也物少則小故从少○箋曰凡事窮極微
眇斯無微不至故謂之精妙亦曰精微莊子齊物
論曰夫子以爲孟浪之言而我以爲妙道之行也
李頤曰孟浪猶較略也按此言子以爲粗略我以
爲微眇也說卦傳妙萬物而爲言王肅作眇眇者
極盡精微之義荀子王制篇仁眇天下義眇天下

威眇天下楊倞曰眇盡也

目偏合也一曰衺視也秦語从目丏聲（莫甸切）

注曰偏當依韵會作徧今正徧帀也帀周也密也眄爲目病人有目皆全合而短視者今眄字此義廢矣一曰衺視者方言瞯睇睎略眄也自關而西秦晉之閒曰眄辥綜曰流眄轉眼皃也○箋曰眇眄二字相次眇謂一目小眄謂目偏合皆目病也段依韵會改作徧未妥

眄也从目各聲（盧各切）

注曰方言略眄也吳楊江淮之閒或曰瞯或曰略

目無牟子从目亾聲（武庚切）

注曰牟俗作眸趙注孟子曰眸子目瞳子也釋名曰眸冒也相裹冒也毛傳曰無眸子曰瞍鄭司農韋昭皆云有目無眸子謂之瞍許云目無牟子謂之盲說與毛鄭異無牟子者白黑不分是也今俗謂青盲

目陷也从目咸聲（苦夾切）

注曰廣雅瞰陷也引申爲凡陷之偁○箋曰錢氏坫曰今俗瞎眼字

目但有眹也（眹繫傳作朕）从目鼓聲（公戶切）

注曰眹俗作眹誤眹从舟舟之縫理也引申之凡縫皆曰眹但有眹者才有縫而已釋名曰瞽鼓也瞑瞑然目平合如鼓皮也鄭司農云無目眹謂之瞽韋昭云無目曰瞽皆與許異○箋曰段以目縫爲眹非也目但有眹言但有儱質而無精光詳見舟部眹下字又作眹因義涉於目而改从目旁

無目也从目叜聲（穌后切）

注曰無目與無牟子別無牟子者黑白不分無目者其中空洞無物故字林云瞍目有眹無珠子也瞽者才有眹而中有珠子瞍者才有眹而中無珠子此又瞽與瞍之別凡若此等皆對文則異散文則通○箋曰依許則目童子有所蔽謂之矇目無童子謂之盲但有體質而無精光謂之瞽空而無

目謂之瞍

惑也从目熒省聲（熒原本作榮今從段訂戶扃切）

注曰淮南鴻烈漢書皆假營爲瞀高誘注每云營惑也營行而瞀廢凡營瑩熒榮等字皆曰熒省聲此字尤當从熒會意熒者火光不定之皃火星偁熒惑也

目小也从目坐聲（昨禾切）

注曰書元首叢脞馬鄭皆以小釋之許書無脞因改爲睉此恐胒決考元應書卷一睉字云出字林不云出說文許書睉疑後增○箋曰鈕云睉見玉篇廣韵不得以元應不引遂疑爲後增

𥆞 指目也从目叉 烏括切

注曰指指也吳語吳世家皆云子胥以手抉目是也从目叉者目爲叉指也

睇 目小視也 繫傳小下有袤字 **从目弟聲南楚謂眄曰睇** 影宋本繫傳無曰字特計切

注曰小雅小宛正義引此作小袤視也今正小袤視者別於睨眄爲袤視也周易夷于左股夷子夏作睇鄭陸同云旁視曰睇京作䁆按䁆亦睇字也夏小正來降燕乃睇睇者眄也內則不敢睇視鄭曰睇傾視也方言睇眄也陳楚之閒南楚之外曰睇

瞚 開闔目數搖也从目寅聲 舒閏切

注曰左傳臾駢曰使者目動而言肆懼我也目動者開閉數搖也呂覽曰夫以其視萬歲猶一瞚也莊子兒子終日視而目不瞚此皆瞚字本義○箋曰上文云旬目搖也與此音義略同疑本一字

眙 直視也从目台聲 丑吏切

注曰方言眙逗也西秦謂之眙郭曰眙謂住視也按眙瞪古今字敕吏丈證古今音廣韵七志作眙四十七證作瞪別爲二字而瞪下云陸本作眙○箋曰此陸灋言之偶誤段合眙瞪爲一字非也史記滑稽傳目眙不禁徐廣注眙直視貌

盱 長眙也一曰張目也从目亡聲 武方切

注曰外戚傳飾新宮以延貯此貯正貯之誤延貯謂長望也凡辭章言延佇者亦皆當作貯說文無佇竚字惟有宁字宁佇竚皆訓立延貯非謂立也九章思美人兮擥涕而竚眙王逸云竚立悲哀文選注佇眙立視也此則訓立然作貯眙亦無不可耳○箋曰邶風燕燕篇瞻望弗及佇立以泣凡言延佇者本此段說非也

盻 恨視也从目兮聲 胡計切

注曰孟子引龍子曰爲民父母使民盻盻然趙云盻盻勤苦不休息之貌丁公著本盻盻作肹肹據趙注則肹近是作盻者譌字也○箋曰使民盻盻然正是恨視之意趙注乃隱括大旨而段因丁本盻盻作肹肹必以作肹者爲是而謂盻爲譌字斯好奇之過也

𥊯 目不明也从目弗聲 普未切

注曰此疑卽眆之或字

文百十三 重八 各本作重九蓋伀鼎臣所補睆字計之此作八者猶未改之原文也繫傳亦作重九者乃後人依大徐本補睆字而改之

瞼 目上下瞼也从目僉聲 居奄切

鈕曰玉篇瞼眼也一切經音義卷五引字略云眼外皮也北史姚僧傳瞼垂覆目不得視按說文睞

訓目旁毛韓非說林篇引惠子曰瞽兩目映是映義與瞼合疑瞼爲映之俗體○箋曰映是目旁毛韓非用爲合眼之義與瞼字音義竝殊鈕氏混而一之非也此等字本非古籍所有不必求其本字以當之

眨動目也从目乏聲側洽切

鈕曰玉篇眨目動也一切經音義卷十一云眨通俗文作䀹字苑作眨同莊狹切目數開閉也經文作映子葉反目毛也映非字體按集韵眨或作映則眨與映同元應反以映爲非體誤

眭深目也亦人姓从目圭聲許規切

鈕曰玉篇眭人姓又目深惡皃廣韵云眭盱健皃按莊子寓言引老子曰而睢睢盱盱而誰與居郭注睢睢盱盱跋扈之貌與廣韵眭義合葢圭佳音同可通也集韵睢或作眭

䁅目精也从目𢍏聲按賸䑎字皆从朕聲疑古以朕爲䁅直引切

鈕曰玉篇無䁅廣韵云䁅目童子也又吉凶形兆謂之兆䁅周禮瞽矇注鄭司農云無目䁅謂之瞽有目䁅而無見謂之矇按䁅疑卽瞵之俗體隸釋載高朕修周公禮殿記洪氏云諸書多有誤䁅爲朕者則漢時已有䁅字○箋曰目朕說見瞽下其字本作朕卽朕兆之義後人改从目旁洪氏亦未深考此葢漢時俗字故說文不收鈕氏以瞵字當之亦非也

眸目童子也从目牟聲說文直作牟莫浮切

鈕曰眸通作牟○箋曰眸字見於孟子釋名毛傳鄭注廣雅諸書而牟之本義謂牛鳴則作眸者乃正字也葢目珠謂之眸子實周秦閒語而古無是名故其始假牟爲之後乃增加目旁許以古通作牟故不復收眸字耳

睚目際也从目厓五隘切

鈕曰玉篇云睚眦又裂也按漢書孔光傳厓眥莫不誅傷爾雅釋文引字林云眥目厓也葢古通作厓○箋曰眥訓目厓相承增加偏旁亦如與瑤增

作璵瑤圭璋增作珪璋耳目際謂之睚眦人怒張目故曰目眦盡裂又遭人怒目謂之睚眦之怨

文六

䀠左右視也从二目凡䀠之屬皆从䀠讀若拘又若良士瞿瞿九遇切

注曰凡詩齊風唐風禮記檀弓曾子問雜記玉藻或言瞿或言瞿瞿葢皆䀠之假借瞿下曰鷹隼之視也毛傳於齊曰瞿瞿無守之皃於唐曰瞿瞿然顧禮義也各依文立義而爲驚遽之狀則一也从二目會意○箋曰左右視者驚顧之狀夰部曰界

舉目驚䀠然也音義皆與朋相近詩唐風蟋蟀文

目圍也从朋𠂆讀若書卷之卷古文以爲醜字醜原本作醜今從繫傳居倦切

注曰圍當作回回轉也从朋𠂆會意𠂆下曰抴也明也䀠與眷顧義相近故讀同書卷䀠鉉本作醜誤醜者娸也面見人也从面見古文作䀠㔾亦謂徒有二目見人而已〇箋曰䀠訓目圍而其字从𠂆則𠂆當是象形段讀圍如回謂𠂆爲抴引之義非也其說醜字九爲大繆承氏培元曰古文以爲醜字當是奭篆下錯簡是也古音魚侯二部多相轉奭與㒼部之䩉形近故奭下亦有史官名醜之語皆奭下之說誤移於彼而又加舛爲辨見㒼部奭下

目衺也从朋从大句大逗人也舉朱切

注曰大人也三字疑非是奭與奭奭同意奭之明大奭之盛大奭之目衺淫視者大故皆从大會意𡚁字从此〇箋曰爽奭从大取義於大小之大奭字从大取義於人各有所當固不害其同也大部奄夸等字爲大小之大而奎夾等字爲人正與此同例段以淫視者大爲義竊恐未然又此字與部首朋字音義相近

文三

目上毛也从目象眉之形上象頟理也凡眉之屬皆从眉武悲切

注曰人老則有長眉豳風小雅皆言眉壽方言眉黎耋鮐老也東齊曰眉𠂆象眉形〈〈爲頟理〇箋曰䀠从𠂆象目圍則此不應異義疑當以〈〈象眉毛

視也从眉省从屮臣鉉等曰屮通識也所景切　古文从少从囧

注曰省者察也漢禁中謂之省中師古曰言入此中者皆當察視不可妄也釋詁曰省善也此引申之義大傳曰大夫有大事省於其君謂君察之而

說文解字注箋弟四上　三

得其大善也从眉者未形於目也从屮者察之於微也凡省必於微故引申爲減省說文有消䏲二字然經傳多作省古文省从囧非也古文目作㘝此與𥄉皆从之少目者少用其目省之用甚微也〇箋曰爾雅釋詁曰省察也廣雅曰省視也引申之義爲見大傳曰省於其君謂見於其君也又爲善釋詁曰省善也事事省察則善也又爲禁省之省亦省察義也獨斷曰天子所居曰禁中後曰省中文選魏都賦注引魏武集曰漢制王所居曰禁中諸公所居曰省中顏氏家訓曰其處既常有禁衛省察故以省代禁灝按元時各路置行中書省

今相承謂之直省直內省也又爲省少之義古文
从囧誤段謂當從日之古文囧是也从少从日者
察之於微也故引申爲省少篆文从眉从屮義不
可通葢由古文變少譌爲屮也

文二　重一

盾 **瞂也所以扞身蔽目象形凡盾之屬皆从盾** 食閏切

注曰盾經典謂之干戈部作戰各本少从目二字今依元應補錯曰𠂆象盾形今錯本妄增厂聲二字○箋曰周禮司兵掌五兵五盾鄭注五盾干櫓之屬釋名曰盾遯也跪其後避刃以隱遯也方言云盾自關而東或謂之瞂或謂之干關西謂之盾

別作楯後漢書袁紹傳蒙楯而行李注楯今之旁排也繫傳曰𠂆象盾形葢外象盾脊內象手所握厓側視形也一切經音義引此作从目象形今本奪从目二字繫傳衍厂聲二字

瞂 **盾也从盾犮聲** 扶發切

注曰秦風蒙伐有苑毛曰伐中干也周禮五盾其名未盡聞按木部及韋昭曰大盾曰櫓則中干亦之盾之大小略見於釋名毛云中干析言之方言及許統言之方言曰盾自關而東謂之瞂或謂之干關西謂之盾作𢧵者或體也作伐者假借字蘇秦傳作吷○箋曰玉篇瞂又作𢧵通作伐史記蘇秦傳革抉吷芮索隱云吷與瞂同芮謂繫盾之紛綬也

䁦 **盾握也从盾圭聲** 苦圭切

注曰人所握處也其背脊隆處曰瓦見左傳○箋曰楚金曰盾鼻顯按鼻亦謂所握處也廣韻乖買切又苦圭切按乖買即瓦之轉聲

文三

自 **鼻也象鼻形凡自之屬皆从自** 疾二切　𦣹 **古文自**

注曰王部曰自讀若鼻然則許謂自與鼻義同音同而用自爲鼻者絶少也凡从自之字如尸部𡰯臥息也言部詯膽气滿聲在人上也亦皆於鼻息會意今義從也己也自然也皆引申之義○箋曰自即古鼻字∨象鼻形中畫其分理也人之自謂或指其鼻故有自己之偁又引申之訓由訓從因爲語詞所專復从畀聲爲鼻今自與鼻不同音者聲變之異也

𦤀 **宮不見也闕** 武延切

注曰宀交覆深屋也宀宀密緻皃毛詩曰緜緜韓詩曰民民其實一也上从自下不知其何意故云闕○箋曰此篆下體不知所從故許闕其義宮不見之語葢後人增竄毛本作宀宀不見亦不可解考唐史惟則所書隸體大智禪師碑銘邊字作邉

从自从㫄乃其本體唐時去漢魏不遠古迹多有存者眞一字千金矣今隸變从方亦其證葢㫄之古文作㫄故隸作㫄又變爲㫄也㫄卽邊陲本字故从自㫄會意相承加辵

文二　重一

此亦自字也省自者詞言之气从鼻出與口相助也凡白之屬皆从白 疾二切

注曰言从口出而气从鼻出與口相助故其字上从自省下从口○箋曰此說解有譌舛當云从自省白者詞也气从鼻出與口相助說从自之意然此字直从自省不須重述其義所以別爲一部者

使皆魯等字有所屬耳段以爲从口非是自象鼻形白从自省則非从口明矣

俱詞也从比从白 古諧切

注曰司部曰詞者意內而言外也其意爲俱其言爲皆以言表意是謂意內言外从比會意○箋曰意內言外非其意爲俱其言爲皆之謂段說未當辨見司部詞下皆猶竝也故从比又作偕皆偕古今字

鈍詞也从白魚聲 原作鮺省聲今從段訂 論語曰參也魯 郎古切

注曰孔注論語曰魯鈍也按椎魯鹵莽皆卽此鮺从差省聲古音在歌部魯字古今音皆在魚部當从魚聲鮺爲淺人妄改也今正論語先進篇文○箋曰魯鹵古字通積古齋鐘鼎款識魯公鼎作[illegible]卽鹵之古文阮太傅曰魯東方濱海地多斥鹵故以爲名也

別事詞也从白𣎵聲𣎵古文旅字 之也切

注曰言主於別事則言者以別之凡俗語云者箇者般者回皆取別事之意不知何時以迎這之這代之這魚戰切从辵部𣎵古文旅者之偏㫄乃全不類轉寫之過也古音讀如貴○箋曰繫傳曰凡文有者字者所以爲分別隔異也𣎵疑是𣎵之譌體

詞也从白𠃬聲 原本此下有𠃬與疇同四字今從繫傳刪 虞書 繫傳有曰字 帝曰𠷎咨 直由切

注曰說文之例云某詞此當作誰詞也堯典言疇若予者二皆訓誰則言疇咨若者二亦必同疇咨當先咨後疇語急故爾壁中古文作𠷎孔安國以今文易之虞書當作唐書○箋曰𠷎古通作疇檀弓曰予疇昔之夜鄭云疇發聲也爾雅釋詁疇誰也釋文本又作𠷎口部又有𠷎字云誰也許以口部之𠷎訓誰而此爲語詞之發聲故但云詞也𠷎𠷎葢本一字王氏引之釋詞曰疇誰一聲之轉故疇昔又爲誰昔爾雅曰誰昔昔也郭云誰發語聲

是也許於此字引書而口部屬下不引則嚋咨嚋
若許以爲語詞也屬與嚋同四字葢鼎臣所增

𥏼 識詞也从白从亏从知知義切隸作智 **𥏾古文𥏼**影鈔宋本繫傳作𥏼汪氏本繫傳與此同

注曰此與矢部知音義皆同故二字多通用錯曰亏亦气也○箋曰知𥏼本一字𥏼隸省作智智慧者知識之謂也古書多以知爲智又或以智爲知王氏念孫曰廣雅覺𢽷聞曉哲智也𢽷哲爲智慧之智覺聞曉爲知識之知墨子經說篇逃臣不智其處吠狗不智其名耕柱篇豈能智數百歲之後哉呂氏春秋至忠篇若此人者固難得其患雖得之有不智秦策曰楚智橫門君之善用兵智皆與知同

百 十十也从一白數句**十百爲一貫相章也**博陌切

𦣻 古文百从自

注曰此當作數十十爲一百百白也十百爲一貫貫章也白告白也此說从白之意數長於百可以詞言白人也今依韵會補正百白曡韵貫章雙聲章明也數大於千盈貫章明也○箋曰百从自無義段說殊穿鑿或謂十十自乘爲百故从一自似亦可通然字形無十从一自乘何以定爲百乎𢦏氏侗曰伯从人白聲百亦當以白爲聲鐘鼎文凡百皆直作白以白爲聲明而有徵其說較優百伯古字通穀梁僖三十三年傳百里子釋文百本作伯漢書食貨志上曰有仟伯之得顏注阡謂千錢伯謂百錢也

文七 重二

鼻 引气自畀也从自畀凡鼻之屬皆从鼻父二切

注曰老子注云天食人以五气从鼻入地食人以五味从口入白虎通引元命苞曰鼻者肺之使按鼻一呼一吸相乘除而引气於無窮自讀如今人言自家之自自本訓鼻引申爲自家○箋曰自本象鼻形因爲語詞所專故又从畀聲鼻之言畀也

引气自畀也唐韵自疾二切鼻入二切一聲之轉又變爲毗至切

齅 以鼻就臭也从鼻从臭臭亦聲讀若畜牲之畜許救切

注曰玉篇引論語三齅而作○箋曰今字作嗅皇侃疏曰嗅謂鼻歆翕其氣也

鼾 臥息也从鼻干聲讀若汗侯幹切

注曰息鼻息也廣韵曰臥气激聲按古讀平聲○箋曰廣韵鼾入寒韵又入翰韵輕重一聲

鼽 病寒鼻窒也从鼻九聲巨鳩切

注曰月令民多鼽嚏○箋曰呂氏春秋盡數篇氣

鬱處鼻則爲鼽爲窒高注鼽齆鼻窒不通素問氣交變大論不成欬而鼽王砅注鼽鼻中水出也

齂 臥息也从鼻隶聲讀若虺 許介切

注曰此與尸部屓音義竝同篇韵皆云鼻息釋詁云齂息也

文五

皕 二百也凡皕之屬皆从皕讀若祕 段訂作逼 彼力切

注曰卽形爲義不言从二百逼各本作祕按五經文字皕音逼廣韵彼側切至韵不收李仁甫五音韵譜目錄云讀若逼本注云彼力切皆由舊也蓋奭字以爲聲古音在魚部逼音相近也○箋曰奭从皕聲讀若郝則皕之本音當讀若博博逼祕一聲之轉也

奭 盛也从大从皕皕亦聲此燕召公名讀若郝史篇名醜 徐鍇曰史篇謂所作蒼頡十五篇也詩亦切 古文奭

注曰釋詁赫赫躍躍赫赫舍人本作奭奭常武毛傳云赫赫然盛也按奭是正字赫是假借字小雅路車有奭韎韐有奭毛傳奭赤皃此當作赫赤部云赫火赤皃奭字假借字从大从皕皆盛意也讀若郝三字當在皕亦聲之下史籀篇省言之曰史篇王莽傳徵天下史篇文字孟康曰史籀所作十五篇也召公名奭見尚書史記而史篇云名醜未審何以乖異○箋曰承氏培元曰史篇名醜當作史篇以爲醜字按奭與爽形相似㸚部爽下云古文以爲醜字今誤入㸚下此云史篇許兩存之者未易定其是非也全書多有此例

文二　重一

習 數飛也从羽自聲 本作从白今從繫傳 凡習之屬皆从習 似入切

注曰月令鷹乃學習引申之義爲習熟从白聲合韵也○箋曰戴氏侗曰習鳥肄飛也記曰鷹乃學習引之則凡數數扇闔者皆謂之習詩云習習谷風又引之爲學習講習別作謵讘按習有頻數義故又引申爲重爲積易習坎陸績曰習重也虞翻曰積也習从自聲古音在脂部轉入侵部耳段以爲合韵非也

翫 習猒也从習元聲春秋傳曰翫歲而愒日 五換切

注曰此與心部忨音同義近春秋傳左氏昭元年文○箋曰翫俗作玩廣雅曰翫習也一切經音義亦引字林玩弄也左傳翫歲而愒日晉語作忨心部曰忨貪也假借字

文二

羽 鳥長毛也象形凡羽之屬皆从羽 王矩切

注曰長毛別於毛之細縟者引申爲五音之羽晉

書樂志云羽舒也長毛必有耦故竝㐱几部曰㐱新生羽而飛也○箋曰此假借爲五音之羽非引申也戴氏侗曰鳥羽有㯻象形

翨　鳥之彊羽猛者从羽是聲俱豉切

注曰當作猛鳥也彊羽轉寫誤耳周禮翨氏掌攻猛鳥以時獻其羽翮此釋周禮故云猛鳥也大鄭翨讀爲翅翼之翅後鄭以經云獻羽翮則謂翨爲鳥翮○箋曰羽部之字皆取羽翮爲用者段改說解作猛鳥是以爲鳥名矣殊誤如鄭司農說是翨卽翅字爾雅釋文翄本或作翅又作翨一切經音義卷三云翅古文𦐊翄二形同

翰　天雞赤羽也从羽倝聲逸周書曰大翰若翬雉一名鷐風周成王時蜀人獻之侯幹切

注曰此當作天雞也今依御覽補也字赤羽下各本有也字非今刪釋鳥鶾天雞鶾本又作翰鳥部鶾訓雉肥翰音者則此作翰是天雞樊光云一名山雞逸周書王會篇文今本作蜀人以文翰文翰者若皋雞孔晁云鳥有文彩者太平御覽皋作皇郭注爾雅皋作彩許作翬雉疑有誤一名鷐風四字當在蜀人獻之之下一名當作一曰別一義也○箋曰翰之本義謂羽毛故云天雞赤羽也段改非是許以鶾爲鳥名翰爲鳥羽又毛部𣯛獸豪也馬部䮧馬毛長也分別甚析今皆通用翰戴氏侗曰羽之彊者曰翰在羽爲翰在毛爲豪雞鳴必拊其翰故謂之翰音鳥飛必鼓翰故曰翰飛引之則爲屏翰猶言羽翼也又爲羽毛白色易曰白馬翰如記曰戎事乘翰翬雉今逸周書作皋雞是也錢氏坫曰莊子澤雉十步一啄百步一飲澤雉卽皋雞如皋門左傳云澤門二字混也爾雅曰晨風鸇郭注鷂屬下文亦有鸇鷐風此一名鷐風四字誤衍

翟　山雉尾長者从羽从隹徒歷切

注曰釋鳥翟山雉郭注長尾者邶風右手秉翟翟羽也鄘風其之翟也毛傳褕翟闕翟羽飾衣也周禮王后五路重翟厭翟鄭注重翟重翟雉之羽厭翟次其羽使相迫經傳多假狄爲之狄人字傳多假翟爲之○箋曰繫傳曰漢書翟方進姓本音狄後人乃音澤也灝按翟讀如澤猶適讀爲謫也翟聲本在䔥部故嬥燿趯濯等字皆用爲聲音轉讀如狄

翡　赤羽雀也出鬱林从羽非聲房味切

翠　青羽雀也出鬱林从羽卒聲七醉切

注曰釋鳥翠鷸郭曰似燕紺色按鳥部鷸下不云翠鳥也○箋曰錢氏坫云王會倉吾翡翠異物志

翡色赤而大於翠灝按張揖注上林賦曰翡翠大小亦如雀雄赤曰翡鴗青曰翠爾雅翠鷸郭云紺色疑是左傳鄭子臧好聚鷸冠之鷸許云鷸知天將雨者也孔疏引李巡樊光爾雅注以釋之

羽生也一曰矢羽从羽前聲卽淺切

注曰羽初生如前齊也前古之翦字今之𠝣字矢舊作矢釋器金鏃翦羽謂之鍭骨鏃不翦羽謂之志故一曰矢羽○箋曰翦本鳥羽之名因隷用前爲前後字故以翦爲翦斷字鳥羽曰翦謂其齊如截者也羽之用唯施於箭者必截之使齊故矢羽亦謂之翦矢字惟揚雄太元有之鈕氏樹玉曰矢卽矢之隷體是也翦斷字別作揃士虞禮記注搔翦或爲搔揃又作𠝣漢書嚴助傳𠝣髮文身之民晉灼曰𠝣張揖以爲古翦字也

頸毛也从羽公聲烏紅切

注曰山海經天帝之山有鳥焉黑文而赤翁按俗言老翁者假翁爲公也周禮酒人注假翁爲滃○箋曰山海經郭注翁頭下毛按頭下卽頸也戴氏侗曰引之則刀頸韠項皆謂之翁別作𩎥翁公聲相近故借爲翁媼之翁又借爲翁溢之翁去聲亦上聲周官盎齊鄭氏曰翁猶盎也盎齊翁翁然別作滃𦑊

翼也从羽支聲施智切　**𦐖或从氏**

注曰飛部䎶翄也翼篆文䎶魏都賦翍翍精衞李云說文翍亦翅字叔豉反今音祇翍翍飛貌也按廣韵翍翍飛貌亘支切小雅提提羣飛貌是移切○箋曰翍翍訓爲飛貌者引申之義也假借爲語詞之啻孟子告子篇奚翅食重翅注翅辭也

翅也从羽革聲古翮切

段曰小雅如鳥斯革韓詩作翮云翅也

尾長毛也从羽堯聲渠遥切

注曰班固白雉詩發皓羽兮奮翹英射雉賦斑尾揚翹按尾長毛必高舉故凡高舉曰翹○箋曰廣雅曰翹舉也凡鳥羽其末必曲而起謂之翹

羽本也一曰羽初生皃从羽矦聲乎溝切

注曰羽本謂入於皮肉者也○箋曰既夕記翭矢一乘方言曰翭本也郭注曰今以鳥羽本爲翭周禮司弓矢作鍭矢爾雅曰金鏃翦羽謂之鍭李巡云鍭以金爲箭鏑也灝按翭爲羽本因之羽謂之翭箭以羽爲用故矢亦名翭又因金鏃而改从金旁作鍭也刀劍人手所握處以繩纏之謂之緱羽本謂之翭其義一也績漢書禮儀志注引通俗文細毛曰翭故一曰羽初生皃

羽莖也从羽鬲聲下革切

注曰楚翮雙聲○箋曰荀子王制篇南海則有羽
翮齒革楊注翮大鳥羽也爾雅羽本謂之翮與許
異義
羽曲也从羽句聲其俱切
注曰凡从句者皆訓曲釋木曰句如羽喬上句曰
喬然則羽曲者謂上句反鄉古音讀如鉤○箋曰
凡羽必小鉤曲而其末翹起謂之㺃爾雅曰馬後
足皆白㺃謂其白如羽而䟗曲也
羽之羿風亦古諸侯也一曰射師从羽幵聲五計切
注曰羿風疑當爲幵風幵平也羽之幵風謂搏扶
搖而上之狀古諸侯謂有窮后羿射師謂堯時羿

也○箋曰此說解疑有竄亂羿風猶言御風也羽
箭羿風善射者因以爲號詳見弓部弙下羿从幵
聲與筓同例幵聲古音在元部轉入脂部隸省作
羿
飛舉也从羽者聲章庶切
注曰方言曰翥舉也楚謂之翥郭注謂軒翥也西
京賦鳳軒翥於甍標
起也从羽合聲許及切
注曰釋詁毛傳皆云翕合也許云起也者但言合
則不見起言起而合在其中矣翕从合者鳥將起
必斂翼也○箋曰翕字从羽其本義謂鳥之斂翼
許訓爲起者葢鳥之將飛必先斂其翼然後舒張
而起也吳都賦神化翕忽劉注翕忽疾皃按翕忽
狀鳥之疾飛也
小飛也从羽睘聲許緣切
注曰九歌翾飛兮翠曾荀子不苟篇小人喜則輕
而翾假翾爲儇也○箋曰翾者輕舉之皃重言之
則曰翾翾廣雅釋訓翾翾翻翻鶱鶱翩翩飛也皆
一聲之轉也戴氏侗曰別作䎓蠉
大飛也从羽軍聲一曰伊雒而南雉五采皆備曰
翬詩曰如翬斯飛許歸切
注曰釋鳥曰鷹隼醜其飛也翬又曰伊洛而南素

質五彩皆備成章曰翬詩小雅斯干文○箋曰戴
氏侗曰詩云如翬斯飛則以翬爲雉者是
高飛也从羽从㐱力救切
注曰㐱新生羽而飛也莊子翏翏謂長風之聲此
引申之義○箋曰繫傳曰㐱新生羽而飛也長羽
短羽相副然後能高飛也戴氏侗曰眾羽飛聲引
之則亦爲風聲別作飂颵按廣韵力救切又力幺
切
疾飛也从羽扁聲芳連切
注曰魯頌傳曰翩飛皃○箋曰文選鵾鷄賦注引
字林翩疾飛也重言之曰翩翩引申爲凡搖曳飄

忽之偁

翜捷也飛之疾也从羽夾聲讀若濇（繫傳作翜）一曰俠也（山洽切）

注曰釋詁曰際接翜捷也郭云捷謂相接續也按翜捷皆謂敏疾敏疾則際接無痕其義相成也今俗語云霎時者當作此止部曰疌疾也俗通用捷一曰俠也俠當爲夾或當爲挾漢人多用俠爲夾〇箋曰捷接古字通際接爲接續翜爲捷速爾雅例多如此段氏牽合之非也

翊飛皃从羽立聲（與職切）

注曰漢郊祀歌神之來泛翊翊師古曰翊音弋入切又音立吳都賦翋𦐂廣雅翋𦐂飛也力荅徒合二切翋同翊此皆翊之本義本音經史多假爲昱字釋言曰翌明也郭璞元應李善引尚書皆作翌日天寶閒盡改爲翼立聲在侵部異聲在之部大徐用唐韵與職切非也

𦑊飛盛皃从羽从冃（繫傳作冃聲土盍切）

注曰廣雅翋𦐂即說文之翊𦑊疊韵字也从冃者莊子所云翼若垂天之雲也〇箋曰玉篇云𦑊高飛皃又廣韵云䳭鵯鳥飛玉篇作䎀翋

𦐔羽盛皃（原本作飛今從繫傳）从羽之聲（侍之切）

注曰集韵𦐔𦐔羽翼盛〇箋曰玉篇廣韵竝作羽

盛與繫傳同

翱翱翔也从羽臯聲（五牢切）

注曰釋名翱敖也言敖遊也翔佯也言彷徉也按彷徉徘徊也左傳方羊方蒲郎切

翔回飛也（回繫傳作迴）从羽羊聲（似羊切）

注曰釋鳥鳶烏醜其飛也翔郭云布翅翱翔高注淮南曰翼上下曰翱直刺不動曰翔曲禮室中不翔鄭曰行而張拱曰翔此引申假借也按翱翔統言不別析言則殊高注析言之也古多讀如羊

翽飛聲也从羽歲聲詩曰鳳皇于飛翽翽其羽（呼會切）

注曰詩釋文引說文羽聲也字林飛聲也此俗以字林改說文之證詩大雅卷阿文〇箋曰玉篇亦云翽翽羽聲衆皃作羽聲是也

翯鳥白肥澤皃从羽高聲詩云白鳥翯翯（胡角切）

注曰大雅白鳥翯翯毛傳翯翯肥澤也釋文引字林亦曰鳥白肥澤曰翯白部曰皠鳥之白也何晏賦皠皠白鳥翯與皠音義皆同賈誼書作皜皜孟子作鶴鶴

翌樂舞以羽翿自翳其首以祀星辰也从羽王聲讀若皇（胡光切）

注曰周禮舞師教皇舞帥而舞旱暵之事又樂師有皇舞鄭司農云翌舞者以羽冒覆頭上衣飾翡

翠之羽𦐇讀爲皇書亦或爲皇許不云衣飾翡翠羽又不同經文舞旱暵之事而云祀星辰葢本賈侍中周官解故按此等字小篆皆未必有之專釋古經古文也

樂舞執全羽以祀社稷也从羽犮聲讀若紱分勿切

注曰樂師有帗舞有羽舞注故書帗作翇鄭司農云翇舞者全羽羽舞者析羽社稷以翇元謂帗析五采繒今靈星舞子持之是也按今本脫帗作翇三字又將大鄭注翇改爲帗非也大鄭及許皆從故書作翇以字从羽故知爲全羽後鄭從今書作帗以字从巾故知析五采繒也文選注引倉頡篇曰紱綬也說文無紱篆而見於此○箋曰段云周禮鄭注故書脫帗作翇三字未知所據

翿也所以舞也从羽𣪘聲詩曰左執翿徒到切

注曰釋言曰𦑊纛也纛翳也王風毛傳曰翿纛也翳也翳𦑊翿同字許無纛篆無毒部亦無縣部無所入也王風音義曰纛俗作纛開成石經周禮爾雅正作纛纛从縣毒會意與繇从系毒會意同从毒者如艸之盛也淺人改从毒謂爲諧聲耳郭注爾雅云今之羽葆幢舞者所以自蔽翳王風左執翿陳風值其鷺羽值其鷺翿皆謂舞也射則用翿旌見鄉射禮喪則天子鄉師執纛御匶諸侯匠人執翿御匶周禮注作執翿襍記作執羽葆然則翿也纛也羽葆也異名而同實也漢羽葆幢以犛牛尾爲之在乘輿左騑馬頭上或云在衡○箋曰纛當用毒爲聲作毒者隸之省耳段說會意殊迂遠繇从𦍌聲亦非會意也

華蓋也从羽殹聲於計切

注曰西京賦華蓋承辰薛綜曰華蓋星覆北斗王者法而作之蔡邕曰凡乘輿車皆羽蓋金華爪張衡賦曰羽蓋葳蕤葩瑵曲莖按翳之言蔽也引申爲凡蔽之偁在上在旁皆曰翳○箋曰翳者羽蓋之名以羽蓋覆蔽則謂之翳翳訓華蓋非是蓋翳翳形近粗率者妄改之方言曰翳掩也廣雅曰翳障也乃其本義也

棺羽飾也天子八諸侯六大夫四士二下垂从羽妾聲山洽切

注曰羽衍文周禮喪縫棺飾焉衣翣柳之材檀弓周人牆置翣喪大記注漢禮翣以木爲筐廣三尺高二尺四寸方兩角高衣以白布畫者畫雲氣其餘各如其象柄長五尺車行使人持之而從既窆樹於壙中按翣柳皆棺飾也經無用羽明文禮器曰天子八翣諸侯六翣大夫四翣翣者下垂於棺兩旁如羽翼然故字从羽非眞羽也故居末焉○

箋曰段以羽爲衍文謂翣下垂如羽而非眞羽似有未審少儀曰侍坐不翣釋文引盧注翣扇也呂氏春秋有度篇冬不用翣高注翣扇也是翣之本義爲羽扇之名假借爲棺飾之偁所謂翣柳是也又爲箕簴之飾明堂位周之璧翣鄭注畫繒爲翣戴以璧垂五采羽於其下挂於簴之角上是也古通作翣又通作萋别作箑

文三十四　重一

飛也从羽番聲或从飛 孚袁切

鈕曰漢碑有翻廣雅翻翻飛也古通作幡詩巷伯捷捷幡幡傳云幡幡猶翩翩也

羽也从羽令聲 郎丁切

鈕曰玉篇翎箭羽也廣韵云鳥羽按內則羊泠毛而毳羶鄭云泠毛毳毛别聚於不解者也廣韵毴訓毛結不理則翎毴竝當是泠之俗體一切經音義卷十九毴羽注云謂鳥羽也經文作零又作翎翎二形近字也

飛聲从羽工聲 戶公切

鈕曰漢書揚雄傳登椽欒而羾天門蘇林曰羾至也李奇曰羾音貢按玉篇羾音胡公切廣韵戶公切竝訓飛聲玉篇翁亦訓飛皃疑翁爲羾之别體隸釋載巴郡太守張納碑陰有江州王翁

文三 新附

鳥之短尾總名也象形凡隹之屬皆从隹 職追切

注曰短尾名隹别於長尾名鳥云總名者取數多也亦鳥名鶂鶂者雛夫不也本又作隹○箋曰鐘鼎文多作小篆省其足凡从隹从鳥字多互用此對文則異散文則通也古多假隹爲惟鐘鼎文惟十有幾年多作隹老子曰夫隹兵者不祥之器夫惟發語詞今本譌作佳善之佳河上公因以修飾爲解而釋文訓爲善矣

楚烏也一名鸒一名卑居秦謂之雅从隹牙聲 五下切又烏加切

注曰楚烏烏屬其名楚烏非荆楚之楚也鳥部曰鸒卑居也卽此物也酈善長曰按小爾雅純黑返哺謂之慈烏小而腹下白不返哺者謂之雅烏爾雅曰鸒斯卑居孫炎曰卑居楚烏犍爲舍人以爲壁居卑壁同部俗作鴉音匹非也雅之訓亦云素也正也皆屬假借古音在魚部○箋曰雅借爲雅頌之雅雅爲正聲因之訓正正者其常也故又訓爲素

鳥一枚也从又持隹持一隹曰隻二隹曰雙 之石切

注曰造字之意隻與雙皆謂在手者旣乃泛謂耳古音在魚部○箋曰繫傳曰會意

雒鵋鵙也从隹各聲盧各切
注曰釋鳥曰鵅鵋鵙元應引作忌欺釋鳥又曰怪
鴟舍人曰謂鵂鶹也南陽名鉤鵅一名忌欺然則
忌欺與怪鴟一物元應以爲關西名訓戾關東名
訓狐皆此也按萑部鴟舊舊畱不云卽雒未知許
意爲一否鵅卽雒字各家音格但今江蘇此鳥徇
呼鉤雒鴟雒音同洛則音格者南北語異耳又按
自魏黃初以前伊雒字皆作此與雍州渭洛字迥
判曹丕云漢忌水改洛爲雒欺世之言也詳水部

閵今閵逗**似鴝鵒而黃从隹両省聲**良刃切　**䕅籒文不省**

巂周巂字依段補　**燕也从隹屮象其冠也㕯聲一曰蜀王望帝婬其相妻慙亾去爲子巂鳥故蜀人聞子巂鳴皆起云望帝**戶圭切
注曰今閩鳥名玉篇作含閩
注曰各本周上無巂此淺人不得其句讀刪複舉
之字也釋鳥巂周燕燕鳦孫炎舍人皆云一物三
名郭景純陸德明誤讀說文滅去一曰二字乃以
子巂釋巂周矣巂周子巂異物而同字文選七命
巂䳜猩脣李云呂氏春秋曰肉之美者巂燕之䳜
此燕名巂周之證今本味篇不同一曰子巂亦作
子規卽杜鵑也人化爲鳥固或然之事而常璩曰
有王曰杜宇號曰望帝其相開明決玉壘山以除
水害遂禪位於開明升西山隱焉時適二月子鵑
鳥鳴故蜀人悲子鵑鳥鳴也說略同揚雄蜀王本
紀○箋曰釋鳥巂周燕燕爲一句燕鳦爲一句郭景
純以巂周爲子規鳥未知是否惟以巂周斷句而
燕燕連文屬下句斯爲大誤然段氏以爾雅爲一
物三名則又誤認巂周爲元鳥矣舍人云巂周一
名燕燕又名鳦孫炎云別三名未嘗謂一物三名
也漢越巂郡音轉讀如髓

旂鳥也从隹方聲讀若方府良切
注曰此與鳥部䲰各物○箋曰錢氏坫云山海經

有畢方瀨按類篇云鶭鳩鳥名青色白面一曰水
澤神又按旂雅雁鵻雁虘雄等字說文但云鳥也
與玉部璙瓘瓛瑛但云玉也同例段於每篆下補
作旂鳥也雅鳥也殊非許意

雀依人小鳥也从小隹讀與爵同卽略切
注曰今俗云麻雀者是也其色褐其鳴節節足足
禮器象之曰爵爵與雀同音後人因書小鳥之字
爲爵矣月令鴻雁來賓爵入大水爲蛤高注呂覽
曰賓爵老爵也棲宿於人堂宇有似賓客故謂之
賓爵又有似雀而色純黃者曰黃雀戰國策云俛
啄白粒仰棲茂樹詩所謂黃鳥也从小隹小亦聲

猚鳥也从隹犬聲睢陽有猚水五加切

注曰睢陽前後志皆屬梁國按玉篇邑部邪胡灰切睢陽鄉名邪卽猚字有猚水而後有邪鄉也集韵類篇字作郄犬聲古音當在元部○箋曰錢氏坫云舊音五隹切而字从犬爲聲不應切此如用此切似又卽睢陽之睢字矣當非也或說睢水東逕犬邱縣故城北犬邱卽左傳侵宋之地正在睢水之陽或邱以水名未可知灝按此字繫傳彥思反則此當是五隹切今作五加切者葢緣隹誤爲佳因譌作加也然犬聲先己有誤重紕貤繆不可復正矣

雗雗鷽也从隹倝聲侯幹切

注曰鳥部曰雗鷽山鵲知來事鳥也○箋曰錢氏坫曰淮南子以鷽爲乾鵲乾卽雗字

雉有十四種盧諸雉喬雉鳪雉鷩雉秩秩海雉翟山雉翰雉卓雉伊洛而南曰翬江淮而南曰搖南方曰𠃧東方曰甾北方曰稀西方曰蹲从隹矢聲直几切　古文雉从弟

注曰十四雉皆見釋鳥郭以鶾雉鵫雉爲一許爲二又鳥部無鳪雉古音同夷周禮雉氏掌殺艸故書作夷氏大鄭從夷後鄭從雉而讀如鬀今本周禮作薙者俗製也左傳五雉爲五工正夷民者也揚雄賦辛雉卽辛夷漢地理志南陽雉縣舊音弋爾反江夏下雉縣如淳音羊氏反皆古音也○箋曰錢氏坫云爾雅有搖雉無盧諸雉盧諸別出不在十四雉之內許君意以搖雉與江淮而南名同故加入盧諸以足十四之數或許君所見之爾雅本有異同亦未可定

雊雄雉鳴也雊原本誤作雌今從段訂雷始動雉乃鳴而句其頸原奪乃字句誤作雊今從段訂从隹从句句亦聲古侯切

注曰言雄雉鳴者別於鷕之爲雌雉鳴也小雅雉之朝雊尚求其雌邶風有鷕雉鳴下云雉鳴求其牡按鄭注月令雊雉鳴也潘安仁賦雉鷕鷕而朝雊渾言不別也夏小正正月雷震雉雊雊也者鳴鼓其翼也鼓其翼句其頸皆狀其鳴句音鉤曲也乃字依尚書正義補句字依小弁正義正

說文解字注箋弟四上

雞知時畜也从隹奚聲古兮切　鷄籒文雞从鳥

箋曰方言曰雞陳楚宋衞之閒謂之鸊甁漢書五行志中之上曰雞者小畜主司時起居人

雛雞子也从隹芻聲士于切　鶵籒文雛从鳥

注曰雞子雛之小者也淮南天子以雛嘗黍高曰雛新雞也呂覽注云雛春鷇也郭景純言今呼少雞爲鷇王制春薦韭韭以卵卵謂少雞古者少雞亦曰卵方言雞雛徐魯之閒謂之秋子按雛引中

爲凡鳥子細小之偁釋鳥曰生哺鷇生噣雛
鳥大雛也从隹翏聲一曰雛之莫子爲雡力求切
注曰此與鷚別而俗通用鷚高注呂覽曰雡春鷚
也吳都賦鷚莕無鷹鷚按雡訓鳥大雛爾雅音義
文選李注引說文同錯本作天鸙誤雡之莫子爲
雡爾雅作鷚郭云晚生者
離黃離字依段補倉庚也鳴則蠶生从隹离聲呂支切
注曰各本無離淺人誤刪如巂周刪巂之比今補
幽風毛傳倉庚離黃也釋鳥曰倉庚鵹黃也又曰
鵹黃楚雀又曰倉庚商庚然則離黃一物四名也
月令仲春倉庚鳴內宰職曰仲春詔后帥外內命

婦始蠶于北郊按陸璣誤以倉庚釋黃鳥毛傳黃
鳥搏黍也蓋今之黃雀方言云鸝黃或謂之黃鳥
此方俗語言之偶同耳今用鸝爲離黃借離爲離
別○箋曰離古音在歌部轉入支部
鷻也从隹周聲都僚切 籀文雕从鳥
注曰鳥部鷻雕也假借爲琱琢凋零字古音在九
部考工記故書雕或爲舟
鳥也从隹瘖省聲或从人人亦聲於凌切 籀文
痽从鳥
注曰釋鳥鷹來鳩郭云來當爲爽左傳爽鳩氏司
寇也杜曰爽鳩鷹也錯曰鷹隨人指蹤故从人瘖

在侵部痽在蒸部合韵籀文則从鳥而應省聲非
兼用隹鳥也○箋曰瘖聲不諧楚金及段氏說皆
非也戴仲達謂雁从人隹此亦當然蓋雁飛歆衺
成列故从人隹痽則獨飛亦有歆衺之勢而加疾
焉故从疒其文相疊而省也籀文鷹兼用隹鳥故
段爲之說曰从應省聲然一字兩聲尤爲未安古
人造字亦時有複重如盧既从由又从皿𠚕中既
象水又加水旁此鷹从隹又从鳥亦猶是耳
雖也从隹氐聲處脂切 籀文䧸从鳥
注曰今江蘇俗呼鴟鷹盤旋空中攫雞子食之大
雅云懿厥哲婦爲梟爲鴟莊周云鴟得腐鼠是也
爾雅有鴟鴞怪鴟茅鴟皆與單言鴟者各物

鵻也从隹垂聲是僞切
注曰古音在歌部
石鳥一名雝𪄠一曰精列从隹幵聲春秋傳秦有
士雃苦堅切
注曰毛傳脊令雝渠也飛則鳴行則搖不能自舍
爾雅釋鳥作鶺鴒俗字也精列者脊令之轉語春
秋傳見襄九年按雃當是士會之後傳曰秦人歸
其帑其處者爲劉氏蓋處者不皆爲劉氏或雃之
後乃改氏劉
雝𪄠也从隹邕聲於容切

注曰經典多用爲雝和辟雝隸作雍

鳥也从隹今聲春秋傳有公子苦雂 苦影鈔宋本繫傳作若 巨淹切

注曰廣韵云句啄鳥本字林春秋傳見昭廿一年

鳥也从隹从人厂聲讀若鴈 五晏切

注曰此與鳥部鴈別鴈从鳥爲鵝鴈雁从隹爲鴻雁禮舒鴈當作舒雁謂雁之舒者以別於眞雁也舒雁謂之鴈猶舒鳧謂之鶩也雁有人道人以爲摯故从人○箋曰段說从人之義未確雁當从仄隹說見鳥部鴈下

⿰黎隹黃也从隹黎聲一曰楚雀也其色黎黑而黃 郎兮切

注曰⿰黎隹字林省作⿰犁隹又作鵹⿰犁隹黃即離黃見離下二字不類廁其說未聞○箋曰⿰黎隹黃即楚雀今既曰⿰黎隹黃又別之云一曰楚雀則⿰黎隹黃也三字爲後人所改無疑葢誤以⿰黎隹爲離黃也按爾雅有皇黃鳥即黃雀一名摶黍俗云黃粟留亦作黃鸝留此⿰黎隹篆葢本謂黃雀黎麗二聲古音在脂部相近而離聲在歌部甚遠後世通用遂不復分別耳郭景純云黃鳥俗呼黃離留亦用通借字

鳥也从隹虍聲 荒烏切

注曰古音在魚部虧字从此

牟毋也从隹奴聲 人諸切　鴽或从鳥

注曰毋音無釋鳥鴽牟毋郭云鴾也李巡云鴽鴾一名鴾毋蔡邕月令章句鴽爲鶉鴾之屬淮南時則訓注云鴽鶉也按內則爾雅皆鶉鴽並舉則不可云鴽即鶉也○箋曰邵氏晉涵云淮南時則訓田鼠化爲鴽注鴽鶉也此音莊子謂田鼠化爲鶉而傳合之田鼠亦能化鶉鴾爲鶉之類而非鶉也蔡邕章句以爲鶉鴾之屬則又泛舉而不得其定名說文以鴾爲鶉屬玉篇以鴾毋即鴾皆可與郭注相證明也

九雇 逗 農桑候鳥扈民不婬者也从隹戶聲春雇

鳻盾夏雇竊玄秋雇竊藍冬雇竊黃棘雇竊丹行雇唶唶宵雇嘖嘖桑雇竊脂老雇鷃也 原作鴳也今從繫傳 侯古切　雇或从雩　籒文雇从鳥

注曰左傳昭十七年郯子曰九扈爲九農正扈民無婬者也此扈同戶戶護也杜曰扈止也左傳屈蕩戶之漢書王嘉戶殿門失闌注皆曰戶止也賈侍中曰春扈分循相五土之宜趣民耕種者也夏扈竊元趣民耘苗者也秋扈竊藍趣民收斂者也冬扈竊黃趣民葢藏者也棘扈竊丹爲果驅鳥者也行扈唶唶晝爲民驅鳥者也宵扈嘖嘖夜爲農驅獸者也桑扈竊脂爲蠶驅雀者也老扈鷃鷃趣

民收麥令不能㚖起者也舍人樊光蔡邕說皆同故皆爲農桑候鳥戶民不淫者少㚖之官督民農桑者取其名亦戶民不使淫逸者也今用爲扈僦字○箋曰老扈鷃也當從頁侍中說重鷃字繫傳是也

鶉屬从隹臺聲常倫切

注曰說文或言屬或言別言屬而別在焉言別而屬在焉言鶉屬則鶉非鶉也內則有鶉羹詩狟特鶉皆謂食物也○箋曰此䧿雜本字詩言鶉之奔奔卽是物也通作鶉鶉者䧿之省

雝𪆫屬从隹畬聲恩含切　籒文䧿从鳥

注曰太平御覽引有一曰牟毋四字

鳥也从隹支聲一曰雉度章移切

注曰漢武帝造鳷鵲觀在雲陽甘泉宮外一曰雉度未聞或曰益如長三丈高一丈爲雉度廣以廣度高以高○箋曰繫傳曰雉度猶今言度支也

鳥肥大唯唯也从隹工聲戶工切　唯或从鳥

注曰韵會作鳥肥大唯唯然也今補然字詩傳大曰鴻小曰鴈當作此唯字謂鴈之肥大者也鳿聲類以爲鴻鵠之或字

繳𪇰也从隹椒聲一曰飛𪇰也穌旰切

注曰繳𪇰者謂縷繫矰矢放敫之加於飛鳥也拔

繳益字當作此亦取先歛後放也

繳射飛鳥也从隹弋聲與職切

注曰經傳多假弋爲之

鳥也从隹玄聲羽弓切

注曰古音在蒸部

鳥也从隹此聲此移切

注曰古音在脂支部○箋曰邶風新臺篇泚與瀰韵小雅車攻篇柴與佽韵小旻篇訿與哀違依底韵皆入脂部以爲本音而小弁篇雌與伎枝知韵則入之支部以爲合韵故於此曰古音在脂支部竊謂脂支分部恐失之過密也字又作𪁾見爾

雅音義

覆鳥令不飛走也从网隹讀若到都校切

注曰网部有罩捕魚器也罹非网罟之類謂家禽及生獲之禽慮其飛走而籠罩之故不入网部

肥肉也肥肉段依廣韵訂作鳥肥从弓所以射隹長沙有下雋縣徂沇切

注曰廣韵作鳥肥也必說文善本不言鳥則字何以从隹○箋曰此字但从弓从隹尚未見肥意然廣韵爲優繫傳曰楚辭鵠酸臇鳧煎鴻鶬𦠆通著書號雋永言其說有味而長也下雋縣今鄂州唐年縣也

飛也从隹隓聲山垂切

注曰古音在歌部

文三十九段氏於鬼部刪䰩篆而移於此部末今仍從原本　重十二

鳥張毛羽自奮也从大从隹凡奞之屬皆从奞讀若睢息遺切

注曰从大隹大其隹也息遺切又先晉切○箋曰戴氏侗曰象鳥將飛頸項毛羽先奮張之形灝按㚔盇从大象器之葢奞从大象毛羽奮張皆似大而非大字亦猶鳥足似匕而非匕字也段說非是

手持隹失之也从又从奞徒活切

注曰引申爲凡失去物之偁凡手中遺落物當作

此字今乃用脫爲之而用奪爲爭敚字相承久矣又手也持隹而奞少縱卽逝也

翬也从奞在田上詩曰不能奮飛方問切

注曰奮翬疊韵羽部翬大飛也田猶野也詩邶風文○箋曰田野空曠故从田楚金云田有穀鳥所集亦通引申爲凡奮發之偁

文三

鴟屬从隹从𦫳有毛角所鳴其民有禍凡雈之屬皆从雈讀若和胡官切

注曰釋鳥雈老兔郭云木兔也似鴟鵂而小兔頭按毛角者首有簇毛如角也讀當若桓萑葦字以爲聲○箋曰陸璣詩疏云鴞大如班鳩綠色惡聲之鳥也入人家凶賈誼所賦鵩鳥是也其肉甚美可爲羹臛又可爲炙按从象毛角與羊角之从形同義與桓和一聲之轉故桓門亦曰和門

規蒦逗商也从又持雈一曰視遽皃一曰蒦度也乙虢切　蒦或从尋尋亦度也楚辭曰求矩彠之所同

注曰規蒦二字葢古語釋之曰商也葢手持隹則恐其奪去圖所以處之是曰規蒦鳥飛起止多有中度者故雉蒦皆訓度楚辭見離騷○箋曰規蒦者商度之辭故引申之義爲度後加尋旁爲矩彠

字今本楚辭作矱王逸曰矱度也按从尋从矢皆法度也段以爲鳥飛起止中度失之迂矣又目部瞍大視也與蒦瞿皆聲近相通故二篆下竝云一曰視遽皃

小爵也从雈吅聲詩曰雚鳴于垤工奐切

注曰雚雀乃大鳥各本作小爵誤今依太平御覽正作雚爵也陸璣云似鴻而大莊子作觀雀詩豳風文今詩作鸛○箋曰鉏云小當爲水之譌玉篇雚水鳥也灝按鄭箋亦云水鳥雚鸛古今字鳥部無鸛有鸛云鸛專畐蹂乃別一物也

鴟舊逗舊畱也从雈臼聲巨救切　舊或从鳥休

聲

注曰釋鳥怪鴟舍人曰謂鵂鶹也南陽名鉤鵅一名忌欺按今爲新舊字毛傳舊在之部音轉入九部乃別製鵂字音許流切矣○箋曰海外南經陽山有鴟久郭注鴟久鵂鶹之屬按鴟久卽鴟舊鵂鶹猶舊留也

文四　重二

羊角也象形凡𦫳之屬皆从𦫳讀若𦮙工瓦切

注曰玉篇曰𦫳𦫳兩角皃廣韵曰𦫳𦫳羊角開皃知爲羊角者於羊字知之也○箋曰戴氏侗曰𦫳反戾也羊角相反故取義焉又作𩑶灦按𦫳𦮙益本一字工瓦古懷二切亦一聲之轉也

戾也从𦫳而兆兆古文别古懷切隸作乖

注曰八部兆分也乖从𦫳从兆皆取分背之意○箋曰乖之本義爲反戾故从𦫳从兆而字疑誤其引申之義爲乖違爲乖離隸變从千者取之於𠦬也𠦬本古𦫳字隸體从𠈌之字𦫳變爲華𠂹變爲垂而𠦬亦誤爲乖後人遂不識𠦬字因以𠦬爲乖違𦮙爲乖戾隸楷又誤合爲一而𠦬亾矣餘見𠦬部

相當也闕讀若宀毋官切

注曰廣韵曰今人賭物相折謂之𦫳廣雅𦫳當也俗本譌作𦫳闕謂闕其形也从丫取兩角相當从冂則不可知也○箋曰戴氏侗曰予宦越覽訟牒有𦫳折語正音宀灦按此卽廣韵所謂賭物相折也以此推之則字當从巾葢指巾帛之類也𦫳用此爲聲

文三

目不正也从𦫳从目凡𥄕之屬皆从𥄕莧从此讀若末徒結切

注曰𦫳者外向之象故爲不正○箋曰𦫳反戾也兩目各外向𥄕然也

目不明也从𥄕从旬旬目數搖也木空切

注曰周禮眡祲六曰瞢鄭云日月瞢瞢無光也按小雅視天夢夢與瞢音義同又左傳亦無瞢焉小爾雅瞢慙也此引申之義古音在蒸部廣韵武登切是也○箋曰瞢之本義謂目不明引申爲凡不明之偁不得引申爲慙左傳亦無瞢焉瞢讀爲悶杜注瞢悶也是也非慙之義

火不明也从𥄕从火𥄕亦聲周書曰布重莧席纖蒻席也纖段訂作纖讀與蔑同莫結切

注曰火當作目淺人所改也假令訓火不明則當入火部矣火昜眩故从火書顧命文今作敷重蔑席衞包又改爲篾俗字也纖當作纖今正馬融云

莜織蒻王肅云蔑席織蒻苹席織與蔑皆細也莫
者蔑之假借葢壁中古文孔安國以今字讀之易
爲蔑也○箋曰段謂火當作目非也許書分部閒
有差繆當於字義求之若云目不明何得从火爲
義段以火易眩爲解亦穿鑿言之耳玉篇入火部
是也蔑席本謂細蒲爲席或以竹青皮爲之後因
製篾字

勞目無精也从苜人勞則蔑然从戍 莫結切

注曰目勞則精光茫然通作眜左傳盟于蔑晉先
蔑公穀皆作眜又左傳醆蔑字然明此以相反爲
名字人勞則蔑然說从戍之意戍人冣勞者也○

箋曰六書故引作目勞無精是也此勞目一字誤
倒文選風賦中脣形得目爲蔑李注引呂氏春
秋曰氣鬱處目則爲蔑爲盲戴仲達曰引而申之
凡眂之若無者皆曰蔑因之又爲無靡之義無微
靡蔑末网同聲別作蠛又作懱灝按方言云小江
淮陳楚之內謂之蔑心部曰懱輕易也即蔑視意
也

文四

祥也从𦫳象頭角足尾之形 繫傳作象四足尾之形 **孔子曰牛羊之字以形舉也凡羊之屬皆从羊** 與章切

注曰羊祥疊韵考工記注曰羊善也故譱義羑美
字皆从羊象四足尾謂干也○箋曰古無祥字假
羊爲之鐘鼎款識多有大吉羊之文譱義等字从
羊者祥也愚謂建類有用引申假借義者此亦其
一矣羊之爲祥與胙之爲祚同意此篆上象頭角
中二畫象四足左右分列下象其尾牛羊以供犧
牲祭祀爲重故造字皆象牲體也

羊鳴也从羊象聲气上出與牟同意 緜婢切

注曰各本中畫直五經文字篆韵譜作芈今正气
出不徑直也○箋曰繫傳曰牟半气上出也故云
同意灝按段改曲筆非也

羊子也从羊照省聲 古牢切 隸作羔

注曰虞氏注說卦傳爲羊作爲羔云女使也妾與
羔皆取位賤鄭本作陽云讀爲養无家女行賃炊
爨今時有之賤於妾也二說字異義同武進臧鏞
堂曰羔者養之誤也○箋曰照省聲似未確疑羔
之本義爲羊炙故从火小羊味美爲炙尤宜因之
羊子謂之羔楚辭招魂臑鼈炮羔是也

五月生羔也从羊宁聲讀若煮 直呂切

注曰謂羔生五月者也釋畜毛傳皆云未成羊也
郭云俗呼五月羔爲羜

六月生羔也从羊敄聲讀若霧 已遇切又亾遇切

注曰廣雅羍摮羜羬羔也讀若霧當作霰說文無

發今正〇箋曰說解中多用世俗通行之字不必改也

羍　小羊也从羊大聲讀若達他末切　**羍或省**

注曰薛琮答韋昭云羊子初生名達小名羔未成羊曰羜大曰羊初學記引羍七月生羔也藝文類聚引七月生羊也與陸德明孔穎達所據不同似未可信按生民誕彌厥月先生如達言始生子如達出之易也達即滑達字毛傳云達生也此不可通當是經文作羍傳云羍達也謂羍爲達之假借鄭箋云如羊子之生媟矣羍不當从入當是从人羊有仁義禮之德故从人也〇箋曰段氏輕改經傳殊爲謬妄毛傳訓達爲生即段所謂始生子如達出之易耳何不可通乎鄭氏訓達如羊子之生葢以達爲羍之假借古人語質取譬羊生之易亦未爲媟也至謂羍从人則直以隸楷釋篆體不知羍从入乃大之省耳

䍧　羊未卒歲也从羊兆聲或曰夷羊百斤左右爲䍧夷段訂作䍺　**讀若春秋盟于洮**治小切

注曰廣雅吳羊牡一歲曰牡䍧三歲曰羝其牝一歲曰牸䍧三歲曰牂䍺小徐釋以殷紂時夷羊非也今依急就篇顏注正䍺羊易肥故有重百斤左右者盟于洮見僖八年釋文洮他刀反

羝　牡羊也从羊氐聲都兮切

注曰見大雅毛傳

羒　牡羊也牡原本作牂今從段正　**从羊分聲**符分切

注曰各本作牂羊誤今依初學記正釋畜羊牡羒牝牂郭曰謂吳羊白羝廣韵羒白羝羊也國語土之怪羵羊羵者雌雄未成

牂　牝羊也牝原本作牡今從段正　**从羊爿聲**則郎切

注曰各本作牡羊誤今正釋畜毛傳內則注皆曰牂牝羊角部䚳下云牂羊生角者也羖羊無無角者故詩以童羖爲難牂羊多無角故殊之也按許無爿字五經文字曰爿音牆有所受之也

羭　夏羊牝曰羭牝原本作牡今從段正　**从羊俞聲**羊朱切

注曰牝各本作牡誤按釋畜夏羊牝羭牡羖自郭所據牝牡字已互譌今正爾雅牝羭牡羖急就篇牂羖羯羠挑羝羭師古曰牂吳羊之牝也羝牂羊之牝也羭夏羊之牝也羖夏羊之牡也左傳曰攘公之羭杜曰羭美也牝羊美於牡者故內則八珍亦用牂䐴䐹齊毋亦曰兩壺兩羭郭注爾雅云白者吳羊黑者夏羊〇箋曰段訂是爾雅當作夏羊牡羖牝羭今本誤倒說見郝氏義疏

羖　夏羊牡曰羖从羊殳聲公戶切

注曰此牡字大小徐皆不誤今刻大徐本誤牝假

令羖是牝則下文安得云牸乎

羊羖犗也从羊曷聲 居謁切

注曰廣雅曰羖羊犗曰羯牛部曰犗者騬牛也按小雅俾出童羖鄭云羖羊之性牝牡有角則鄭謂羖羊兼有牝牡與許說殊疑鄭說卽郭所云今人便以牂羖名白黑羊也黑羊則名羖牝牡皆角故童羖爲難白羊則名牂牝者多無角故許別言牂羊生角者○箋曰廣雅曰吳羊犗曰羠羖羊犗曰羯又曰犗犅也犅與羯字異而義同皆謂去勢也

騬羊也从羊夷聲 徐姊切

注曰夏羊犗曰羯吳羊犗曰羠也爾雅說文皆無吳羊之名單言羊則謂白羊也馬部曰騬犗馬也貨殖傳其民羯羠不均謂很如羊也○箋曰豕部豶羠豕也羠與羠字異而義同

黃腹羊从羊番聲 附袁切

注曰見釋畜○箋曰郝疏曰李時珍云卽黃羊也狀與羊同但低小細肋腹下帶黃色其耳甚小西人謂之蠻耳羊

羊名从羊巠聲 口莖切

注曰初學記引說文楷閒反葢本音隱考工記顧字故書或作牼劉音牼苦顏反皆雙聲合韵也左傳邾子牼卒穀梁作瞯

羊名从羊執聲汝南平輿有䍅亭讀若晉 卽刃切

注曰春秋蔡滅沈杜預司馬彪皆云平輿有沈亭疑沈亭卽䍅亭也執與沈皆侵部讀若晉之晉疑有誤○箋曰沁韵沈字本有直禁切之音讀若晉或卽沈之音譌唐韵卽刃切之刃疑亦姙之音譌也

瘦也从羊𣎆聲 力爲切

注曰引申爲凡瘦之偁又假借爲纍字易羸其角羸其瓶或作纍或作蘽其意一也

羊相羵也 相下段補䍴字 从羊委聲 於僞切

注曰各本譌今依篇韵補正䍴羵猶委積也夏小

正三月羵羊傳曰羊有相還之時其類羵羵然其䍴羵之謂與○箋曰繫傳曰羊性好䍴羵也

䍴羵也从羊責聲 子賜切

箋曰錢氏坫云曲禮四足曰漬當用此字

輩也从羊君聲 渠云切

注曰小雅誰謂爾無羊三百維羣犬部曰羊爲羣犬爲獨引申爲凡類聚之偁

羣羊相羵也一曰黑羊从羊垔聲 烏閑切

注曰字林云䍲黑色也許意黑羊曰䍲借爲凡黑之偁○箋曰此字未見假借之用

羊名蹏皮可以割黍从羊此聲 此思切

注曰未聞

美　甘也从羊从大羊在六畜主給膳也美與善同意無鄙切

注曰甘部曰美也甘者五味之一而五味之美皆曰甘引申之凡好皆謂之美从羊大羊大則肥美也

羌　西戎牧羊人也从人从羊羊亦聲南方蠻閩从虫北方狄从犬東方貉从豸西方羌从羊此六種也西南僰人僬僥从人蓋在坤地頗有順理之性唯東夷从大大人也夷俗仁仁者壽有君子不死之國孔子曰道不行欲之九夷乘桴浮於海有以也去羊切

古文羌如此

注曰此當作西戎羊種也許謂羌爲羊稱與閩爲蛇種狄爲犬種貉爲豸種一例御覽引風俗通曰羌本西戎卑賤者也主牧羊故羌字从羊人因以爲號各本作牧羊人似取風俗通竄改今正六種字誤當云皆異種也僬當作焦○箋曰戴氏侗曰戎狄之人生於溪山貙虎之鄉故狄貊玁狁从犬从豸蠻越之人生於蟲蛇之鄉故閩蠻巴蜀皆从虫猶荊楚以艸木名也灝按此說最確羌之从羊亦猶是矣其地產羊故牧羊者衆而造字因之借爲語詞

美　進善也从羊久聲文王拘羑里在湯陰與久切

注曰進當作道道善導以善也顧命誕受羑若馬曰羑道也从羊羊善也美義義羑皆同意文王拘羑里尚書大傳史記作牖里蕩各本作湯誤今正漢二志皆云河內郡蕩陰有羑里城西伯所拘音湯按此字又見厶部曰厶古文

文二十六　重二

羴　羊臭也从三羊凡羴之屬皆从羴式連切

羶　羴或从亶

注曰臭者气之通於鼻者也○箋曰羊气最羴故从三羊

羼　羊相廁也从羴在尸下尸屋也一曰相出前也初限切

注曰釋名廁雜也相廁者雜廁而居相出前者突出居前也顏氏家訓曰典籍錯亂皆由後人所羼此引申之義尸者屋省○箋曰繫傳曰俗言相羼出前爲相羼戴氏侗曰羊性躁三羊羣處屋下爭出也灝按从尸之字如㞗屋屛層之類或象帷幄或象舍宇皆非屋省

文二　重一

瞿　鷹隼之視也从隹从䀠䀠亦聲凡瞿之屬皆从瞿讀若章句之句九遇切又音衢

注曰吳都賦鷹瞵鶚視經傳多假矍爲䀠古音句讀如鉤別之曰章句之句知許時章句己不讀鉤矣○箋曰繫傳又音衢三字後人所增

隹欲逸走也从又持之矍矍也讀若詩云穬彼淮夷之穬一曰視遽皃 九縛切

注曰隹當作隼也當作皃隹欲逸走而未能矍矍然震上六視矍矍馬云中未得之皃人之中未得者如隼之欲逸走也泮水憬彼淮夷憬下既引之而此作穬假借字也東都賦西都賓矍然失容李善注引驚視皃○箋曰段說非是戴氏侗曰矍拏奪也从又瞿聲別作攫引說文曰隹欲逸走而又持之頞按手部攫扟也扟从上挹也正合从又持之之義又曰攫㩴攫也與此形聲義皆相近矍當讀古猇切與穬之古猛切爲雙聲今音九縛切則與憬爲雙聲也一曰視遽皃卽易視矍矍之義玉篇曰矍矍視而無所依也若後漢書馬援傳矍鑠哉是翁此勇健之貌假借之用耳矍鑠葢漢人語

文二

雙鳥也从二隹凡雔之屬皆从雔讀若醻 市流切

注曰釋詁仇雔適妃知儀匹也此雔字作讎則義尤近若應也當也醻物價也怨也寇也此等義則當作讎度古書必有用雔者今則讎行而雔廢矣

○箋曰雙鳥爲雔卽逑匹本義引申爲凡相當之偁讎敵讎荅讎校皆此義也貿易物與價相當故亦謂之讎俗作售詳言部讎下

飛聲也雨而雙飛者其聲靃然 段補从雨雔三字隸省作霍呼郭切

注曰此字之本義也引申爲揮霍爲靃靡靃靡音遐委切○箋曰戴氏侗曰靃鳥遇雨驚飛也張衡西京賦霍繹紛泊薛注飛走之貌頞按霍之引申爲急疾陸機文賦紛紜揮霍李善云揮霍疾貌是也又爲離散之偁司馬相如大人賦霍然雲消枚乘七發霍然病己是也玉篇又綏彼切靃靡艸隨風也

隹二枚也从雔又持之 所江切

注曰方言飛鳥曰雙鴈曰乘○箋曰从又持二隹會意引申爲凡物兩兩相對之偁

文三

羣鳥也从三隹凡雥之屬皆从雥 徂合切

注曰許善心神雀頌嘉貺雥集○箋曰戴氏侗曰雧从火雥聲孫音徂合切恐非頞按雥讀若雜聲轉爲焦爲就故雧从雥聲而集亦讀如就也

鳥羣也从雥𣶒聲 烏玄切

注曰如𣶒爲水聚○箋曰由雧字推之則𩁟當爲羣鳥在水上之義

一第八八冊　續修四庫全書　第 17 反文卜

雧羣鳥在木上也从雥从木（秦入切）雧或省

注曰引申爲凡聚之偁漢人多假襍爲集○箋曰爾雅集會也會猶聚也羣鳥聚於木上曰集引申爲凡聚之偁又爲合爲成爲止爲取小雅小旻篇是用不集與猶咎道爲韵韓詩集作就葢集讀爲就也說見前

文三　重一

鳥長尾禽總名也象形鳥之足似匕从匕凡鳥之屬皆从鳥（都了切）

注曰釋鳥二足而羽謂之禽短尾名隹長尾名鳥析言則然渾言不別也○箋曰鳥象形絕肖鳥二足側視故見其一也鳥足似匕魚尾似火皆似其字之形繫傳云足曲似匕是以爲象匕柶之器誤矣烏之古文作𠁧見鳳篆下

鳳神鳥也天老曰鳳之象也鴻前麐後蛇頸魚尾鸛顙鴛思龍文虎背（虎繫傳作龜）燕頷雞喙五色備舉出於東方君子之國翺翔四海之外過崐崘飲砥柱濯羽弱水莫宿風穴見則天下大安寍从鳥凡聲（馮貢切）𠣠古文鳳象形鳳飛羣鳥從以萬數故以爲朋黨字鵬亦古文鳳

注曰爾雅釋文大雅卷阿正義初學記論語疏所引皆作麐前鹿後皆無鸛顙鴛思四字天老對黄帝之言見韓詩外傳亦無此四字郭氏山海經圖讚曰八象其體五德其文云八象則益爲十者非矣今皆更正五德其文者首文曰德翼文曰順背文曰義腹文曰信膺文曰仁也見山海經翺翔四海云云見淮南書古音在侵部○箋曰段說是也說苑辨物篇史記正義引京房易傳藝文類聚及樂汁圖說鳳之形象大同小異皆無鸛顙鴛思六書故引亦無此四字虎背多云龜背繫傳作龜背是也鳳从凡聲古音當與梵相近今山西安徽人語音爲符鳥切廣韵从風之字如颿符嚴切葳盧含切皆古音之未甚變者古文鳳下云鳳飛羣鳥從以萬數故以爲朋黨字說近迂曲朋黨之名起於漢世固非造字時所有且經傳朋字甚多與鳳了不相涉亦絕無通用者葢朋字隸書作朋與古文𠕁形近世儒誤朋卽𠕁之變體遂牽合傅會而爲是說實非其義也今按易損六五或益之十朋之龜崔憬曰雙貝曰朋漢書食貨志爲大貝十朋蘇林曰兩貝爲朋此朋之本義鐘鼎文貝作𦙃或作𦙃兩之爲𦙃隸變作朋引申爲凡相對之偁故兩尊曰朋酒相交曰朋友漢書王尊傳羣盜傰宗等蘇林曰傰音朋晉灼曰音倍葢朋从貝變故傰有倍音此其明證許君未之深考誤承舊說以古

文鳳爲朋而凡偏旁从朋之字皆書作𠷎相沿既久遂不可復正矣又古文鳳之右旁汗簡中有點象目是也無點則爲古文烏矣其下从巛象足今亦小異然偏旁相合二體皆象形非眞古文也莊子鯤化爲鵬卽用此字其義本謂鳳鳥故釋文云鵬卽古鳳字宋玉對楚王問鳥有鳳而魚有鯤亦以鵬鳳對舉烏旁从朋乃隸楷之譌耳

赤神靈之精也赤原本作亦今從段訂**赤色五采雞形鳴中五音頌聲作則至从鳥䜌聲周成王時氐羌獻鸞鳥**洛官切

注曰赤各本作亦誤今依藝文類聚埤雅集韵類篇韵會正後漢書注廣韵皆引孫氏瑞應圖曰鸞赤神之精也按赤色五采謂赤多而五采畢具也後漢太史令蔡衡曰多赤色者鳳多青色者鸞其說非是月令鸞路鄭云取有虞氏之車有鸞和之節爲名春言鸞夏言色互文然則鄭不謂鸞鳥青色矣氐羌獻鸞鳥見逸周書王會篇○箋曰月令春乘鸞路夏乘朱路秋乘戎路冬乘元路則鸞取色青明矣藝文類聚引決疑注亦云象鳳多青色者鸞也許君與孫柔之瑞應圖皆以鸞爲赤色所傳各異不必強而同之

鸑鷟逗**鳳屬神鳥也从鳥獄聲春秋國語曰周之興也鸑鷟鳴於岐山江中有鸑鷟似鳧而大赤目**五角切

鷟鸑鷟也从鳥族聲士角切

注曰春秋國語內史過說也韋曰三君云鸑鷟鳳之別名也按三君者賈逵虞翻唐固也許云鳳屬於賈小異劉逵曰鳳雛也說又異江中鸑鷟似鳧而大赤目者別是一物非神鳥或許所記或後人所增不可定也上林賦屬玉吳都賦作鸀鳿郭璞曰屬玉似鴨而大長頸赤目紫紺色劉逵曰如鶩而大長頸赤目其毛辟水毒○箋曰藝文類聚引決疑注云似鳳多紫色者爲鸑鷟漢書宣帝紀屬玉觀李奇曰屬玉音鸑鷟其上有此鳥因以爲名晉灼曰屬玉水鳥似鵁鶄許云江中鸑鷟葢卽鵁鶄之類

鷫鷞也五方神鳥也東方發明南方焦明西方鷫鷞北方幽昌中央鳳皇从鳥肅聲息逐切　**司馬相如說从叜聲**

鷞鷫鷞也从鳥爽聲所莊切

注曰劉昭引樂叶圖徵云似鳳有四一曰鷫鷞二曰發明三曰焦明四曰幽昌左傳唐成公有兩肅爽馬賈逵曰色如霜紈馬融說鷫爽雁也其羽如練高首而脩頸馬似之天下稀有高注淮南云鷫

鴉長頸綠色似雁貢馬高等所說蓋別一鳥非西
方神鳥也〇箋曰馬名又作驌騻亦作驌驦馬部
未收

鶻鵃也从鳥九聲居求切
注曰今本說文𪇤譌鳩與雉雇皆本左傳鳩爲五
鳩之總名猶雉爲十四雉之總名雇爲九雇之總
名也當先出鳩篆釋云五鳩鳩民者也乃後云鶌
鳩鶻鵃也祝鳩也秸鞠尸鳩也鴡王鴡鳩也
鴡鳩鷙鳥故別爲類廁之而雁爲爽鳩已見於隹
部矣度說文古本當如是今本以鳩名專系諸鶻
鵃則不可通矣毛詩召南傳曰鳩尸鳩秸鞠也衛

風傳曰鳩鶻鵃也月令注曰鳩搏穀也經文皆單
言鳩傳注乃別爲某鳩此可證鳩爲五鳩之總名
經傳多假鳩爲逑爲勼辵部逑斂聚也勹部勼聚
也

鶌鳩也鳩下段補鶻鵃二字从鳥屈聲九勿切
注曰鶻鵃二字依爾雅補釋鳥曰鶌鳩鶻鵃小雅
宛彼鳴鳩毛曰鳴鳩鶻鵰也鶌與鳩音同郭云今
江東亦呼爲鶻鵃似山鵲而小短尾青黑色多聲
卽是此也舊說及廣雅皆云班鳩非也按此郭注
見左正義今本不完〇箋曰說具鶻鵃下

祝鳩也从鳥隹聲思允切 隼 鵻或从隹一一曰鶉
字
注曰小雅翩翩者鵻毛傳鵻夫不也釋鳥鵻其鳺
鴀郭云今鵓鳩也左傳祝鳩氏司徒也杜曰祝鳩
鵻鳩也鵻鳩孝故爲司徒主教民按鵓鳩今俗呼
爲勃姑鵓勃語之轉鵓卽爾雅之夫不也隼从一
者謂一宿之鳥也毛詩爾雅音義云鵻本作隹蓋
本作隼轉寫譌之廣韵及大徐鵻思允切未爲非
也一曰鶉字卽𡸴字隼與鷙同物而異字異音祝
鳩與鷙異物而同字同音豈因鳩鷹互化而謂爲
一物與〇箋曰鵻爲祝鳩職追切隼爲鷙鳥思允
切二字音義懸絕李善注文選秋興賦鷙擊之鳥

通呼曰隼是也今本說文以隼爲鵻之或體其誤
顯然尋其條理蓋說文本有鶽篆音思允切其古
文作隼因鵻與鶽形極相似傳寫去鶽篆遂誤合
鵻隼爲一刪職追切之音乃以思允切綴於鵻下
致此乖戾繫傳鵻下云聳尹反其音不誤而篆體
仍譌考大戴禮曾子疾病篇海內西經穆天子傳
皆有鶽字小雅采芑疏引說文曰隼鷙鳥也六書
故引唐本說文鶽从鳥从隼是舊有鶽篆無疑隼
乃古文而先之以鶽者因在鳥部故也其隼下本
作鶽或从隹一今亦併改爲鵻矣隼从一者戴氏
侗云一象鷹隼在臂韝上是也段氏因毛傳訓鵻

爲一宿之鳥卽謂从一爲一宿之義又以音義雖
木作隹之不誤者反指爲隼之誤葢由不知此中
外互遂謬於是非如此一曰鶉字槃傳作敫鶉卽
敫之省此亦錯簡也爾雅鴟鳩王鴡郭云雕類下
文云敫雕也然則鶉爲王鴡之別名而非隼之別
名可知本部有鴡篆當厠於此與祝鳩等爲類今
乃在鸄鷻之閒非其次葢鴡篆亦誤移於後一曰
鶉字者正鴡下之佚文莊氏述祖云當依前會作
鷙子是也段氏同物異字異物同字之說乃不知
其義而漫爲之辭耳又按此篇謁舛特甚反覆推
尋竊謂鶌篆之後當次之以鶻鵃而雗篆之後當

次之以鳴使眾鳩爲一類其雗及隼篆則在敫篆
之前爲鷙鳥之總名因誤以雗爲鶽而移隼幷雗
又因鷹鸄也謁爲王鴡也復移鴡次於鷹後遂致
紛如亂絲依此理而董之則次弟秩然其誤不辨
自明矣

鶻鵃也从鳥骨聲 古忽切

鵃鶻鵃也从鳥舟聲 張流切

注曰鶻鵃二篆宜蒙鶌篆類厠乃中隔以祝鳩豈
轉寫倒易歟○箋曰爾雅鶌鳩鶻鵃舍人注今之
班鳩孫炎云一名鳴鳩小雅小宛篇宛彼鳴鳩翰
飛戾天毛傳鳴鳩鶻雕也雕與鵃通廣雅鶻鵃鵴
鳩也鵴與班通字亦作鳻呂氏春秋季春紀高注
云鳴鳩班鳩也是月拂擊其羽直刺上飛數十丈
乃復者是也據此則鶻鵃卽班鳩爲鳩之大者方
言云其大者謂之鳻鳩其小者謂之鶻鳩大小之
目雖殊其爲同類則一也

秸鵴 逗 **尸鳩从鳥䈞聲** 居六切

注曰釋鳥曰鳲鳩鴶鵴毛傳作秸鞠郭云今之布
穀也江東呼爲䅋穀按今之郭公也以穀雨後鳴
古名今名皆像似其音爲之左傳曰鳲鳩氏司空
也召南序云德如尸鳩曹風傳云尸鳩之養其子
朝從上下莫從下上平均如一

鴿鳩屬从鳥合聲 古沓切

注曰鳩之可畜於家者狀全與勃姑同

渴鴠也从鳥旦聲 得案切

注曰月令作曷旦坊記作盍旦鄭云夜鳴求旦之
鳥方言作鴇鴠鷃旦廣志作侃旦皆一語之轉此
渴鴠當同月令作曷旦太平御覽引鳴可旦也最
爲古本曷旦可旦鳥語如此故云求旦之鳥

伯勞也从鳥狊聲 古闃切 **⿰狊隹鶪或从隹**

注曰夏小正作百鷯月令注作博勞詩箋作伯勞
古音同也鵙夏小正孟子作鴂乃雙聲假借字小
正月令皆云五月鳴惟豳風曰七月鳴鵙左傳曰

伯趙氏司至者也

毛本繫傳本竝作鷚天鸙也鸙毛本繫傳本竝作鵨从鳥翏聲力救切

注曰釋鳥鷚天鸙釋文曰鷚字又作鷚鵨說文作鵨郭云大如鷃雀色似鷚好高飛今江東名之天鷚音綢繆之繆按許無鵨字似與隹部雡異義

早居也从鳥與聲羊茹切

注曰見隹部雅下卑音壁

雗鷽逗山鵲句知來事鳥也从鳥學省聲胡角切

雤鷽或从隹

注曰淮南書乾鵠知來而不知往高曰乾鵠鵲也人將有來事憂喜之徵則鳴此知來也知歲多風卑巢於木枝人皆探其卵故曰不知往也乾讀如乾燥之乾鵠讀告退之告太平御覽引作乾鵲此即今之喜鵲其性好晴故曰乾鵲

鳥黑色多子師曠曰南方有鳥名曰羌鷲黃頭赤目五色皆備从鳥就聲疾僦切

注曰山海經其獸多鹿麐就郭引廣雅鷲雕也李將軍傳是必射雕者服虔曰雕一名鷲黑色多子可以其毛作矢羽羌鶁別一鳥名非鷲也藝文志小說家有師曠六篇吳都賦彈鸞鶁劉注引師曠曰云云攷本說文不知字何以作鶁李音京廣韻十二庚有鶁字注羌鶁也元應書引說文亦目作赤咽

鴞鴟鴞逗甯鴂也从鳥号聲于嬌切

注曰釋鳥鴟鴞鸋鴂豳風毛傳同方言曰桑飛有工爵過嬴女匠鸋鴂懱爵諸名陸璣曰鴟鴞似黃雀而小取茅秀爲窠以麻紩之如刺韤然或謂之韤爵郭氏以爲鴟屬非也鴟舊不可單言鴟鴞不可單言鴞凡物以兩字爲名者不可因一字與他物同謂爲一物也鳥名多自呼鴟鴞正是鳥聲于嬌切今人讀許嬌切非

寧鴂也从鳥夬聲古穴切

注曰小正孟子借鴂爲鶪離騷恐鵜鴂之先鳴揚雄作鶗鴂或釋爲子規或釋爲伯勞未得其審而廣韵乃合鷤鴂鶪鴂爲一物凡物名因一字相同而溷誤之類如此

鳥也从鳥崇聲辛聿切

注曰廣韵曰小鳥名

澤虞也从鳥方聲分兩切

注曰釋鳥鶭澤虞釋文鶭本或作鴋說文作鴋郭云今婟澤鳥常在澤中有象主守之官按此釋澤虞之義謂若周禮之澤虞也揚雄云鴋鴋或謂之鶭鶭鶭尸鳩之一名耳孫炎乃援以注爾雅之鶭澤虞不知其斷句本異也又按此不得牽合鴇鴋

○箋曰方言以爲鳩卽戴鵀又云或謂之鶭澤蓋
因爾雅諸鳸與戴鵀鶭澤虞相連而誤此正如郭
氏以鳭鷯與狂茅鴟怪鴟等相連而命之鴟屬也
鳥也从鳥截聲子結切
注曰截之言卩也小鳥名也篇韵皆云小雞
鳥也从鳥桼聲親吉切
鋪豉也鋪毛本作鋪从鳥失聲徒結切
注曰釋鳥鴩鋪豉此必鳥聲如云鋪豉今爾雅作
鋪二徐皆作鋪宋刻鉉本李燾本不作鋪也
鶤雞也从鳥軍聲讀若運古渾切
注曰釋畜雞三尺爲鶤郭曰陽溝巨鶤古之名雞

釋文字或作鵾九辯鵾雞啁哳而悲鳴王云奮翼
鳴呼而低昂王正謂雞三尺者也高注淮南曰鶤
雞鳳皇別名張揖注上林賦曰昆雞似鶴黃白色
則非釋鳥所云矣許意不謂雞畜亦不謂鳳皇故
廁於此蓋與張說同也
鳥也从鳥芺聲烏浩切
注曰疑卽釋鳥之鴢頭○箋曰爾雅鴢頭鵁郭注
似鳧腳近尾略不能行江東謂之魚鵁音髐箭張
揖注子虛賦曰鵁鶄頭烏也顯按鴢頭者言其頭
頸曲戾如拗也凡物相交紐必曲戾故謂之鴢芺
从夭亦曲義也此與鵁鶄其類

鳥也从鳥臼聲居玉切
箋曰類篇鵙鳥名百舌也一曰烏鵙鳥也目九切
又居六切顯按目九切者誤書从杵臼之臼也此
與鳥部舄形近
鷦𪆫逗桃蟲也从鳥焦聲卽消切
鷦𪆫也从鳥眇聲亡沼切
注曰桃蟲見周頌釋鳥曰桃蟲鷦其雌鴱毛傳亦
云桃蟲鷦也鳥之始小終大者按單呼曰鷦絫呼
曰鷦𪆫鷦𪆫謂其小取義於焦眇也郭注爾雅云
俗呼爲巧婦注方言云桑飛卽鷦鷯也今亦名爲
巧婦許意巧婦者其所謂鴟鴞甯鴂也鷦鷯者其

所謂鷦𪆫也陸璣疏分別與許合
鳥少美長醜爲鶹離从鳥畱聲力求切
注曰邶風瑣兮尾兮流離之子毛云流離鳥也少
好長醜釋鳥曰鳥少美長醜爲鶹鷅鶹與流鷅與
離皆同也按此詩以少好長醜比衞臣始有小善
終無成功陸疏乃謂流離梟也其子長大還食其
母絕非爾雅毛許諸君意也
鳥也从鳥堇聲那干切　難　鷬或从隹　𪆰古文鷬
𩀚古文鷬　䧷古文鷬
注曰今爲難易字而本義隱矣○箋曰𡎸聲古音
在眞部難漢熯歎等字並从𡎸聲而轉入元部今

云漢从難省而㵄从漢省又歎从鷬省而嘆从歎
省紛然錯出皆鼎臣改之也又儺魋並諾何切難
如延切亦一聲之轉

欺老也从鳥彖聲丑絹切

注曰釋鳥鶨欺老下云鳸鴳許上文說九雇既云
老雇鴳也則以老下屬與賈逵樊光同此以老上
屬下云鴳雇也復與舍人李巡孫炎同蓋兩從未
定也欺老未詳何鳥○箋曰鶨璞云鴳鶨也俗呼
爲癡鳥釋文引字林云句鶨鳥句鶨卽鉤喙也當
讀許穢切今音丑絹切似誤癡鳥亦欺老之轉聲
疑爾雅當云鶨鵙老老鳸鴳今本奪一老字許於
九雇既曰老雇鴳而鴳下但云雇也者文可省非
兩從也

鳥也从鳥兌聲本作說省聲今依繫傳弋雪切

注曰玉篇鵽水鳥也

鳥也从鳥主聲天口切

注曰篇韵皆云水鳥黑色

原本篆作鴖今正 **鳥也从鳥昬聲**昬本作昏今正武巾切

注曰鳥似翠而赤喙玉篇作鴖作鶻○箋曰此當
從玉篇今正說見日部昬下

刀鷯逗**剖葦**句**食其中蟲从鳥尞聲**洛簫切

注曰釋鳥鴱鷯剖葦鴱者刀之俗字郭云好剖葦
皮食其中蟲因名云按爾雅說文之部葦自是刀
鷯之別名今本說文食其中蟲四字淺人用郭注
羼入也能剖葦故名刀鷯刀與剖義相應改刀爲
鴱讀丁堯切非也玉篇云鴱鷯亦作鳭鷯其說尤
誤鴱鷯爲小鳥刀鷯則不甚小覩郭云似雀青斑
長尾則大於鷦鷯可知也○箋曰繫傳云江東呼
蘆虎虎紡蟲衣也承氏培元云虎紡蟲衣疑是好
剖蘆衣之譌

鶠鳥也其雌皇从鳥匽聲一曰鳳皇也於幰切

注曰當作鶠鳳也三字一句釋鳥鶠鳳其雌皇說
者便以鳳皇釋之據許則有鳥名鶠鳳非可以鳳

皇釋鶠也一曰鳳皇別一義與說爾雅者同

瞑鴲也从鳥旨聲旨夷切

注曰廣韵曰小青雀也蓋謂卽鶴脂

烏鸔也从鳥各聲盧各切

注曰見釋鳥郭云水鳥也按此與隹部雒音同義
別

烏鸔也从鳥暴聲繫傳篆作鸔从㬥聲蒲木切

箋曰繫傳从㬥非也㬥亦从暴省聲

鶴此字依段補**鳴九皋聲聞于天从鳥隺聲**下各切

注曰此見詩小雅毛曰皋澤也言身隱而名著也
爾雅無鶴故許偁詩後人鶴與鵠相亂○箋曰今

詩作鶴鳴于九皋六帖引無于字與許同

白鷺也从鳥路聲洛故切

注曰釋鳥鷺舂鉏周頌魯頌傳曰鷺白鳥也按大雅白鳥翯翯白鳥謂鷺傳不言者人所共知也漢人謂鷺爲白鳥也此白鷺當作白鳥許之例多因毛傳也舂鉏者謂其狀俯仰如舂如鉏

鵠鴻鵠也从鳥告聲胡沃切

注曰戰國策黃鵠游於江海淹於大沼奮其六翮而淩清風賈生惜誓曰黃鵠一舉兮知山川之紆曲再舉兮知天地之圜方凡經史言鴻鵠者皆謂黃鵠也或單言鵠或單言鴻

鴻鴻鵠也从鳥江聲戶工切

注曰黃鵠一名鴻也豳風鴻飛遵渚毛曰鴻不宜循渚鴻飛遵陸毛曰陸非鴻所宜止按鄭箋祇云鴻大鳥不言何鳥學者多云鴈之大者夫鴻鴈遵渚遵陸亦其常耳何以毛云不宜正謂一舉千里之大鳥不當循小洲之渚高平之陸也經傳鴻字有謂大鴈者如曲禮前有車騎則載飛鴻易鴻漸于磐是也有謂黃鵠者此詩是也單呼爲鵠絫呼爲黃鵠鴻鵠黃言其色鴻之言琟也言其大也故又單呼鴻鴈之大者曰鴻字當作鳿而假借也

秃鶖也从鳥尗聲七由切 鶖或从秋

注曰小雅毛傳鶖秃鶖也張尙對孫皓曰鳥之大者有秃鶖古今注曰扶老秃鶖也大者頭高八尺李時珍說其形甚詳云頭項皆無毛此其偁秃之故乎尗聲秋聲同部

鴛鴛鴦也从鳥夗聲於袁切

鴦鴛鴦也从鳥央聲於良切

注曰鴛鴦雙聲小雅傳曰鴛鴦匹鳥也古今注曰雌雄未嘗相離按鸂鶒者鴛鴦屬也

鵽鵽鳩也从鳥叕聲丁刮切

注曰釋鳥鵽鳩郭逈下文冠雉爲一物許不云冠雉則讀不同郭也郭云鵽大如鴿出北方沙漠地

俗名突厥雀按南都賦歸鴈鳴鵽黃稻鱻魚以爲勺藥若莊子逸篇云青鵽愛子忘親此必別是一物也○箋曰爾雅云鵽鳩冠雉是冠雉本鵽鳩之別名非景純連之也下文又曰冠雉秩秩郭云郎鵽鳩也承上文言之耳玉篇云鵽鳩一名冠雉蓋字之誤疑說文亦本有冠雉字傳寫奪之

鷜鷜鵝也从鳥婁聲力竹切

注曰釋鳥鵱鷜鵝郭云今之野鵝按篇韻皆以鵱鷜爲句許作鷜而下屬則古讀不同鷜鵝今不定爲何鳥也論衡云蛢彈雀則失鷜○箋曰此亦當補複舉字作鵱鷜

一第（一一）冊 續修四庫全書 第28 坂反内

鴚鴚鵝也从鳥可聲古俄切

鵝鴚鵝也从鳥我聲五何切

注曰方言云雁自關而東謂之鴚鵝南楚之外謂之鵝或謂之鶬鴚廣雅鴐鵞倉鳱鴈也本此按楊張所云鴈者鴻雁也此不云鴚鵝雁也知許意不爲鴻雁鴚字亦作駕大元作鴚鵝子虛上林反離騷南都賦皆作駕鵝古作駕山海經駕鳥𤔔大夫榮駕鵝皆即駕鵝也古加聲可聲同音張揖注上林賦曰駕鵝野鵝也然則非家鵝亦非鴻雁鴻雁屬也許意當同○箋曰許云鵝鴚鵝也雁鵝也則亦以鴚鵝爲鴻鴈餘詳後

鴈鵝也从鳥人厂聲五晏切

注曰鴈與雁各字鵝與鴚鵝各物許意隹部雁爲鴻雁鳥部鴈爲鵝鴚鵝爲野鵝單呼鵝爲人家所畜之鵝今字雁鴈不分久矣禮經單言雁者皆鴻雁也言舒鴈者則鵝也爾雅舒鴈鵝是也李巡云野曰鴈家曰鵝鵝謂之舒鴈者家養馴不畏人飛行舒遲也按鵝有單呼鴈者如莊子命豎子殺鴈而烹之謂鵝也王褒僮約云鴈鵞百餘者爲鵝鴨別於上文云繳鴈彈鵞者爲雁鳧○箋曰凡遠舉高飛者爲鴻鴈爲鴚鵝養馴者爲鵝爲舒雁古多通用禮經單言鴈者即人家所畜之鵝鄭於士昏禮注云納采而用鴈爲摯者取其順陰陽往來於士相見禮注云鴈取知時飛翔有行列也是皆以爲鴻鴈誤矣凡摯用鴈以常所畜養也若鴻雁則須弋射而得非時有矣段亦附會鄭義爲說此字戴氏侗引唐本說文从仄从鳥其義爲優葢雁行有傾仄之勢故取其意也

鶩舒鳧也从鳥敄聲莫卜切

注曰几部曰舒鳧鶩也與釋鳥同舍人李巡云鳧野鴨名鶩家鴨名許於鳧下當云鳧水鳥也舒鳧鶩也文乃備左傳疏云謂之舒鳧者家養馴不畏人故飛行遲別野名耳

鷖鳧屬从鳥殹聲詩曰鳧鷖在梁烏雞切

注曰大雅鳧鷖傳曰鳧水鳥也鷖鳧屬也陸孔皆引蒼頡解詁曰鷖鷗也一名水鴞許云鷗水鴞而不云鷖鷗也則許不謂一物也鳧屬者似鳧而別其釋鳥之鸍沈鳧乎詩大雅文梁當作涇○箋曰詩鳧鷖陸疏云大小如鴨青色卑脚短喙按即今之水鴨也

⿱契鳥⿱契鳥⿰辥鳥逗**鳧屬从鳥契聲**古節切

⿰辥鳥⿱契鳥⿰辥鳥也从鳥辥聲魚列切

注曰南都賦其鳥則有鵊鶂鶬鶴李引說文曰鵊鶂鳧屬按鵊皆⿱契鳥之誤故李音雅札反若鶂則五

歷切在今錫韵不相謀也○箋曰此聲轉之異不得定爲誤字鷞鷈疊韵鷞鳩雙聲各有所當耳

水鳥也从鳥蒙聲莫紅切

注曰史記上林賦說水鳥有煩鶩徐廣曰煩鶩一作番𩿧按矛聲敄聲之字音轉多讀如蒙賦文當依此本○箋曰錢氏坫云卽荀子蒙鳩字

知天將雨鳥也从鳥矞聲禮記曰知天文者冠鷸余律切

鷸或从遹

注曰禮記者漢志百三十一篇中語也左傳鄭子臧出奔宋好聚鷸冠君子曰服之不衷身之災也子臧之服不偁也夫云不偁者正謂子臧不知天

文而冠聚鷸也司馬彪輿服志引記曰知天者冠述知地者履絇莊子鷸一作鷸說苑知天道者冠鉥知地道者履蹻小顏說禮之衣服圖謂爲術氏冠皆以古音同也○箋曰戴氏侗引說文曰知雨鳥也記曰知天時者冠鷸與此小異瀬按爾雅翠鷸卽翡翠也今嶺南取多此鳥毛羽青翠可愛故古人用以飾冠此鳥自惜其毛羽天將雨則深藏不出故曰知雨鳥也許於羽部別出翡翠當指鳥羽而言若戰國策所偁啄蚌之鷸乃別一物矣張晏注五行志曰鷸鳥赤足黃文蓋誤

鸊鷉也从鳥辟聲普擊切

鸊鷉也从鳥虒聲土雞切

注曰釋鳥鷉須鸁按單呼曰鷉絫呼曰鸊鷉方言野鳧其小而好沒水中者南楚之外謂之鷿鷉大者謂之鶻蹏南都賦作鷿鷉按鷖鸊鸊鷉皆疊韵

鸕鷀也从鳥盧聲洛乎切

鸕鷀也从鳥茲聲疾之切

注曰釋鳥鷀鶿郭云卽鸕鷀也今江蘇人謂之水老鴉畜以捕魚鸕者謂其色黑也鷀者謂其不卵而吐生多者生八九少生五六相連而出若絲緒也有單言鸕者上林賦箴疵鵁盧南都賦䴌鸕是也有單言鷀者釋鳥是也

鷀也从鳥壹聲乙冀切

箋曰繫傳曰卽鸕鷀錢氏坫曰倉頡篇鸕鷀似鴟而黑

鴔鵖也从鳥乏聲平立切

鴔鵖也从鳥皀聲彼及切

注曰釋鳥鵖鴔戴鵀郭云鵀卽頭上勝今亦呼爲戴勝按說文倒之曰鴔鵖疑當從爾雅鵖戴一音也鴔鵀勝一音也月令戴勝降於桑鄭云戴勝織紝之鳥郭注方言云勝所以纏紝按木部云縢機持經者糸部云紝機縷也此鳥之首文有如纏機縷之縢故曰戴勝方言又謂之鶝鶝鴔之雙聲

也
鳥也肉出尺胾从鳥𠦒聲 博好切 鴇或从包
注曰內則鵠鴞胖謂脅側薄肉也鵠或爲鴇鴇胖
在不利人之列此云肉出尺胾者葢謂去此尺胾
不食其餘可食也管子周禮注皆作鴇〇箋曰繫
傳曰鴇虎文無後趾大如鴈漢書司馬相如傳䲹
鶼鵁鴇師古曰鴇卽今俗呼爲獨豹者也豹者鴇
聲之譌陸佃埤雅曰說文云肉出尺胾易林曰文
山鴻豹肥腯多脂葢言此也班固西都賦鶬鴰鴇
鶂後漢書鴇作鴿傳寫之誤也郭璞曰鴇似鴈而
無後指

雝鶏也从鳥渠聲 強魚切
注曰說見隹部雝下
水鴞也从鳥區聲 烏侯切
注曰山海經注曰鷗水鴞也按列子作漚
鳥也从鳥犮聲讀若撥 蒲達切
箋曰繫傳曰郭璞江賦鵁鶄鷗鵔注曰鵔似鳧承
氏培元曰文選作鵕鶖鷗鵔李書引山海經郭注
鵔音欽古今異本未知孰是
鳥也从鳥庸聲 余封切
注曰上林賦說水鳥有鷛渠史記作鷛鶏郭曰鷛
鶏似鶩灰色而雞足一名章渠按此鳥本單呼鷛

也〇箋曰繫傳曰字書鷛鶏似鳧一名水雞
鳥也从鳥兒聲春秋傳曰六鶂退飛 五歷切 鶂
或从鬲 司馬相如說鶂从赤
注曰鶂水鳥也今字多作鷁博物志曰鷁雄雌相
視則孕或曰雄鳴上風雌鳴下風春秋見文十六
年三傳皆同今皆左兒右鳥兒聲鬲聲益聲同在
支部赤聲在魚部而用爲鶂字合韵也葢凡將篇
如此作〇箋曰赤聲與兒聲相遠凡若此類皆秦
漢以後人所增不必以古音緐之而求其合也
鵜胡 逗 污澤也从鳥夷聲 杜兮切 鵜或从弟
注曰釋鳥鵜鴮鸅毛傳鵜洿澤鳥也按今爾雅多
俗字毛詩作洿澤是也鄭注表記云鵜鶘洿澤
也洿澤善居泥水之中此鳥本單呼鵜以其胡能
抒水故又名鵜胡也國語盛以鴟夷而投之江朱
明道二年刊本作鴟鶇注云鴟鶇革囊按陸疏云
鵜胡頷下胡大如數升囊若小澤中有魚便羣共
抒水滿其胡而棄之合水竭盡乃共食之故曰淘
河然則此革囊名鶇亦取能容受之意揚雄酒箴
云鴟夷滑稽腹如大壺盡日盛酒人復借酤師古
曰鴟夷韋囊以盛酒卽今鴟夷幐也〇箋曰鴟夷
之合聲爲鵜緩言之則爲鴟夷指其胡言則謂之
鵜胡聲轉爲淘河字本作鵜又作鶇者因鴟夷而

相承增鳥旁耳

天狗也从鳥立聲（力入切）

注曰釋鳥鴗天狗郭曰小鳥也青似翠食魚江東呼爲水狗按今所在園池有之謂之魚狗亦謂之魚虎

鶬麋鴰也从鳥倉聲（七岡切）　䳼鶬或从隹

鴰麋鴰也从鳥昏聲（古活切）

注曰釋鳥鶬麋鴰郭云今呼鶬鴰師古曰今關西呼爲鴰鹿山東通謂之鶬鄙俗名爲錯落司馬彪云鶬似鴈而黑

鵁鶄也从鳥交聲一曰鵁鸕也（古肴切）

注曰釋鳥鳽鵁鶄音義曰本亦作交精元應書作一名鵁鸕按上林賦既云交精旋目又云箴疵鵁盧史記盧作鸕張揖郭璞注皆鵁鸕爲一物與此不同○箋曰郝氏懿行曰白帖引禽經云交目其名鳽是鵁鶄以交目得名故又云睛交而孕也

鵁鶄也从鳥青聲（子盈切）

注曰辭章家有單呼鶄者吳都賦鶄鶴鶖鶬謂四鳥也

鵁鶄也从鳥幵聲（古賢切）

注曰鳽者古名鵁鶄者今名此與隹部雃各物

鷀鷀也从鳥箴聲（職深切）

注曰上林賦箴疵史記作鷀鵄張揖曰箴疵似魚虎而蒼黑色按鷀之言𦓐也𦓐口也鷀鵄蓋其咮似鍼之銳

鷀鵄也从鳥此聲（即夷切）

注曰自鵁舒鳧也至此皆謂水鳥而鵁鶄鳽鶬非水鳥辭章家鋪陳水鳥或舉鳽鶬而不舉鵁鳧

雕也从鳥敦聲詩曰匪鷻匪鳶（度官切）

注曰隹部雕鷻也今小雅四月匪鶉鶉字或作鷻毛曰鷻雕也鶉者鷻之省此與隹部雗字別經典鶉首鶉火鶉尾字當爲鷻魏風縣鶉內則鶉羹字當爲雗當隨文釋之漢書音義廣雅皆雕鷲爲一鳥許二之且鷲不列於鷙鳥○箋曰王氏引之曰敦與雕古聲相近故雕謂之鷻大雅行葦篇敦弓既堅周頌有客篇敦琢其旅正義並云敦雕古今字是其例也

鷙鳥也从鳥屰聲（與專切）

注曰此今之鳶字也𢍌說文作屰𢍌廣雅作鳶古音屰聲𢍌聲皆在魚部五各切作鳶者隸變耳自鷻至鶻九篆皆鷙鳥獨於鳶鷂言之者鳶鷂無他名則直謂鷙鳥而已矣詩匪鷻匪鳶正義鳶作鳶引孟康曰鳶大鵰也又引說文鳶鷙鳥也是孔沖遠固知鳶卽鳶字陸德明本乃作鳶云以專反今

毛詩本之又以與專反改說文鳶字之音誤之甚矣○箋曰王氏經義述聞曰段說非也正義引漢書音義者以明鳶爲鴟類非謂經文有鳶字也傳與箋皆不爲鳶字作解則經文之作鳶不作鳶可知鳶字說文未載以諧聲之例求之當从鳥戈聲書作𢧵古音在元部說文閔从戈聲讀若縣虔从戈聲讀若環此聲之相合者也𢧵之上半與武同體隷書減之則爲鳶增之則又譌爲𡿪後人以爲𢧵失之遠矣𢧵字見於小雅大雅周官曲禮中庸爾雅不應說文不載葢鳥部有此字而傳寫者脫之其𢿌字注引詩匪𢿌匪鳶葢本作𢧵字因下

與鳶篆相連寫者遂誤爲鳶耳小雅四月篇正義引說文云鳶鷙鳥也足證許書本有鳶篆其引孟康漢書音義曰鷂大鵰也者因鶉一名鵰而鵰之大者又名鷂故牽連及也非以鷂爲鳶也其先引說文鶉鵰也次及孟康說後云說文又曰鳶鷙鳥也則不謂鳶鳶同字明矣許書原本鳶篆葢次鳶後大徐與專切傳寫脫去鳶篆遂以與專切之音綴於鳶下而𢿌下引詩匪鳶改爲匪鳶正與前脫雗篆而以思允切之音綴於雗下後先一轍浦鏜校詩疏因說文無鳶以爲鳶即鳶字已誤段乃徑改詩疏所引說文鳶字作鳶惑滋甚矣

鷳也从鳥閒聲戶閒切

注曰隹部曰雗雗也雗雗也又名鷳今之鷂鷹也廣雅曰鷳鷂夏小正謂之弋十有二月鳴弋弋即雗也弋之字變爲鳶鳶讀與專切與鷳疊韵而又雙聲許無者謂鷳爲正字鳶爲俗字也○箋曰段以鷳爲鳶非是說已見前錢氏坫云鷳即白鷳也凡水鳥能捕魚者亦謂之鷳此是也又謂之鵁鶄是也

鷂鷙鳥也从鳥䍃聲弋笑切

注曰釋鳥鷂負雀郭曰鷂鷂也江東呼之爲鷂按鷂古音淫見釋文今音燿見廣韵語之轉也說文

鷂即鷂以其善捉雀故亦爲鷙鳥○箋曰廣韵笑部鷂弋照切其下又收鷂字此偶誤耳鷂从䍃聲不得與鷂同音其侵部鷂餘針切云鷂之別名是也段氏不爲糾正反據廣韵之誤而云鷂今音燿殊爲大繆急就篇云鷹鷂鴇鴰翳雕尾字亦作搖方言云搖疾也

白鷢王雎也从鳥厥聲居月切

注曰釋鳥雎鳩王雎與鷢白鷢劃分二鳥許乃一之恐係轉寫譌誤非許書本然也當爲正之曰鷢白鷢楊也鴡鴡鳩王鴡也乃合毛詩正義曰陸璣疏云鴡鳩大小如鴟深目目上骨露幽州人謂之

鶩而揚雄許愼皆曰白鷢白鷢似鷹尾上白此是陸璣而非揚雄許愼也所謂揚雄者今不見於方言不知其所本○箋曰郝氏懿行曰白鷢卽今白鷂子似雀鷹而大尾上一點白卽名印尾鷹鷹鷂鶩倶聲相轉也

王鴡也从鳥且聲 七余切

注曰左傳鴡鳩氏司馬也五鳩鳩氏之一許於王鴡也之上當出鴡鳩乃與前文鶌鳩祝鳩尸鳩爲一例釋鳥雎鳩王雎郭云鵰類今江東呼之爲鶚周南毛傳曰雎鳩王雎也鳥摯而有別摯本亦作鷙古字同

鸛專逗**畐蹂**句**如誰短尾射之銜矢射人从鳥雚聲** 呼官切

注曰鸛專疊韵專徒耑切釋鳥作鸛鷒鶝鶔廣韵作鸛鷒按畐蹂葢其一名郭云又名夔羿釋文云夔古以爲懈惰字言此鳥捷勁雖羿之善射亦懈惰不敢射也鄭注周禮設其鵠云謂之鵠者取名於鳱鵠鳱鵠小鳥而難中按當是此鳥雛鳱音近鵠呼鳱鵠此鳥狀如鵲故亦謂之鳱鵠也

鷐風也从鳥亶聲 諸延切 **鸇籀文鸇从廛**

注曰秦風作晨風釋鳥毛傳皆云晨風鸇也郭云鷂屬孟子趙注謂之土鸇字又作鷏戰國策宋康王之時有雀生鷏於城之陬新序作鸇今戰國策譌爲鸌通鑑不誤○箋曰郝氏懿行曰鸇隼聲相轉詩鴥彼飛隼與鴥彼晨風獨此二文言鴥說文鴥鸇飛皃可知鸇卽隼矣

鷐風也从鳥晨聲 植鄰切

注曰一名鶾見羽部毛詩作晨古文假借○箋曰晨鷐古今字

擊殺鳥也从鳥執聲 脂利切

注曰擊殺鳥者謂能擊殺之鳥也古多假摯爲鷙夏小正六月鷹始摯是也此當从鳥从執會意各本作執聲非也古音在眞部一作鷙从折聲則在

脂部○箋曰凡唐韵脂利輸芮等切音皆當从埶聲其之入涉立等切音則當从執聲段氏於馬部之驚女部之埶巾部之執今本誤作執者皆改从埶聲是也獨此鷙字與手部之摯未改葢以鷙有搏執義而摯訓握持故也灝謂此二字亦當從唐韵並作埶聲埶卽藝字其引申爲有技能之偁鷙鳥以擊殺爲事卽从埶聲亦未始非因聲載義不必專取搏執之義若摯字从手其於握持之義固已有之更不必用執爲聲矣

鸇飛皃从鳥穴聲詩曰鴥彼晨風 余律切

注曰秦風鴥彼晨風毛曰鴥疾飛皃各本篆作鴥

陸云說文作鴻今從之○箋曰說文大小徐各本
皆作歙諸字書竝同而段獨據陸氏釋文以改之
斯眞好異之過也

鶯鳥也段訂作鳥有文章皃从鳥熒省聲熒原本作榮今從段訂詩曰有鶯其羽烏莖切

注曰毛詩交交桑扈有鶯其羽有音其領傳曰鶯
鶯然有文章皃皃舊作也非鶯鶯猶熒熒也皃其
光彩不定故从熒省會意兼形聲自淺人謂鶯即
鸎字改說文爲鳥也而與下引詩不貫於形聲會
意亦不合不可以不辨也說文熒省聲之字共十
有九無榮省聲之字今正

鴝鴝鵒也从鳥句聲其俱切

注曰今之八哥也左氏春秋昭二十五年有鸜鵒
來巢鸜本又作鴝公羊作鸛音權穀梁作鸛亦作
鸛考工記作鸛亦作鸜郭注山海經云鸜鵒鴝鵒
也按句瞿音同作鸛音權者語轉也鴝與隹部雊
各字

鵒鴝鵒也从鳥谷聲古者鴝鵒不踰泲余蜀切 鵒或从隹从臾

注曰鴝鵒不踰泲見考工記五經異義公穀皆以
爲鸜鵒夷狄之鳥來中國左氏以爲鸜鵒來巢書
所無也許君從二傳鄭駁之云按春秋言來者甚
多非皆從夷狄來也從魯疆而至則言來鸜鵒本
濟西穴處今乃踰濟而東又巢爲昭公將去魯國
玉裁按許君作異義時從二傳作說文亦引考工
記爲證不言夷狄之鳥則從古左氏說異義先成
說文晚定故多有不同者不言周禮曰而言古者
此以釋左氏書所無之恉也雃从臾聲此如鬼臾
區亦爲鬼容區也

鷩赤雉也从鳥敝聲周禮曰孤服鷩冕并列切

注曰隹部雉十四種有鷩雉釋鳥鷩雉樊光曰丹
雉也左傳丹鳥氏司閉者也杜曰丹鳥鷩雉也以
立秋來立冬去入大水爲蜃周禮鷩冕注曰鷩畫

以雉謂華蟲也華蟲五色之蟲按鄭意鷩爲雉五
色不云赤雉也司服曰侯伯之服自鷩冕而下如
公之服此云孤服鷩冕葢以天子之孤當侯伯

鵔鵔鸃逗鷩也从鳥夋聲私閏切

注曰師古注上林賦曰鵔鸃鷩也似山雞而小冠
背毛黃腹赤項綠尾紅按許云赤雉者不必全赤
謂赤多也劉逵注蜀都賦曰蝴蛦鳥名也如今之
所謂山雞注吳都賦曰今所謂山雞者鷩蛦也合
浦有之此葢皆鷩屬古音當讀如雖

鸃鵔鸃也从鳥義聲秦漢之初侍中冠鵔鸃冠魚羈切

注曰佞幸傳曰孝惠時郎侍中皆冠鵔鸃貝帶

雉屬𪇰鳥也从鳥𠊊聲原作適省聲今從繫傳都歷切

注曰𪇰愚也

似雉出上黨从鳥曷聲胡割切

注曰後書輿服志虎賁羽林皆鶡冠鶡勇雉也其鬬對一死乃止故趙武靈王以表武士加雙鶡尾豎左右爲鶡冠徐廣曰鶡似黑雉出於上黨

鳥似鶡而青段訂作鴿雀也似鶡而青出羌中从鳥介聲古拜切

注曰顏氏家訓曰嘗如同得一青鳥呼之爲鶡吾曰鶡出上黨數曾見之色並黃黑故陳思王鶡賦云揚元黃之勁羽試檢說文鴿雀似鶡而青出羌中韵集音介此疑頓釋漢循吏傳張敞舍鴿雀飛集丞相府蘇林曰今虎賁所著鶡也師古曰蘇說非也鴿音芥或作鶡此通用耳鴿雀大而色青出羌中非武賁所著也武賁鶡者色黑出上黨今時俗人所謂鶡雞音曷非此鴿雀按二書今本舛譌介誤分芥誤芬鴿誤鶡誤鳻不可讀故全載之今玉篇毛晃增韵皆襲漢書誤字○箋曰段正譌字是也然漢書本作鶡師古曰此鶡音介字或作鴿蓋別本有作鴿者也段氏遽改正文作鴿又移易顏注斯過矣

鸚䳇能言鳥也从鳥嬰聲烏莖切

注曰曲禮曰鸚母能言不離飛鳥

鸚䳇也从鳥母聲文甫切

注曰曲禮釋文鸚本或作鸎母本或作䳇同音武諸葛恪茂后反按裴松之引江表傳曰恪呼殿前鳥爲白頭翁張昭欲使恪復求白頭母恪亦以鳥名鸚母未有鸚父相難此陸氏所謂茂后反也據此知彼時作母作䳇不作鵡至唐武后時狄仁傑對云鵡者陛下之姓起二子則兩翼振矣其字其音皆與三國時不同此古今語言文字變移之證釋文當云母本或作䳇古茂后反今作鵡音武乃合李善注文選云鵡一作䳇莫口反較明析大徐用唐韵文甫切亦鵡音非䳇音也○箋曰鵡讀與䳇同文甫切乃重脣音讀如母非若今音讀輕脣也唐韵切音多重脣如皮符羈切鼻父二切畐芳逼切皆是而䳇武悲切皿武永切明武兵切亾武延切毋武扶切尢爲武毋同音之明證若亾之武方切在今音爲輕脣而唐韵仍讀如芒也段氏不知此例故於一部丕敷悲切欲改爲鋪怡切而此又謂文甫切非䳇音耳母古音讀若弭聲轉爲某故陸氏茂后反李云莫口反又轉爲文甫反也

走鳴長尾雉也乘輿以爲防釳著馬頭上从鳥喬聲巨嬌切

注曰隹部雉十四種有鷮雉小雅有集維鷮毛曰

鷸鷸雉也釋鳥鷸雉陸疏云鷸微小於翟走而且
鳴曰鷸鷸薛綜曰雉之健者爲鷸尾長六尺按韓
詩鄭風二矛重鷸謂以鷸羽飾矛也防鈗詳金部
按金部云臿以翟尾此云以鷸尾者鷸翟屬也廣
韵玉篇皆音嬌雉聲如是

雌雉鳴也从鳥唯聲詩曰有鷕雉鳴以水切原本譌作以沼切

注曰邶風有鷕雉鳴又云雉鳴求其牡毛曰鷕雌
雉聲也此坙文爲義釋文引說文以水反字林于
水反皆古音也其云以小反者字之譌

鼠形飛走且乳之鳥也从鳥畾聲力軌切　籀文
鸓

注曰走字疑衍釋鳥鼯鼠夷由鼯或作鴟由或作
鴨郭云狀如小狐似蝙蝠肉翅飛且乳其飛善從
高集下劉淵林陶隱居說略同其物見本艸經上
林西京南都吳都諸賦亦名飛生飛而生子故也
亦名飛鸓亦名鼺鼠或作蠝或作猵諸家皆云以
肉翼飛而張揖云狀如兔而鼠首以其額飛今雲
南有之

雉肥鶾音者也雉段訂作雞从鳥軟聲魯郊以丹雞祝
曰以斯鶾音赤羽去魯侯之咎侯幹切

注曰曲禮凡祭宗廟之禮雞曰翰音注翰猶長也
正義曰雞肥則其鳴聲長也易翰音登于天小雅

翰飛戾天高飛曰翰因之聲高亦曰翰故鄭云翰
猶長也翰音之雞謂之鶾以疊韵爲訓玉篇曰鶾
雞肥兒此所據說文古本不誤若作雉則下文丹
雞不可通矣引魯郊之文證翰音之爲肥雞也見
風俗通此與隹部雗義別○箋曰鶾雗翰實本一
字

雇也从鳥安聲烏諫切

注曰釋鳥鳸鴳舍人李巡孫炎皆云鳸一名鴳鴳
雀也元應曰鴳又作鷃一名鳸一名鶕鶕纂文云
關中有鴳雀堆是也杜注左傳青鳥氏爲鴳鴳而
九鳸有老鳸鷃鷃是則別爲二鳥不如元應所說
也國語晉平公射鴳內則云雉兔鶉鴳又云爵鷃
蜩范爲下云老鳸鴳也皆不云鴳鷃○箋曰易緯
通卦驗云雨水鴳鷃鳴郎鴳麋鴰也與鳸鷃自是
二物

毒鳥也从鳥冘聲一名運日直禁切

注曰左傳正義曰鴆鳥食蝮以羽翮擽酒水中飲
之則殺人按左傳鴆毒字皆作酖假借也酉部曰
酖樂酒也廣雅云雄曰運日雌曰陰諧淮南書云
暉日知晏陰諧知雨

鳥子生哺者从鳥𣪊聲口豆切

注曰釋鳥生哺鷇郭云鳥子須母食之生噣鶵郭

云能自食方言云北燕朝鮮冽水之閒爵子及雞雛皆謂之鷇

烏聲也从鳥从口武兵切

注曰引申之凡出聲皆曰鳴

飛皃从鳥寒省聲虛言切

注曰楚辭鳳騫翥而飛翔

鳥聚皃一曰飛皃从鳥分聲府文切

注曰聚皃言猶紛也莊子翂翂翐翐司馬云舒遲皃一曰飛不高皃

文百十六大徐文鵻鷽二　重十九
篆則百十八

鷓鴣鳥名从鳥庶聲之夜切

鴣鷓鴣也从鳥古聲古乎切

鈕曰玉篇鷓鴣鳥其鳴自呼常南飛似雉按北戶錄引廣志言遮姑鳴云但南不北

鴨鶩也俗謂之鴨从鳥甲聲烏狎切

鈕曰玉篇廣韵鴨竝訓水鳥疑鴨爲鶩之俗字○箋曰此後世所製不必求古字以當之一切經音義五云鴨古文鶩亦非也

鷄鵒水鳥从鳥式聲恥力切

鈕曰玉篇鷄重文作鷘○箋曰亦作鸂鶒

文四新附

烏孝烏也象形孔子曰烏盱呼也段訂作亏呼取其助气故以爲烏呼凡烏之屬皆从烏哀都切

古文烏象形

於象古文烏省隸作於

注曰孝謂其反哺也小爾雅曰純黑而反哺者謂之烏烏字點睛烏則否以純黑故不見其睛也盱當作亏亏象气之舒亏呼者謂此鳥善舒气自叫故謂之烏取其字之聲可以助气故以爲烏呼字此許發明假借之法也○箋曰烏盱呼也段訂作亏呼按初學記引作烏嘔呼也又引春秋元命苞曰烏者陽精其僂呼也未詳孰是烏呼者助气之聲非謂其聲可以助气也古通作於戲烏呼噫嘻一聲之轉烏色黑故黑謂之烏又爲語詞通作惡

惡安焉亦一聲之轉又爲烏有烏有者無也無之清聲如烏故假烏字爲之顧氏炎武曰古但有烏字無鴉字漢以下始以魚虞模韵轉入於麻而烏字亦別爲鴉鴉源按雅古鴉字卽烏之聲轉漢書西域傳烏秅國顏注烏音一加反是烏亦讀爲鴉矣烏之名本取其自呼今驗其聲啞啞然非漢以後始轉入麻韵特古音少斂不若今之侈耳篆作烏象形古文象其飛其省體隸變作於今專用爲語詞聲轉爲衣倨切

舄䧿也象形七雀切

䧿篆文舄从隹昔

注曰謂舄卽䧿字此以今字釋古文之例舄本䧿

字自經典借爲履舃字而本義廢矣周禮注複下曰舃禪下曰屨小雅毛傳舃達屨也達之言重沓也卽複下之謂也釋名曰舃腊也複其下使乾腊也烏舃焉皆象形惟首各異故合爲一部〇箋曰此今之喜鵲也字形上體不似鳥首鵲从昝聲取其鳴自呼

焉焉鳥黃色出於江淮象形凡字朋者羽蟲之屬烏者日中之禽舃者知太歲之所在燕者請子之候作巢避戊己所貴者故皆象形焉亦是也有乾切

注曰今未審何鳥也自借爲詞助而本義廢矣古多用焉爲發聲訓爲於亦訓爲於是如周禮焉使則介之晉語焉作爰田焉作州兵左傳晉鄭焉依三年問焉爲之立中制節招魂巫陽焉乃下招是也朋羽蟲之長者古文鳳也烏日中之禽者淮南書曰日中有踆烏舃知太歲所在者淮南書曰鷙蟲鵲巢皆向天一按天一謂太陰所建也博物志曰鵲背太歲然則鵲巢開戶向天一而背歲燕請子之候見乙部作巢避戊己亦見博物志陸佃羅願皆曰燕之來去皆避社又戊己日不取土是也焉亦象形必有可貴者也〇箋曰焉鳥未詳古益作𢀖象形鄭樵云焉卽鳶字戴侗云白焉雉屬今俗書作鵬皆未知所本語詞焉也邪已矣爾耳一

聲之轉凡詞之輕重各以其聲之輕重別之

文三　重三

說文解字弟四上

說文解字弟四下

金壇段玉裁注
番禺徐　灝箋

𠦒（篆）箕屬所以推棄之器也（棄繫傳汪馬本作糞）象形凡𠦒之屬皆从𠦒官溥說（北潘切）

注曰推棄當作推糞推糞者推而除之也此物有柄中直象柄上象其有所盛持柄迫地推而前可去穢納於其中箕則無柄而受穢一也故曰箕屬

篇韵皆音畢此古今音不同也○箋曰𠦒畢一聲之轉故篇韵𠦒又音畢疑𠦒畢本一字又甶部有畚布忖切亦與𠦒爲雙聲𠦒有柄畚無柄唯此爲異耳此器今尚有之象編竹連柄之形

畢（篆）田罔也从𠦒象畢形微也（段訂作从田从𠦒象形）或曰由聲（段訂作田聲卑吉切）

注曰畢田獵之网也小雅毛傳曰畢所以掩兔也月令注曰罔小而柄長謂之畢按鴛鴦傳云畢掩而羅之然則不獨掩兔亦可掩鳥皆以上覆下也

畢之言蔽也攴部曰斁盡也今盡義通作畢特牲饋食禮助載鼎實之器象之亦曰畢此則用以上載爲異當云从田从𠦒象形或曰田聲田與畢古音同在眞部○箋曰段增从田二字是也然象形字當刪此篆从𠦒建類从田指事𠦒之本篆既著

其形則凡从𠦒之偏旁不必復言象形全書通例如此鄭注特牲饋食禮云畢狀如叉葢爲其似畢星取名焉灝謂天畢與箕斗之類皆取象於物以名星耳

糞（篆）棄除也从廾推𠦒棄釆也官溥說似米而非米者矢字（方問切）

注曰此與土部坌音義略同禮記作糞亦作拚曲禮曰凡爲長者糞之禮少儀曰氾埽曰埽埽席前曰拚左傳小人糞除先人之敝廬古謂除穢曰糞今人直謂穢曰糞篆上體㐀似米非米乃矢字艸部作菌諸書多假矢如廉藺傳頃之三遺矢是也○箋曰㐀即菌之省戴仲達以爲釆聲亦通與坌从弁聲同部也字又作㚘見周官艸人

棄（篆）捐也从廾推𠦒棄之从𠫓（原本作去今從繫傳下同）𠫓逆子也（詰利切）𢍁（篆）古文棄𣷿（篆）籒文棄

注曰既以廾𠦒會意又加𠫓以箸之𠫓者不孝子人所棄也此字隸變作弃中體似丗唐人諱丗故開成石經及凡碑板皆作弃近人乃謂經典多用古文矣○箋曰逆子之說未確戴氏侗曰子生順如脫是也辨見𠫓部棄从𠫓取脫卸之義與流从𠫓同意

文四　重二

交積材也象對交之形凡冓之屬皆从冓古候切

注曰高注淮南曰構架也材木相乘架也廣韵曰冓數也此古筭經說也五經筭術數術記遺等書皆作溝○箋曰冓象材木縱橫相交之形引申爲凡結冓之偁又爲交冓之義別作構又作搆

一舉而二也从冓省作代切

注曰凡言二者對偶之詞凡言再者重複之詞一而又有加也𠯑者架也架者古𥘈作加○箋曰再猶重也从冓而復加於其上重之義也

幷舉也从爪冓省處陵切

注曰冓爲二爪者手也一手舉二故曰幷舉○箋曰爯稱古今字書牧誓曰稱爾戈士相見禮曰聞吾子稱贄左氏襄八年傳汝何故稱兵哀二十三年傳其可以稱旌緐乎皆舉之義也因之爲權衡之稱又引申爲稱揚之義別作偁爯偁亦古今字

文三

小也象子初生之形凡幺之屬皆从幺於堯切

注曰通俗文曰不長曰幺細小曰麼許無麼字俗謂一爲幺亦謂晚生子爲幺皆謂其小也○箋曰許云幺象子初生於字形實不相類此緣幼从幺而爲是說耳灝謂丝从絲省而幺从丝省丝訓微析之則其形愈微故凡物之小者皆謂之幺因之子初生亦曰幺也丝於虯切幺於堯切亦一聲之轉也

少也从幺从力伊謬切

注曰釋言曰幼鞠稚也又曰冥幼也斯干毛傳亦云冥幼也幼同幽一作窈○箋曰幼从力从幺言其力微也漢書元帝紀自度曲被歌聲分刌節度窮極幼眇按幼眇猶言精微也凡物欲其細則細者爲精矣今粵語謂物之精細者曰幼細冥訓爲幼者窈之假借耳

文二

細也从幺麻聲亾果切

鈕曰一切經音義八引通俗文細小曰麼又引三蒼麼微也集韵麼或作𢉄漢書班彪傳幺𢉄不及數子晉灼曰此骨偏𢉄之𢉄也師古曰細小曰𢉄是古通作𢉄錢氏大昕曰麼當爲𢉄

文一新附

微也从二幺凡丝之屬皆从丝於虯切

注曰微當作𢼸人部曰𢼸眇也○箋曰丝疑从絲省故𢇍𢆶𢇁皆从之卽其明證丝訓微義由絲起引申爲凡物之微細也

隱也从山中丝丝亦聲於虯切

注曰𨸏部曰隱蔽也小雅桑葉有幽毛曰幽黑色

也此謂幽爲黝之假借玉藻幽衡鄭云幽讀爲黝毛不易字鄭則易之幽从山猶隱从𨸏取遮蔽之意从𢆶者微則隱也○箋曰繫傳曰山中幽隱處也此釋从山義㞐確小雅伐木篇出自幽谷毛傳幽深也深則闇冥故引申爲幽冥之偁又爲幽閉之義荀子王霸篇公矦失禮則幽揚注幽囚也是也逸周書謚法解壅遏不通曰幽亦閉塞義也

幾　微也殆也从𢆶从戍戍兵守也𢆶而兵守者危也居衣切

注曰繫辭傳曰幾者動之微吉凶之先見者也歺部曰殆危也危與微二義相成故兩言之今人分

微義爲上聲危義爲平聲禮記雕幾借爲圻堮之圻○箋曰戴氏侗曰幾从戍疑本爲幾察之幾緐省聲謂戍守者當察於物色幾微之閒也周禮曰幾其出入又曰幾酒謹酒此幾之本義也因之爲幾微幾近庶幾幾希之義借爲幾何之幾灝按戴說是也孟子關譏而不征鄭司農注周官司關引作幾齊語及管子五輔篇荀子王制篇竝同今作譏者假借字也

文三

叀　專小謹也从幺省屮財見也屮亦聲凡叀之屬皆从叀職緣切　**古文叀**　**亦古文叀**

注曰各本小上有專字此複舉字未刪又誤加寸也上从屮下从幺省屮象穎穎謹皃古文𠀠斤部古文斷夊部敳皆从此○箋曰叀卽古專字寸部專一曰紡專紡專所以收絲其制以瓦爲之小雅斯干傳瓦紡專是也今或以竹爲之象紡車之形上下有物貫之今云从屮从幺省者望文爲說耳專从寸與叀同意取手持之意叀訓小謹與專同義其形亦相承本爲一字無疑也小上專字戴氏侗引此亦無之或曰當云專專小謹也餘詳寸部專下

惠　仁也从心从叀胡桂切　**古文惠从芔**

注曰人部曰仁親也經傳或假惠爲慧古文从卉聲小篆省卉○箋曰施恩及人爲惠故引申之義爲賜予廣雅惠賜也阮氏鐘鼎款識周無叀鼎作此古文惠从之書顧命二人雀弁執惠傳曰惠三隅矛此以字形名物也

疐　礙不行也从叀引而止之也叀者如叀馬之鼻从冂冂字原脫今從段補**此與牽同意**陟利切

注曰釋言云疐跲也豳風毛傳同足部躓跲也跲躓也以大學憤亦作懫推之則疐卽躓字音義皆同馬當作牛牛鼻有桊所以叀牛也从叀者如叀牛之鼻然可使行亦可使止故曰引而止之也各

本無冂今補从冂者如牽字冂象牛縻故曰此與
牽同意足部引載躓其尾必三家詩之異也同一
毛詩而異字如同一周禮故書儀禮古文而或有
異文○箋曰疐者行而有所躓礙之義戴氏侗曰
从足叀省聲亦通

文三　重三

幽遠也黑而有赤色者爲玄象幽而入覆之也凡
玄之屬皆从玄胡涓切　古文玄

注曰鄭注儀禮曰凡染絳一入謂之縓再入謂之
赬三入謂之纁朱則四入與凡染黑五入爲緅七
入爲緇元則六入與按纁染以黑則爲緅緅漢時

今文禮作爵言如爵頭色也至七入則赤不見矣
緇與元通偁故禮家謂緇布衣爲元端○箋曰象
幽而入覆之詞旨隱晦灝謂字从入幺幺即系之
古文葢取義於染絲也說詳後又今世所謂天青
色者黑而有赤殆卽古之元色而今之所謂元青
乃黑色葢由玄緇通偁因謂黑爲元耳

黑也从二玄春秋傳曰何故使吾水兹子之切

注曰此字胡涓切今本子之切非也按左傳何故
使吾水兹釋文曰兹音玄此相傳古音在眞部也
又曰本亦作滋子絲反此俗加水作滋因誤認爲
滋益字而入之之韵也艸部茲从絲省聲廣韵七

之作茲一先作滋音義各不同禁邕石經見於隸
釋漢隸字原者尚書茲字五見皆从艸則唐石經
作玆者非矣春秋傳左氏哀八年文○箋曰玄玆
實本一字玆从二入从絲省會意入絲者染絲也
卽爾雅一入謂之縓再入謂之赬義玄卽玆之省
入絲爲文似泛指衆色而獨屬之玄者以其取象
於天爲冣尊也如金篆土中作點似可泛指五金
而獨以黃者爲金丹篆丹井亦可泛指諸色之丹
而獨以赤者爲丹是其例也

文二　重一

黑色也从玄旅省聲義當用驢洛乎切

鉉曰玈通作旅亦作盧驢玉篇云玈或作驢書文
矦之命及晉語玈作盧鄭箋詩彤弓玈弓釋文云
玈本或作旅○箋曰此當以盧爲正字說見皿部
玈者蒙旅而易其偏旁耳

文一　新附

推予也象相予之形凡予之屬皆从予余呂切

注曰釋詁曰台朕賚畀卜陽予也按推予之予假
借爲予我之予其爲予字一也故台朕陽與賚畀
卜皆爲予爾雅有此例古予我字亦讀上聲象以
手推物付之○箋曰𠂑隸變作𠄞又變爲予予我
皆無正字台朕陽予卬吾余我竝假借也相予之

形難可取象疑當反幻爲予幻卽環字環猶還也予猶與也故反幻爲予矣說詳幻下

伸也从舍从予予亦聲繫傳作从舍予聲段訂作从予舍聲一曰舒緩也傷魚切

注曰經傳或假茶或假豫此當从予舍聲今鍇本作从舍予聲者淺人不知舍之古音而改之也

相詐惑也从反予周書曰無或譸張爲幻胡辦切

注曰詭誕惑人也使彼予我是爲幻化書無逸篇文○箋曰使彼予我何以爲幻化此不知其義而漫爲之詞耳戴氏侗曰兩環相貫上象其紐借爲幻惑之幻是也阮氏鐘鼎款識舀鼎銘有文作

卽古環字假借爲幻惑之幻郭象注莊子齊物論曰是非反覆相尋無窮謂之環環卽幻也荀子臣道篇朋黨比周以環主圖私爲務言幻惑其主以圖私也環與還同故反幻爲予

文三

逐也从攴方聲凡放之屬皆从放甫妄切

箋曰廣雅曰放效也又曰放依也此放之本義謂依放其事物而效爲之故从攴攴治之也俗作倣依與傍同義古音重脣放讀與傍同漢書武紀薄縱陽而出遂北至琅邪竝海顏注竝讀曰傍傍依也按薄亦依也傅竝傍放皆一聲之轉放有相從之義引申之爲逐爲至爲縱

出游也从出从放五牢切

注曰邶風以敖以游敖游同義也經傳假借爲倨傲字從放取放浪之義出部又收此後人妄增也○箋曰此宜入出部說見後

光景流也段訂作皃从白从放讀若龠以灼切

注曰皃各本作也今從廣韵謂光景流行煜燿昭著也凡物光景多白如白部所載是也與爚燿字音義略同古音在蕭部平聲○箋曰敫疑卽皦字白部皦玉石之白也玉篇皦白也又珠玉白皃亦與皎同光景流正謂珠玉之白光敫从白而皦後

加白旁此俗書之繆也廣韵敫古歷切敬也別一義从敫之字廣韵憿邀噭徼等字入蕭嘯部璬皦藃激等字入篠錫部繳入藥部皆聲變之異

文二毛本及繫傳皆作文三蓋後人增敖篆竝數之此本猶未改也

物落上下相付也从爪从又凡𠬪之屬皆从𠬪讀若詩摽有梅平小切

注曰以覆手與之以手受之象上下相付凡物陊落皆如是觀詩召南文毛曰摽落也按摽擊也毛詩摽字正𠬪之假借食貨志野有餓芆孟子作莩者芆之字譌芆又𠬪之俗字○箋曰餓芆言其漂棄不收也其後別製殍字芆譌作莩殍亦誤爲殍

顏思古曰芟諸書或作殀字後漢書仲長統傳注
引孟子塗有餓殍殍皆殀之誤今殀字久佚莩又
多譌遂致湮晦千載幸漢志僅有存者猶可考見
也

爰引也从受从于籒文以爲車轅字羽元切

注曰此與手部援音義皆同籒文以爲車轅字者
左傳晉作爰田國語作轅田○箋曰爰援古今字
凡事物引而申之則有舒展義故爰亦訓爲緩爾
雅釋訓綽綽爰爰緩也借爲語詞釋詁曰粵于爰
曰也爰粵于也爰曰于那都繇於也

𤔔治也么子相亂受治之也讀若亂同一曰理也郎段切

𤔲古文𤔔

注曰此與乙部亂音義皆同一曰理與治無二義
當由唐人避諱致此矣增○箋曰么子相亂其義
難通戴氏侗曰𤔔與𤔕同是也灝按𤔔之古文作
[篆]象手治亂絲其兩端[篆]省爲二垂則成[篆]中加
横畫者系聯之也復加乙爲亂絲亂而以手治之
有亂義亦有治義就其體言則亂也言其用則治
也故亂亦訓治書盤庚疏云壁內之書治皆作亂

受相付也从受舟省聲殖酉切

注曰受者自此言受者自彼言其爲相付一也舟
省聲蓋許必有所受之○箋曰相付者此付而彼
受之也引申爲容受之偁方言曰受盛也猶秦晉
言容盛也戴氏侗引秦鍾文作[篆]師毛卣作[篆]即
小篆所從變故曰舟省聲[篆]即舟之古文也唐扶
頌先受茅土受天之命亦即鍾卣之變體商王受
作紂者假借也

[篆]振也从受从己力輟切

注曰鍇本篆作[篆]云乙者甲乙之乙鉉本从受从
己云己者物也以音求之似小徐近是○箋曰[篆]
與寽音同義近己象所振物與戊己字同形繫傳
作乙聲楚金云甲乙之乙而其篆仍作[篆]段改作
[篆]非也此不必以乙爲聲

爭引也从受厂側莖切

注曰凡言爭者皆謂引之使歸於己厂余制切抴
也抴引也○箋曰繫傳曰厂所爭也指事灝按爭
諍古今字爭之本義爲兩手爭一物引申之則爭
言亦謂之爭孝經曰天子有爭臣荀子臣道篇有
能進言於君用則可不用則死謂之爭是也說苑
臣術篇同

𢀩所依據也段訂作有所依也从受工讀與隱同於謹切

注曰元應作有所依也今正依𢀩雙聲此與𨸏部
隱音同義近凡諸書言安隱者當作此今俗作安
穩○箋曰从爪从又兩手執據之也从工所據之

物也引申爲凡依據之偁孟子梁惠王篇隱几而臥莊子齊物論隱几而坐是也又引申爲安隱卽安穩也凡言隱憂隱疾當作㥯隱蔽隱微當作隱今通用隱

五指捋也（捋原作持今正）从𠬪一聲讀若律（呂戌切）

注曰各本作持宋本李燾本類篇集韵皆作捋捋又寽之誤今正作寽寽與捋各字許曰捋取易也苿苢薄言捋之說者謂取其子假令謂取其子則當作寽矣聲字疑衍一謂所寽也○箋曰此說解當作捋葢以恆言易曉之字釋所難知訓詁之例如是也段說失之拘寽捋古今字相承增偏旁非有異也从一當爲指事

進取也从𠬪古聲（古覽切）籀文𠭥　古文𠭥

注曰从𠬪猶从手也古聲在魚部敢聲在覃部此於雙聲求之籀文从彐葢亦爪也冃音冒用爪用又冒而前也○箋曰一切經音義十六引三蒼曰敢必行也廣雅曰敢犯也皆進取之義繫傳曰古敢㫄紐也

文九　重三

殘穿也从又从歺（繫傳下有歺亦聲三字）凡𣦼之屬皆从𣦼讀若殘（昨干切）

注曰殘穿者殘賊而穿之也从又所以殘穿也○箋曰戴氏侗引作穿殘也按歺者列骨之殘也从又所以分列之葢古語列骨謂之殘故禽獸所食餘亦謂之歺見肉部與此音同義近引申之則凡物之殘敗皆曰𣦼凡有所穿鑿亦曰𣦼故叡叡等字從之以其人力所穿通也古通用殘

溝也从𣦼从谷讀若郝（呼各切）叡或从土

注曰大司徒溝封鄭曰溝穿地爲阻固也凡穿地爲水瀆皆偁溝偁壑毛詩實墉實壑謂城池也鄭伯有爲窟室飲酒人謂之壑谷从𣦼从谷穿地而通谷也釋水曰注谷曰溝壑从土謂穿土也○箋曰爾雅釋言隍壑也舍人注壑溝也郭注城池空

者爲壑引申爲凡水瀆之偁郊特牲曰水歸其壑是也此當以壑爲正叡疑卽叡字說見後

𣦼撥堅意也（毛本及繫傳撥作㨾）从𣦼从貝貝堅寶也（寶繫傳作實）讀若概（古代切）

注曰此當作㨾堅意也㨾意故从𣦼堅意故从貝㨾以爲聲○箋曰玉篇廣韵竝作㨾堅意廣韵又曰偶也未詳其指疑𣦼撥字不誤穿土而㨾其堅壞也貝當爲聲

坑也（繫傳作地）从𣦼从井井亦聲（疾正切）

注曰𠂤部曰阬閬也釋詁曰壑阬虗也𣦸與井部阱穽音同義異𣦸謂穿地使空也○箋曰𣦸與阱

同說見井部

濬明也通也（繫傳無通也二字）从𣦼从目从谷省（以芮切）

古文叡　籒文叡从土

注曰通也二字恐係俗增許於叡曰濬明也於聖曰通也叡从目故曰明聖从耳故曰通古文尚書睿作聖周書毛傳睿聖互訓按叡實从叡省从叡者見其能容也籒文壡亦从壑省〇箋曰叡乃明目達聰之義故从目而其从谷从𣦼無所取義說文既以叡爲壑則又不可用叡爲聲殊有可疑又谷部容濬通川也从谷从𣦼𣦼殘地阬坎意也私閏切或从水作濬又作濬是睿即疏濬字其从𣦼

亦不可解雖云殘地阬坎其實𣦼乃殘穿𣦼爲裂骨疏濬不當取裂骨義也反覆究思蓋叡乃疏濬本字故从谷从𣦼殘穿即疏鑿意也唯叡爲疏濬而非溝壑故叡用叡爲聲而谷部之睿即从叡省其殘地阬坎之云正爲叡作解而睿不必取於裂骨也容从叡省與睿从叡省文同一例壑从土从叡溝池之疏通者也故別作壑今以叡爲壑而壑爲叡皆非也好學深思者其審辨之

文五　重三

𣦼列骨之殘也从半冎凡𣦼之屬皆从𣦼讀若櫱岸之櫱（五割切）　古文𣦼

注曰𣦼分解也冎剔人肉置其骨也半冎則骨殘矣櫱岸未聞櫱當作屵〇箋曰𣦼益从冎省故曰半冎其下多一畫相承增之也繫傳曰古文殘骨形

病也从𣦼委聲（於爲切）

注曰艸部萎一曰殘也萎殘雙聲廣韵曰殘枯死也萎蔫也〇箋曰此與疒部痿音義同

（原本篆作殙今正）瞀也从𣦼昏聲（原本昬聲今正　呼昆切）

注曰莊子曰以瓦注者巧以鉤注者憚以黃金注者殙釋文引說文瞀也左傳札瘥夭昏杜曰未名而死曰昏今傳作昏〇箋曰此當从昏聲今作昬

誤依廣韵正

胎敗也从𣦼賣聲（徒谷切）

注曰樂記胎生者不殰注曰內敗曰殰管子羽卵者不段毛胎者不殰房曰殰謂胎敗潰也集韵曰古作贕

終也从𣦼勿聲（莫勃切）　歾或从𠬛

注曰白起王翦列傳曰偷合取容以至歾身徐廣云歾音沒按今歾譌殁集韵傳會之云歾埋也〇箋曰凡言物故者此字之假借也

大夫死曰㱣从𣦼卒聲（子聿切）

注曰曲禮大夫曰卒士曰不祿庶人曰死〇箋曰

卒猝古今字

殊　死也从歺朱聲段補一曰斷也四字**漢令曰蠻夷長有罪當殊之**市朱切

注曰凡漢詔云殊死者皆謂死罪也死罪者身首分離故曰殊死左傳釋文引此有一曰斷也四字今補宣帝詔曰骨肉之親粲而不殊凡言殊異殊絕皆引申之義漢令殊之者絕之也所謂別異蠻夷此舉漢令證斷義而裴駰以來皆謂殊之爲誅死夫蠻夷有罪非能必執而殺之也而顧著爲令哉今鍇本作當殊之市此由張次立誤以鉉本市朱切市字系殊之下其可笑有如此者

說文解字注箋第四下　七

殟　胎敗也段訂作暴無知也**从歺𥁰聲**烏沒切

注曰各本作胎敗也誤同擿解元應書卷八卷十二十四皆引說文殟暴無知也聲類烏殟欲死也今據正上下文皆說死之類此亦謂暴死者烏殟雙聲元應殟於門切古音在諄部

殤　不成人也人年十九至十六死爲長殤十五至十二死爲中殤十一至八歲死爲下殤从歺傷省聲式陽切

注曰見喪服傳鄭曰殤者男女未冠笄而死可傷者也○箋曰說文無𥏫字殤从傷省聲傷又从𥏫省聲而矢部𥏫篆乃从昜無作𥏫者疑𥏫卽昜之重文而今佚之角部觴籒文从昜可證也

殂　往死也从歺且聲虞書曰勛乃殂昨胡切　**𣦸　古文殂从歺从作**

注曰殂之言退也退往也故曰往死玉篇曰殂今作徂虞書當作唐書勛乃殂二徐本皆如是宋本說文及洪适所引皆可證至集韵類篇乃增放字至李仁甫乃增之曰放勛乃殂落或用改大徐本此皆不信古之過許所偁者壁中古文也或言放勛或言勛葢當世臣民所偁不一也殂落但言殂則已足矣師古注王莽傳引虞書放勳乃殂則唐初尚書尚有無落字者○箋曰古文殂从古文死

說文解字注箋第四下　六

乍聲乍古音讀如胙

殛　殊也从歺亟聲虞書曰殛鯀于羽山己力切

注曰殊謂死也廣韵曰殊陟輸切殊殺字也栽同據此知古殊殺字與誅責字迥別殛鯀于羽山堯典文此引經言假借也殛本殊殺之名故其字廁於殤殂殪𣩵之閒堯典殛鯀則爲極之假借非殊殺也洪範鯀則殛死左傳昭七年昔堯殛鯀於羽山釋文竝云殛本又作極左傳曰流四凶族投諸四裔劉向曰舜有四放之罰屈原曰永遏在羽山夫何三年不施王注言堯長放鯀於羽山絕在不毛之地三年不舍其罪也鄭志答趙商云鯀非誅

死縣放居東裔至死不得反於朝尋此諸說可得其實矣○箋曰段說是也極者放流絕遠之義鯀因被放而死遂謂極爲誅後人作殛訓爲殊殊卽誅也馬注尙書趙注孟子韋注國語亦皆云殛誅也許引書證殛之義訓亦謂殛爲殊死非說假借段爲之回護耳

死也从歺壹聲於計切　**古文殪从死**

注曰左傳聲子射其馬斬鞅殪將擊子車子車射之殪小雅毛傳文穎注上林賦皆曰壹發而死爲殪是也故其字从壹○箋曰左氏隱九年傳北戎侵鄭祝聃前後擊之盡殪則殪非一發而死之謂也此望文爲說耳

死宋𣩐也从歺莫聲莫各切

注曰宋𣩐猶㗼嗼也

死在棺將遷葬柩賓遇之从歺从賓賓亦聲夏后殯於阼階殷人殯於兩楹之閒周人殯於賓階必刃切

注曰士喪禮主人奉尸由阼階鄉西階斂於棺棺先在肂中矣所謂殯也在西階故檀弓曰殯於客位又曰周人殯於西階之上賓之也釋名亦曰於西壁下塗之曰殯殯賓也賓客遇之言稍遠也此去葬期尙遠非將葬賓遇之也將葬不得名殯淺

人竄改之致此不通耳當云殯在茩肂於西階賓遇之

瘞也从歺隶聲羊至切

注曰土部瘞幽薶也士喪禮掘肂注曰肂埋棺之坎也棺在肂中斂殯焉所謂殯也肂者所以殯故其字次於殯可證上文將遷葬柩四字之誤

道中死人人所覆也从歺堇聲詩曰行有死人尙或墐之渠吝切

注曰今小雅小弁作墐傳曰墐路冢也按墐者假借字殣者正字也義在人所覆故次於殔左傳道殣相望杜云餓死爲殣

腐气也从歺臭聲尸救切

注曰廣韵曰腐臭也按臭者气也兼芳殠言之今字專用臭而殠廢矣儀禮釋文引孟子飯殠茹菜楊敞傳冒頓單于得漢美食好物謂之殠惡楊王孫傳其穿下不亂泉上不泄殠

爛也从歺貴聲胡對切

注曰今殨爛字作潰而殨廢矣

腐也从歺丂聲許久切　**殦或从木**

注曰肉部腐爛也今字用朽而殦廢矣

危也从歺台聲徒亥切

注曰危者在高而懼也引申之凡將然之詞皆曰

殆曰危與隸天之未陰雨音義同又幽風殆及公子同歸傳曰殆始也此謂殆爲始之假借也〇箋曰殆病危也引申爲凡危殆之偁借爲語詞及也近也庶幾也幽風殆及公子同歸殆猶及也亦庶幾也傳訓爲始卽庶幾之意段以爲始之假借非也

咎也从歺央聲 於良切

注曰易釋文引作凶也

賊也从歺戔聲 昨干切

注曰戈部賊敗也𣦼部殘穿也許意殘訓賊⿰歺月訓餘今則殘專行而⿰歺月廢矣周禮稾人注假戔爲⿰歺月

〇箋曰周禮釋文云戔本亦作殘是假戔爲殘耳然鄭意亦以殘爲⿰歺月

盡也从歺㐱聲 徒典切 **古文殄如此**

注曰釋詁大雅瞻卬傳曰殄盡也邶風傳曰殄絕也此盡義之引申鄭云殄當作腆腆善也按古文假殄爲腆儀禮注云腆古文作殄是也

微盡也从歺韱聲春秋傳曰齊人殲于遂 子廉切

注曰殲之言纖也纖細而盡之也春秋莊十七年文左穀作殲公羊作瀸字之同音假借也釋詁曰殲盡也

極盡也 極原本作殛今從繫傳 **从歺單聲** 都寒切

注曰竆極而盡之也極鉉本作殛誤古多假單字爲之郊特牲云社事單出里祭義歲既單矣

敗也从歺睪聲商書曰彝倫攸殬 當故切

注曰經假斁爲殬雲漢鄭箋云斁敗也孔穎達引洪範彝倫攸斁許所云者壁中文也彝張次立本作夷

段改篆作⿸疒羸非 **畜產疫病也从歺从羸** 羸段改作贏非郎果切

注曰左傳不疾瘯蠡杜云無疥癬釋文蠡說文作瘰云瘯瘰皮肥也今說文無瘯瘰二字本艸經有瘰癧字瘰癧皮病非皮肥也陸氏書葢有誤此云畜產疫病則又非瘰癧也人曰癘疫獸曰⿸疒羸〇箋曰疒部痤一曰族絫卽左傳之族蠡今字瘯瘰族謂結聚也絫⿸疒羸一聲之轉瘯瘰亦謂之瘰癧又按段改篆作⿸疒羸省羊非是

殺羊出其胎也从歺豈聲 五來切

注曰此與刀部剴音同義異云殺羊出其胎則廣雅云⿰歺豈朕胎也辭不達意矣〇箋曰廣韵⿰歺豈羊胎也字亦作⿰月豈說文朕婦始孕朕兆也故廣雅竝以胎釋之何不達之有

段訂篆作⿰歺月非 **禽獸所食餘也从歺从肉** 肉段訂作月非昨干切

注曰此篆各本从肉禽獸所食不皆肉也今正作⿰歺月从歺从月从歺者殘也月者缺也廣韵十五鍇有

此字與刖朙同音是其字之从月可知〇箋曰段改篆非是胡从冎从肉正取禽獸食餘之意殘骨帶肉也廣韵寒部有朘朋咋干切云禽獸食餘此陸法言原本其轄部又載朋字五刮切乃關亮薛峋輩所增加誤認肉爲月荒陋已甚段氏不爲糾正反據以改說文斯爲大謬矣

脂膏久殖也从歺直聲常職切

注曰國語舊音引說文殖脂膏久也字林云膱膏敗也膱即殖字亦作膱廣雅云膱臭也玉篇廣韵皆云膱油敗也今俗語謂膏油久不可用讀膱之平聲脂膏以久而敗財用以多藏而厚亾故多積者謂之殖貨引申假借之義也〇箋曰脂膏久積謂之殖引申之則積貨曰貨殖積學曰學殖非有多藏厚亾之義也殖植古通故又訓爲生爲種左氏襄三十年傳子產殖之杜注殖生也文選閒居賦靡不畢殖注引蒼頡篇曰殖種也

枯也从歺古聲苦孤切

注曰周禮殺王之親者辜之注辜之言枯也謂磔之桀部曰磔辜也按𣧠同辜磔也玉篇曰𣧠古文辜字

棄也从歺奇聲俗語謂死曰大𣨙去其切

注曰去其切誤當依廣韵去奇切

文三十二　重六

澌也人所離也从歺从人凡死之屬皆从死息姊切

古文死如此

注曰水部澌水索也方言澌索也盡也是澌爲凡盡之偁人盡曰死〇箋曰釋言斯離也人之精氣盡而神離其體故謂之死

公侯𣨛也从死瞢省聲呼肱切

注曰曲禮曰諸侯死曰薨歺部曰大夫死曰𣨛此言公侯𣨛者統言不別也〇箋曰釋名云薨壞之聲也借其聲爲眾多之義釋詁曰薨薨增增眾也周南螽斯篇螽斯羽薨薨兮齊風雞鳴篇蟲飛薨薨大雅緜篇度度薨薨皆眾聲

死人里也从死蒿省聲呼毛切

注曰樂府相和曲有薤露蒿里之歌譙周崔豹皆云起於田橫自殺從者爲作悲歌蒿里辭曰蒿里誰家地聚斂魂魄無賢愚然則蒿里者謂墟墓之閒也且其字作蒿此獨云薧死人里則字作薧而義亦殊蓋有一里人盡死者因目爲薧里許所聞不同譙崔也按周禮乾魚謂之薧然則凡死而枯槁謂之薧不必如許所說也〇箋曰蒿里字蓋有作薧者許故用之亦以其字从死故也段乃云有一里人盡死者何其繆歟如許說則乾魚謂之薧

者卽枯槁之引申耳

戰見血曰傷亂或爲惛死而復生爲㱟从死次聲咨四切

注曰見血曰傷謂戰者見血受傷也亂或爲惛或惑古今字謂戰傷惛瞀者重於見血也死而復生又重於惛也謂之㱟者次於死也三者皆謂戰𧗿出司馬法等書○箋曰錢氏坫曰凡言蘇者㱟聲之轉

文四　重一

剔人肉置其骨也象形頭隆骨也凡冎之屬皆从冎古瓦切

注曰刀部無剔字剔當作𩯖解也其周禮膊之焚之辜之之刑與列子曰炎人之國其親戚死冎其肉而棄之俗作剮象形者謂上大下小象骨之隆起也○箋曰血肉字皆取義於牲血胾肉則骨亦當然卽以爲象人骨亦不必剔肉置骨始見其形許說稍甚戴氏侗曰冎从骨省是也說見骨部骨冎一聲之轉冎象殘骨因之剔肉置骨謂之冎而磔人亦謂之冎耳又剔者𩯖之省段氏嘗曰許書說解中隨俗用字而於此等必一一改之何也

分解也从冎从刀憑列切

注曰冎者分解之皃刀者所以分解也今人分別則彼列切離別則憑列切古無是也俗謂八部𠔁爲古別字果爾則於此何不載乎○箋曰段以八部𠔁爲後人所增故其說往往皆繆許意葢以𠔁爲古分別正字此別字乃以刀分物故異之耳卽以爲音義相同而分屬異部者亦不可枚舉不得以其不載於此遂疑爲後人所增也別之引申爲凡分解之偁今別行而𠔁廢矣至分別離別之異其音則誠非也

別也从冎卑聲讀若罷府移切

注曰脾與𠂢𧖴字音義相近○箋曰廣韵脾裂也按別脾一聲之轉玉篇補解切與府移切亦聲轉

錢氏坫曰此卽俗𦐇字方言𦐇短也桂林之閒謂短𦐇

文三

肉之覈也从冎有肉凡骨之屬皆从骨古忽切

注曰襾部覈實也肉中骨曰覈蔡邕注典引曰𦚝覈食也肉曰𦚝骨曰覈周禮山陵其植物宜覈物注云核物梅李之屬按覈核古今字从冎有肉者去肉爲冎在肉中爲骨也○箋曰戴氏侗曰从月象形是也骨肉相附麗故骨从月而象形上爲骨節下其支也骨字去肉爲冎去冎爲肎相對成文

髑髏頂也从骨蜀聲徒谷切

髑髏也从骨婁聲洛侯切

注曰髑髏二字疊韵廣雅頊顱謂之髑髏按頁部頊顱頭骨也○箋曰髑髏之合聲曰頭

肩甲也从骨尃聲補各切

注曰肉部曰肩髆也單呼曰肩絫呼曰肩甲甲之言蓋也肩蓋乎衆體也靈樞經作肩胛胛者甲之俗也應劭漢書注曰大宛天馬汗血汗從前肩髆中出如血周禮醢人豚拍注云或曰豚拍肩也假拍爲髆

肩前也从骨禺聲午口切

注曰士喪禮記卽牀而奠當腢注曰腢肩頭也腢卽髃字毛詩傳曰自左膘而射之達於右髃爲上殺膘脅後髀前肉也凡肩後統於背前爲髃髃之言隅也如物之有隅也

幷脅也段訂作駢脅幷榦也从骨幷聲晉文公骿脅部田切

注曰左傳正義引作駢脅幷榦也今正按肉部肋脅骨也廣雅榦謂之肋是脅骨一名榦故韋注國語云骿幷榦也杜注左傳云駢脅合榦也論衡作仳脅駢仳皆假借字晉文公骿脅見左傳僖廿三年晉語○箋曰繫傳曰謂肋骨連合爲一也灝按幷脅文自明孔疏所引容有誤不宜輕改

股也段訂作股外也从骨卑聲幷弭切　古文髀

注曰爾雅音義文選七命注元應書太平御覽引此竝作股外也今補按肉部曰股髀也渾言之此曰髀股外也析言之其義相足大部曰奎兩髀之閒也○箋曰自兩胯以下通謂之股亦謂之髀公羊桓四年傳注自左髀射之達於右髃釋文云脾股外也此以脾爲髀自外射之故曰股外若說文本訓則但當曰股也蜀志先主傳注引九州春秋曰今不復騎髀裏肉生然則髀不專言外可知大部奎兩髀之閒也髀爲兩股通名故曰之閒非由外對內爲閒也而段引以明股外之偁昧其義矣

髀骨也从骨果聲苦臥切

注曰髁者髀與髖相接之處人之所以能立能行能有力者皆在於是故醫經謂之機素問骨空論曰俠髖曰機是也醫經髎髁骨字當作髖卽髂字不當作髁文選注引埤蒼曰髂髆骨也○箋曰髁骨有二髁之言果以其形圜果臝然也戴氏侗曰髁口禾切郄端骨也按此葢相傳舊偁至今俗語猶謂郄葢曰髁頭髁爲股脛閒骨故許云髀骨也又尻骨謂之骶其上圜而隆起者曰髎髁骨一切經音義十四引三蒼云髁尻骨也沈氏彤釋骨曰骶之上俠脊十七節至二十節起骨曰髎髁骨是也字亦作㟋醫經謂之髎髁所以別於郄髁段謂

髀與髕相接之處爲髁其說殊誤髀髕相接無骨可名故謂之機關諸書未有以機爲髁竝骨謂之骼亦謂之骭而非髁也

𩩲骨也从骨厥聲居月切

注曰廣雅曰𩩲臀也𩩲者𨈖之俗內則所謂舒鴈𨈖舒鳧𨈖是也呂覽𩻗鷟之𨈖高注𨈖厥也此假厥爲𩩲𩩲醫經曰尻骨曰脊骶曰尾屈曰𣪍骨曰窮骨○箋曰𩩲者脊底骨也

髖髀上也从骨寬聲苦官切

注曰髀之上曰髖即俗所謂骼也髖者其骨最寬大也諸書所謂骭骨骹幹皆同也埤蒼作髂字林作骭皆云骻骨謂上屬於髖也○箋曰段說髖骨不誤惟以骭爲髁混淆無別耳沈氏彤釋骨曰骻骭骨旁臨兩股者曰堅骨曰大骨曰骼一身之仲屈司馬故通曰機關關之旁曰髀樞亦曰樞機者髀骨之入樞者也在郄以上者曰髀骨曰股骨其直者曰楗其斜上俠髖者則所謂機也骨空論曰輔骨上橫骨下爲楗注郄輔骨上骭髖骨下爲楗其說甚明段誤謂髀髖相接爲髁故於前髁篆下引沈氏釋髖之說而此髖篆下乃引其釋髁之說今爲互易而證明之釐然清晰矣

䯒郄骨也从骨賓聲毗忍切

注曰大戴禮曰人生朞而髕髕不備則人不能行古者五刑臏宮劓墨劓臏者髕之俗去郄頭骨也周改髕爲跀其字借作刖斷足也漢之斬趾是也髕者廢不能行跀者尚可箸踊而行踊者跀足者之屨莊子兀者叔山無趾踵見仲尼崔譔云無趾故以踵行是跀輕於髕也呂刑作剕鄭駁異義云皋陶改臏爲剕周改剕爲刖析剕跀爲二不知其制何以分別竊謂剕即髕之一名耳○箋曰段未曉剕之字義也肉部云腓脛腨也葢脛後謂之腓足之筋力繫焉去腓即不能行重於刖而輕於髕故改髕爲剕改剕爲刖也腓之作剕猶跀之作刖躑之作剕腓又作踑見足部叉髕即髀之聲轉本謂股骨今以去郄葢爲髕渾言之耳

骺骨耑也从骨昏聲古浯切

注曰骨當是骸之誤骨空論云郄解爲骸關骸雙䯊骺取機括之義○箋曰錢氏坫云素問病在少腹有積刺皮骺以下至少腹彼謂臍下橫骨之耑而此則云凡骨耑也

䯏郄脛閒骨也从骨貴聲丘媿切

注曰骨空論云骸下爲輔輔上爲膕膕上爲關是也郄解爲骸關言外也膕上爲關言內也

骹脛也从骨交聲口交切

注曰脛厀下也凡物之脛皆曰骹考工記說輻材曰參分其股圍去一以爲骹圍大鄭曰方言股以喻其豐骹以喻其細禮多假校爲之士喪禮記綴足用燕几校在南注校脛也祭統夫人薦豆執校注校豆中央直者也皆假校爲骹

骹也从骨干聲古案切

注曰呂覽注引孟子拔骭一毛而利天下甯戚歌短布單衣適至骭按骭之言榦也榦者本也人體之阯也脅骨何以亦名榦也左傳㣛榭藉榦公羊搚公榦而殺之乃榦之假借脅肋如鳥之羽榦分布也〇箋曰脅肋在人身之中故謂之脅榦段以

爲榦之假借非也渾言之身體爲榦手足爲支析言則脛骨直立亦得謂之榦故名之曰骭段云人體之阯亦非也

脛骨也从骨亥聲戶皆切

注曰上文言脛也骹也不言骨者骹骭皆目其表也骨空論曰厀解爲骸關俠厀之骨爲連骸然則正謂脛骨爲骸矣下文連骸下爲輔輔即骸也引申爲凡人骨之偁

骨中脂也从骨隓聲息委切

箋曰髓字唯見漢書郊祀志先鬻鶴髓師古曰髓古髓字也又揚雄傳作髓

骨間黃汁也从骨易聲讀若易曰夕惕若厲繫傳無讀若二字他歷切

注曰小徐無讀若二字非也汗簡古文四聲韵皆云⿰骨易出古周易正因說文奪讀若字遂徑作夕⿰骨易〇箋曰繫傳曰偒言讀若易曰夕⿰骨易然則此二字乃鼎臣據楚金說以增之者也增之是也

總十二屬也从骨豊聲他禮切

注曰十二屬許未詳言今以人體及許書覈之首之屬有三曰頂曰面曰頤身之屬三曰肩曰脊曰臀手之屬三曰肱曰臂曰手足之屬三曰股曰脛曰足合說文全書求之以十二者統之皆此十二

者所分屬也

㾪病也从骨麻聲莫鄙切

注曰疒部曰㾪半枯也漢書敘傳曰又況幺髍不及數子鄭氏曰髍音麼小也晉灼曰此骨偏髍之髍也按二說皆是本骨偏髍字借爲幺麼是以文選作幺麼且偏髍是不全之病不全則不大故引申爲不長曰幺細小曰麼之義許書無麼字葢以髍包之不得以髍平麼上爲疑也

食骨畱咽中也从骨叓聲古杏切

注曰晉書卜繇曰狄以銜骨韋曰骨所以骾刺人也忠言逆耳如食骨在喉故曰骨骾之臣漢書已

下皆作骨鍜字从魚謂骨咽者魚骨拔多也依說文則鍜訓魚骨畱咽中當作骸

禽獸之骨曰骼从骨各聲古覈切

注曰牲前足體三曰肩曰臑曰臂臑於人爲肱肩下臂上也後足體三曰髀曰肫曰骼禮髀賤不升故經多言肩臂臑膊骼骼亦作胳月令孟春掩骼薶骴鄭云骨枯曰骼肉腐曰骴蔡云露骨曰骼有肉曰骴皆不言禽獸之骨也○箋曰說文骼骴連文正取掩骼薶骴之義禽獸之殘骨曰骼曰骴引申之則人以爲偁不可泥也膞骼字當以肉部胳爲正作骼者乃假借耳段說失之

鳥獸殘骨曰骴骴可惡也从骨此聲明堂月令曰掩骼薶骴骴或从肉縶傳無下四字資四切

注曰周禮蜡氏掌除骴故書骴作脊先鄭云脊讀爲漬謂死人骨也月令掩骼埋胔骨之尚有肉者也及禽獸之骨皆是此先鄭兼人與禽獸言之漢食貨志國亾捐瘠瘠即骴字又假借作漬作胔曲禮曰四足曰漬小雅助我舉柴手部引作胔音義皆同許偁月令皆云明堂月令大戴禮盛德篇云明堂月令按漢志說禮云明堂陰陽三十三篇古明堂之遺事月令葢三十三篇之一也鉉本下有骴或从肉四字假令許有此四字則當冠以篆文胔或字也呂氏春秋作髊亦或字○箋曰疑本有胔篆而今佚之

骫骨耑骫奊也从骨丸聲於詭切

注曰矢部奊下曰頭㚅骫奊態也招隱士曰林木茷骫王注枝條盤紆也枚皋傳其文骫骳曲隨其事皆得其意師古曰骫骳猶言屈曲也然則骫奊者謂屈曲之狀骫字廁於此者統人及禽獸之骨言

䯤骨擿之可會髮者从骨會聲詩曰䯤弁如星古外切

注曰鄘風象之揥也毛曰揥所以摘髮摘本又作擿䯤所以會髮訓釋正同骨擿即象揥也䯤與揥

一物而少異釋名曰揥摘也所以摘髮也導所以導擽鬢髮使入巾幘之裏也或曰擽鬢以事名之也然則揥一名摘鄘風所云也導一名掠鬢漢魏以後多云玉導簪導今人之抿簪詩禮之䯤也周禮弁師會五采玉璂注云故書會作䯤先鄭云讀如馬會之會謂以五采束髮也士喪禮檜用組乃笄檜讀與䯤同書之異耳說曰以組束髮乃箸笄謂之檜沛國人謂反紒爲䯤按今士喪禮字作鬠注云古文鬠皆爲括詩衞風文毛詩本作䯤弁傳本云䯤所以會髮弁皮弁謂先束髮而後戴弁其光燿如星也鄭箋乃易䯤爲會釋爲弁之縫中今

本毛傳云弁皮弁所以會髮蓋淺人改竄皮弁非爲會髮之用也其義則後鄭爲長○箋曰擿髮而束之謂之會因名會髮之器曰膾而增骨旁故許云骨擿之可會髮者爲膾也束髮曰會即所謂反紒爲膾會括一聲之轉故會髮亦謂之括髮也

文二十五　重一

胾肉象形凡肉之屬皆从肉如六切

注曰胾大臠也謂鳥獸之肉生民之初食鳥獸之肉故肉字取古而製人體之字用肉爲偏旁亦假借也引申爲爾雅肉好樂記廉肉字○箋曰血肉等字皆由物以引申於人非假借也象胾肉連

綿之形

婦始孕腜兆也段訂作婦孕始兆也从肉某聲莫桮切

注曰廣韵作婦孕始兆也今正廣韵曰腜腜肥也此引申之義

婦孕一月也从肉不聲匹桮切

注曰文子曰一月而膏二月血脈三月而胚四月而胎五月而筋六月而骨七月而成形八月而動九月而躁十月而生淮南曰一月而膏二月而胅三月而胎其大致一也○箋曰血部衃音義同

婦孕三月也从肉台聲土來切

注曰元應兩引皆作二月釋詁曰胎始也此引申之義方言曰胎養也此假借爲頤養也又曰胎逃也則方俗語言也○箋曰爾雅貽貝釋文貽又作胎他來反字林作蛤云黑貝也大才反胎蛤與貽同聲又方言假胎爲頤則胎有貽音陸音非也來古音如釐

肉也从肉几聲居夷切

注曰人曰肌鳥獸曰肉此其分別也段注在肉篆下○箋曰此亦強爲分別

皮也从肉盧聲力居切　籀文臚

注曰今字皮膚从籀文作膚膚行而臚廢矣晉語聽臚言於市史漢臚句傳蘇林曰上傳語告下爲

臚此皆讀爲敷奏以言之敷也史記臚於郊祀漢書大夫臚岱韋昭辨釋名鴻大也臚陳序也謂大以禮陳序賓客此皆讀爲庭實旅百之旅也劉熙釋名鴻臚腹前肥者曰臚以京師爲心體王侯外國爲腹腴以養之也此讀爲夏右腴之腴皆假借也其本義則皮膚也經籍通用膚禮運曰膚革充盈引申爲狼跋文王之膚美爲六月之膚大爲論語之膚受○箋曰膚爲取先之古文由部膚籀文作𧇊然則膚當爲古文非籀文也膚音敷古音重脣讀若鋪與盧爲雙聲故膚又作臚虍本音荒烏切膚盧等字皆从虍得聲則膚臚皆讀與敷同固

無可疑也後人專以盧爲洛乎切遂不識臚爲膚之異文矣此義唯說文存之非可爲淺人道也或曰如是則鴻臚讀爲鴻膚臚傳讀爲膚傳邪曰豈惟鴻臚臚傳不必讀爲膚凡臚列字皆當如唐韵力居切嵇鴻臚臚傳其名義之起在聲轉之後固不得追從古音也

面頯也从肉屯聲章倫切

注曰頁部曰頯權也權俗作顴肫史漢作準高祖隆準服虔曰準音拙應劭曰隆高也準頯權準也按準者假借字肫其正字儀禮釋文引說文肫之允反是也其入聲則音拙廣雅作頓是也若戰國策準頞權衡竝言則準訓鼻矣儀禮牲體肫骼假肫爲臑臑者腓腸也又中庸肫肫其仁鄭讀爲誨爾忳忳之忳忳忳懇誠皃也是亦假借也士昏禮腊一肫肫者純之假借純全也○箋曰廣雅云顴頰頄頯也顴頄爲兩頯頯爲鼻是頯有二義兩頯謂之權言如權衡兩高相平也謂之準者取平準之義鼻亦謂之準者與兩權相準也高紀云隆準而龍顏以準對顏似當從李斐文穎訓鼻爲長又頯權鼻準皆無正字其名義既取權衡平準則肫字反無所取義疑此爲脽之異文耳頁部頄云頭頯頄也亦不以爲頯權鼻準

頰肉也从肉幾聲讀若畿居衣切

注曰東方朔傳曰樹頰胲師古曰胲頰肉音改按廣韵曰頦頰頦也與膭同義集韵曰頦下曰頭或作胲膭

口耑也从肉辰聲食倫切 **頣古文脣从頁**

注曰口之厓也假借爲水厓之字鄭注乾鑿度引詩寘之河之脣

項也从肉豆聲徒候切

注曰頁部曰項頭後也按頭後即頸後也左傳曰兩矢夾脰公羊傳曰宋萬搏閔公絕其脰注脰頸也齊人語士虞禮膚祭三取諸左膉上注膉脰肉也○箋曰項者頭莖之大名口部嗌咽也籀文作𦝫象頸脈理嗌與膉同鄭訓膉爲脰肉是脰謂喉前非頸後也

心下鬲上也原本上下互譌今從段正**从肉亡聲春秋傳曰病在肓之上**原本作下今從段正呼光切

注曰左傳音義引說文云心下鬲上也今正左傳疾不可爲也在肓之上膏之下賈逵杜預皆曰肓鬲也心下爲膏按鄭駁異義云肺也心也肝也俱在鬲上賈侍中說肓鬲也統言之許云鬲上爲肓者析言之鬲上肓肓上膏膏上心今本作心上鬲下則不可通矣春秋傳左氏成十年文

水藏也从肉臤聲時忍切

注曰今尚書古尚書說同

金藏也从肉市聲芳吠切

注曰當云火藏也博士說以爲金藏下文脾下當云木藏也博士說以爲土藏肝下當云金藏也博士說以爲木藏乃與心字下土藏也博士說以爲火藏一例元應書兩引說文肺火藏也其所據當是完本但未引一曰金藏耳五經異義云今尚書歐陽說肝木也心火也脾土也肺金也腎水也古尚書說脾木也肺火也心土也肝金也腎水也許慎謹按月令春祭脾夏祭肺季夏祭心秋祭肝冬

祭腎與古尚書同鄭駁之曰月令祭四時之位乃其五藏之上下次之耳不得同五行之義今醫病之法以肝爲木心爲火脾爲土肺爲金腎爲水則有瘳也若反其術不死爲劇按異義從古尚書說說文雖兼用今古尚書說而先古後今與鄭不同矣○箋曰五藏應於五行乃一定不易之理古尚書說至謬康成駁之當矣五經異義雖竝載兩說而於古尚書說明其與月令祭物同義則不以爲五行本義可知其作說文獨於心部竝著其義而肺肝等字則在所略益仍從博士說也元應所引容有舛誤不必據以正許書鄭解月令祭物以五藏上下次之亦未得其恉說見心部

土藏也从肉卑聲符支切

注曰古文以脾爲髀字

木藏也从肉干聲古寒切

注曰禮經正脅謂之榦少牢古文榦爲肝此與古文髀爲脾皆但取同音假借而已

連肝之府从肉詹聲都敢切

注曰白虎通曰府者爲藏官府也膽者肝之府也肝主仁仁者不忍故以膽斷仁者必有勇也素問曰膽者中正之官決斷出焉

穀府也从肉図象形云貴切

注曰白虎通曰胃者脾之府也脾主稟氣胃者穀之委也故脾稟氣於胃也素問脾胃者倉廩之官五味出焉

旁光也旁原本作膀今從繫傳从肉孚聲匹交切

注曰白虎通曰旁光者肺之府也肺者斷決膀旁光亦常張有勢故先決難也素問曰旁光者州都之官津液藏焉按此所引白虎通本小徐與御覽所引元命苞合脬俗作胞旁光俗皆从肉非是膀旁也

大小腸也从肉昜聲直良切

注曰白虎通曰大腸小腸心之府也心者主禮禮

者有分理腸之大小相承受也腸爲胃紀胃爲脾
府心爲支體主故有兩府素問曰大腸傳道之官
變化出焉小腸者受盛之官化物出焉按此白虎
通從急就篇注所引藏府古通偁如周禮注五藏
併胃旁光大腸小腸爲九藏也

肥也从肉高聲古勞切

注曰肥當作脂脂字不廁於此者許嚴人物之別
自胙篆以下乃謂人所食者膏謂人脂在人者可
假以名物如無角者膏是也脂專謂物在物者不
得假以名人也○箋曰說文云剝取獸革者謂之
皮又云血祭所薦牲血也而人皆以爲偁安在物

不得假以名人乎段強爲分別耳

肥也从肉方聲甫良切

注曰肥亦當作脂王逸正部論說玉符曰白如豬
肪通俗文曰脂在胷曰肪此假在人者以名物也
○箋曰段謂在物者不得假以名人故於此字謂
假在人者以名物世豈有人脂以肪名者乎

胷也从肉雁聲於陵切

注曰勹部曰匈膺也魯頌戎狄是膺釋詁毛傳曰
膺當也此引申之義凡當事以膺任事以肩

胷骨也从肉乙聲於力切　肊或从意

注曰宋本李燾本皆作骨俗本作肉非也聲字淺
人所增肊臆字古今音皆在職德韵乙字古今音
皆在質櫛韵是則作臆者形聲作乙者會意也从
乙皃其骨也魚骨亦有名乙者臆亦作䏐○箋曰
乙聲意聲古今音皆不同部段說是也从乙葢象
胷骨亦非會意

脊也从肉北聲補妹切

注曰𠦬部曰脊背呂也然則脊者背之一端背不
止於脊如股不止於髀也○箋曰背者自外兼骨
肉而言脊則但名其內骨也頭之曰髑髏肩之曰
髆股之曰髀髆之曰髍脛之曰骹竝同斯例北从
二人相背會意卽古背字假借爲南北字復增肉

作背因二字分用已久各專其義今背在肉部故
曰北聲耳全書此類不可枚舉

兩膀也从肉劦聲虛業切

注曰廣雅膀胠胉脅也按許無胉字胠云亦下者
析言之不與廣雅同也脅言其前胠言旁迫於肱
者又按周禮豚脅謂之豚拍儀禮牲體脅謂之兩
胉注曰今文胉爲迫○箋曰廣雅渾舉衆名說文
專明一義似異而實同也

脅也从肉旁聲步光切　髈膀或从骨

注曰膀亦假旁爲之考工記旁鳴蜩屬是也

脅肉也从肉寽聲一曰脟腸閒肥也一曰膫也力輟

切

注曰脅者統言之脟其肉也肋其骨也子虛賦脟割輪焠假脟爲臠也九歎說流水龍卬脟圈繚戾宛轉脟一作綸又腸脂謂之脟一名膫下一曰當作一名下文云膫牛腸脂也

脅骨也从肉力聲盧則切

注曰脅骨亦謂之榦榦者翰也如羽翰然也

夾脊肉也从肉申聲失人切

注曰易艮九三艮其限裂其夤馬云夤夾脊肉也字當是上肉下寅故鄭本作膑非假夤敬字也廣雅云胂謂之脢周易音義云胂以人反○箋曰夤

郎膑之誤詳夕部

背肉也从肉每聲易曰咸其脢莫桮切

注曰咸九五咸其脢子夏易傳云在脊曰脢馬云脢背也鄭云脢背脊肉也虞云夾脊肉也諸家之言不若許分析暸然胂爲迫呂之肉脢爲全背之肉也內則注脥脊側肉也脥卽脢字

髆也从肉象形古賢切　俗肩从戶

注曰骨部髆肩甲也○箋曰戶象肩甲連髆之形从コ中有點象其低窪處醫家謂之肩井戶者戶之省與門戶字相似而非其義也

亦下也亦繫傳作掖从肉各聲古洛切

注曰亦掖古今字亦部曰人之臂亦也兩厷迫於身者謂之亦亦下謂之胳又謂之胠身之迫兩厷者也深衣曰胳之高下可以運肘注肘不能不出入胳衣袂當腋之縫也按衣袂當胳之縫亦謂之胳俗作袼禮經牲體之胳今文作胳古文作骼

亦下也亦繫傳作掖从肉去聲去劫切

注曰玉藻說袂二尺二寸袪尺二寸袪袂末也袪與胠同音然則胳謂迫於厷者胠謂迫於臂者左傳襄廿三年齊侯伐衛有先驅申驅戎車貳廣啟胠大殿賈逵曰左翼曰啟右翼曰胠啟胠者皆在旁之軍莊子胠篋司馬彪曰從旁開爲胠皆取義

於人體也廣雅胠脅也未若許說之明析胠去魚切鉉從去劫一切此因訓脅而讀同之也

手上也从肉辟聲卑義切

注曰又部厷臂上也此皆析言之亦下云人之臂亦渾言之也渾言則厷臂互偁

臂羊矢也段訂作臂羊豕曰臑臂字斷句从肉需聲讀若襦段訂作儒那到切

注曰人曰臂羊豕曰臑嬬有假臂名者如周禮內則馬般臂是也此本作臂句羊矢曰臑轉寫者改曰臑二字爲也又誤豕爲矢今正臑之言濡也濡者柔也古音在矦部那到切乃音轉○箋曰錢氏

坫曰吳江沈彤據字林謂臂羊矢當作羊豕臂坫考素問羊矢脈穴之名近臂臑是矢字未嘗誤也鈕曰禮記少儀釋文史記龜策傳注竝引作髀羊矢也繫傳云蓋骨象羊矢因名之也

臂節也从肉从寸寸手寸口也陟柳切

注曰肱與臂之節曰肘股與脛之節卪厀淺衣曰胳之高下可以運肘袂之長短反詘之及肘注云肘當臂中爲節臂骨上下各尺二寸按上謂肱下謂臂也手寸口說从寸之意謂從寸口至此爲一節也〇箋曰段說从寸之義未確戴仲達謂肘守耐皆以又爲聲是也說見寸部

朏齎也朏段訂作肶从肉齊聲徂兮切

注曰各本朏作肶誤囟部曰朏臍人臍也凡居中曰臍釋言曰齊中也釋地中州曰齊州列子中國曰齊國莊列與齊俱入與汩偕出司馬云齊回水如磨齊也皆臍字引申假借之義左傳噬齊字祗作齊

厚也从肉复聲方六切

注曰腹厚疊韵此與髮拔也尾微也一例謂腹之取名以其厚大釋名曰腹複也富也文法同釋詁毛傳皆云腹厚也則是引申之義謂凡厚者皆可偁腹如小雅出入腹我月令水澤腹堅是也

腹下肥也从肉臾聲羊朱切

注曰此主謂人論衡傳語曰堯若腊舜若腒桀紂之君垂腴尺餘是也若少儀羞濡魚者進尾冬右腴七發犓牛之腴假人之偁偁之也〇箋曰灝謂此亦人物通偁耳

屍也屍繫傳作尻从肉隹聲示隹切

注曰屍錯作尻非也東方朔傳臣觀其臿齒牙樹頰胲吐脣吻擢頷頤結股腳連脽尻每句皆以二字相爲屬別師古曰脽臀也本說文也渾言則屍尻爲一尸部曰尻脾也朔傳曰尻益高是也析言則屍統之尻乃近穢處今北方俗云溝子是也連

脽尻者斂足而立之狀漢武帝紀立后土祠於汾陰脽上如淳曰脽者河之東岸特堆詳邑部鄈下

孔也从肉夬聲原作決省聲今從段訂讀若決水之決古穴切

注曰蒙脽言則謂臀孔也俗謂之髏骶夬聲鉉本作決省聲誤錯本亦同者張次立依鉉改之也決水在虛江見水部〇箋曰俗謂臀孔爲窊卽肤之聲轉也

股也从肉夸聲苦故切

注曰合兩股言曰胯廣韵曰胯兩股之閒也史記曰出我胯下

髀也从肉殳聲公戶切

注曰夊字古音在矦部股殳字古音在魚部見於詩者如此○箋曰矦魚二部古音相轉古讀夊音近徒故股用爲聲也

脛也从肉御聲居勺切

注曰東方朔傳結股腳謂跪坐之狀腳之言卻也凡卻步必先脛

胻也从肉巠聲胡定切

注曰𨄮下踝上曰脛脛之言莖也如莖之載物

脛耑也从肉行聲戶更切

注曰耑猶頭也脛近膝者曰胻驅策傳曰壯士斬其胻卽朝涉之脛篇韵皆胡郎切○箋曰胻者

行也似不得但指近𨄮處而言疑耑字涉下文腨而衍脛謂之胻胻謂之脛異名耳

脛腨也从肉非聲符飛切

注曰咸六二咸其腓鄭曰腓膊腸也按諸書或言膊腸或言腓腸謂脛骨後之肉也腓之言肥似中有腸者然故曰腓腸荀爽易作肥

腓腸也从肉耑聲市沇切

注曰腨者脛之一耑統言則以腨該全脛如禮經之言肫胳是也禮經多作肫或作膞皆假借字山海經謂之腎

體四胑也从肉只聲章移切　胑或从支

注曰荀子君道篇如四胑之從心淮南修務訓四胑不動孟子謂之四體孟子注胑作枝云體者四枝股肱也又云折枝按摩折手節解罷枝也

足大指毛也毛下段補肉字从肉亥聲古哀切

注曰肉字依篇韵補倉公傳正義作皮足母指上多生毛謂之毛肉故字从肉國語至於手拇毛脈謂手拇有毛脈也莊子臘者之有膍胲音義云胲足大指也漢書樹頰胲

骨肉相似也从肉小聲不似其先故曰不肖也私妙切

注曰骨肉相似謂狀貌略同漢刑法志假肖列子

假俏

子孫相承續也从肉从八象其長也从幺象重累也羊晉切　古文胤

注曰釋詁允嗣繼也大雅毛傳允嗣也从八分也骨肉所傳支分派別傳之無窮上非幺麽之幺直象其重絫之意○箋曰戴氏侗云从糸省肙聲其義爲優

胄也从肉由聲直又切

注曰左傳曰是四嶽之裔胄也此與甲胄字別

振肹也繫傳無肹段訂作肸从肉八聲許訖切

注曰振肸依玉篇今玉篇肸譌眸十部曰肸蠁布

也然則振肸者謂振動布寫也𦏁㚔與肸音義皆同許無八佾字作㚔作肸皆可尸部曰屍動作切也此从㚔會意○箋曰段說非也㚔𦏁卽古屍字讀如禮經醢醢屍之屍謂細切肉也故从月从八八分析之意文選思元賦屍瑤藥以爲粻兮舊注屍碎也引申爲人動作屍屍之偁故增尸旁横人字也說詳尸部

膻肉膻也从肉亶聲詩曰膻裼暴虎徒旱切

注曰釋訓毛傳皆云襢裼肉襢也李巡云脫衣見體曰肉襢孫炎云襢去裼衣按膻其正字也素問膻中謂氣海詩鄭風文今詩作襢作袒

膢益州鄙言人盛諱其肥謂之膢从肉襄聲如兩切

注曰方言曰梁益之閒凡人言盛及其所愛諱其肥腻謂之膢郯陽上書壤子王梁代晉灼注引方言梁益之閒所愛諱其肥盛曰壤也李善曰諱方言作瑋按許書亦當作瑋瑋同偉奇也驚羨之意膢假借作壤

䐧臞也从肉皆聲古諧切

箋曰今粵俗謂脅下近髀肉肥瘦相閒者謂之金腊讀如楷

臞少肉也从肉瞿聲其俱切

注曰釋言臞瘠也周禮注瘠臞也

脫消肉臞也从肉兌聲徒活切

注曰消肉之臞臞之甚者也今俗謂瘦太甚者曰脫形言其形象如解蛻也此義少有用者今俗用爲分散遺失之義分散之義當用挩手部挩下曰解挩也遺失之義當用奪奞部曰奪手持隹失之也○箋曰內則爾雅竝云肉曰脫之李巡曰肉去其骨曰脫郭璞曰剝其皮也

脙齊人謂臞脙也从肉求聲讀若休止巨鳩切

注曰臞齊人曰脙聲之轉也釋言曰臞脙瘠也玉篇云齊人謂瘠腹爲脙

臠臞也从肉䜌聲一曰切肉臠也詩曰棘人臠臠兮力沇切

注曰毛詩傳曰欒欒瘠皃葢或三家詩有作臠從正字毛傳作欒從假借字抑許所據毛作臠皆不能肊定也古皆讀平聲詩檜風文切肉曰臠臠之大者曰胾此許義也

𤸇瘦也从肉𦣞聲資昔切 膌古文膌从疒从朿朿亦聲

注曰疒部曰瘦臞也許欲令其義錯見也膌亦作瘠瘦亦作膄凡人少肉則脊呂歷歷然故其字从脊

脀騃也从肉丞聲讀若丞署陵切

注曰馬部曰駃馬行仡仡也人部曰仡勇壯也按駃取壯意凡肥者多癡故方言曰癡駃也廣韵脀癡皃下文胗腄等字皆言人病駃亦病之一也禮經戴記以此字爲脀脀字叚借脀爲烝烝進也而廣韵乃分別胚爲熟脀爲癡皃集韵亦分別異體皆非是○箋曰周語曰禘郊之事則有全烝王公立飫則有房烝親戚宴饗則有餚烝疑即此脀字假烝爲之燕禮大射儀脯醢無脀特牲饋食禮宗人告祭脀少牢饋食禮卒脀皆用本字

脣瘍也从肉㐱聲之忍切 籀文胗从疒

注曰宋玉風賦曰中脣爲胗

跟胝也跟原本作瘢今從繫傳从肉垂聲竹垂切

注曰跟鉉作瘢不可通跟足踵也戰國策墨子聞之百舍重繭高注重繭絫胝也是足跟生胝之說也○箋曰錢氏坫云左傳重腄之疾即此字

腄也从肉氐聲竹尼切

注曰史記躳胝無胈徐廣曰胝腄也李善引郭璞三蒼解詁曰胝躪也

贅也从肉九聲羽求切 籀文肬从黑

注曰書傳多贅綴通用故此直作贅綴屬也屬於皮上如地之有丘也○箋曰錢氏坫云左傳君若綴旒然詩爲下國綴旒用通借字

搔生創也从肉丸聲胡岸切

注曰手搔皮肉成瘡

癰也从肉重聲之隴切

注曰疒部曰癰腫也瘍醫注曰腫瘍癰而上生創者按凡膨脹粗大者謂之癰腫生民毛傳種雍腫也莊子說木盤瘿曰雍腫雍俗作擁

骨差也从肉失聲讀與跌同徒結切

注曰謂骨節差忒不相值故肤出也蘇林漢書注云窅肤窅謂入肤謂出爾雅注云肤起高二尺許山海經結匈國注云臆前肤出如人結喉元應書頟頭肤頟皆是窅肤倉頡篇作容肤葛洪字苑作凹凸今俗通用作坳突踒跌者骨多差音義皆同

創肉反出也从肉希聲香近切

注曰今洗冤錄所謂皮肉捲凸也希聲讀入殷韵猶斤聲讀入微韵

瘢也从肉引聲一曰遽也羊晉切

注曰疒部瘢痍也痍傷也篇韵皆云肕脊肉是爲胂膂字也

冬至後三戌臘祭百神从肉巤聲盧盍切

注曰月令臘先祖五祀左傳虞不臘矣皆在夏正十月臘即蜡也風俗通云禮傳夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡皇侃曰夏殷蜡在己之歲終皇說是

也秦本紀惠王十二年初臘記秦始行周正亥月大蜡之禮也始皇三十一年十二月更名臘曰嘉平攺臘在丑月用夏制因用夏名也臘在丑月因謂丑月爲臘月陳勝傳書臘月是也漢仍秦制亦在丑月而用戌日則漢所獨也高堂隆曰帝王各以其行之盛而祖以其終而臘火生於寅盛於午終於戌故火家以午祖以戌臘鄭注月令曰臘謂以田獵所得禽祭也風俗通亦曰臘者獵也

楚俗以二月祭飲食也从肉婁聲一曰祈穀食新曰離膢力俱切

注曰風俗通曰膢楚俗常以十二月祭飲食也與

許書二月異疑十爲衍字仲遠書多襲用說文也按後漢禮儀志立秋之日武官肄兵習戰陳之儀斬牲之禮名曰貙劉劉元傳注引前書音義云貙獸以立秋日祭獸王者亦以此日出獵用祭宗廟冀州北郡以八月朝作飲食爲膢風俗通又曰嘗新始殺食曰貙膢似祈穀二字當作始殺或曰祈穀食新卽八月祭之說也

祭也从肉兆聲土了切毛本作土了切

注曰朓祭名也廣雅云祧祭也祧當作朓玉篇通堯他召二切鉉本土了切葢誤以月部之朓當之也

祭福肉也从肉乍聲昨誤切

注曰福者王尸命工祝承致多福無疆于女孝孫是也周禮以脤膰之禮親兄弟之國注曰同福祿也引申之凡福皆言胙如左傳言天胙明德無克胙國國語胙以天下胙四岳國是也自後人肊造祚字以改經傳由是胙祚錯出矣

裂肉也从肉从隓省徒果切

注曰衣部曰裂繒餘也引申之凡餘皆曰裂裂肉謂尸所祭之餘也守祧既祭則藏其隋注隋尸所祭肺脊黍稷之屬其儀節詳於禮十七篇其字古文士虞禮作隋與周禮同特牲少牢篇今文作綏

古文作挼或作妥今儀禮注隋皆作墮誤

具食也从肉善聲常衍切

注曰此與食部饍字同義具者供置也欲善其事也鄭注周禮膳夫曰膳之言善也又云膳羞之牲肉也

善肉也从肉柔聲耳由切

注曰腬謂肥美小徐云晉語曰若克有成無亦晉之柔嘉是以甘食偃之肉腥腬將焉用之○箋曰錢氏坫曰此云腬嘉者善肉也肉則柔其肉詩無不柔嘉國語無亦擇其柔嘉皆應用此字

啖也从肉爻聲胡茅切

注曰折俎謂之脀見左傳國語豆實謂之脀見毛傳凡非穀而食者曰脀見鄭箋皆可啖者也按許當云啖肉也謂殽饌可啖之肉今本有奪字今經傳皆作殽非古經之舊也○箋曰錢氏坫曰脀訓啖非古也乃後人所改初學記引作雜肉也是也特牲饋食禮注骨有肉曰脀

設膳腆腆多也从肉典聲（他典切）　**古文腆**

注曰士昏禮注邶風箋皆曰腆善也方言公羊傳注皆曰腆厚也此皆引申之義禮古文以殄爲腆古文从日蓋誤玉篇作⿱典日

牛羊曰肥豕曰腯从肉盾聲（他骨切）

注曰曲禮豕曰剛鬣豚曰腞肥注云腞亦肥也春秋傳作腯腯充皃也按曲禮經注當如是今本經文作腯則不可通矣腞亦腯字也釋文腯本亦作豚乃本亦作腞之誤郭注方言曰腯腯肥充也音突亦作腞是其證左傳奉牲以告曰博碩肥腯乃統言之○箋曰豚之聲轉爲腯釋文腯本亦作豚自可通不必據方言郭注以改經字也

肥肉也从肉必聲（蒲結切）

注曰廣韵曰䏟肸肥也肸肥狀也

牛顫垂也（顫繫傳作頷）**从肉古聲**（戶孤切）

注曰元應司馬貞引皆作牛領按此言顫以包頸也顫頤也牛自頤至頸下垂肥者也引申之凡物皆曰胡如老狼有胡鵜胡龍垂胡頟是也胡與矦音轉取近故周禮立當前矦注曰車轅前胡下垂柱地者經傳胡矦遐皆訓何士冠禮永受胡福鄭曰胡猶遐也毛傳胡壽也諡法彌年壽考曰胡保民耆艾曰胡皆謂壽命遐遠○箋曰元應司馬貞引作牛領領乃頷之誤

牛百葉也从肉弦省聲（胡田切）

注曰廣雅胃謂之胘李時珍云胘即胃之厚處齊民要術有牛胘炙即牛百葉也公羊傳自左髀達於右胘謂達於胃也○箋曰繫傳曰今俗言肚胘

也顯按胘與膍異而許皆謂之百葉未知其審齊民要術牛胘炙亦未云牛百葉也

牛百葉也从肉𣬉聲一曰鳥膍胵（房脂切）　**膍或从比**

注曰周禮醢人既夕禮皆云脾析鄭司農云脾析牛百葉也按謂之百葉者胃薄如葉碎切之故云百葉未切爲膍胵既切則謂之脾析謂之百葉也莊子臘者之有膍胲司馬云膍牛百葉也膍或作肶者釋詁曰肶厚也毛詩曰膍厚也實一字也采菽福祿膍之韓詩作肶○箋曰牛膍謂之百葉因形以名之非由碎切而成也脾析乃假借字亦非

以脾名加於胃段說皆誤鳥胃與牛異故別爲一說廣雅云百葉謂之膍胵語欠分晰李時珍曰牛羊食百艸與他獸異故其胃有膍有胘有蜂窠亦與他獸異也

胵鳥胃也从肉至聲一曰胵五藏總名也 處脂切

注曰依全書通例當作鳥膍胵也胵字亦作肶既夕禮注云脾讀爲雞脾肶之脾按肶从比聲釋文尺之反內則鴇奧注奧脾肶也釋文昌私反今皆作肶誤甚肶與斯斯與析音近故釋脾析爲脾肶一曰五藏總名者此單呼胵不連膍五藏亦謂禽獸也

膘牛脅後髀前合革肉也从肉㶾聲讀若繇 敷紹切

注曰合革肉者他處革與肉可分剝獨此處不可分剝也七發所謂犓牛之腴毛傳云射左膘三蒼云膘小腹兩邊肉也今俗謂牲肥者曰膘壯音如標○箋曰皮裹肥肉相接故曰合革肉非不可分剝之謂也

膟血祭肉也从肉帥聲 呂戌切 **膟或从率**

注曰郊特牲曰取膟膋燔燎升首報陽也鄭云膟膋腸間脂也朝事時取牲膟膋燔於爐炭至薦孰之時又取膟膋與蕭合燒之按此注謂膟膋腸間脂二字一物祭義注云膟膋血與腸間脂也則以血釋膟以腸間脂釋膋略同許說小雅執其鸞刀以啟其毛取其血膋毛云毛以告純也膋脂膏也血以告殺膋以升臭合之黍稷實之於蕭合馨香也蓋說禮家以膟當詩之血故許云血祭考之郊特牲血祭與燔膟膋各事膟膋自是一物郊特牲注爲長也許云血祭肉者肉是衍字血祭不容有肉祭義疏引說文字林膟血祭無肉字○箋曰膟膋一物不得以膟爲血鄭注郊特牲甚明唯注祭義語欠分晰血以告殺膋以升臭乃同時竝用許云血祭肉不誤膟膋對血言則謂之肉耳然當云血祭脂爲安

膫牛腸脂也从肉尞聲詩曰取其血膫 洛蕭切 **膋膫或从勞省聲**

注曰詩小雅信南山文脟字下云一曰脟腸間肥也一名膫按脟蓋卽膟字之異者脟膫同訓腸間脂與郊特牲注合

脯乾肉也从肉甫聲 方武切

注曰周禮腊人掌乾肉凡田獸之脯腊膴胖之事注云大物解肆乾之謂之乾肉薄析曰脯捶之而施薑桂曰段脩腊小物全乾也許於脯於昔統言之曰乾肉鄭則以大物小物析言之

脩脯也从肉攸聲 息流切

注曰膳夫鄭注曰脩脯也此統言之析言則薄析曰脯捶而施薑桂曰段脩後鄭注內饔云脩鍛脯也是也○箋曰戴氏侗曰肉條割而乾之爲脩故脩有長義

膎脯也从肉奚聲 戶皆切

注曰太元曰多田不膎費我膎功戶皆切當從廣韵作戶佳俗作鮭○箋曰繫傳曰古謂脯之屬爲膎因通謂儲蓄食味爲膎故南史孔靖飲宋高祖無膎取伏雞卵爲肴又王儉云庾郎食膎有二十七種是也今俗言人家無儲蓄爲無膎活

膎肉也从肉兩聲 良獎切

注曰廣雅曰膎脼肉也集韵曰吳人謂腌魚爲膎脼

薄脯膊之屋上从肉尃聲 匹各切

注曰釋名膊迫也薄椓肉迫著物使燥也說與許同方言膊暴也燕之外郊朝鮮洌水之間凡暴肉發人之私披牛羊之五藏謂之膊左傳龍人囚盧蒲就魁殺而膊諸城上周禮斬殺賊諜而膊之皆謂去衣磔其人如迫脯於屋上也又儀禮兩胉今文作迫周禮豚拍杜子春以拍爲膊謂脅也按脅之正字當從禮今文作迫○箋曰今人謂去衣爲赤膊因之謂肩臂爲膊

胃府也 府繫傳作脯 从肉完聲讀若患舊云脯 古卵切

注曰胃脯見史漢貨殖傳晉灼曰今大官常以十月作沸湯燖羊胃以末椒薑坋之暴使燥是也廣雅曰脘脯也鈕本胃脯作胃府則與上下文言脯者不貫脘篆應廁於胃篆下矣素問胃脘謂胃宛中可容受脘葢宛之俗大廣益會玉篇脘注古卵切胃脘非許意○箋曰胃脘字見於素問未可專以說文夾弟爲斷也胃宛中故名之曰宛而製脘字因以之作脯故曰胃脯而其命名之義實由宛中然則先有胃脘之偁而後爲脯可知此楚金所改耳

脯挺也从肉句聲 其俱切

注曰許書無脡字挺卽脡也何注公羊曰屈曰朐申曰脡曲禮曰左朐右末鄭云屈中曰朐屈中猶言屈處末卽申者也鄉飲酒記曰薦脯五挺鄉射記薦脯五樴樴長尺二寸注樴猶脡也然則每一脯爲一樴謂之一挺每樴必有屈處故亦可謂之一朐挺作脡樴作膱皆俗字朐引申爲凡屈曲之偁漢巴郡有朐忍縣十三州志曰其地下溼多朐忍蟲因名朐忍蟲卽丘蚓今俗云曲蟺也漢碑古書皆作朐忍無異不知何時朐譌胸忍譌肕大徐乃於肉部增胸肕二篆上音如順下音尺尹不知

爲朐忍之字誤且謂其地在漢中又不知漢朐忍在今夔州府雲陽縣名萬戶垻者是去漢中遠甚也○箋曰朐肕二字說詳新附

膴無骨腊也揚雄說鳥腊也从肉無聲周禮有膴判讀若謨荒烏切

注曰腊今字也日部作昔腊人掌乾肉凡田獸之脯腊膴胖之事許釋膴爲無骨腊葢賈侍中周禮解詁說鄭司農云膴膺肉杜子春云膴胖皆謂夾脊肉後鄭云腜肉大臠按無骨之腊故其字从肉無骨則肥美故引申爲凡美之偁毛詩傳曰膴膴美也揚雄說鳥腊別一義葢倉頡訓纂中語也膴

判周禮作胖鄭大夫云胖讀爲判許同之半部釋胖爲半體

䏣蟹醢也从肉疋聲相居切

注曰庖人共祭祀之好羞注謂四時所爲膳食若今荊州之鯗魚青州之蟹胥雖非常物進之孝也釋名曰蟹胥取蟹藏之使骨肉解足胥胥然也字林云胥蟹醬也按鄭云作醢及臡必先膊乾其肉乃後莝之襍以粱麴及鹽漬以美酒塗置甀中百日則成許云蟹醢作之當同也釋名所云則似今之醉蟹似劉說長蟹者多足之物故从疋引申假借爲相與之義釋詁曰胥皆也又曰胥相也○箋曰相胥之義仍假借非引申也相胥猶言相待胥須古字通管子君臣篇胥令而動胥待也

腒北方謂鳥腊曰腒从肉居聲傳曰堯如腊舜如腒九魚切

注曰周禮內則注皆曰腒乾雉士相見之禮摯冬用雉夏用腒注曰備腐臭也按鄭主謂乾雉依士相見禮而言也士相見禮腒謂雉周禮內則不必專謂雉許槪言鳥腊爲長堯如腊舜如腒見王充論衡引傳

肍孰肉醬也从肉九聲讀若舊巨鳩切

注曰用孰肉爲醬孰廣韵作乾疑乾是下文云生

肉醬者鮮肉醬也

䐹乾魚尾䐹䐹也从肉肅聲周禮有腒䐹所鳩切

注曰䐹䐹當作肅肅肅肅乾皃今俗尙有乾肅肅之語風俗通說夏馬掉尾肅肅古言也庖人內則注曰鱐乾魚籩人注曰鱐者析乾之出東海腒䐹今周禮庖人作腒鱐

腝有骨醢也从肉耎聲人移切 **臡腝或从難**

注曰酉部曰醢肉醬也釋器曰肉謂之醢有骨者謂之臡耎難二聲同在元部

段訂篆作脠 **脠生肉醬也从肉延聲**延段訂作延丑連切

注曰廣韵曰魚醢也引說文云肉醬釋名齊民要

衕有生腱按此字从延非延也〇箋曰延延二字形聲相近無以決其必从延不从延也段改篆非是

豕肉醬也从肉音聲音原作否誤今正薄口切

注曰魚部鮨魚䏙醬也是魚肉醬亦偁䏙

爛也从肉而聲如之切

注曰爛火部作𤓽火孰也左傳宰夫胹熊蹯不孰方言胹熟也自關而西秦晉之郊曰胹按內則作濡廣韵作𦢊云籀文作𩱌

切孰肉內於血中和也从肉員聲讀若遜穌本切

注曰釋名有脯脼脼同䐈䐈五經文字曰脼見禮經

注廣韵曰脼同𩜁見儀禮士戀切

犬膏臭也从肉生聲一曰不孰也桑經切

注曰庖人內則秋行犢麛膳膏腥杜子春云膏腥豕膏也後鄭云雞膏也許云犬膏葢本賈侍中論語君賜腥必孰而薦之字當作胜今經典膏胜胜肉字通用腥爲之〇箋曰繫傳曰禮記飯胜而苴熟

豕膏臭也从肉喿聲穌遭切

注曰庖人內則曰夏行腒鱐膳膏臊杜子春云膏臊犬膏大鄭云豕膏後鄭同杜說許同大鄭

豕肉羹也从肉堯聲許幺切

注曰公食大夫禮注曰膷臐膮今時臛也牛曰膷羊曰臐豕曰膮皆香美之名也古文膷作香臐作熏按許無膷臐二字從古文不從今文也又按此庶羞豆實也其謂之羹何羹有實於鼎者牛藿羊苦豕薇是也有實於豆者膷臐膮是也鄭云臛也許云臛肉羹也說正同臛亦謂之羹而較乾於鉶羹且鉶羹有菜芼臛不云用菜芼也

星見食豕令肉中生小息肉也从肉从星星亦聲穌佞切

注曰疒部瘜寄肉也星見時飼豕每致此疾內則作望視鄭云腥當

爲星聲之誤也肉有如米者似星按鄭意腥爲執字與許異爾雅米者謂之糪郭云飯中有腥其用字與許同也〇箋曰繫傳曰今人云腥肉堅也

戴角者脂無角者膏从肉旨聲旨夷切

注曰大戴易本命曰戴角者無上齒謂牛無上齒無前齒而不噬也無角者膏而無前齒謂豕屬也無前齒者齒盛於後不用前有羽者脂而無後齒羽當爲角謂羊屬也齒盛於前不任後考工記鄭注曰脂者牛羊屬膏者豕屬內則注曰肥凝者爲脂釋者爲膏

𦟝也𦟝段訂作𦟝从肉貨聲穌果切

注曰𦞦各本譌𦟝說者以釋器角謂之𦟝釋之誤甚角部木無𦟝字此上下文皆言脂膏𦟝角之義無從屬人也玉篇𦞦膏𦟝也𦟝膏𦞦也廣韵𦞦𦟝膏也是可據以正誤補闕矣○箋曰繫傳云理角也舍人謂解開猪羊頭爲𦞦𩔗按此義未詳段說存參又按段於此下補𦟝篆云膏肥皃从肉學省聲烏酷切注云𦞦𦟝二篆葢古本皆無或增𦞦而失其解則不若併增𦟝也

上肥也从肉貳聲女利切

注曰上肥謂在上者釋器曰冰脂也郭云莊子肌膚若冰雪脂膏按此所謂上肥也冰凝古今字毛詩膚如凝脂同也楚辭靡顏膩理膩滑也○箋曰上益黏著之謂也晉書劉輿傳輿猶膩也近則汚人卽上肥之義也

肉閒胲膜也从肉莫聲慕各切

注曰釋名膜幕也幕絡一體也廣雅膜膴膜也膜與膴爲一許意爲二膜在肉裏也許爲長胲膜者彖呼之胲之言該也

肉表革裏也从肉弱聲而勺切

注曰考工記注曰今人謂蒲本在水中者爲蒻按蒻在莖之下根之上肉表革裏名膴亦猶是也

肉羹也从肉隺聲呼各切

注曰釋器曰肉謂之羹羹有二實於鉶者用菜芼之謂之羹實於庶羞之豆者不用芼亦謂之羹禮經牛臐羊臐豕膮鄭云今時膗也是今謂之膗古謂之羹膗字不見於古經而見於招魂王逸曰有菜曰羹無菜曰膗王說與禮合許不云羹也而云肉羹也者亦無菜之謂匡謬正俗駁叔師說其言甚誤

膗也从肉貴聲房吻切

注曰廣雅曰膆䐜䐜膗也膗俗膗字

膗也从肉雋聲讀若纂子沇切　臇或从火巽

注曰李善引倉頡解詁曰臇少汁膗也曹植七啟曰臇漢南之鳴鶉名都篇曰膾鯉臇胎鰕

大臠也从肉𢦏聲側吏切

注曰大臠切肉之大者也按鄉射禮古文胾爲𢧵𢧵聲𢦏聲同也脯脡字本作梃从木梃一枚也胾猶梃也胾作𢧵則同聲而不同義凡禮古文髀作脾𩩲作肝骼作胳等皆同聲而不同義

薄切肉也从肉枼聲直葉切

注曰云薄者取从枼之意少儀曰牛與羊魚之腥聶而切之爲膾注聶之言牒也先藿葉切之復報切之則爲膾醢人注引少儀聶皆作牒腊人注云膴亦牒肉大臠按如許鄭說牒者大片肉也鄭云

凡醢醬所和細切爲韲全物若牒爲菹○箋曰肉薄切成片謂之牒又聶而切之則爲膾許鄭意皆同鄭注腊人云膴亦牒肉大臠者謂膴亦薄切大臠耳

細切肉也从肉會聲古外切

注曰所謂先藿葉切之復報切之也報者俗語云急報凡細切者必疾速下刀少儀注云報讀爲赴疾之赴拔赴皆疾也○箋曰凡爲膾既薄切成片乃從一端條分之謂之藿葉切繼又從一端橫斷之謂之報然後細切之廣雅曰報復也復猶反也自上而下復自左而右反復相對故謂之報段以

急報釋之非其義也

漬肉也从肉奄聲於業切

注曰今淹漬字當作此淹行而腌廢矣方言云淹敗也水敗爲淹皆腌之引申義也腌猶漬也肉謂之腌魚謂之饐倉頡篇云腌酢淹肉也○箋曰水漬謂之淹引申之則凡有所漬皆曰淹故漬肉謂之腌改水旁而从月者後造之字耳段氏反以淹爲腌之引申非也水漬久則敗故水敗爲淹

小耎易斷也从肉絕省聲聲字依繫傳補此芮切

注曰七發曰甘脃肥膿魏都賦稾質蓮脃作脆者誤也○箋曰脃之聲轉爲脆

耎易破也从肉毳聲七絕切

注曰耎七發注作腝腝者醢有骨者也七發曰飲食則溫淳甘膬脭醲肥厚按脃膬蓋本一字異體爲韵皆云膬同脃少宗伯注曰今南陽名穿地爲毳聲如腐脃之脃

雜肉也从肉椒聲穌旰切隸作散

注曰椒分離也引申凡椒皆作散○箋曰椒爲分離散訓雜肉椒通作散非引申也

切肉也从肉專聲市沇切

注曰膞與剸義近儀禮說牲體前有肩臂臑後有

肫髀骼髀不升於俎故多言肫骼肫亦作膞經肫膞錯出皆假借字也經本應作臑膞腓腸也以腓腸該全脛假肫膞字爲之

挑取骨閒肉也从肉叕聲讀若詩曰啜其泣矣陟劣切

注曰手部抉挑也詩王風文

食所遺也从肉仕聲易曰噬乾𦙍阻史切　揚雄說𦙍从𠂔

注曰馬融陸績皆曰肉有骨謂之胏說文字林作𦙍訓爲食所遺蓋孟本孟說歟易噬嗑九四爻辭揚雄說胏从𠂔蓋訓纂篇中如此作馬鄭易同

食肉不猒也从肉臽聲讀若陷（戶猪切）
注曰猒飽也
犬肉也从犬肉讀若然（如延切）古文然亦古文然
注曰小篆从一犬古文从二犬欲𦊍㕍之譌耳
起也从肉真聲（昌真切）
注曰當云肉起也素問曰濁氣在上則生䐜脹王砯注䐜脹起也
肉汁滓也从肉冘聲（他感切）
注曰醓人韭菹醓醢鄭注醓肉汁也公食大夫禮注曰醓醢醢有醓釋名曰醓多汁者曰醓醓瀋也

宋魯人皆謂汁爲瀋按合此三條可見禮經醓醢正字當作肬謂多肉汁之醢也許云汁滓者謂醢不同滑也合醢人注及血部盬下覩之肬醢用牛乾脯莝之襍以粱麴及鹽漬以美酒塗置甀中百日則成盬他醢及醬皆用此法如羸醢則用乾羸肉麋醬則用乾麋肉也○箋曰肬盬盬古今字
昵也作之以皮从肉翏聲（古肴切）
注曰弓人說膠曰凡昵之類不能方注故書昵或作樴杜子春云樴讀爲不義不昵之昵或爲䵒䵒黏也元謂樴脂膏脯敗之脯脯亦黏也考工記鹿膠青白馬膠赤白牛膠火赤鼠膠黑魚膠餌犀膠黃注云皆謂煮用其皮或用角按皮近肉故字从肉昵當作䵒
或曰嘼名象形闕（郎果切）
段曰或曰不定之詞蓋𦝫爲嬴之古字象形二字淺人所增一說或曰嘼名四字亦後所增義形皆闕○箋曰𦝫果爲嬴之古文當附於嬴下今分別部居則段說非是疑𦝫字古有轉聲故嬴羸蠃與臝皆从之也
蠅乳肉中也从肉且聲（七余切）
注曰三蒼曰蠅乳肉中曰胆通俗文云肉中蟲曰胆周禮蜡氏注蜡骨肉腐臭蠅蟲所蜡也蜡讀如

狙司之狙按狙司俗作覷伺釋蟲蝎醜螸郭本作蝎千據反見廣韵即周禮所謂蜡三蒼所謂乳肉中也作蛆者譌
小蟲也从肉口聲一曰空也（烏玄切）
注曰蟲部蜎下曰肙也考工記注云謂若井中蟲蜎蜎按井中孑孓蟲之至小者也不獨井中有之字从肉者象其頭也从口者象其首尾相接之狀也各本有聲字非一曰空者鼠下孔謂之窐窐亦作䏧是其義也○箋曰爾雅環謂之捐亦此義也
爛也从肉府聲（扶雨切）
注曰上文云腝爛也爛之正義此云腐爛也歺部

云殨爛也爛之引申義

骨閒肉肎肎箸也从肉从冎省一曰骨無肉也苦等切 隸作肯

古文肎

注曰肎肎附箸難解之皃莊子說庖丁解牛曰技經肯綮之未嘗肯崔引此解釋之綮音磬司馬云猶結處也按肎之言可也故心所願曰肎得其竅卻曰中肎引申之義也陸德明引說文字林皆口乃反唐韵苦等切按肎等二字古音同在之部故皆在海韵音轉入蒸部乃在拯等韵也○箋曰肎為骨閒肉故得其竅卻曰中肎因之肎訓為可耳段說未瞭戴氏侗曰肎从骨省是也說見骨部

多肉也从肉从冂符非切

注曰各本此篆在部末蓋因奪落而補綴之也今考定文理當廁臁後腤前與下文少肉反對

文一百四十　重二十箋曰段氏於膹下補骨篆說見前又於部末補朘篆說見新附

肥腸也从肉啟省聲康禮切

鈕曰海外北經無䏿之國郭注䏿或作綮肥腸也廣雅䏿腨也說文足上象腓腸肥當作腓○箋曰戴氏侗曰綮絲錯結也筋肉之爪盤結者因謂之綮莊子曰技經肎綮之未嘗司馬彪曰結處也肎綮又作肎䏿徐鍇曰肥腸也非

赤子陰也从肉夋聲或从血子回切

注曰老子未知牝牡之合而朘作河上本如是釋文引說文子和反又子壘反今補朘於末朘之次本當在脽肰二篆之下○箋曰鈕曰老子未知牝牡之合而全作文選宦者傳論體非全氣李注引此文亦作全釋文全如字河上作峻一作朘引說文赤子陰也據此則說文本有朘然玉篇廣韵朘並不引說文陸氏往往以他書當說文未可盡信也

內空也从肉从空空亦聲苦江切

鈕曰玉篇腔羊腔也廣韵訓同有重文羫疑卽空

之俗字吳才老韵補有空音枯江切引徐幹室思賦空與傷為韵

朐䏰蟲名漢中有朐䏰縣地下多此蟲因以為名从肉句聲考其義當作潤蠢如順切

朐䏰也从肉忍聲尺尹切

鈕曰玉篇無朐䏰按漢書地理志續漢書郡國志並作朐忍屬巴郡師古曰朐音劬隸釋載漢碑及後出曹全碑亦作朐忍唯後漢書吳漢傳注引十三州志朐音春䏰音閏云其地下溼多朐䏰蟲因以名縣又晉書音義朐䏰引如注曰上音蠢下如允反由是廣韵以下皆承其說顧千里云能改齋

漫錄亦辨朐肕當作朐忍○箋曰此作朐肕不誤漢中縣名葢本作朐肕因誤書作朐遂音朐耳後漢書注音春晉書音義音蠢則其本文作朐可知朐肕者蠢蝡之轉語莊子胠篋篇喘耎之蟲崔譔注動蟲也一曰無足蟲高誘注淮南時則訓曰蚯蟥蠢蝡也喘耎蠢蝡皆一聲之轉

文五　新附

筋肉之力也从力从肉从竹竹物之多筋者繫傳此下有從力象筋也五字蓋後人箋記之語居銀切凡筋之屬皆从筋

注曰力下曰筋也筋力同物今人殊之耳○箋曰骨節字借竹節爲之筋从竹疑本訓竹筋假借爲

筋力也从肋謂竹理也素問五藏生成論諸筋者皆屬於節然則筋節固同物矣爾雅釋地有幽都之筋角焉釋文筋本或作筋考工記弓人注故書筋或作𦛚皆筋之譌體蓋筋从月或書作筋因以致誤耳今俗用觔字即筋之省

筋之本也从筋从夗省聲渠建切　腱筋或从建

注曰內則注曰餌筋腱也王逸注招魂曰腱筋頭也餌篇韵作䏶○箋曰筋腱一聲之轉笏即筋之小省非有二字二義也

手足指節鳴也从筋省勺聲北角切　肑筋或省竹

注曰手足指節鳴其聲肑肑然廣雅曰肑謂之腴篇韵皆云肑腹下肉此別一義○箋曰繫傳曰手指節連綴之筋可屈伸者也曳之則鳴玉篇肑伯卓切又音的廣韵都歷切按从勺聲之字或入藥韵或入錫韵指節鳴聲的的然故又讀如的也廣韵曰䑺筋鳴也此豫筋誤爲筋筋或作䑺故又誤爲䑺又按玉篇云肑腹下肉也在肉部而不附筋下疑筋與肑本二字二義玉篇本於說文今本說文爲後人增竄玉篇羼入指節鳴之語亦非顧野王之舊如顧以指節鳴爲本義則當以肑附筋下矣以是明之

文三　重三

刀兵也象形凡刀之屬皆从刀都牢切

注曰刀者兵之一也○箋曰ㄱ象形因合於偏旁易橫爲縱耳

刀握也从刀缶聲方九切

注曰握謂握持處也篇韵皆云𠚍同弣按弓把曰弣考工記少儀弣作拊刀把曰𠚍少儀亦作拊拊與𠚍音相近也

刀劒刃也从刀咢聲五各切　籀文㓵从㓞从各

注曰淮南脩務訓摩其鋒㓵王子淵聖主得賢臣頌漢書作越砥斂其咢文選作鍔釋詁剡㓵利也顏籀孔沖遠引作略周頌有略其耜毛云略利也

張揖古今字詁云略古作著

鞞也一曰析也从刀肖聲息約切

注曰革部鞞刀室也少儀曰削授拊史漢貨殖傳日洒削方言劒削自河而北燕趙之閒謂之室自關而東或謂之廓或謂之削自關而西謂之鞞廓即郭鞞即鞞今字作鞘元應曰小爾雅作鞘息約切當依廣韵私妙切又木部析破木也析从斤削从刀皆訓破木凡侵削削弱皆其引申之義也今音息約切

鎌也从刀句聲古侯切

注曰剞亦作鉤周禮薙氏夏日至而夷之注曰以

鉤鎌迫地芟之也方言曰刈鉤江淮陳楚之閒謂之鉊音昭或謂之鐹音果亦作划自關而西或謂之鉤或謂之鎌或謂之鍥音結按鎌之屬見於金部

大鎌也一曰摩也从刀豈聲五來切

注曰謂可切地芟刈也金部曰鉊大鎌也一曰摩也者下文云刀不利於瓦石上刏之剴刏音義皆同引申爲規諷之義如大司樂注曰導者言古以剴今爾無正箋巧言謂以事類風切剴微之言是也唐魏徵傳二百餘奏無不剴切當帝心今人乃謂直言爲剴切昧於字義甚矣○箋曰風切謂剴切以規諷之非訓剴爲規諷也段以爲引申義失之剴者迫地芟艸故謂之剴切今人所謂剴切仍是切實之義卽以爲直言亦不甚昧於字義也

剞剧逗曲刀也从刀奇聲居綺切

注曰高注俶眞訓曰剞巧工鉤刀剧規度刺墨邊箋也所以刻鏤之具應劭注甘泉賦曰剞曲刀也剧曲鑿也二注皆謂剞剧有二王逸注哀時命剞剧刻鏤刀也與許合○箋曰此亦對文則異散文則通耳

剞剧也从刀屈聲九勿切

注曰剞剧雙聲亦作剧

銛也从刀和然後利从和省易曰利者義之和也力至切

古文利

注曰銛者臿屬引申爲銛利字銛利引申爲凡利害之利毛傳曰鸞刀刀有鸞者言割中節也郊特牲曰割刀之用而鸞刀之貴貴其義也聲和而後斷也許據此說會意又引易說从和省之意○箋曰从禾費解段傅會說之耳疑禾聲譌而爲禾

銳利也从刀炎聲以冉切

注曰釋詁曰剡利也毛詩假覃爲之大田曰以我覃耜毛曰覃利也釋詁文也按此二篆古文當作利剡也剡利也二字互訓

始也从刀衣裁衣之始也 楚居切

注曰初始見釋詁从刀衣會意衣部曰裁製衣也製衣以鍼用刀則爲製之始引申爲凡始之偁

齊斷也从刀歬聲 子善切

注曰釋言魯頌傳皆曰翦齊也上喪禮馬不齊髦注云齊翦也許云齊斷者謂其从刀也其始前爲刀名因爲斷物之名斷物必齊因爲凡齊等之偁如實始翦商謂周之氣象始與商齊等語本甚明戈部引此詩作戩商字之假借如竹箭之爲竹晉也俗作剪○箋曰前卽古翦字因假爲前後遂又以翦羽字爲翦矣舊說翦商爲翦斷翦滅殊乖詩旨段從毛傳訓翦爲齊亦非也太王商之諸侯其氣象安能便與商齊等乎灝按爾雅曰翦勤也翦商謂勤商猶言勤王家也周自后稷封邰子不窋失其官而竄於戎翟之閒迨公劉遷豳猶密邇戎翟至太王居岐始勤王家故曰實始翦商耳

等畫物也从刀从貝貝古之物貨也 子德切 古文則 亦古文則 籒文則从鼎

注曰等畫物者定其差等而各爲介畫也今俗云科則是也介畫之故从刀引申爲法則假借爲語詞鼎部曰籒文以鼎爲貝故員作鼎娟作勳貫作𪔂則作𠟭○箋曰戴氏侗曰刀貝古之貨幣也輕重有則故取義焉

彊斷也从刀岡聲 古郎切 古文剛如此

注曰彊者弓有力也有力而斷之也周書所謂剛克引申凡有力曰剛古文剛从𠈌𠈌古文信信者必剛也从二者仁从二之意仁者必有勇也侃剛直也亦从𠈌○箋曰段謂从二卽仁从二之意是也其云仁者必有勇則又自漶其說从二與仁同意而非从仁也二之者重之也重人爲仁重大爲夳重信爲剛此其義也餘詳人部仁下

斷齊也从刀耑聲 旨兖切

注曰齊字衍又按首部𩠚斷首也亦徵也剸上同

考鍇本無剸上同之文而元應書云剬聲類作剸說文剬斷首也亦徵也然則許書首部有剬無剸刀部無剬後人以聲類之剸改首部之剬又移剬入刀部二徐本皆非古也此篆宜刪○箋曰鈕曰廣韵剬爲剸之重文葢俗書通用元應誤以剬當剸或說文下誤衍剬字非說文刀部無剬也首部必不作剬

斷也从刀會聲 古外切

注曰易困九五劓刖困于赤紱京房本作劓劊按刖絕劊斷義正相同今俗云劊子手

刌也从刀七聲 千結切

注曰切刌雙聲同義古文禮刌肺今文刌爲切引申爲迫切又爲一切俗讀七計切師古曰一切者權時之事如以刀切物苟取整齊不顧長短縱橫故言一切○箋曰戴氏侗曰不差輕重而一斷以法謂之一切

切也从刀寸聲倉本切

注曰玉藻瓜祭上環注曰上環頭刌也元帝紀分刌節度詩他人有心予寸度之俗作忖其實作寸作刌皆得如切物之度其長短也

斷也从刀辥聲私列切

劃傷也从刀乞聲一曰斷也又讀若殪一曰刀不

利於瓦石上刉之古外切

注曰周禮士師職凡刉珥鄭讀珥爲衈刉衈者釁禮之事用牲毛者曰刉羽者曰衈襍記雍人舉羊升屋中屋南面刲羊血流于前門夾室皆用雞其衈皆于屋下割雞是刉衈之事也許云劃傷者正謂此禮不主於殺之但得其血涂祭而已血部無衈字葢許依經作珥襍記注曰衈謂將封割牲以釁先搣耳旁毛薦之周禮注引公羊傳叩其鼻以衈社今公羊作血社山海經珥用魚傳引叩其鼻以珥社字又不同珥葢从神省从耳一曰斷也又讀若殪者斷之義讀若殺羊出其胎之殪音稍不同也今音五來切一曰刀不利於瓦石上刉之者又别一義刉與厲不同厲者厲於厲石刉者一切用瓦石磢之而已與桀杌剴音義略同今音當古愛切

利傷也从刀歲聲居衞切

注曰聘義廉而不劌義也注云劌傷也玉部作廉而不忮毛公曰忮害也是其義同也利傷者以芒刃傷物

鏤也从刀亥聲苦得切

注曰金部曰鏤剛鐵可以刻鏤也釋器曰金謂之鏤木謂之刻此析言之統言則刻亦鏤也引申爲

刻覈刻薄之刻玉篇有𠜚字古文刻各本無此按則下古文𠜚篇韵皆不載汗簡云說文𥩐添則古本所無可知矣葢古文刻之譌而誤系也

判也从刀畐聲周禮副辜祭芳逼切　籒文副

注曰毛詩大雅曰不坼不副曲禮曰爲天子削瓜者副之匡謬正俗曰副貳之字本爲褔从衣畐聲俗呼一襲爲一褔衣是也書史假借遂以副字代之按顏說未盡然也副之則一物成二因仍謂之副因之凡分而合者皆謂之副褔字雖見於龜策傳東京賦然恐此字因副而製耳副辜鄭注周禮作疈云疈疈牲胷也疈而磔之謂磔禳及蜡祭也

○箋曰曲禮爲天子削瓜者副之爲國君者華之鄭注副析也旣削又四析之乃橫斷之然則副非剖一爲二也段說殊穿鑿小顏以福爲副貳本字亦非是福乃後製之字古但假副爲之耳

剖判也从刀音聲 蒲后切

注曰史記騶衍傳引天地剖判以來

辨判也从刀辡聲 蒲莧切

注曰小宰傳別故書作傅辨朝士判書故書判爲辨大鄭辨讀爲別古辨別判三字義同也辧从刀俗作辨爲辨別字符蹇切別作从力之辦爲幹辦字蒲莧切古辨別幹辦無二義亦無二形二音也

○箋曰考工記以辨民器鄭注辨猶具也卽今辦字之義

判分也从刀半聲 普半切

注曰媒氏掌萬民之判注判半也得耦爲合主合其半成夫婦也朝士有判書以治則聽注半分而合者

剫判也从刀度聲 徒洛切

注曰釋器木謂之剫郭引左傳山有木工則剫之

○箋曰錢氏坫云詩是斷是度應作剫此亦後製之字

刳判也从刀夸聲 苦孤切

注曰內則云封之刳之按封謂刺殺之刳謂空其腹繫辭刳木爲舟亦謂虛木之中刳木亦作挎木鄉飲酒禮相者二人皆左何瑟後首挎越內弦賈公彥曰瑟底有孔越以指深入而持之也手部無挎

分解也从刀𡿪聲 良薛切

注曰列之本義爲分解故其字从刀𣦼分骨之𣦼从列引申爲行列之義古假借烈爲列如鄭風火烈具舉毛曰烈列也是也羽獵賦舉獿烈火烈亦與列同

刊剟也从刀干聲 苦寒切

說文解字注箋第四下　全

注曰柞氏夏日至令刊陽木而火之注刊謂所去次地之皮也按凡有所削去謂之刊故刻石謂之刊石此與木部栞音同義異唐衞包乃改栞爲刊誤認爲一字也

剟刊也从刀叕聲 陟劣切

注曰商子曰有敢剟定法令者死賈誼傳曰盜者剟寢戶之簾

删剟也从刀冊冊書也 所姦切

注曰凡言删剟者有所去卽有所取如史記司馬相如傳曰故删取其要歸正道而論之删取猶節取也因之凡刊落不用者皆謂之删桑氏爲删鄭

云今之書刀从刀冊之意也

破也从刀辟聲普擊切

注曰此字義與副近而不同今用劈爲副劈行而副廢矣考工記假辟爲劈注云辟破裂也又或假擘爲之張衡賦云分肌擘理是也

裂也从刀从彔彔刻割也彔亦聲北角切　剝或从卜

注曰夏小正二月剝鱓以爲鼓也皮部曰剝取獸革與剝鱓合豳風八月剝棗毛曰剝擊也此假剝爲攴从彔者彔下云刻木彔彔也

剝也剝繫傳作開从刀害聲古達切

注曰釋言曰蓋割裂也尚書多假割爲害古二字同音也爾雅舍人本蓋作害明害與割同也鄭注緇衣曰割之言蓋也明蓋與割同也古字亦从匄聲故宋次道王仲至家所傳古文尚書曰匄申勸甯王之德

剝也劃也从刀𠷎聲里之切

注曰方言劙解也劙與𠷎雙聲義近劃也別一義當言一曰按元應書引三蒼云𠷎劃也攴部曰斄微畫也音同義近

錐刀曰劃从刀从畫畫亦聲呼麥切

注曰謂錐刀之末所畫謂之劃也呼麥切當依廣韵胡麥切

挑取也从刀肙聲一曰窒也烏玄切

注曰抉而取之也今俗云剜許書無剜字穴部窐空也與肙音義如圭蠲之比

刮去惡創肉也从刀矞聲周禮曰劀殺之齊古鎋切

注曰瘍醫掌腫瘍潰瘍金瘍折瘍之祝藥劀殺之齊鄭云劀刮去膿血殺謂以藥食其惡肉與許異刮劀爲疊韵

齊也从刀从齊齊亦聲在詣切

注曰釋言劑翦齊也按周禮或言質劑或言約劑鄭訓劑爲券書大鄭曰質劑謂市中平價今時月平是也鄭云長券曰質短券曰劑是劑所以齊物也周禮又多用齊字亨人注齊多少之量此與劑義不同今人藥劑字乃周禮之齊字也○箋曰今人謂劑字卽齊物之義藥劑之劑亦其引申藝文志百藥齊和是也段謂與劑義不同葢有未達

刮也从刀㕞省聲禮有刷巾有原本作布今從段訂所劣切

注曰刷與㕞別又部㕞飾也飾今拭字拭用手用巾故从又巾刷者捂杷也桮杷必用除穢之器如刀然故字从刀艸部𦴏刷也是也禮有刷巾有謂作布今據韵會改此云刷巾假刷爲㕞左傳藻率鞞鞛服云藻爲畫藻率爲刷巾禮有刷巾服語正

與許同巾部帥佩巾也帨或字率同音假借也

捛杷也杷原本作把今從段訂从刀昏聲古八切

注曰杷各本作把誤手部捛杷也木部杷收麥器凡捛地如杷麥然故絫言之曰捛杷考工記故書捖摩之工大鄭捖讀爲刮

砭刺也从刀㶣聲一曰剽劫人也匹妙切

注曰謂砭之刺之皆曰剽也砭者以石刺病也刺者直傷也砭刺必用其器之末因之凡末謂之剽莊子謂本末爲本剽素問有標本病傳論標亦末也李軌莊子音怖遙反史記貨殖傳攻剽椎埋劫人作姦漢賈誼傳白晝大都之中剽吏而奪之金

此義去聲

刺也从刀圭聲易曰士刲羊苦圭切

注曰刲刺也馬虞說易同易歸妹上六爻辭

折傷也从刀坐聲麤臥切

注曰剉與手部挫音同義近考工記揉牙內不挫注挫折也是二字通用經史剉折字多作挫按今俗謂錙爲剉乃錯之聲誤耳說文作厝

絕也从刀喿聲周書曰天用劋絕其命子小切

注曰夏書甘誓天用剿絕其命天寶己前本如是釋文曰剿馬本作勦自衞包改剿爲勦以刀部訓絕之字改爲力部訓勞之字開寶中改釋文剿爲勦剿爲巢羣經音辨集韵等皆云勦絕也重紕貤繆莫能諟正按王莽傳郭欽封剿胡子又詔曰將遣大司空征代剿絕之矣此用夏書也說文水部漅讀若夏書天用勦絕此淺人改之也曲禮毋勦說字从刀不从力云周書者夏之誤也

絕也从刀月聲魚厥切

注曰凡絕皆偁刖故刵下云刖鼻下也刖足則爲跀周禮刖者使守囿此是假刖爲跀困九五劓刖京房作劓劊說文劊與刖義同

擊也从刀弗聲分勿切

注曰左傳苑子刜林雍斷其足齊語刜令支

傷也从刀桼聲親結切

注曰辈下曰𧆨皮可以割桼桼疑刺之誤割刺絫言之也廣雅曰刺割也

斷也从刀毚聲一曰剽也釗也鉏銜切

注曰與金部鑱義略近一曰剽也者砭刺也釗也者刓也廣韵引無釗也二字

剸也从刀元聲一曰齊也五丸切

注曰剸當作團團圜也通俗文斷截曰剸非其訓也且許書本無剸字韓信傳刻印刓忍不能予蘇林曰刓音刓角之刓與摶同手弄角訛不忍授也按正文當本是同鄘食其傳作玩故蘇林以手弄

角詭釋之詭當作䛁見金部刓齊物論作囷

釗刓也从刀从金周康王名止遙切

注曰刓也未聞从刀金者金有芒角摩弄泯之釋詁曰釗勉也其引申之義也又曰釗見也此假釗爲昭也孟子引書昭我周王郭引逸書釗我周王

制裁也从刀从未句**未**逗**物成有滋味可裁斷一曰止也**征例切隸作制**古文制如此**

注曰衣部裁製衣也製裁衣也此裁之本義此云制裁也裁之引申之義古多假折爲制呂刑制以刑墨子引作折則荆魯論片言可以制獄古作折獄羽獵賦不制中以泉臺制或爲折又呂刑折民惟刑四八目引作制民一曰止也前義可以包之○箋曰未當爲聲制製葢古今字

說文解字注箋弟四下

㓟缺也从刀占聲詩曰白圭之㓟丁念切

注曰大雅抑詩白圭之玷毛曰玷缺也鄭云玉之缺尚可磨鑢而平按㓟玷古今字○箋曰缶部有𦈢字缺也

罰辠之小者从刀从詈未以刀有所賊但持刀罵詈則應罰房越切

注曰五罰輕於五刑罰爲犯法之小者刑爲罰辠之重者按罰者但持刀而詈則法之然則刑者謂持刀有所賊則法之別其犯法之輕重也初學記引元命包曰网言爲詈刀守詈爲罰又曰刑刀守井也飲水之人入井爭水陷於泉刀守之割其情也此二條今本初學記皆系之說文殊誤觀元應書卷廿一廿五引春秋元命包說刑字與此同可以證正矣○箋曰罪之小者不獨持刀罵詈一事其說不確且字形但从刀从詈則用法之意亦未顯未以刀下十四字疑後人所增元命包尤穿鑿不足辨也灝謂刑者法也罰亦法也皆指法令而言呂刑云墨罰之屬千劓罰之屬千剕罰之屬五百宮罰之屬三百大辟之罰其屬二百五刑之屬三千是罰卽刑也刑从刀井聲罰从网从言从刀网者罪之省也言者爰書定罪之意刀者自大辟以至劓刵髡黥之屬皆刑其肢體也析言之則重者爲刑輕者爲罰故周書司救鄭云罰謂撻擊之也呂刑又曰墨辟疑赦其罰百鍰者謂於法當出百鍰云爾非以罰爲贖刑之名也其後因之遂謂贖鍰爲罰而凡因事出金者皆謂之罰此引申假借之用而非其本義小學家但於罰金求之固宜其說之多鑿矣或謂罪罟本捕魚器而假爲辠辜然則罰从罪省非其本義歟曰造字有先後罪罟字旣久假爲辠辜矣而後造罰字遂从罪省空也此學者不可不知

說文解字注箋弟四下

斷耳也从刀从耳仍吏切

注曰𠛬見康誥呂刑五刑之外有𠛬軍戰則不服者殺而獻其左耳曰䎹周禮田獵取禽左耳以效功曰珥○箋曰康誥之劓𠛬人呂刑之劓𠛬椓黥皆刖之譌說詳王氏經義述聞斷耳非五刑所有也

刑鼻也刑繫傳作刖从刀臬聲易曰天且劓魚器切　臬或从鼻

注曰刖絕也周禮注曰截鼻从臬者臬法也形聲包會意易睽六三爻辭馬虞皆云黥頟爲天音義引說文列牛反

到也从刀幵聲戶經切

注曰刑者五刑也凡刑罰典刑儀刑皆用之刑者到頸也橫絕之也此字本義少用俗乃用刑爲刑不知造字之恉既殊井聲幵聲各部○箋曰凡刑法字當作刑刑傷字當作刑段以刑字專爲到頸之名故云此字本義少用非也幵聲說見幵部

刑也从刀巠聲古零切

注曰耳部曰小罪聅中罪刖大罪到到謂斷頭也

廣韵古挺切

減也从刀尊聲茲損切

注曰劕撙古今字蓋隸變也曲禮恭敬撙節退讓以明禮注撙猶趨也按趨同趣疾也當音促非趨走之趨戰國策伏軾撙銜集韵曰撙挫也

楚人謂治魚也从刀从魚讀若鍥古屑切

注曰治魚曰魝楚語也

契也从刀𠔉聲券別之書以刀判契其旁故曰契券去願切

注曰小宰官府之八成大鄭曰聽訟責者以券書決之後鄭曰書契謂出予受入之凡要按判契當作栔判分也栔刻也兩家各一之書牘分刻其旁使可兩合以爲信韓子曰宋人得遺契而數其齒是也

君殺大夫曰刺刺直傷也从刀从朿朿亦聲七賜切

注曰刺篆疑非舊次當厠剽刲二篆下刺直傷也當爲正義君殺大夫曰刺當爲別一義禮經云刺草大雅之刺訓責史偁刺六經作王制官偁刺史鍼黹曰刺繡用櫂曰刺船盜取國家密事爲刺探侚書事皆其引申之義也一曰君殺大夫曰刺者春秋僖二十八年公子買戍衛不卒戍刺之成十六年刺公子偃公羊傳曰刺之何殺之也內諱殺大夫謂之刺之也考周禮三刺之法注刺殺也訊而有罪則殺之然則春秋於他國書殺其大夫於魯則諱殺而謂之刺謂其當罪合於周禮公羊內

諱之說是矣七賜切又七迹切古不分去入○箋曰段引周禮三刺以釋春秋本於左傳杜注穀梁范注其實鄭注周禮訓刺爲殺先己失之司刺云掌三刺三宥三赦之灋下文以此三灋者求民情斷民中而施上服下服之罪然後刑殺則刺非謂殺明矣王制云司寇正刑明辟以聽獄訟必三刺豈謂三殺之乎刺盖謂刺舉其事以鞫訊之耳至魯公子買公子偃春秋爲君諱故書刺竊謂刺當如刺客之刺若曰不知爲何人所中傷云爾是以謂之諱也乃以爲合於周禮三刺之灋不亦繆乎戴氏侗曰刺又作剌又七力切小刺而淺也又七

角切刺之重而疾也別作戳𢧵引之爲譏刺別作諫說文曰數諫也又爲開刺詷刺秦置刺史蓋以刺事爲名別作䚈說文曰闚觀也

解骨也从刀易聲他歷切

注曰此大徐所增十九文之一也說在髟部鬄下

文六十四原本作二今從繫傳　**重十**段曰實得九字

剄也从刀勿聲武粉切

鈕曰荀子彊國篇欲壽而歾其頸楊注云歾當作刎一切經音義卷十三自刎注云古文歾同亾粉切引公羊傳云公遂刎脰而死何休曰刎割也據此知古通作歾禮記檀弓廢其祀刎其人鄭注於刎無訓○箋曰漢書陳餘傳相與爲刎頸交蘇武傳伏劍自刎廣雅曰刎斷也灝按刎與歾字義各別古通用者葢以刎歾聲相轉耳說文失收之字頗多不得以歾當刎也

削也从刀宛聲一丸切

鈕曰玉篇刓訓削廣韵刓訓圜削音義並近剜疑剜爲刓之別體

尤甚也从刀未詳豦聲渠力切

鈕曰說文勮務也釋名劇巨也事功巨也是古讀劇若巨隸釋載唐扶頌察能治劇其字尚从力但誤豦爲處耳疑劇卽勮之俗體

柱也从刀未詳殺省聲初轄切

鈕曰玉篇廣韵並云刹刹柱也一切經音義卷一剎注云書無此字卽刹字略也剎音初一反浮圖名剎者訛也其說甚確葢俗書柰爲柒又省作朩因譌爲杀耳類篇刀部有剎○箋曰通鑑梁武帝紀四曰北魏胡太后作永甯寺爲九層浮圖高九十丈上刹復高十丈胡三省注云刹柱也浮圖上柱今謂之相輪灝按近世謂佛寺爲刹非其本名也

文四新附

刃堅也堅段訂作鋻　**象刀有刃之形凡刃之屬皆从刃**

而振切
注曰豎各本作堅今正刀部𠛕刀劒刃也金部鋻
𠛕也郭璞三蒼解詁曰焠作刀鋻也○箋曰刃者
刀口之𠛕不得於刀上別作一畫以爲形周伯琦
謂从一指事於義爲長

刅傷也从刃从一 楚良切 **創或从刀倉聲**
注曰鉉本篆作刅鍇本篆作刅今按當作刅从刃
从一一者傷之象𠛕之所入也刅省則作刅小徐
本井部刱米部粱皆从刅考桐柏廟碑羊竇道碑
五經文字唐石經粱粱皆不作刅今人隸書从刅
非古法不可從也創从倉聲凡刀創及創瘍字皆

作此俗變作刱作瘡多用創爲刱字○箋曰刅从
刃从一指事當作刅爲正刅爲變體刅則段氏杜
撰耳今影鈔宋本繫傳及汪氏馬氏各本皆作刅
非獨鼎臣本爲然不得以爲隸變也

劍人所帶兵也从刃僉聲 居欠切 **劒籒文劍从刀**
注曰桃氏爲劍有上制有中制有下制鄭云此今
之匕首也

文三　重二

㓞巧㓞也从刀丯聲凡㓞之屬皆从㓞 恪八切
注曰巧㓞葢漢人語○箋曰巧㓞言其刻畫之工
也餘詳丯部

齘契 逗 **刮也从㓞夬聲一曰契** 逗 **畫堅也** 古黠切
注曰齘契疊韵刮者掊杷也畫當作劃○箋曰齘
契玉篇作齘皆扴之假借手部扴刮也齘契亦漢人
語

栔刻也从㓞从木 苦計切
注曰釋詁契滅殄絶也唐韵引作栔郭云今江東
呼刻斷物爲栔斷按古經多作契假借字也晉虞
溥傳作㓞乃俗字苦計切又苦結切○箋曰栔與
契同說見丯部大雅緜篇爰契我龜毛傳契開也
謂灼龜開坼如刻畫也引申之義爲絶故爾雅曰
絶也

文三

丯艸蔡也象艸生之散亂也凡丯之屬皆从丯讀若介 古拜切
注曰凡言艸芥皆丯之假借也外傳曰道茀不可
行中直象道彡象茀○箋曰艸蔡之訓書傳無徵
段說象形尢繆不足辨也戴氏侗曰丯即契也又
作㓞加刀刀所以契也又作契大聲古未有書先
有契契刻竹木以爲識丯象所刻之齒灝按戴說
是後漢書張衡傳曰斯契船而求劒李注契猶刻
也契向訓爲刻㓞从刀自是刻畫之義而丯爲刻
齒之形可觸類而知契又作栔亦作鍥左氏定九

年傳鍥其軸荀子勸學篇鍥而舍之朽木不折契鍥古今字丯音古拜切音格八契音苦計一聲之轉也

⿰丯各 枝格也从丯各聲古百切

注曰枝挌者遮禦之意玉篇挌枝柯也釋名戟格也旁有枝格也庾信賦艸樹溷淆枝格相交格行而挌廢矣

文二

耒 手耕曲木也从木推丯古者垂作耒梠以振民也凡耒之屬皆从耒盧對切

注曰考工記車人爲耒庛長尺有一寸鄭云庛讀爲棘刺之刺刺耒下前曲接耜按經多云耒耜據鄭說耒以木耜以金沓於耒刺京房云耜耒下耓也耒耜上句木也○箋曰鄭仲師云耒謂耕耒庛謂耒下岐灝按耒之初制葢其末爲岐頭後人易以鐵齒說文所謂六叉犂也耒與耜異說詳木部梠下丯許訓艸蔡耒用犂田與艸蔡之義不協戴仲達以爲丯聲是也古音丯耒皆在齊部阮太傅亦曰耒从木推丯下當有丯亦聲三字徐氏不知而刪之耳从丯得聲者倘有豐夆㓞三字皆同部說見金石萃編豐宮瓦當又積古齋鐘鼎款識楠妃彝有[illegible]字阮氏曰耒象曲木之形廣韵引世本曰倕作耒耜古史考曰神農作耒梠

耕 犂也从耒井聲一曰古者井田古莖切

注曰牛部犂耕也人用以發土亦謂之耕○箋曰耜以發土耒以犂田對文則異散文則通海內經田稷之孫曰叔均是始作牛耕

耦 耒廣五寸爲伐二伐爲耦从耒禺聲五口切

注曰耒當依太平御覽作耕耕卽耜也匠人耜廣五寸二耜爲耦一耦之伐廣尺深尺謂之甽注古者耜一金兩人併發之其壟中曰甽甽上曰伐伐之言發也甽畎也長沮桀溺耦而耕此兩人併發之證引申爲凡人耦之偁俗借偶○箋曰耒御覽

引作耕耕者耜之誤後人因耕字不可通故改爲耒耳

耤 帝耤千畮也古者使民如借故謂之耤从耒昔聲秦昔切

注曰帝耤見月令經典多作藉禮記天子爲藉千畮鄭注周禮詩序云耤之言借也借民力治之故謂之耤田按親耕不能終事故借民力而謂之耤田也

⿰耒圭 冊叉繫傳同毛本作桂叉段改爲冊叉可以劃麥河內用之从耒圭聲古攜切

注曰冊叉今定作卌叉卌者數之積也漢石經以

爲四十字叉者手甲也今字作爪冊叉可以劃麥
卽今俗用麥杷也木部杷收麥器也謂之冊叉者
言其多爪可掊杷也廣韵引字統云冊插糞杷此
冊字之證方言曰杷宋魏之閒謂之渠挐或謂之
渠疏釋名曰齊魯閒謂四齒杷爲欋然則何內謂
之桂也○箋曰冊段訂作冊是也叉字可勿改

除苗間穢也从耒員聲羽文切　**𦓤或从芸**

注曰穢當作薉艸部薉蕪也無穢字小雅毛傳曰
耘除艸也耔雝本也食貨志云播種於甽中苗生
三葉以上稍耨壠艸因隤其土以附苗根比成壠
盡而根深能風與旱故薿薿而盛也按此古者𦓤

耔爲一事也謂苗初生之始也既成己後仍有蓘
及壅鄣生乎其閒蓐下所云陳艸復生也則又以
槈薅之薅者拔田艸也亦謂之𦓤呂覽云其耨六
寸所以閒稼也注云耨所以耘苗刃廣六寸所以
入苗閒耘今省作耘

商人七十而耡商繫傳作殷　**耡耤稅也从耒助聲周禮曰以興耡利萌**牀倨切

注曰殷人七十而耡孟子滕文篇文今孟子作助
周禮注引作莇孟子曰助者藉也趙注云耕七十
畝者以七畝助公家藉者借也猶人相借力助之
也周禮遂人職文今萌作甿俗改也○箋曰周禮

鄭注云變民言甿異內外也葢許鄭本不同非由
俗改甿从田故以外言也

文七　重一

獸角也象形角與刀魚相似凡角之屬皆从角古岳切

注曰角字形與刀魚相似此龜頭似蛇頭虎足似
人足之例人體有偁角者如日月角角犀豐盈之
類要是假借之辭耳𦾔音如穀亦如鹿○箋曰獸
角有曲有岐阮氏鐘鼎款識象形角作□父癸角
作□伯角父敦作□皆古象形文石鼓文角弓作
□其下爲兩曲筆釋誤認作囟非也角古音鹿漢

角里先生卽此字凡古地名姓名之類其字音歷
久相傳故多不廢後人不知其故遂妄爲改易如
角里改作用音鹿以別於角而不知古實一字耳
戴氏侗曰獸戴角者以角相抵故因之爲角鬥角
勝負之角又爲角斗甬之角

揮角皃从角雚聲梁隱縣有觿亭又讀若鑮況袁切

注曰揮讙雙聲梁國隱地理志作傿應劭曰鄭伯
克段於傿是也郡國志作隱今按𨸏部無隱則作
傿是矣○箋曰隱縣漢屬陳留後漢屬梁國今河
南開封歸德兩府之地

角也从角樂聲張掖有觻得縣盧谷切

注曰廣韵集韵皆曰䚢角鋒也○箋曰漢䚢得縣屬張掖郡今甘肅甘州府張掖縣

角中骨也从角思聲穌來切

注曰骨當作肉字之誤也本艸經牛角䚡下閉血瘀血謂角之中角之本當中有肉之處外有文理可覩玉部曰䚡理自外可以知中引申謂凡物之文理也○箋曰骨字不誤此謂角中脃骨也

曲角也从角𢍏聲巨員切

注曰釋畜曰角三觠羷呂郭音權謝居轉反○箋曰繫傳引爾雅注觠卷也

角觬曲也从角兒聲西河有觬氏縣研啓切

注曰篇韵皆云角不正按觬氏縣前志有後志無葢省併也前志氏作是按是氏古多通用覲禮大史是右古文是爲氏曲禮是職方是或爲氏○箋曰漢觬是縣屬西河郡後漢末郡廢今山西汾州府屬之永甯州甯鄉石樓臨縣陝西榆林府屬之神木府谷等縣是其地

一角仰也从角㓞聲易曰其牛觢尺制切

注曰一當作二釋畜曰角一俯一仰觭皆踊觢皆踊謂二角皆豎也易睽六三其牛掣鄭作㸷云牛角皆踊曰㸷與爾雅說文同子夏作契荀作觭虞作掣皆以一俯一仰爲訓與許鄭不同也○箋曰依睽卦取象似以一俯一仰爲長許云一角仰者葢謂一角偏戾如依爾雅立訓則當云角踊不得如段說作二角仰易釋文引子夏傳亦云一角仰也餘詳觭下

角傾也从角虒聲敕豕切

箋曰繫傳曰太元云角觿終以直之也按今本太元云角解豸觟觽卽解豸之聲轉論衡是應篇曰觟觽者一角之羊也性知有罪皋陶治獄其罪疑者令羊觸之與廌部說略同

角一俛一仰也从角奇聲去奇切

注曰荀易其牛觭子夏傳作契云一角仰也虞作掣云牛角一低一仰按觭者奇也奇者異也一曰不耦也○箋曰李鼎祚本引虞翻作㸷釋文云鄭作㸷王弼作掣按上文觢云一角仰也葢謂一角偏戾與觭訓一俯一仰似異實同故易本互用

角皃从角丩聲詩曰兕觵其觩渠幽切

注曰周頌有捄其角捄者觩之假借也小雅桑扈兕觥其觩俗作觓

角曲中也从角畏聲烏賄切

注曰考工記曰夫角之中恆當弓之畏畏也者必橈杜子春讀畏爲威威謂弓淵鄭讀畏如秦師入隈之隈按大射儀弓淵字作隈鄭讀從之也弓之

中曰畏角之中曰𧣾皆其曲處

角長皃从角爿聲繫傳下有讀若粗䚥四字士角切

注曰此字見於經史者皆譌爲𧣾从牛角公羊隱元年傳注曰用心尚麤𧣾漢藝文志曰庶得麤𧣾麤𧣾若今人言粗糙雙聲字也䚥从爿聲古㕎讀如倉集韵曰獸角長曰衕或作𧣾鋤庚切於本音近之轉寫譌其形作𧣾其音讀才古反又或讀七奴反今字別𧣾䚥爲二䚥音士角切其義則本訓角長引申爲鹵莽之意因之𧣾與精爲對文月令其器高以粗呂覽作𧣾

角有所觸發也从角厥聲居月切

注曰厂部曰厥發石也此字从角厥謂獸以角有所觸發西都賦窮虎奔突狂兕觸蹷蹷者𧤼之假借孟子曰厥角稽首趙注曰叩頭以額角犀搬地也

抵也从角蜀聲尺玉切

注曰牛部牴觸也

用角低仰便也从羊牛角詩曰觲觲角弓息營切

注曰小雅騂騂角弓毛曰騂騂調利也按毛意謂角弓張弛便易許意謂獸之舉角高下馴擾毛說正許說之引申也从芊牛角芊祥也祥善也牛角馴善之意○箋曰觲取義於牛角不當从羊段釋羊爲祥善之意亦望文爲說耳牛角馴善而从羊可乎羊疑辛之譌以辛爲聲也息營切亦誤當入真部字省作觪梓通作騂

舉角也从角公聲古雙切

注曰䚗假借爲扛字魏大饗碑上索蹹高䚗鼎緣橦西京賦烏獲扛鼎是也

治角也从角學省聲胡角切

箋曰爾雅釋器象謂之鵠角謂之觷郭注皆治璞之名按此鼎臣所增十九文之一

牛觸橫大木其角从角从大行聲詩曰設其楅衡戶庚切

古文衡如此

注曰各本大木下有其角二字今依韵會刪許於告字下曰牛角箸橫木是設於角者謂之告此云橫大木是闌閑之謂之衡大木斷不可施於角此易明者魯頌傳曰楅衡設牛角以楅之也鄭云楅衡其牛角爲其觸觝人也許說與毛鄭不同也詩曰當作𦣞禮曰○箋曰此當以楅衡爲本義不得執告字以疑之於此正足見告字說解之誤耳然猶有不可曉者義取大木而其字但从大不成造字之法闕疑可也古通作橫

角觿獸也狀似豕角善爲弓出胡休多國从角耑聲多官切

注曰上林賦獸則麒麟角端張揖曰角端似牛角可以爲弓郭璞曰角端音端似豬角在鼻上堪作弓李陵嘗以此弓十張遺蘇武也御覽引作出胡尸國一曰休尸國吳淑事類賦注引出胡尸國四字今本作出胡休多國乃脫誤也

觰拏獸也从角者聲一曰下大者也 陟加切

注曰觰拏未聞一曰下大者謂角之下大者曰觰也廣雅觰大也本此○箋曰言部諸拏羞窮也蓋漢人語此觰拏獸取義當略同也

觤羊角不齊也从角危聲 過委切

注曰釋畜曰角不齊觤郭云一短一長按此依爾雅系之羊上文觢觠不繫之牛者可凡獸通偁也

觟牝牂羊生角者也 段訂作牝羊角者也 从角圭聲 下瓦切

注曰各本作牝牂羊生角者也今依韵會正羊部牂牝羊也此云牝羊者牂也牂羊多無角故其角者別之曰觟也

觡骨肉之名也从角各聲 古百切

注曰骨角角之如骨者猶石言玉石也樂記角觡生鄭云無䚡曰觡無䚡者其中無肉其外無理郭氏山海經傳云麋鹿角曰觡是也牛羊角有肉有理玉篇云無枝曰角有枝曰觡此取枝格之意惟麋鹿角有枝則其說非異也封禪文犧雙觡共柢

之獸謂二角同本也觡不廁於䚡下者觟觡觜皆角之異者也○箋曰相如云雙觡共柢蓋謂角有岐故郭璞曰麋鹿角曰觡玉篇云有枝曰觡是也樂記角觡生正謂角生岐枝若如鄭說無䚡曰觡則謂角中無䚡骨者耳何以云角觡生乎許云骨角之名疑有誤字

觜鴟舊頭上角觜也一曰觜觿也从角此聲 遵爲切

注曰角觜萑下云毛角是也毛角頭上毛有似角者也觜猶柴鋭詞也毛角鋭凡羽族之咮鋭故鳥咮曰觜俗語因之凡口皆曰觜其實本鳥毛角之偁也鳥口之觜廣雅作柴郭注爾雅云山鵲柴脚赤栞抄釋文不誤子髓遵爲二切○箋曰觜之本義爲角之鋭者因之爲毛角之偁又爲鳥咮也凡物隅而鋭者謂之觜觿天官書參爲白虎小三星隅置曰觜觿爲虎首爾雅靈龜郭云即今觜蠵龜一名靈蠵蓋其形三角而鋭也

解判也从刀判牛角一曰解廌獸也 佳買切又戶賣切

注曰从刀判牛角會意解廌見廌部○箋曰莊子庖丁解牛依天理故解字从刀判牛角也引申爲凡解散之偁解惰又解散之引申古皆作解

觿佩角鋭耑可以解結从角巂聲詩曰童子佩觿 戶圭切

注曰衛風傳曰觿所以解結內則注曰觿貌如錐以象骨爲之

觵兕牛角可以飲者也从角黃聲其狀觵觵故謂之觵（古橫切）**觥俗觵从光**

注曰詩四言兕觵而傳不同觵之用於罰多而非專用以罰故卷耳絲衣並用兕觥此許不言罰爵而言可以飲之意也異義韓詩說觥亦五升所以罰不敬毛詩說觥大七升許慎謹按觥罰有過一飲而盡七升爲過多許意當同韓詩說大五升也五升亦恐非一飲能盡故於說文不言升數字从角是以兕角爲之詩正義引禮圖先師云刻木爲之非許意又按凡觵觶觴觚字皆从角考工記飲器爲於梓人梓人者攻木之工也飲器惟觥多連兕言許云兕牛角可以飲其他不以角爲字从角者葢上古食鳥獸之肉取其角以飲飲之始也故四升曰角猶仍角名而觚觶字从角歟觵觵壯皃猶僙僙也後漢書曰關東觥觥郭子橫

觶鄉飲酒角也（角繫傳作解）**禮曰一人洗舉觶觶受四升从角單聲**（之義切）**䚎觶或从辰觗禮經觶**

注曰鄉當作禮禮經十七篇用觶者多矣非獨鄉飲酒也因下文一人洗舉觶之文見鄉飲酒篇淺人乃改鄉字鄉飲酒曰一人洗升舉觶于賓鄉射禮曰一人洗舉觶于賓此略舉其一耳角當作爵異義云今韓詩一升曰爵二升曰觚三升曰觶四升曰角五升曰散總名曰爵古周禮說爵一升觚三升許云觶受四升葢從周禮觚受三升則觶當受四升也鄭駁異義云觶字角旁友今禮角旁單古書或作角旁氏是今文禮作觶古文禮作觗觶單聲而支義切由古文作觗从氏聲後遞變其形从單从辰而古音終不改也角旁友友葢辰之誤辰聲而讀支義切此如古祗振多通用也

觛小觶也（段訂作卮也）**从角旦聲**（徒旱切）

注曰玉篇作小卮也御覽引說文同今按卮下云圜器也一名觛則此當作卮無疑卮非觶也漢高紀奉玉卮爲太上皇壽應劭曰飲酒禮器也古以角作受四升古卮字作觚此應仲遠誤合爲一三都賦序舊注因之遂有改說文者矣今更正古者簋簠爵觶禮器也敦牟卮匜常用器也○箋曰觛爲小觶卮爲圜器名義各殊其云一名觛者以觶與卮聲近相通一名猶一曰別義也段氏謂卮非觶得之而改此以就彼則非也

觴觶實曰觴虛曰觶从角昜聲（本作𥏻省聲今從繫傳 式陽切）**𧢿籀文觴从爵省**

注曰投壺命酌曰請行觴觴者實酒於爵也韓詩

說爵觚觶角散五者總名曰爵其實曰觴觴者餉也觥者罰爵非所以餉不得名觴然投壺之請行觴固罰爵也凡禮經曰實者皆得曰觴○箋曰說文傷殤从𥏻者四字惕从殤省聲殤从傷省聲傷从𥏻省聲而矢部乃竝無𥏻字但有𥏻从昜聲然則諸所謂省者其繆顯然獨此觴字繫傳本作𥏻聲不誤葢𥏻者昜之或體故篆文从𥏻而籒文从昜此即其明證今勿部昜下無𥏻乃傳寫佚之後人檢尋𥏻字不得遂致紛紛改竄無論矢部無𥏻籍曰有之然則𥏻又何從乎段氏不糾正反改矢部𥏻篆作𥏻又改昜聲爲傷省聲是傷既从𥏻省而𥏻又从傷省乎

鄉飲酒之爵也一曰觴受三升者謂之觚从角瓜聲古乎切

注曰鄉亦當作禮鄉飲酒禮有爵觶無觚也燕禮大射特牲皆用觚觚受三升古周禮說也言一曰者許作五經異義時從古周禮說至作說文則疑焉故言一曰以見古說未必盡是則韓詩說觚二升未必非也上文觶實四升文次引禮之下其意葢與此同或云亦當有一曰二字○箋曰凡訓觚爲棱者皆柧之假借也木部柧棱也

角匕也从角亘聲讀若讙臣鉉等曰亘音宣俗作古鄧切篆文有異況袁切

注曰匕下曰匕所以用比取飯一名柶按士冠禮有角柶即觛也

杖耑角也从角敫聲胡狄切

注曰杖耑謂杖首也司馬彪禮儀志仲秋之月民始七十者授之以玉杖長尺端以鳩鳥爲飾廣韵曰[illegible]以角飾杖策頭

環之有舌者从角夐聲古穴切　鐍觼或从金矞

注曰秦風鋈以觼軜爾雅環謂之捐捐者觼之假借字通俗文曰缺環曰鐍許與服不同服說如玦許謂環中有橫者以固系莊子固扃鐍崔云鐍環舌也○箋曰許云環之有舌服云缺環曰鐍似異而實同葢此環一端曲折垂出於外爲ᗜ形就其下垂而言謂之舌指其中缺處則謂之缺耳段以爲服說如玦許謂環中有橫未悉其形也秦風正義引釋名曰游環在服馬背上驂馬之外轡貫之游移前卻無定處故曰游環又曰軜者納驂內轡繫於軾前其繫之處以白金爲鐍也灝按鐍即游環也所以爲舌形者葢環既游移前卻轡亦往來無定今有舌以制之使轡入其中所繫乃定也莊子所謂固扃鐍葢以鐶舌入鐍其形略同

調弓也从角弱省聲於角切

注曰手部搦按也鄭注矢人云撓搦其幹亦是調意弓人曰和弓轂摩注和猶調也將用弓必先調之拂之摩之引大射禮大射正以袂順左右隈上再下一小雅觲觲角弓毛傳觲觲調利也世說新語曰輕在角觲中爲人作議論角觲方俗語言也

廣韵女角切

觲用角低仰便也从羊牛角詩曰觲觲角弓息營切

……䚢射收繁具也从角發聲方肺切

注曰䪻以角爲之

䚡䚢射收繳具从角酋聲讀若鰌字秋切

注曰兩字同義䪻其物名䚡觹上字當云䚡觹䚢射收繁具也下字當云䚡觹也今本恐非舊但無

證據未敢專輒

觳盛觵卮也一曰射具从角殼聲讀若斛胡谷切

注曰盛字當是衍文觵卮謂大卮觵者酒器之大者也韋注越語曰觥大也旊人曰豆實三而成觳鬲部曰斗二升曰觳鄭注考工記同按箋庾鬲甗瓮䤽量皆以觳計小者曰卮可以飲大卮曰觳可盛酒漿以待酌也觵之大極於觳故引申之曰觳盡也見釋詁禮經牲體之𨆪曰觳謂牲體之盡也此篆當廁觛篆下而廁此者此器屬陶瓬之事非角爲之亦非角飾也○箋曰盛下疑奪酒字此當从㱿角聲許無㱿部故附於此耳

觱羌人所吹角屠觱以驚馬也从角𤼽聲𤼽古文誖字卑吉切隸作觱

注曰羌人西戎也屠觱羌人所吹器名以角爲之以驚中國馬後乃以竹爲管以蘆爲首謂之觱篥亦曰篳篥唐以編入樂部徐廣車服儀制曰角者前世書記不載或云本出羌胡以驚中國之馬也古文誖古當爲籒言部云籒文

文三十九　重六

說文解字弟四下

說文解字弟五上

金壇段玉裁注
番禺徐灝箋

六十三部　文五百二十七　重百二十二
凡七千二百七十三字
文十五新附

冬生艸也象形下垂者箁箬也凡竹之屬皆从竹陟玉切

注曰云冬生者謂竹胎生於冬且枝葉不凋也云艸者爾雅竹在釋艸山海經有云其艸多竹故謂之冬生艸○箋曰許云下垂者箁箬似未安若然則是箁而非竹矣疑象竹竿有葉之形

箭矢也矢下段補竹字**从竹前聲**子賤切

注曰藝文類聚引作矢竹也今據補矢竹者可以爲矢之竹也周禮及釋地注皆曰箭篠也方言箭自關而東謂之矢江淮之閒謂之鏃關西曰箭郭云箭者竹名因以爲號按今天下語言皆謂矢爲箭○箋曰箭本竹名禮器曰如竹箭之有筠爾雅曰篙箭萌是其證謂之箭者言其挺生也緣以竹爲矢因謂矢曰箭藝文類聚引作矢竹非是竹不因矢名也

箘箘簬也从竹囷聲一曰博棊也渠隕切

注曰禹貢鄭注箘簬聆風也按箘簬二字一竹名吳都賦之射筒也劉逵曰射筒竹細小通長長丈餘無節可以爲矢古者絫呼曰箘簬戰國策箘簬之勁不能過是也單呼曰箘呂氏春秋越駱之箘是也書正義及戴凱之說箘簬爲二竹繆矣方言簙或謂之蔽或謂之箘秦晉之閒謂之簙吳楚之閒或謂之蔽或謂之棊○箋曰昆蔽者葢以竹皮爲簙以行棊也

簬箘簬也从竹路聲夏書曰惟箘簬楛洛故切　**簵古文簬从輅**

注曰書禹貢文楛木部引作枯古文當云簬或从輅

筱箭屬小竹也从竹攸聲先杳切

注曰釋艸曰筱箭二京賦解曰篠箭竹也此云箭屬小異今字作篠

簜大竹也从竹湯聲夏書曰瑤琨筱簜簜可爲幹筱可爲矢徒朗切

注曰大射儀簜在建鼓之閒注簜竹也笙簫之屬按簜者竹名以竹成器亦曰簜笙簫皆用小竹而云簜者大之也書禹貢文榦弓榦也弓人曰凡取榦之道竹爲下○箋曰爾雅簜竹孫炎曰竹闊節者曰簜笙簫之屬名簜葢取闊節

竹也从竹微聲（無非切）籀文从微省

注曰𥳠竹名也𥳠䉠古今字如禮經古文䉠作𥳠爾雅㵟作瀓之比西山經英山其陽多箭多䉠今本作䉠郭云今漢中郡出厚裏而長節根淡筍冬生戴凱之云生非一處江南山谷所饒也故是箭竹類一尺數節葉大如履可以作篷篷中作矢俗謂之䉠笴按郭云長節戴云穊節不合既云中作矢則一尺數節當作數尺一節也籀文當云从𢼸省字衍

竹胎也从竹旬聲（思允切）

注曰胎言其含苞吳都賦苞筍抽節引申爲竹青

皮之偁尚書云敷重筍席禮器如竹箭之有筠聘義浮筍旁達皆是其音爲贇切今字作筠俗作笋〇箋曰筠卽筍之異文其音亦一聲之轉竹之初生曰筍故謂之竹萌阮太傅曰竹箭有筠松柏有心皆言其初生纖刺是也初生纖刺謂之筍稍壯可食者亦謂之筍筍席以竹青皮爲之與蔑席同謂之筍者言其細嫩也聘義孚尹旁達鄭注孚讀如浮尹讀如竹箭之筠浮筠謂玉采色也此則假借竹青皮之偁以爲玉色耳段說未免牽混

竹萌也从竹怠聲（徒哀切）

注曰釋艸䈚箭萌鄭注醢人同許意筍謂掘諸地中者如今之冬筍䈚謂已抽出者如今之春筍與鄭說不同也按周禮箈菹本作䈚菹故大鄭云箈水中魚衣也與艸部菭水青衣也合後鄭讀菭爲䈚用釋艸箭萌之訓故郭注爾雅引周禮䈚菹鴈醢也今本周禮作箈非菭非䈚乃是譌字注中亦奪箈當爲䈚四字

竹箬也从竹音聲（薄侯切）

箋曰箁之言剖也言其籜解也

楚謂竹皮曰箬从竹若聲（而勺切）

注曰今俗云筍籜箬是也

竹約也从竹卽聲（子結切）

注曰約纏束也竹節如纏束之狀吳都賦曰苞筍抽節引申爲節省節制節義字假借爲符卩字

析竹笢也（析原本作折今從段訂）从竹余聲讀若絮（絮繫傳同毛本作絮同都切）

注曰析各本譌折方言筡析也析竹謂之筡郭云今江東呼篾竹裏爲筡亦名筡之也按此注謂已析之篾爲筡人析之亦偁筡之本無誤字戴氏疏證改筡之二字爲筤字非也爾雅簢筡中莁此義之引申肉薄好大者謂之筡中如析去青皮而薄也醫方竹茹音如卽此字別錄从竹俗从艸〇箋曰筡之言舒也析竹爲舒散之義簢筡中爲寬舒

之義各有所當段謂箹中如析去青皮而薄非也
謂之簢者正如但存其皮耳簢卽笢之異文

𥳑筡也从竹𥳑聲 武移切

注曰謂筡之也釋艸鄰堅中鄰同磨磷之磷謂堅
中者必磨之也簢筡中簢同𥳑謂空中者必析之
也○箋曰段解爾雅殊繆說己見前此當讀武延
切

竹膚也从竹民聲 武盡切

注曰膚皮也竹膚曰笢己析可用者曰蔑禮注作
答士喪禮謂之幹析之謂之筡亦謂之𥳑○箋曰
笢與簢同𥳑笢蔑一聲之轉

竹裏也从竹本聲 布忖切

注曰謂其內質白也又有白如紙者吳都賦注謂
之竹孚俞

竹皃从竹翁聲 烏紅切

注曰南都賦其竹阿那蓊茸風靡雲披李善引說
文蓊竹皃也埤蒼茸竹頭有文也上烏孔反下如
涌反按吳都賦云蓊茸蕭瑟謝靈運山居賦自注
修竦便娟蕭森蓊蔚皆竹貌也今三賦蓊皆誤从
艸矣

差也 段訂作篸差也 从竹參聲 所今切

注曰各本差上無篸此淺人謂為複舉字而刪之
也集韵篸差竹皃初簪切又篸竹長皃琉簪切按
木部槮木長皃槩物有長有短則參差不齊竹木
皆然今人作參差古則从竹从木也○箋曰从竹
木者非古字

引書也从竹彖聲 持兖切

注曰引書者引筆而著於竹帛也因之李斯所作
曰篆書而謂史籀所作曰大篆既又謂篆書曰小
篆其字之本義爲引書如彫刻圭璧曰瑑周禮注
五采畫轂約謂之夏篆

讀書也从竹擂聲春秋傳曰卜籀云 直又切

注曰言部讀籀書也敘目曰尉律學僮諷籀書九

千字諷籀連文謂諷誦而抽繹之此籀字之本義
周宣王時大史以爲名因以名所著大篆曰籀文
迄今學者絕少知其本義者故於讀下籀書改爲
誦書於敘目釋爲籀文九千字也毛傳曰讀抽也
方言曰抽讀也抽皆籀之假借籀者抽也讀者續
也抽引其緒相續而不窮也亦假紬字爲之大史
公自序紬史記石室金匱之書如淳云抽徹舊書
故事而次述之也亦借繇字爲之春秋傳卜筮繇
辭今皆作繇又俗作䌛據許則作籀服虔曰繇抽
也抽出吉凶也

書也一曰關西謂榜曰篇从竹扁聲 芳連切

注曰書著也箸於簡牘者也亦謂之篇古曰篇漢人亦曰卷卷者縑帛可捲也關西謂榜篇引申之義今之榜領標榜是也關西謂之篇則同扁○箋曰冊部扁署也即榜領之義關西謂之篇者聲之輕重耳

簿書也从竹耤聲 秦昔切

注曰簿當作薄六寸薄見寸部引申凡著於竹帛皆謂之籍

竹田也从竹皇聲 戶光切

注曰戰國策薊丘之植植於汶篁西京賦篠簜敷衍編町成篁漢書篁竹之中注竹田曰篁今人訓

篁爲竹而失其本義矣

剖竹未去節謂之䈽从竹將聲 即兩切

注曰謂未去中之相隔者方言所以隱櫂謂之䈽郭云搖櫓小橛也按槳葢即槳字其始以剖竹未去節爲之後乃以木爲之改其字作槳作槳後人又不以名橛而以名櫂矣又篁䈽二篆當在篸下○箋曰剖竹未去節文義未明葢謂節間小橫枝以隱櫂也然渾言剖竹則似凡竹器之通名而非爲櫂設矣

籥也从竹枼聲 与接切

注曰今書一紙謂之一頁或作葉其實當作此𥳑

書僮竹笘也从竹龠聲 以灼切

注曰笘下曰潁川人名小兒所書寫爲笘按笘謂之籥亦謂之觚葢以白墡染之可拭去再書者其拭觚之布曰幡○箋曰繫傳曰謂編竹以習書灝按凡編竹簡貫以皮韋卷之則成圜束故侖从亼冊而侖从侖因之凡物圜形皆謂之昆侖也急就篇急就奇觚顏師古注觚者學書之牘或以記事削木爲之葢簡屬也孔子歎觚即此之謂其形或六面或八面皆可書觚者棱也按竹木異物同制六面八面每簡之面也編而卷之故有面有棱因名之曰觚矣簡之爲物用則展布不用則卷而藏

之孔子歎觚此其微旨也然此籥字當以樂之管龠爲本義假借爲鍵之管籥又爲竹笘之名耳龠籥古今字

竹聲也从竹劉聲 力求切

注曰小徐曰猶言瀏然聲清也○箋曰玉篇云竹名

牒也从竹閒聲 古限切

注曰片部牒札也木部札牒也按簡竹爲之牘木爲之牒札其通語也釋器曰簡謂之畢學記呻其佔畢是也

竹列也从竹亢聲 古郎切

注曰竹列者謂竹之生疏數偃仰不齊而齊笐之言行也行列也釋艸仲無笐葢謂竹有行列如伯仲然也無者發聲也引申之取竹爲衣架亦曰笐廣韵曰笐衣架是也內則所謂楎椸釋器所謂竿謂之箷也其字亦作桁古樂府云還視桁下無懸衣是也依爾雅音義戶剛反衣笐下郎反

㒼爰也从竹部聲 薄口切

注曰廣雅曰䈉篗篰也曹憲音滿緩廣韵曰䈉篗簡也篰牘也玉篇曰篰竹牘也按㒼爰漢人語俗加竹許書無簿字篰葢卽今之簿字也

齊簡也从竹从寺寺官曹之等平也 多肎切

注曰齊簡者疊簡冊齊之如今人整齊書籍也引申爲凡齊之偁凡物齊之則高下歷歷可見故曰等級刀部則等畫物也从竹寺會意官之所止九寺於此等平法度故从竹寺古音在止韵音變入海韵音轉入等韵○箋曰等之古義葢法曹之簡書故从寺等者平也史記張釋之傳曰廷尉者天下之平也寺當爲聲

法也从竹竹簡書也氾聲古法有竹刑 防𢗭切

注曰繫辭範圍天地之化而不過鄭曰範法也考工記軓前十尺注云書或作軋軋法也按許無軋字車部範爲範軷則繫辭範圍假借字也法具於簡書故笵从竹左傳曰鄭駟歂殺鄧析而用其竹刑竹刑者刑罰科條載於竹簡也通俗文曰規模曰笵元應曰以土曰型以金曰鎔以木曰模以竹曰笵一物材別也

表識書也从竹戔聲 則前切

注曰鄭六藝論云注詩宗毛爲主毛義若隱略則更表明如有不同卽下己意按注詩偁箋自說甚明博物志云毛爲北海相鄭是郡人故偁箋以爲敬此泥魏晉時上書偁箋之例絕非鄭意○箋曰繫傳曰今作牋

信也漢制以竹長六寸分而相合从竹付聲 防無切

注曰周禮門關用符節漢孝文紀始與郡國守相爲銅虎符竹使符應劭云銅虎符一至五國家當發兵遣使至郡合符符合乃聽受之竹使符皆以竹箭五枚長五寸鐫刻篆書第一至第五張晏曰符以代古之圭璋從簡易也按許云六寸漢書注作五寸未知孰是

易卦用蓍也从竹从𢍰𢍰古文巫字 時制切 隸作筮

注曰曲禮龜爲卜筴爲筮策者蓍也周禮簭人注云問蓍曰筮其占易按从竹者蓍如筭也筭以竹爲之从𢍰者事近於巫也九簭之名巫更巫咸巫式巫目巫易巫比巫祠巫參巫環字皆作巫○箋

曰繫傳曰楚辭帝告巫陽汝筮與之巫主筮也灝
按周禮筮作巫者假借之一例如以中爲艸以疋
爲雅也

簪也簪段改作先从竹幵聲古兮切

注曰先各本作簪今正先首笄也俗作簪戴氏曰
冠無笄而冕弁有笄笄所以貫之於左右是以冠
無之凡無笄者纓冕制延前圓垂旒後方延有紐
自延左右垂笄貫之以爲固紘以組自頤屈而上
左右屬之笄垂其餘凡冕弁笄有笄者紘記曰天
子冕而朱紘諸侯冕而青紘士冕冠禮皮弁笄爵
弁笄朱組紘纁邊○箋曰說文之例以世俗通行

之字爲訓釋使人易知段改簪作先非也

取蟣比也从竹𦣞聲居之切

注曰比篦古今字比密也引申爲櫛髮之比釋名
曰梳言其齒疏也數言比比於梳其齒差數也比
言細相比也木部櫛梳比之總名也史記遺單于
比余一漢書作比疎一余疎皆即梳字比梳一者
統言則比亦梳也蟣者蝨子云取蟣比者比之至
密者也今江浙皆呼篦箆比當依俗音毗漢書頻
寐反

收絲者也从竹蒦聲王縛切　篗或从角从間角原本誤作竹今從毛本

注曰方言籰榬也兗豫河濟之閒謂之榬郭云所
以絡絲也按今俗謂之籰車字亦作籆

維絲筦也从竹廷聲特丁切

注曰糸部維箸絲於筟車也按絡絲者必以絲耑
箸於筳今江浙尙呼筳

筟也从竹完聲古滿切

箋曰筦之本義爲絡絲之筟車古通作管

筳也从竹孚聲讀若春秋魯公子彄芳無切

注曰筳筦筟三名一物也方言曰維車趙魏之閒
謂之䡳轆車東齊海岱之閒謂之道軌按自其轉
旋言之謂之厤鹿亦謂之道軌亦謂之鹿車自其

箸絲之筳言之謂之維車亦謂之筟車實即今之
籰車也公子彄見春秋經隱公五年臧僖伯也○
箋曰孚古音重脣布侯切故聲轉爲彄

迫也在瓦之下棼上从竹乍聲阻厄切

注曰笮迫疊韵說文無窄字笮窄古今字也屋笮
者本義引申爲逼窄字釋宮屋上薄謂之筄郭云
屋笮也按笮在上椽之下下椽之上迫居其閒故
曰笮釋名曰笮迮也編竹相連迫迮也以竹爲之
故从竹○箋曰屋上薄以竹爲之略如簾薄故謂
之薄亦謂之笮施於屋梁之下以棼承之說詳林
部棼下許云在瓦之下渾言之也段云在上椽之

下下椽之上葢未明其制

簾堂簾也从竹廉聲力鹽切

注曰小徐曰此書及釋名簾帷皆作㡘疑㡘或與簾別或者此簾字後人所加之乎所不能決也按巾部㡘帷也又曰在㫄曰帷然則㡘施於次以蔽㫄簾施於堂之前以㢕風日而通明㡘以布爲之故从巾簾析竹縷爲之故从竹韋昭注國語曰薄簾也薄今字作箔○箋曰段氏分析頗細其實㡘簾古今字耳古無竹簾以布爲之故从巾後人易之以竹也

簀牀棧也从竹責聲阻厄切

注曰衛風緑竹如簀毛曰簀積也此言假借也韓詩傳亦同

笫牀簀也从竹㐌聲阻史切

注曰笫簀也見釋器左傳牀笫之言不踰閾士喪禮古文笫爲茨

筵竹席也从竹延聲周禮曰度堂以筵筵一丈以然切

注曰周禮司几筵注筵亦席也鋪陳曰筵藉之曰席然其言之筵席通矣按司几筵掌五几五席之名物筵席不別也五席不用竹惟後鄭說次席是桃枝席又說顧命蔑席厎席豐席筍席皆爲竹席許釋筵爲竹席者其字从竹也匠人職曰室中度以几堂上度以筵按周禮度九尺之筵此云一丈不合未詳

簟竹席也从竹覃聲徒念切

段曰毛詩箋曰竹葦曰簟廣韵上聲

籧籧篨粗竹席也从竹遽聲强魚切

篨籧篨也从竹除聲直魚切

注曰方言曰簟宋魏之閒謂之笙或謂之籧苗自關而西或謂之簟或謂之銌其麤者謂之籧篨自關而東或謂之篕棪郭云江東呼籧篨爲籧音廢按此云粗者與上筵簟別言之筵簟其精者也晉語毛詩皆云籧篨不可使俯此謂捲籧篨而豎之

其物不可俯故詩風以言醜惡爾雅以名口柔也○箋曰爾雅釋訓曰籧篨口柔也戚施面柔也夸毗體柔也邶風新臺傳曰籧篨不能俯者戚施不能仰者正義曰籧篨戚施本人之疾名故晉語云籧篨不可使俯戚施不可使仰是也人口柔者必仰面觀人之顏色而爲辭似籧篨不能俯者因名口柔爲籧篨面柔者必低首下人媚以容色似戚施不能仰者因名面柔爲戚施也大雅板傳夸毗以體柔人也正義曰夸毗者便僻其足前卻爲恭以形體順從於人故云以體柔人灝按此三者之病近世皆有其人籧篨突胷仰面戚施曲脊俯首

夸毗體若無骨坐則積然行須人扶也段氏未嘗見此故不能言之籧篨戚施皆廢疾故江東呼籧篨爲廢也

竹器也可以取粗去細从竹麗聲所宜切

注曰俗云簁籮是也廣韵云籭盪也能使麤者上存細者盪下籭簁古今字漢賈山傳作篩

大箕也从竹潘聲一曰蔽也甫煩切

注曰廣雅籓籮箕也○箋曰一曰蔽也者假籓爲藩也

漉米籔也从竹奧聲於六切

注曰方言曰炊䉛謂之縮或謂之䈰或謂之匠郭

注漉米䉛江東呼淅籤按史記索隱引纂要云䉛淅箕也此注籤字正箕之誤今江蘇人呼淘米具曰溲箕是也○箋曰䉛之言漉也

炊䉛也从竹數聲蘇后切

注曰本漉米具也既浚乾則可炊矣故名炊䉛方言䈰同籔縮卽籔之入聲也毛詩伐木傳曰以筐曰釃以籔曰湑籔卽今之溲箕也今譌从艸作藪筐者盛飯之器較細籔者漉淅之器較麤皆可以漉酒者○箋曰聘禮米三十車車秉有五籔疏曰十六斗曰籔十籔曰秉韋昭注周語引唐尙書云十六斗曰庾此當以庾爲正字籔爲假借

箅蔽也所以蔽甑底从竹畀聲必至切

注曰此戸護也門聞也之例甑者蒸飯之器底有七穿必以竹席蔽之米乃不漏雷公炮炙論云常用之甑中箅能淡鹽味𩻛昆布用弊箅哀江南賦曰弊箅不能救鹽池之鹹

飯筥也受五升从竹稍聲秦謂筥曰籍山樞切

注曰方言曰籢南楚謂之筲郭曰盛餅筥也按籢卽筥字筲卽籍字也論語斗筲之人鄭曰筲竹器容斗二升與許說受五升異古音在蕭部廣韵十虞無此○箋曰此與下文箱疑本一字古皆但作筲

陳留謂飯帚曰箱从竹捎聲一曰飯器容五升一曰宋魏謂箸筩爲箱所交切

注曰飯帚者所以埽殅餘之飯一說飯器容五升謂箱與籍同字也箸筩者所以盛飯敧之筩也方言曰箸筩陳楚宋魏之閒謂之筲或謂之籯自關而西謂之桶檧按筲卽箱字○箋曰廣雅云箱謂之筅箱筅一聲之轉箱者捎也筅者洗也今兵器有狼筅形如刷帚因蒙其名

䈰也从竹呂聲居許切

注曰箱當作籍方言籢南楚謂之筲趙魏之郊謂之筭籢禮經鄭注云笄形蓋如今之筥筭盧按筭

篋卽笿簇○箋曰笘者笿簇之合聲餘詳凵部

笥 飯及衣之器也从竹司聲相吏切

段曰曲禮注曰圓曰簞方曰笥士冠禮注曰隋方曰篋許曰簞笥也又匚部曰匧笥也許渾言之鄭別言之曲禮注曰簞笥盛飯食者禮記引兌命曰惟衣裳在笥大射儀曰小射正奉決拾以笥注笥萑葦器此笥之小者也

簞 笥也从竹單聲漢律令簞小筐也傳曰簞食壺漿都寒切

注曰論語皇侃疏曰以竹爲之如箱篋之屬左傳夫差以一簞珠問趙孟葢亦簞之小者也匩俗作筐按匩笥無蓋簞笥有蓋如今之箱盒其制不同故小匩爲別一義

簁 簁箄迆竹器也从竹徙聲所綺切

注曰簁箄器名以上下文例之是盛物之器而非可以取麤去細之器也可以取麤去細之器其字作簏不作簁廣韵云簁下物行器此用簁爲簏非許意也小顏注急就篇誤○箋曰此字許但云竹器而未分析言之廣韵以爲下物竹器自有所本顏師古云簁所以籮去麤細者也今謂之篩大者曰簁小者曰箄是也似未可指爲誤簏卽簁箄之合聲耳段氏惟以部次爲定拘於墟矣

箄 簁箄也从竹卑聲并弭切

注曰𥫗呼曰簁𥫗單呼曰箄方言箄簍與筲篆也篆小者自關而西秦晉之閒謂之箄郭云今江東呼小籠爲箄按許意簁箄與篆各物

篿 圜竹器也从竹專聲度官切

注曰盛物之器而圜者篿與團音同離騷王注楚人名結艸折竹卜曰篿別一義

箸 飯敧也从竹者聲陟慮切

注曰敧當作攲箸曲禮謂之梜假爲箸落爲著明古無去入之別字亦不从艸也○箋曰竹與廾隸書相似故箸變爲著因分爲二字著又別爲二音俗又作筯段改敧作攲非是說具支部敧下

簍 竹籠也从竹婁聲洛侯切

注曰方言簍篆也篆小者南楚謂之簍○箋曰顏注急就篇曰簍者疏目之籠亦言其孔樓樓然也

筤 籃也从竹良聲盧黨切

注曰廣雅筤謂之笯廣韵曰筤車籃一名笯笯音砮按許不言車籃汎言籠下之器耳○箋曰釋名云車弓上竹曰郎郎卽筤也集韵曰笯車蓋竹也是皆以爲車上物

籃 大篝也从竹監聲魯甘切 𥫱 古文籃如此

注曰今俗謂熏篝曰烘籃是也

篝答也可熏衣以竹冓聲宋楚謂竹篝牆以居也古侯切

注曰也字衍文當云答可熏衣者廣韵曰熏籠又牆居之閒誤衍以字方言曰篝陳楚宋魏之閒謂之牆居廣雅篝籠也薰篝謂之牆居

笿桮答也从竹各聲盧各切

注曰方言桮落陳楚宋衞之閒謂之桮落又謂之豆筥自關東西謂之桮落郭云盛桮器籠也按引申爲籠絡字今人作絡古嘗作答亦作落○箋曰繫傳曰答亦籠也答絡也猶今人言籠

⿱竹夅桮答也从竹夅聲或曰盛箸籠古送切

注曰廣雅曰⿱竹夅桮落也或曰盛箸籠者箸筩曰[illegible]亦曰⿱竹夅也

籢鏡籢也从竹斂聲力鹽切

注曰玉篇引列女傳曰置鏡籢中別作匳俗作奩廣韵云盛香器也○箋曰繫傳曰籢斂也所以收斂也

籫竹器也从竹贊聲讀若纂一曰叢作管切

注曰廣雅方言注皆曰籫箸筩木部欑一曰叢木籫音同義近○箋曰一曰叢者籫之別義或訓爲叢非音叢也

籯答也从竹嬴聲以成切

注曰答下一曰籯也漢書遺子黃金滿籯不如教子一經竹籠也廣雅曰籯箸筩也

䉶竹器也从竹删聲蘇旰切

注曰玉篇曰似箱而麤○箋曰鄭注士冠禮云匴竹器名今之冠箱也古文匴爲篹按匴篹並與䉶聲近

簋黍稷方器也从竹从皿从皀居洧切　古文簋从匚飢段訂作食九　古文簋或从軌　亦古文簋

注曰周禮舍人注方曰簠圓曰簋許云簋方簠圓師傳各異周禮疏曰孝經陳其簠簋注云內圓外方受斗二升者直據簠而言若簋則內方外圓孝

經鄭注說者謂鄭小同之注也考圖器之內爲之方方器之內爲之圜似以木以瓦以竹皆難爲之他器少如是者恐孝經注不可信許鄭皆所不言也从竹皿皀合三字會意皀穀之馨香謂黍稷也按簋之古文或从匚或从木𣐈本以木爲之其後乃有瓦簋竹簋因製从竹之簋字古文匭从食九聲各本作飢誤匭亦从軌聲古音簋軌皆讀如九也許說簋爲方器葢以古文从匚○箋曰簠圓簋方當從許說爲正聘禮曰二竹簋方經有明文鄭云狀如簋而方自護其說耳且凡从甫聲之字皆有圜義如鬴鍑屬鋪箸門鋪首輔人頰車皆圜形

則簠之爲圜可知段云許謂簋爲方器簠以古文从匚其說非是簠之古文医亦皆从匚未可以此爲斷也至若方圜內外異形似非古制即如其制亦當以外爲主也

黍稷圜器也从竹从皿甫聲方矩切　**医古文簠从匚从夫**

注曰簠盛稻粱見公食大夫禮經文云左擁簠粱是也此云黍稷者統言則不別也如毛傳云四簋黍稷稻粱亦是統言〇箋曰鄭據左擁簠粱一語分簋盛黍稷簠盛稻粱似不若毛許統言爲得也

竹豆也从竹邊聲布玄切　**籀文籩**

注曰豆古食肉器也木豆謂之梪竹豆謂之籩周禮籩人掌四籩之實注曰籩竹器如豆者其容實皆四升

篅也从竹屯聲徒損切

注曰廣韵笆籧也按今俗謂盛穀高大之器曰土籧〇箋曰繫傳曰今俗言倉笆

以判竹圜以盛穀也从竹耑聲市緣切

注曰判竹謂析竹爲之用竹簟圍其外殺其上高至於屋蓋以盛穀近底之處爲小戶常閉之可出穀今江蘇謂之土籧是也古曰笆今江蘇編稻艸爲之容數石謂之笆淮南書曰與其守篅笆注篅笆受穀器也篅讀顓孫之顓按別作圌〇箋曰錢氏坫云釋名笆屯也屯聚也篅以艸作之團團然也

竹高篋也从竹鹿聲盧谷切　**簏或从彔**

注曰匧之高者竹爲之〇箋曰錢氏坫云通俗文簏謂之匴笥今吳人言簏子

大竹筩也从竹昜聲徒朗切

注曰大射儀簜在建鼓之閒按當作簜簜乃竹名非其義也笙簫之屬而謂之簜者大之也

斷竹也从竹甬聲徒紅切

注曰漢律厤志曰制十二筩以聽鳳之鳴此筩之一端也

竹輿也从竹便聲旁連切

注曰公羊傳曰脅我而歸之筍將而來也何曰筍者竹箯一名編輿齊魯以北名之筍將送也釋文曰筍音峻史漢張耳傳貫高箯輿前服虔曰箯音編編竹木如今峻可以糞除也韋昭曰輿如今輿牀人舁以行亦作舉作轝

鳥籠也从竹奴聲乃故切

注曰方言籠南楚江沔之閒謂之篣或謂之笯懷沙曰鳳皇在笯洪興祖補注引說文笯籠也南楚謂之笯豈洪氏所見本異與

竹梃也从竹干聲古寒切

注曰梃之言挺也謂直也衛風曰籊籊竹竿引申之木直者亦曰竿凡干旄干旟干旌皆竿之假借又莊子竿牘卽簡牘也○箋曰从竹之竿从木之杆古皆但作干說具干部

罩魚者也从竹靃聲竹角切 籗或省繫傳本更有籗篆云籗或从隺

注曰网部罩捕魚器也小雅傳曰罩籗也釋器曰籗謂之罩李巡云籗編細竹以爲罩捕魚也孫炎云今楚籗也

竹枚也从竹固聲古賀切段氏增小篆云箇或作个半竹也

注曰竹梃自其徑直言之竹枚自其圍圜言之一

說文解字注箋弟五上 三十三

枚謂之一箇方言曰箇枚也六書故引唐本箇或作个史記木千章竹竿萬个正義引釋名竹曰个木曰枚今釋名佚此語經傳多言个大射士虞禮特牲饋食禮注皆云个猶枚也按支下云从手持半竹卽个爲半竹之證半竹者一竹兩分之故引申之曰左个右个又經傳个多與介通左氏或云一个行李或云一介行李今俗或名枚曰個

竹索也从竹交聲胡茅切

注曰竹索謂用析竹皮爲繩索今之篾纜也漢溝洫志曰搴長茭兮湛美玉臣瓚曰竹葦絙謂之茭師古曰茭字宜从竹風俗通後漢禮儀志皆言葦茭謂葦索也

筊也从竹作聲在各切

注曰廣韵曰筰笮二同竹索也西南夷尋之以渡水按西南夷有筰縣在越嶲其名本此或从艸作莋非也○箋曰笮筰古今字因笮爲屋笮所專遂歧而二之耳

潎絮簣也潎原本誤作㵐今從段訂从竹沾聲讀若錢昨鹽切

注曰潎各本作㵐今正廣韵曰箔漂絮簣也漂與潎同義水部潎於水中擊絮也潎絮簣卽今造紙密緻竹簾也潎絮莊子所謂洴澼絖卽造紙之事糸部曰紙絮一箔也謂絮一箔成一紙也紙之初

說文解字注箋弟五上 三十四

起用做布魚網爲之用水中擊絮之法成之紙字箔字載於說文則紙之由來遠矣○箋曰潎絮與造紙爲二事段氏牽合之非也糸部云紙絮一箔者蓋潎絮之簣謂之箔因之載紙絮之簾亦曰箔耳

扇也从竹疌聲山洽切 箑或从妾

注曰戶部扇扉也扉可開合故箑亦名扇方言扇自關而東謂之箑自關而西謂之扇郭曰今江東亦通名扇爲箑按今江東皆曰扇無言箑者凡江東方言見於郭注者今多不同蓋由時移世易士民遷徙不常故也士喪禮下注曰翣扇也此言經

文假簍爲篝也
籠舉土器也一曰笭也从竹龍聲盧紅切
注曰木部梠一曰徙土輂齊人語也一作梩手部
曰梩盛土於梩中也是則籠卽梩也笭下云一曰
籯也周禮籍人凡乘車充其籠箙注云充籠箙者
以矢
籑㩳也从竹襄聲如兩切
注曰衣部㩳褱也此謂竹器可以中蔵一切者音
義如瓜瓤之瓤篇韵皆云籔箕盞米竹器
箮可以收繩也从竹象形中象人手所推握也胡誤切
互箮或省

注曰收當作糾字之誤也糾絞也今絞繩者尙有
此器繩下當有者字今補象形謂其物象工字ㄅ
象人手推之持之互當作古文省周禮牛牲之互
注云縣肉格也○箋曰二象收繩器ㄅ象繩云象
人手所推握者謂人手推握所成耳引申爲凡交
互之偁
簝宗廟盛肉竹器也从竹尞聲周禮供盆簝以待事洛蕭切
注曰牛人共盆簝以待事注盆所以盛血簝受肉
籠也供古作共
𥵥飲牛筐也飲段訂作食錢訂作飤从竹豦聲方曰筐圜曰𥵥居許切
注曰飤當作食韵會作飯按萎下曰食牛餘下曰
食馬今正作食匚部曰匡飯器筥也𥵥匡之圜者
飯牛用之今字通作筥許𥵥與筥別召南傳方曰
筐圜曰筥筥當作𥵥月令具曲植𥵥筐或譌作籧
○箋曰飲疑飤之誤
篼飲馬器也飲段訂作食錢訂作飤从竹兜聲當侯切
注曰方言飤馬橐自關而西謂之裺囊或謂之裺
篼或謂之㡚篼燕齊之間謂之帳
籚積竹矛戟矜也矜原本作矜今從段訂从竹盧聲春秋國語曰朱儒扶籚洛乎切

注曰積竹見殳部矜柄也考工記攻木之工輪輿
弓廬匠車梓注廬矛戟矜柲也按廬者籚之假借
字釋文廬本或作籚國語晉語文今本朱籚作侏
盧朱儒扶籚西京賦所謂都盧尋橦也
箝籋也从竹拑聲巨淹切
注曰拑脅持也以竹脅持之曰箝以鐵有所劫束
曰鉗書史多通用
籋箝也从竹爾聲尼輒切
注曰夾取之器曰籋今人以銅鐵作之謂之鑷子
簦笠蓋也从竹登聲都滕切
注曰笠而有柄如蓋也卽今之雨繖史記躡屩擔

簦挍簦亦謂之笠渾言不別也士喪禮下篇燕器杖笠翣注曰笠竹箬蓋也云蓋則簦也又按疏云箬竹青皮恐非是箬疑同箬竹箬也今人謂之箬帽

笠　簦無柄也从竹立聲 力入切

注曰汪氏龍曰笠本以御暑亦可御雨故良耜傳簦所以御暑雨無羊傳蓑所以御雨笠所以備暑都人士傳臺所以御雨笠所以御暑三傳相合今都人士暑雨互譌以南山有臺疏文疏注正

箱　大車牝服也从竹相聲 息良切

注曰考工記大車牝服二柯又參分柯之二注云大車平地載任之車牝服長八尺謂較也鄭司農云牝服謂車箱服讀爲負小雅傳曰服牝服也箱大車之箱也按許與大鄭同箱卽謂大車之輿也毛二之大鄭一之要無異義後鄭云較者以左右有兩較故名之曰箱其實一也假借爲匧笥之偁又爲東西室之偁禮經箱字俗改爲廂非也○箋曰小雅甫田篇乃求千斯倉乃求萬斯箱此箱之本義輿中載物形如箱篋因謂之車箱與室之有東西箱皆其引申耳大東篇睆彼牽牛不以服箱服箱云者猶言駕車大鄭云服讀爲負是也因之遂以牝服爲車名考工記大車牝服羊車柏車是也許云大車牝服也此渾言之與毛傳云大車之箱正同槩渾言則牝服亦大車析言則如考工記所列四名也記云大車崇三柯綆寸牝服二柯有參分柯之二羊車二柯有參分柯之一柏車二柯以柯長三尺計之其崇皆以一尺爲殺則大車牝服羊車柏車爲四名明矣大鄭云牝服謂車箱語欠分明後鄭云牝服謂較亦非是段謂許與二鄭無異殊未瞭也

篚　車笭也从竹匪聲 敷尾切

注曰釋器曰輿革前謂之鞎後謂之笰竹前謂之禦後謂之蔽竹前竹後許所謂車笭也廣雅曰篚謂之笶又曰陽門笄篂雀目蔽簹也皆謂車笭笰詩碩人从艸載驅从竹者誤也笰之言蔽也篚是正字笰是假借字如儀禮今文作厞古文作笰也按依許匡匪之匪不从竹从竹者專謂車笭

笭　車笭也从竹令聲一曰笭 逗 **籯也** 郎丁切

注曰笭之言櫺也言其昤矓也籯竹籠○箋曰車部軨車轖閒橫木也釋名云笭橫在車前織竹作之孔笭也蓋橫木於轖閒又織竹以障之故謂之笭笭猶櫺也

䇭　搔馬也 段於搔上補所以二字 **从竹剡聲** 丑廉切

注曰廣韵刮馬箆也篇韵特甘切

馬箠也从竹朿聲楚革切

注曰馬策曰策以策擊馬曰敕經傳多假策爲冊又計謀曰籌策者策猶籌籌猶筭筭所以計數謀而得之猶筭而得之也故曰筭曰籌曰策一也張良借箸爲籌

擊馬也段於箠上補所以二字从竹坐聲之壘切

注曰筮假借爲杖人之偁漢書定箠令是也周禮假垂爲箠垂氏掌共燋契是也○箋曰文選司馬遷報任少卿書李注云漢書箠長五尺說文棰以杖擊也箠與棰同顯按木部無棰字此李善偶失檢

箠也从竹朵聲陟瓜切

注曰築撾古今字亦作簻左傳繞朝贈之以策杜預曰馬檛也檛婦翁字本从木後人又改从手○箋曰顏注急就篇云麤者曰檛細者曰杖

羊車騶箠也箸箴其耑長半分从竹内聲陟衛切

注曰金部鏊羊車箠也羊車見考工記釋名曰羊祥也祥善也羊車善飾之車今犢車是也馬部騶廄御也按騶箠者御車之馬箠也箸箴其耑箴當作鍼善飾之車駕之以犢馳騖不揮鞭策唯用箴刺而促之淮南道應訓字作錣高曰策馬棰端有鐵以刺馬謂之錣錣與笍音義同○箋曰錣之聲轉如至故字又作銴說詳金部

所以盛弩矢人所負也从竹闌聲洛干切

注曰信陵君列傳曰平原君負韊矢韊即籣字玉篇作韊索隱曰如今之胡鹿而短胡鹿廣韵作弧簶箭室也按西京吳都魏都賦皆云蘭錡劉逵曰受他兵曰蘭受弩曰錡

弩矢箙也从竹服聲周禮仲秋獻矢箙房六切

注曰司弓矢曰中秋獻矢箙注曰箙盛矢器也以獸皮爲之按本以竹木爲之故字从竹國語檿弧其服韋昭其木名服房也小雅象弭魚服皆假服爲箙

棨雙也从竹朱聲陟輸切

注曰棨雙見木部廣雅筝篗謂之棨廣韵曰棨篗者帆未張也又曰篗者帆也按以篷席爲帆曰棨雙故字或皆从竹今大船之帆多用篷席是也

折竹箠也从竹占聲潁川人名小兒所書寫爲笘失廉切

注曰折竹爲箠箠之便易者也篇韵丁頰切爲是失廉誤也潁川人名小兒所書寫爲笘此别一義篇下云書僮竹笘也用此義廣雅笘觚也

笪也从竹旦聲當割切

注曰笪者可以撻人之物

擊也从竹台聲丑之切
注曰笞所以擊人者因之謂擊人爲笞也今笞杖
徒流大辟五刑制於隋唐
驗也一曰銳也貫也从竹韱聲七廉切
注曰驗當作譣占譣然不也小徐曰籤出其處爲
驗也銳貫二義相成與占譣意相足○箋曰一切
經音義十四引通俗文記識曰籤
榜也从竹殿聲徒魂切
注曰木部曰榜所以輔弓弩也檢柙弓弩必攷擊
之故廣雅曰榜擊也引申之義也史漢多言榜笞
榜箠殳部曰殿擊也此形聲包會意○箋曰㞟本
古臀字故殿从㞟聲而𥲞从殿聲鼎臣云當从臀
省聲非也
綴衣箴也从竹咸聲職深切
注曰綴衣聯綴之也謂籤之使不散若用以縫則
从金之鍼也尚書贅衣卽綴衣引申之義爲箴規
古箴鍼通用風俗通曰衛大夫箴莊子今左傳作
鍼莊子○箋曰箴鍼古今字段分爲二義非也
以竿擊人也从竹削聲虞舜樂曰箾韶所角切又音簫
注曰左傳舞象箾南籥杜曰象箾舞所執南籥以
籥舞也箾不知何等器豈以竿舞與按音部引書
簫韶九成知皋陶謨字作簫此云箾韶葢據左傳
左云見舞韶箾者孔疏云箾卽簫字釋文箾音簫
與上文象箾音朔異同爲樂名不當異義異音○
箋曰象箾葢卽禮記之下管象及成童舞象其本
音讀若朔聲轉爲簫通作簫韶之簫耳
管三十六簧也从竹亏聲羽俱切
注曰管下當有樂字凡竹爲者皆曰管樂周禮笙
師掌教龡竽大鄭曰竽三十六簧按據廣雅竽三
十六管然則管皆有簧也通卦驗風俗通皆云長
四尺二寸竽與笙之管皆列於匏宋書樂志曰竽
今亾
十三簧象鳳之身也笙正月之音物生故謂之笙
大者謂之巢小者謂之和从竹生聲古者隨作笙所庚切
注曰大鄭周禮注笙十三簧按廣雅云笙十三管
亦每管有簧也白虎通曰八音匏曰笙笙者大蔟
之氣象萬物之生故曰笙釋樂曰大笙謂之巢小
者謂之和鄉射記三笙一和而成聲三笙謂大者
一和謂小者也隨作笙通典云出世本
笙中簧也从竹黃聲古者女媧作簧戶光切
注曰小雅吹笙鼓簧傳曰簧笙簧也吹笙則簧鼓
矣按經有單言簧者謂笙也王風左執簧是也女
媧作簧葢出世本作篇明堂位曰女媧之笙簧

箟簧屬从竹是聲是支切

注曰今之鎖簧以張之箟以斂之則啟矣其用與笙中簧同也○箋曰錢氏坫云今吹手所用俗偁叫箟是也段氏未詳箟爲何物而以今之鎖簧鑰匙爲比謂其用與笙中簧同繆矣

簫參差管樂象鳳之翼从竹肅聲穌彫切

注曰周禮小師注簫編小竹管如今賣飴餳所吹者廣雅云大者二十三管小者十六管王逸注楚辭云參差洞簫也釋名云簫肅也其聲肅肅而淸也○箋曰戴氏侗曰𣶒歈樂也比竹參差合而吹之今文作簫按肅歗皆从𣶒爲聲𣶒之誤爲𣶒許氏未睹𣶒之本文故於肅曲爲之說而𣶒反以肅爲聲也灝按𣶒象編簫形古文岦有之但未知所據說文云肅从聿在𣶒上實爲費解也

筒通簫也从竹同聲徒弄切

注曰所謂洞簫也廣雅云大者二十三管無底是也漢章帝紀吹洞簫如湻曰洞者通也簫之無底者也

籟三孔龠也大者謂之笙其中謂之籟小者謂之箹从竹賴聲洛帶切

注曰龠部曰龠管樂六孔以和衆聲按毛詩傳龠六孔許龠下從之此云三孔龠者謂龠之三孔者名籟也鄭注笙師少儀明堂位皆云籥如笛三孔鄭專謂籟耳今本說文龠下爲淺人所亂然於此可以正彼大者謂之笙釋樂笙作產其中謂之籟釋樂作謂之仲葢誤大者葢六孔者也中者三孔○箋曰廣雅云籟謂簫葢籟簫同類故通偁也

箹小籟也从竹約聲於角切

管如篪六孔十二月之音物開地牙故謂之管从竹官聲古滿切

琯古者玉琯以玉舜之時西王母來獻其白琯前零陵文學姓奚於伶道舜祠下得笙玉琯夫以玉作音故神人以和鳳皇來儀也从玉官聲

注曰篪有七孔見大鄭笙師注管之異於篪者孔六耳賈逵大鄭許君應劭風俗通蔡邕月令章句張揖廣雅皆云如篪六孔惟後鄭周禮注詩箋云如篴而小併兩而吹之今大予樂官有焉風俗通曰管漆竹長一尺六孔十二月之音也物貫地而牙故謂之管物開地牙四字有脫誤當作物貫地而牙貫管同音牙芽古今字古書多云十一月物萌十二月物牙正月物見也琯下說解見風俗通孟康漢書注宋書樂志皆云漢章帝時盧注大戴禮作明帝時孟盧皆無笙字按此疑出後人用風俗通沾綴許書祇當云古者管以玉或从玉○箋

曰引申爲管鍵管轄亦作筦

箹小管謂之箹从竹約聲以沼切

注曰釋樂大管謂之簥其中謂之篞小者謂之箹許無簥篞字者許所據不从竹

笛七孔筩也从竹由聲羌笛三孔徐鍇曰當从胄省乃得聲徒歷切

注曰風俗通曰笛長尺四寸七孔周禮笙師字作篴大鄭云今人所吹五空竹馬融賦亦云易京君明識音律故本四孔加以一君明所加孔後出是謂商聲五音畢然則漢時長笛五孔甚明云七孔者禮家說古笛也篴笛古今字由與逐皆九部聲也古音如逐今音徒歷切云羌笛三孔以別於笛

七孔也李善曰羌笛長於古笛有三孔大小異○箋曰段以爲古笛七孔漢笛三孔分別未當漢笛五孔羌笛三孔皆異制耳此所引楚金說繫傳無之說文應有由字今佚之也

筑曲以竹鼓弦之樂也原作以竹曲五弦之樂也今從段訂**从竹从巩巩持之也竹亦聲**張六切

注曰以竹曲不可通廣韵作以竹爲亦謬惟吳都賦注作似箏五弦之樂也近是但高注淮南云筑曲二十一弦可見此器象呼之名筑曲釋名筑以竹鼓之也御覽引樂書曰項細肩圓鼓法以左手扼項右手以竹尺擊之如擊琴然史云善擊筑者高漸離今審定其文當云筑曲以竹鼓弦之樂也高云二十一弦樂書云十三弦筑弦數未審古者箏五弦說文殆筑下鼓弦與箏下五弦互譌耳

箏五弦筑身樂也原作鼓弦竹身樂也今從段正**从竹爭聲**側莖切

注曰鼓弦竹身不可通今依太平御覽正風俗通曰箏謹按樂記五弦筑身也今并梁二州箏形如瑟不知誰所改作或曰秦蒙恬所造據此知古箏五弦恬乃改十二弦變形如瑟耳魏晉以後箏皆如瑟十二弦唐至今十三弦言筑身者以見形如琴者之非古也言五弦筑身者以見箏之弦少於筑也宋書樂志改筑身爲瑟身誤矣

箛吹鞭也从竹孤聲古乎切

注曰風俗通曰漢書舊注箛者吹鞭也急就篇云箛篍起居課後先師古曰箛吹鞭也篍吹筩也起居謂晨起夜臥及休食時督作之司以此二者爲之節度宋書樂志晉先蠶注吹小箛大箛○箋曰戴氏侗曰笳箛一物今人亦謂之角或吹鞭或卷木皮蘆葉而吹之笳箛角一聲之轉凡吹笳者皆爲角聲且以其卷皮葉如角故謂之角

篍吹筩也从竹秋聲七肖切

注曰吹鞭蓋葭爲之吹筩蓋竹爲之風俗通曰漢書注篍筩也言其聲音篍篍名自定也廣韵七遥

切又音秋
壺矢也从竹壽聲直由切
注曰禮記投壺篇曰籌室中五扶堂上七扶庭中
九扶鄭注籌矢也按引申爲泛偁又謂計筭爲籌
度
行棊相塞謂之簺从竹从塞塞亦聲先代切
注曰吾丘壽王傳年少以善格五召待詔劉德曰
格五棊行塞法曰簺自乘五至五格不得行故云
格五莊子作博塞○箋曰格五蘇林曰博之類不
用箭但行梟散灝按塞簺古今字
局戲也六箸十二棊也从竹博聲古者烏胄作簙
補各切
注曰古戲今不得其實箸韓非所謂博箭招魂注
云箟簵作箸故其字从竹烏胄當依韵會作烏曹
廣韵曰出世本○箋曰錢氏坫云方言簙或謂之
棊所以行棊謂之局鮑宏博經曰用十二棊六棊
白六棊黑所擲骰謂之瓊瓊有五彩刻爲一畫者
謂之塞刻爲二畫者謂之白刻爲三畫者謂之黑
一邊不刻在五塞之閒謂之五塞灝按博簙古今
字
藩落也从竹畢聲春秋傳曰篳門圭窬卑吉切
注曰藩落猶俗云籬落篳之言蔽也春秋傳襄十

年文杜曰篳門柴門廣韵曰織荊門也
蔽不見也从竹愛聲烏代切
注曰爾雅薆隱也方言掩翳薆也其字皆當从竹
竹善蔽九歌曰余處幽篁兮終不見天是也大雅
愛莫助之毛曰愛隱也假借字也邶風愛而不見
郭注方言作薆而○箋曰凡从竹之字或从艸亦
猶从缶之字或从皿从土之字或从𠂤也
雉射所蔽者也从竹嚴聲語杴切
注曰此即射雉之翳也亦謂之廉廣雅廉作䉸
禁苑也从竹御聲春秋傳曰澤之自籞魚舉切
籞或从又魚聲
注曰宣帝紀詔池籞未御幸者假與貧民蘇林曰
折竹以繩綿連禁籞使人不得往來律名爲籞春
秋傳昭二十年文自當作舟左氏曰澤之萑蒲舟
鮫守之鮫當是魰誤許所據竟作舟籞耳魯語有
舟虞同也
長六寸計歷數者从竹从弄言常弄乃不誤也蘇貫
切
注曰漢志云筭法用竹徑一分長六寸二百七十
一枚而成六觚爲一握此謂筭籌與算數字各用
古書多不別○箋曰筭算本一字後人妄分之耳
數也从竹从具讀若筭蘇管切

注曰論語何足算也鄭曰算數也古假選爲算始
邶風不可選也車攻序因田獵而選車徒選皆訓
數是也又假撰爲算如大司馬羣吏撰車徒鄭注
撰讀曰算謂數擇之也是也从具者具數也
笑此字本闕臣鉉等按孫愐唐韵引說文云喜也从竹从犬而不述其義今俗皆从犬又按李陽冰刊定說文从竹从夭義云竹得風其體夭屈如人之笑未知其審私妙切
注曰此字唐人無不從犬唐元度九經字樣引楊
承慶字統異說云从竹从大竹爲樂器君子樂然
後笑李陽冰遂云竹得風其體夭屈如人之笑自
後徐楚金鈌此篆鼎臣竟改說文笑作笑宋以後
經籍無笑字矣○箋曰一切經音義二引字林云

說文解字注箋弟五上　兲

笑喜也字从竹从夭聲竹爲樂器君子樂然後笑
是楊承慶之說實本於呂忱其云竹爲樂器與李
陽冰謂竹得風夭屈如人之笑皆支離穿鑿然从
犬更無義段氏竟改篆作𥬇九武斷也錢氏大昕
曰笑當是芺字从艸之字與从竹者多相亂隸書
艸在上者或變爲兩點一畫故或作关灝按漢史
丹傳注云咲古笑字又薛宣傳注云关古笑字关
正是芺之譌體女部娭下引詩桃之娭娭女子笑
皃足以相證蓋古無笑字假芺爲之薛宣傳一芺
相樂即用古之假借字史丹傳嘿然而咲乃相承
增口旁今譌爲关不合六書而芺字改从竹亦非

古義故許書不載耳
文百四十四段於部末增第篆云見毛詩正義卷一鈕氏樹玉曰廣韵云第說文本作弟韋束之次弟也第爲俗字可知正義所引說文多誤而此條尤甚重十
五
簃閣邊小屋也从竹移聲說文通用誃弋支切
鈕曰釋宮連謂之簃郭注堂樓閣邊小屋今呼之
簃廚連觀也按逸周書作雒解設移孔注承屋曰
移盧氏文弨云移即簃也徐氏云說文通用誃者
蓋因誃下有洛陽誃臺之說
筠竹皮也从竹均聲王春切
鈕曰聘義孚尹旁達鄭注尹讀如竹箭之筠釋文

說文解字注箋弟五上　卌

尹依注音筍又作筠于貧反蓋均旬音同故得通
禮器如竹箭之有筠也釋文引鄭云竹之青皮也
今鄭注無蓋誤引
笏公及士所搢也从竹勿聲按籀文作回象形義云佩也古笏佩之此字後人所加呼骨切
鈕曰士喪禮竹笏鄭注引玉藻笏天子以璆玉諸
侯以象大夫以魚須文竹士以竹本象可也今文
笏作忽史記夏本紀集解引鄭注曶者臣見君所
秉書思對命者也君亦有焉則儀禮古本當亦是
曶矣○箋曰魚須文竹須乃班之誤說詳通介堂
經說

導也今俗謂之篦从竹𣪠聲邊兮切

鈕曰說文篦訓取蟣比櫛訓梳比之總名急就篇云鏡篦梳比各異工是古通作比廣雅作枇廣韵枇訓細櫛

所以進船也从竹高聲古牢切

鈕曰文選吳都賦篙工楫師六臣本篙作槗方言云所以刺船謂之槗一切經音義十五篙注云方言作槗音高謂刺船竹也

文五　新附

簸也段訂作所以簸者也从竹𠀠象形下其丌也凡箕之屬皆从箕居之切　甘古文箕省　亦古文箕

亦古文箕　籒文箕　籒文箕

注曰小雅曰維南有箕不可以簸揚廣韵引世本曰箕少康作籒文其經籍通用爲語詞○箋曰古文甘㠯皆象形从𠬞持之其从丌聲因爲語詞所專故加竹爲箕易明夷釋文箕子蜀才作其子是其箕古今字也

揚米去糠也从箕皮聲布火切

注曰與播布義近○箋曰揚米去糠謂之簸因名其器爲簸也

文二　重五

下基也薦物之丌象形凡丌之屬皆从丌讀若箕同居之切

注曰墨子書其字多作亓亓與丌同平而有足可以薦物也○箋曰丌與几形聲義皆相近疑本一字因筆迹小變而岐而二之

古之遒人以木鐸記詩言从辵从丌丌亦聲讀與記同居吏切

注曰左傳襄十四年師曠引夏書曰遒人以木鐸徇于路官師相規工執藝事以諫正月孟春於是乎有之杜注木鐸徇于路采歌謠之言也食貨志曰孟春之月行人振木鐸徇於路㠯采詩獻之太師比其音律以聞於天子遒人即班之行人劉歆與揚雄書云三代周秦軒車使者遒人使者以歲八月巡路求代語僮謠歌戲楊答書云嘗聞先代輶軒之使奏籍之書皆藏於周秦之室遒遒輶三字同音大雅箋𨑻王舅假借爲語詞作近者誤也○箋曰王氏引之曰說文遒人當作𨑻人許君所據左傳作𨑻人故於𨑻下述之如此葢賈侍中左傳解詁說也灝按王說是也但此𨑻人實遒人之譌劉子駿作遒揚子雲作輶同聲相通可證葢遒省作逎而古文酉作丣與𨑻形似故誤爲𨑻耳

五帝之書也从冊在丌上尊閣之也莊都說典大冊也多殄切　古文典从竹

注曰三墳五典見左傳閣猶架也以丌庋閣之莊都謂典字上从冊下从大以大冊會意與冊在丌上說異不別爲篆者許意下本不从大故存其說而已〇箋曰籀文大作亣與丌形近丌上小點與冊之中直相連直是一字故許亦不別作篆也典之引申爲典掌

巽也从丌从頭此易顨卦爲長女爲風者 蘇困切

注曰頁部頭選具也按選具者選而供置之也今周易作巽音義同〇箋曰顨卽巽之異文許所見古本周易巽卦作顨故別出之實一字也

相付與之約在閣上也从丌由聲 必至切

注曰約當作物古者物相與必有藉藉卽閣也故其字从丌箋統曰畀之爲言與也〇箋曰約在閣上義自可通不煩改字約猶束也繫傳云囟者甾之左是楚金本作畁以爲从甾省聲灝按由古音重脣讀若弼故畁用爲聲

具也从丌𠀠聲 蘇困切 **古文巽** 從繫傳本隸變作巽 **篆文巽** 段訂作巽

注曰孔子說易曰巽入也巽乃遜之假借字遜順也順故善入許云具也者巽之本義也古文下从廾亦具意篆文乃籀文之譌籀文當作巽从廾而又从丌也隸從籀變作巽說文仿隸爲之非也〇箋曰巽自有順義段以爲遜之假借非也巽訓爲具故引申之有順義祭統曰備者百順之名也備猶具也戴氏侗曰巽卽撰具之撰借爲震巽之巽說文無撰字殆正義爲借義所奪後人復加手也灝按巽非但卽古撰字亦卽古選字故巽爲具而選亦訓爲齊齊風毛傳選齊也齊卽具也巽爲入而選亦訓爲入廣雅曰選入也巽爲順而柔弱怯懦者謂之選愞亦曰選耎此皆古時字少以引申假借通用也段改籀文从廾从丌所以別於古文然謂說文仿隸爲之則謬今隸體作巽乃從古文而來也

置祭也从酋酋酒也下其丌也禮有奠祭者 堂練切

注曰置祭者置酒食而祭也故从奠从丌丌者所置物之質也引申爲凡置之偁又引申爲奠高山大川之奠定也士喪禮既夕禮祭皆謂之奠文王世子釋奠于其先師注云釋奠薦饌酌奠而已無迎尸以下之事召南于以奠之宗室牖下毛云奠置也昏義注云此告事耳非正祭也〇箋曰戴氏侗曰奠措酒于丌上也古之命爵者必相授受其不授者與受而未飲者則皆奠之禮所謂奠爵奠觶也奠幣奠雁皆此義也引之爲奠定錢氏坫曰此云置也祭也

文七　重三

手相左助也从𠂇工凡左之屬皆从左（則箇切）

注曰左者今之佐字說文無佐也𠂇者今之左字𠂇部曰左手也謂左助之手也工者左助之義〇箋曰右順而左逆故事之相牾曰左

貣也（貣原本作貳今從段正）差不相值也从左从𠂹（初牙切又楚佳切）

籒文𢀩从二

注曰貣各本作貳今正貣者忒之假借字心部忒失當也失當即所謂不相值也釋言曰爽差也爽忒也忒與貣蓋本一字尚書二衍忒宋世家作貣易四時不忒京房作貣貣與貳形易相誤从左从𠂹𠂹者乖也〇箋曰段訂正貳作貣是也以𠂹爲乖則猶有未逹戴氏侗曰𢀩从𠂹左聲𠂹𡗗弟相𢀩也引而申之爲參差差池爲等差差擇分職授任差其才能秩敘而使謂之差使病愈因謂之差別作瘥又差跌差跐足之差也別作蹉又兩相切爲差詩云屢舞差差言其衣裳之萃蔡也別作傞記曰差沐于堂上俗作搓灝按參差之義取象於蔘猶齊字取於禾之齊平也然則蔘差乃其本義參差則有高下之殊故引申之爲差等爲差擇爲差使參差即不相值故又引申爲差失病愈曰差言病去體也差跌差跐又差失之引申蹉跐即差池之轉語其音有初宜初牙初佳初何四切皆一聲之轉也

文二　重一

工巧飾也象人有規榘也與巫同意凡工之屬皆从工（古紅切）

古文工从彡

注曰巧飾謂如優人施廣領大袖以仰涂而領袖不污惟孰於規榘者乃能如是引申之凡善其事曰工直中繩二平中準是規榘也𢒄从彡彡象其善飾巫从𠃊象其兩褎舞故曰同意〇箋曰巧飾謂百工技巧漢書食貨志曰作巧成器曰工是也段引揚雄傳優人之事爲說轉覺不切其云直中繩二平中準亦同泛設此字形葢象爲方之器周髀算經曰圜出於方方出於矩是矩爲諸形之本故造字象之也引申之凡有職業皆曰工與巫同意四字疑後人所增說見巫部

法也从工弋聲（賞職切）

注曰灋荆也引申之義爲式用也〇箋曰引申者一義相生觸類而長但就本字言之其於他字則雖義近不得謂之引申以其各自爲文也如云荆法之法引申爲法式之法則可謂荆法之法引申爲法式之式則不可也段說大繆式又借爲發語詞邶風式微鄭云式發聲也

巧　技也从工丂聲苦絞切

注曰手部技巧也

巨　規巨也从工象手持之其呂切**　榘　巨或从木矢矢者其中正也　𢀩　古文巨**

注曰周髀算經曰用矩之道平矩以正繩偃矩以望高覆矩以測湥臥矩以知遠環矩以爲圓合矩以爲方抜古不分別規圓矩方者圓出於方圓方皆出於矩也夫部規有法度也不言圓曰規葢規矩二字猶言法度耳考工記斬轂之道必矩其陰陽注矩謂刻識之也凡識其廣長曰矩故凡有所刻識皆謂之矩古文象手持之小篆變爲コ取整齊耳大學絜矩之道注云矩或作巨此古文之遺也〇箋曰段說是也古不分別規圓矩方故於文工象爲方之器而巨从工象手持之巨之假借爲巨細因爲借義所專又別作榘今隸作矩許書不收然則矩乃榘之省也

文四　重三

㠭　極巧視之也从四工凡㠭之屬皆从㠭如衍切

注曰工爲巧故四工爲極巧極巧視之謂如離婁之明公輸子之巧旣竭目力也凡展布字當用此玉篇曰㠭今作展〇箋曰㠭者極工巧之義故从四工引申之凡用力多者亦曰㠭故䆅字从之也展布之義乃從展衣而引申之玉篇誤合爲一而段襲其繆

𡨄　窒也从㠭从廾窒宀中㠭猶齊也穌則切

注曰此與土部塞音同義異與心部𡫳音同義近凡塡塞字皆當作䆅〇箋曰土部塞隔也心部𡫳實也皆䆅之引申義䆅塞本一字相承增土又以其屬之人事而別从心耳䆅者充滿之意故从四工之㠭乃取其用工之多而非取其用工之巧故曰㠭猶齊也齊者衆工合力以作之也

文二

巫　祝也女能事無形以舞降神者也象人兩褎舞形與工同意古者巫咸初作巫凡巫之屬皆从巫武扶切**　𢒉　古文巫**

注曰祝乃覡之誤示部曰祝祭主贊辭者周禮祝與巫分職二者雖相須爲用不得以祝釋巫也周禮女巫旱暵則舞雩許云能以舞降神故其字象舞褎也舞褎謂𠬞巫咸初作巫葢出世本作篇君奭曰在大戊時則有若巫咸乂王家〇箋曰古者百工皆有職業在官故統偁臣工巫字从工此其義也依許書通例當有从工二字而不必云與工同意葢後人不知从工之義妄爲增竄也工部云與巫同意恐亦由是而併增之又𠬞象兩褎舞亦

似未確疑從古文省耳江陰孔氏昭孔曰古文从
反正二召盇反覆感召之意从艸敬奉之也
能齋肅事神明也在男曰覡在女曰巫从巫从見 胡狄切
注曰在男曰覡在女曰巫楚語文此析言之也統
言則周禮男亦曰巫女非不可曰覡也

文二　重一

美也从口含一一道也凡甘之屬皆从甘 古三切
注曰甘爲五味之一而五味之可口皆曰甘从口
含一者食物不一而道則一所謂味道之腴也○
箋曰春秋繁露曰甘者五味之本也洪範曰稼穡

作甘此天下之至味也引申之猒飫謂之甘故曰
飢者甘食渴者甘飲从口含一指事人莫不飲食
也鮮能知味也是故飲食也而道存焉故曰一道
也
美也从甘从舌舌知甘者 徒兼切
注曰周禮注恬酒恬卽甛字○箋曰甘之至爲甛
甛之言恬也古無所謂甛葢以甘統之後世以稼
穡之類爲甘飴餳之類爲甛舌當爲聲甜栝銛皆
从舌聲也
和也从甘从厤厤調也 原本篆體上多一點麻訛爲麻今從段正 甘亦
聲讀若函 古三切

注曰周禮凡和春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調
以滑甘此从甘厤之義也厂部曰厤治也秝部曰
稀疏適也稀疏適者調和之意各本及篇韵集韵
類篇字體皆譌今正○箋曰繫傳云厤音歷稀疏
調勻也會意是楚金原本不誤傳刻之誤也
飽也 段增足也二字 从甘从肰 於鹽切 猒或从㠯
注曰韵會作飽也足也今補猒與厭音同而義異
雒誥萬年猒于乃德此古字當存者也按飽足則
人意倦矣故引申爲猒倦猒憎肰犬肉也會意或
从㠯㠯用也用之猶甘之也○箋曰猒古饜字厭
古壓字別作㰻見心部猒者安飽之意引申爲充

足又爲猒倦猒憎韵會有足也二字乃黃氏之說
段據以增入許書誤也从甘亦聲或从㠯者字體
之譌耳
尤安樂也从甘从匹耦也 常枕切 古文甚
注曰尤甘也引申凡殊尤皆曰甚○箋曰甚媅古
今字女部媅樂也通作耽湛衛風氓篇無與士耽
小雅常棣篇和樂且湛皆甚字之本義从甘匹會
意暱其匹耦也甘亦聲引申之過於逸樂曰甚又
凡事之過皆曰甚古者讀若耽聲轉爲常枕切

文五　重二

詞也从口乙聲亦象口气出也凡曰之屬皆从曰

王伐切

注曰詞者意內而言外也有是意而有是言亦謂之曰亦謂之云云曰雙聲釋詁粵于爰曰也此謂詩書古文多有以曰爲爰者故粵于爰曰四字可互相訓以雙聲疊韵相假借也○箋曰既以乙爲聲而又云象口气者一說異也乙聲曰聲古音同在脂部

告也从曰从冊冊亦聲楚革切

注曰簡牘曰冊以簡告誡曰曹冊行而曹廢矣○箋曰告與誥同冊命卽誥也冊曹葢本一字簡牘謂之冊因之以簡告誡曰冊其後相承增曰也

何也从曰匃聲胡葛切

注曰曷何雙聲詩有言曷者如曷不肅雝鄭云曷何也有言害者如害澣害不毛云害何也害者曷之假借字釋詁曷止也此以曷爲遏釋言曷盇也此亦假借○凡言何不者急言之但云曷也○箋曰曷卽何之轉聲凡言何者重言之則爲曷凡言何不急言之亦爲曷通作盇後人分別曷爲何盇爲何不者拘也釋言曷盇也以曷爲遏者商頌長發篇則莫我敢曷荆法志作遏

出气詞也从曰象气出形春秋傳曰鄭太子曶呼骨切

籀文曶一曰佩也象形

注曰此與心部忽音同義異忽忘也若羽獵賦曶如神傳毅舞賦雲轉飄曶漢樊敏碑奄曶滅形皆出气之意倏猝之皃本當用此字不當作忽忘字也鄭大子曶見左傳桓十年今字作忽籀文下一曰佩也象形當作一曰佩曶也系於春秋傳之上淺人改易之耳鄭曰曶者臣見君所秉書思對命者也君亦有焉據此則象笏字古作許竹部無笏○箋曰許以象气出形爲詞之本義一曰佩者穆天子傳搢笏注長三尺杼上椎頭一名珽亦謂之大圭此篆上凾象椎頭下象方體故以爲象佩笏形孫子算經曰蠶吐絲爲忽葢以籀文口吐絲此皆取字形以爲物形耳

曾也从曰兓聲詩曰朁不畏明七感切

注曰八部曾者詞之舒也曾之言乃也詩大雅民勞文今作憯

語多沓沓也从水从曰遼東有沓縣徒合切

注曰孟子毛傳釋詩皆曰泄泄猶沓沓也引申爲凡重沓字假借作遝車攻傳曰舄達屨也達屨卽沓屨所謂複下曰舄也遼東沓縣兩志皆作沓氏縣○箋曰遼東今奉天府遼陽州之地

獄之兩曹也在廷東从棘治事者从曰昨牢切

注曰兩曹今俗所謂原告被告也古文尚書兩造

具備史記一作兩遭古字多假借也曹之引申爲輩也羣也兩曹在廷東故从二東之棘其制未聞也治事謂聽獄者○箋曰楚辭招魂曰分曹竝進王逸注曹偶也史記扁鵲倉公傳曹偶可人索隱曰曹偶猶等輩也此當是曹之本義戴氏侗曰曹疑卽䆠字从曰棘聲葢以棘爲古曹字也說詳東部棘下曹爲羣衆之偁大雅公劉篇乃造其曹毛傳曹羣也職官分曹治事謂之曹如兵曹刑曹之類皆是不專謂治獄

文七　重一

乃 曳詞之難也象气之出難凡乃之屬皆从乃奴亥切

古文乃　籀文乃

注曰曳其言而轉之若而若乃皆是乃則其曳之難者也春秋宣八年日中而克葬定十五年日下昃乃克葬公羊傳曰而者何難也乃者何難也曷爲或言而或言乃乃難乎而也按乃然而汝若一語之轉故乃又訓汝也象气出不能直遂之形○箋曰穀梁傳曰而緩辭也乃急辭也古或用爲轉語或爲發語許云曳詞之難足以包舉衆義古謂汝曰乃或曰而或曰若皆一語之轉也乃甯能邪亦一語之轉此篆或書作𠃏左筆下垂取其相配故隸變作乃餘見下

卤 驚聲也从乃省西聲籀文卤不省或曰卤往也讀若仍如乘切　古文卤

注曰卤聲不誤俗刻作鹵聲誤甚从乃省者从乃而未盡其曲折也卤者籀文西字从西爲聲古音西讀如詵也驚聲者驚訝之聲與乃字音義俱別詩書史漢發語多用此字按釋詁曰仍迺侯乃也以乃釋迺則本非一字可知矣籀文迺不省五字疑有誤當作卤籀文西說文之通例如此元應書三引蒼頡篇迺往也○箋曰迺卽乃之異文故經籍乃多作迺不得分爲二字二義驚聲者驚異之之詞也如盤庚曰乃咸大不宣乃心無逸曰厥子

乃不知稼穡之艱難邶風乃如之人兮鄘風乃如之人也莊子德充符篇子產蹵然改容更貌曰子無乃偁史記項羽本紀太史公曰乃引天亡我非用兵之罪豈不謬哉皆是也从乃省謂乚也此古文乚之省今隸作迺卽蒙乚而變也俗又作廼讀若仍者葢古音仍聲近甯乃讀如甯之上聲故仍从乃聲乃爾一聲之轉故謂爾曰乃而耳孫謂之仍孫矣廼訓爲往者如漢景帝詔曰廼者吳王濞等爲逆昭帝詔曰迺者民被水災宣帝詔曰迺者鳳皇集泰山陳留廼者猶言往者也段氏謂迺與乃音義俱別由未能貫通耳爾雅以乃釋迺因其

形異而通之與于於也同例不得據此以爲乃迺非一字許書二篆相接葢本是重文後人見迺讀若仍而誤認爲音殊義異遂妄加竄改耳

气行皃从乃鹵聲讀若攸以周切

注曰禹貢陽鳥攸居豐水攸同九州攸同漢地理志攸皆作逌逌之言于也與爰粤義同劉歆書逌人使者謂行人之官也从乃下亦當有省字○箋曰列子力命篇終身逌然釋文逌然自得貌文選班孟堅荅賓戲主人逌爾而笑項岱曰逌寬舒顏色之貌也皆與气行之義相近从乚亦古文𠄌之省隸變从辵亦與迺同

气欲舒出勹上礙於一也丂古文以爲亏字又以爲巧字凡丂之屬皆从丂苦浩切

注曰丂者气欲舒出之象一其上不得徑達此釋字義而字形已見故不別言形也亏與丂音不同而字形相似字義相近故古文以丂爲亏其又以爲巧則同音假借也○箋曰古文以形近相借乃假借之又一例如以屮爲艸以丂爲亏之類是也所以然者葢其音雖異而字形與文義可以望而知之如鍾鼎文惟幾年惟多作隹人皆知爲惟之假借故可相通也

文三　重三

亟詞也从丂从由或曰甹俠也三輔謂輕財者爲甹臣鉉等曰由用也任俠用气也普丁切

注曰其意爲亟其言爲甹是曰意內言外甹亦語詞也說文德律爾雅作甹夆假借字也或曰甹俠也者與傳音義同人部傳俠也三輔謂輕財者爲甹所謂俠也今人謂輕生曰甹命卽此甹字○箋曰从由从丂鼎臣云任俠用氣是也甹傳葢古今字當以或說爲長假爲語詞耳

願詞也从丂寍聲奴丁切

注曰宀部寍安也今字多假寧爲寍○箋曰寧爲願詞又訓爲曾邶風日月篇寧不我顧小雅小弁篇寧莫之知鄭云寧猶曾也

反丂也讀若呵虎何切

箋曰丂者气有所礙不得達也反之則達矣故反丂爲丆與呵音義同

文四

肎也从口丆丆亦聲凡可之屬皆从可肎我切

注曰凡中其肎綮曰肎可肎雙聲○箋曰爾雅釋言肎可也此从丂之反體綮傳曰丂氣窒閡可則不復疑閡故反丂反丂不閡也灝謂此當用丆爲聲

異也一曰不耦从大从可渠羈切

注曰奇異與不耦二義相因从大可會意今音前義渠羈切後義居宜○箋曰大可會意未詳其恉戴氏侗曰奇从立可省聲一足立也別作踦引之爲奇耦又因之爲奇衺奇詭常也又因之爲奇偉奇特灝按奇古踦字戴說是也方言曰倚踦奇也自關而西秦晉之閒凡全物而體不具謂之倚梁楚之閒謂之踦雍梁之西郊凡嘼支體不具者謂之踦荀子脩身篇倚魁之行楊倞注倚奇也奇讀爲奇耦之奇葢奇之本義謂一足故謂之奇特引申爲凡奇隻之偁而物體不具者亦謂之奇奇異即奇特之引申也倚有偏義故字亦相通古音奇

在歌部可當爲聲

可也从可加聲詩曰哿矣富人古我切

注曰見小雅毛傳○箋曰王氏引之曰小雅正月篇哿矣富人哀此惸獨哿與哀相對爲文哀者憂悲可者歡樂也雨無正篇哀哉不能言哿矣能言亦相對爲文哿嘉俱以加爲聲其義相近昭八年左傳杜注哿嘉也毛傳訓哿爲可可亦快意愜心之偁

聲也从二可古文以爲謌字古俄切

注曰漢書多用哥爲歌今呼兄爲哥○箋曰哥歌古今字虞世南孔子廟堂碑于志甯張琮碑葢文達碑歌字竝作哥是唐初猶存古義汲古閣本漢書蓺文志哥詠言諸哥字監本皆改爲歌矣

文四

不可也从反可普火切

注曰元應引三蒼叵不可也說文敘目亦云雖叵復見遠流○箋曰叵者不可之合聲錢氏大昕曰堯典試可乃已史記作試不可用而已古人語急以不可爲可也叵又爲語詞後漢隗囂傳帝知其終不爲用叵欲討之班超傳超欲因此叵平諸國李注叵猶遂也

文一　新附

語所稽也从丂八象气越亏也凡兮之屬皆从兮胡雞切

注曰兮稽曡韵稽畱止也語於此少駐也此與哉言之閒也相似有假猗爲兮者如詩河水清且漣猗是也越亏皆揚也八象气分而揚也

驚辭也从兮旬聲思允切　𢜫或从心

注曰大學瑟兮僩兮者恂栗也鄭注恂音峻言其容貌嚴栗也按大學之恂即說文之㥧有驚懼之意故恂栗爲容貌嚴栗心部恂信心也乃其本義大學假恂爲㥧也莊子衆狙見之恂然棄而走亦是驚意

羲气也从兮義聲許羈切

注曰羲謂气之吹噓也气下當有奪字○箋曰廣雅羲施也按施猶展也謂气舒展以出也

語之餘也从兮象聲上越揚之形也戶吳切

注曰乎餘聲韵意不盡故言乎以永之班史多假虖爲乎首筆象聲气上升越揚之狀○箋曰乎者疑詞疑則意有未盡故曰語之餘也从兮者語所稽也丿者栖引之義語少駐而復引之也

文四　重一

痛聲也从口在丂上凡号之屬皆从号胡到切

注曰号嗁也丂者气舒而礙雖礙而必張口出其聲故口在丂止号兆之象也當讀平聲○箋曰丂當爲聲段說殊穿鑿也号號古今字

呼也从号从虎乎刀切

注曰釋言號謼也魏風傳曰號呼也號呼者如今云高叫也引申爲名號爲號令虎哮聲厲故从虎号亦聲○箋曰戴氏侗曰号亦作號嘷又作獋从虎者虎号也从犬者犬号也其爲号呼一也

文二

於也象气之舒亏从丂从一一者其气平之也凡亏之屬皆从亏羽俱切今變隸作于

注曰釋詁毛傳皆曰于於也凡詩書用于字論語用於字葢于於二字在周時爲古今字故以今字釋古字也○箋曰釋詁粵于爰曰也爰粵于也爰粵于那都繇於也按粵于爰曰語詞相通于那都繇亦兼歎辭如詩于嗟麟兮于嗟卽吁嗟也葢歎辭亦發語辭耳于與兮相對爲義兮从八象气之分散于从一象气之平舒

气損也从亏雐聲去爲切　虧或从兮

注曰引申凡損皆曰虧小雅兩言不騫不崩魯頌作不虧不崩毛曰騫虧也

亏也審愼之詞者从亏从寀周書曰粵三日丁亥王伐切

注曰釋詁粵于也二字雙聲詩書多假越爲粵又假曰爲粵書召誥文今作越三日丁己○箋曰繫傳曰凡言粵皆在事端句首發其言以審思之也

驚語也从口从亏亏亦聲臣鉉等按口部有吁此重出況于切

注曰亏有大義故从亏之字多訓大者芋下云大葉實根駭人吁訓驚語故从亏口亏者驚意此篆重以亏會意故不入口部後人於口部增吁宜刪○箋曰吁字自應入口部此乃重出段謂以亏會意非也芌下云大葉實根駭人葢取亏聲非謂亏之字形有驚駭義也

語平舒也从亏从八八分也爰禮說符兵切　古

文平如此
注曰引申爲凡安舒之偁从亏从八者分之而匀適則平舒矣爰禮者敘目云孝宣皇帝時沛人○箋曰平之本義爲气之平舒引申爲凡平和平正平易平均之偁
文五　重二
美也从甘匕聲凡旨之屬皆从旨職雉切古文旨
注曰旨美曡韵今以爲意恉字
口味之也从旨尙聲市羊切
注曰引申凡經過者爲嘗未經過爲未嘗○箋曰

秋祭嘗新穀因謂之嘗嘗之引申又爲嘗試
文二　重一 段氏移此部次甘部後
樂也从壴从口凡喜之屬皆从喜虛里切古文喜从欠與歡同
注曰樂記曰樂者樂也古音樂與喜樂無二字亦無二音壴象陳樂聞樂則笑故从壴从口古文歖當作歖傳寫誤耳今正與歡同下當有意字謂皆从欠也
說也从心从喜喜亦聲許記切
注曰說者今之悅字口部曰嗜憙欲之也然則憙與嗜義同與喜樂義異淺人不能分別認爲一字

○箋曰喜憙古今字段強生區別
大也从喜否聲春秋傳吳有太宰嚭匹鄙切
注曰訓大則當从丕集韵一作嚭是也吳太宰嚭見左傳
文三　重一
陳樂立而上見也从屮从豆凡壴之屬皆从壴中句切
注曰謂凡樂器有虡者豎之其顚上出可望見如詩禮所謂崇牙金部所謂鎛鱗也从豆者豆有骹而直立故侸豎从豆壴亦从豆屮者上見之狀艸木初生則見其顚故从屮○箋曰繫傳曰豈樹鼓

之象屮其上羽葆也象形戴氏侗曰豈樂器類艸木箋豆非所取象其中蓋象鼓上象設業崇牙之形下象建鼓之虡伯曰疑此卽鼓字鼓擊鼓也故从攴顯挍楚金仲達說是也鼓鼙彭皆从豈是其明證豈上从屮與岦同意中口象鼓下象虡與樂同意至戴伯以爲壴卽鼓字雖無明據然其說自通蓋樂器之興必先有鼓然後建之虡而設崇牙爲若先有壴立字乃加攴以爲鼓非其序矣
立也从壴从寸持之也讀若駐常句切
注曰此與人部侸音義同今字通用樹而尌廢矣周禮注多用尌字○箋曰豈對樹三字相承增偁

旁从寸與从又同手持而壴立之也戴氏侗引說
文無持之也三字

鼜　夜戒守鼓也从壴蚤聲禮昏鼓四通爲大鼓夜半三通爲戒晨旦明五通爲發明讀若戚（倉歷切）

注曰周禮鼓人凡軍旅夜鼓鼜鄭云鼜夜戒守鼓鎛師凡軍之夜三鼜皆鼓之守鼜亦如之鄭云鼓之以鼜鼓禮者軍禮司馬法之文也周禮注大鼓作大鼜發明作發晌鼜讀若戚者戚古音如促擊鼓聲疾數故曰戚許意同也○箋曰周禮作鼜此其省體讀若戚者聲之轉也

彭　鼓聲也从壴彡聲（薄庚切）

注曰詩鼉鼓逢逢埤蒼廣雅作韸韸高注淮南呂覽郭注山海經引詩皆作韸韸許無韸字彭卽韸也毛詩出車彭彭又四牡彭彭又駟騵彭彭又以車彭彭皆假借其正字則馬部之騯也彡聲當作从彡今正从彡猶从三也大司馬冬狩言三鼓言鼓三闋左傳曹劌亦言三鼓

嘉　美也从壴加聲（古牙切）

注曰嘉善也見釋詁壴者陳樂也故嘉从壴○箋曰疑从喜省

文五

鼓（段改篆作鼓从支）**郭也春分之音萬物郭皮甲而出故謂之鼓从壴支象其手擊之也周禮六鼓靁鼓八面靈鼓六面路鼓四面鼖鼓皋鼓晉鼓皆兩面凡鼓之屬皆从鼓**（工戶切）　**鼓　籀文鼓从古聲**

注曰凡外障內曰郭自內盛滿出外亦曰郭郭廓正俗字鼓郭曡韵此篆當作鼓今正弓部弢下云从屮又屮垂飾與鼓同意則鼓之从屮瞭然矣从屮如崇牙樹羽从又象手擊之也夢英所書郭氏佩觿皆作鼓凡作鼓作皷作鼔皆誤六鼓見周禮鼓人○箋曰段改篆非也豈从屮已象崇牙若鼓又从屮則成贅文六書無此繆也弢下云與鼓同意或是與豈同意之誤夢英郭忠恕所書乃唐人

異體不得輕改說文以從之也鼓从壴从又持半竹擊之其始葢專爲考擊之偁後爲鼓鼙之名故又改支从攴爲鼓擊之鼓實一字耳由此觀之戴氏謂壴卽鼓之本字信矣仲春之月雷乃發聲鼓取象焉故曰春分之音

鼛　大鼓也从鼓咎聲詩曰鼛鼓不勝（古勞切）

注曰考工記韗人爲皋鼓長尋有四尺倨句磬折詩大雅文今不作弗毛傳鼛大鼓也長一丈二尺

鼖　大鼓謂之鼖鼖八尺而兩面以鼓軍事从鼓賁省聲（符分切）　**鞼　鼖或从革賁不省**

注曰韗人鼓長八尺鼓四尺中圍加三之一謂之

鼖鼓鄭曰大鼓謂之鼖鼖鼓鼓軍事凡賁聲字多訓大如毛傳云墳大防也頒大首皃汾大也皆是卉聲與賁聲一也鉉本改作賁省聲非也

騎鼓也从鼓卑聲部迷切

注曰戴先生曰儀禮有朔鼙應鼙鼙者小鼓與大鼓爲節魯鼓薛鼓之圖圜者擊鼙方者擊鼓後世不別設鼙以擊鼓側當之作堂下之樂先擊朔鼙應鼙應之朔者始也所以引樂故又謂之㯓㯓之言引也朔鼙在西畺鼓北應鼙在東畺鼓南東方諸縣西鄉西方諸縣東鄉故也按大司馬云師帥執提旅帥執鼙大鄭曰提謂馬上鼓有曲木提持

鼓立馬毛上者然則騎鼓謂提非謂鼙也許與大鄭異

鼓聲也从鼓隆聲徒冬切

注曰此當云鼕鼕鼓聲也篇韵良弓切其作鼕讀徒冬切者卽鼕之變也○箋曰大雅雲漢傳隆隆而雷按隆隆狀聲之辭假借字也其後相承增偏旁又轉爲徒冬切耳

鼓聲也从鼓淵聲詩曰鼝鼓鼘鼘烏玄切

注曰此當作鼘鼘鼓聲也今依韵會補詩小雅商頌作淵淵魯頌作咽咽皆假借字也魯頌音義曰本又作鼝詩商頌文

鼓聲也从鼓堂聲詩曰擊鼓其鼞土郎切

注曰周禮注曰司馬法云鼓聲不過閶鼙聲不過闒鐸聲不過琅音義曰閶吐剛反然則閶卽鼞也投壺音義曰口鄭呼爲鼓其聲高其音鏜鏜然鏜亦鼞也上林賦金鼓迭起鏗鎗闛鞈顏曰鏗鎗金聲闛鞈鼓音闛亦鼞也揚雄賦闛闛卽閶閶堂聲昌聲古通用耳詩邶風文今詩作鏜金部鏜鼓鐘聲也

鼓聲也鼓段訂作鼙从鼓合聲徒合切　古文鼛从革

注曰鼙各本誤作鼓今正司馬法曰鼙聲不過闒音義曰闒吐臘反闒卽鼛字也投壺音義曰口鄭

呼爲鼙也其聲下其音㯓㯓然史記上林賦鏗鎗鏜鼛漢書文選作闛鞈○箋曰鈕曰篇韵鼛下竝無古文此古文疑後增灝按革部有鞈篆云防汗也此古文作鞈爲後增無疑葢見史漢異字而增之也

鼓無聲也从鼓咠聲他叶切

注曰上文皆言聲故以鼓無聲廁於後○箋曰廣韵鼛鼓無聲或作鼙類篇鼙又作鼛

鼓鼛聲从鼓缶聲土盇切

注曰缶聲不得土盇切明矣玉篇曰鼛鼓聲也七盇切廣韵同缶者去之譌去聲古或入侵部也然

皆磬之誤字耳○箋曰罄者後出俗字罄罄音雖近而義則殊未必是一字竊疑鼓鼙聲爲鼓缶之譌缶瓦器秦人鼓之以節謌从鼓从缶指事聲字乃後人所加耳

文十　重三

豈　還師振旅樂也一曰欲也登也段刪上也字从豆微省聲微段訂作㪅凡豈之屬皆从豈墟喜切

注曰公羊傳曰出曰祠兵入曰振旅周禮大司樂曰王師大獻則令奏愷樂鄭司農說以春秋晉文公敗楚於城濮傳曰振旅愷以入於晉按經傳豈皆作愷欲登者欲引而上也各本多也字今刪正

凡言豈者皆庶幾之詞言幾至於此也故曰欲登曾子問周公曰豈不可此謂於禮近於不可也漢書丙吉傳豈宜褒顯言庶幾宜褒顯也豈本重難之詞故引申以爲疑詞如召南傳曰豈不言有是也後人文字言豈者其意如今俚語之難道是與曾子問丙吉傳二豈字似若相反然其徘徊審顧之意一也从豆當作从豈省豈爲獻功之樂豈者陳樂也微當作㪅今依鉉本㪅下注語正○箋曰豈即古愷字爾雅釋樂愷樂也乃字之本義詩豈弟君子孝經左傳竝作愷悌禮記作凱弟其義一也小雅蓼蕭篇孔燕豈弟魚藻篇豈樂飲酒皆燕樂之詩非還師振旅之義周官大司馬愷樂獻于社鄭云兵樂曰愷司馬法曰得意則愷樂愷歌示喜也是軍中之愷歌亦喜樂之義非以愷歌爲樂名其後相沿遂謂還師之樂爲奏凱耳說文豈愷二篆相接則愷爲豈之重文而豈之本義爲愷樂更可知矣欲登二義未詳段以欲登爲庶幾非也从豆即指俎豆言段云从壴省亦通ㄠ疑从㒸省

愷　康也从心豈豈亦聲苦亥切

說見人部㪅下

注曰愷康雙聲釋詁曰康安也愷不入心部而入此者重以豈會意也○箋曰此當是豈之重文因

豈字爲語詞所專故增心旁心部重出愷篆淺人妄增鼎臣又於此誤加音切以別爲二字說解亦非其舊段說殊皮傅

𢿺　𢿺也𢿺段訂作汔訖事之樂也从豈幾聲臣鉉等曰說文無𢿺字从幾从气義無所取當是訖字之誤爾渠稀切

注曰汔各本作𢿺無此字今正釋詁曰饑汔也孫炎曰汔近也民勞箋云汔幾也幾與饑同汔與訖同汔水涸也水涸則近於盡矣故引申爲凡近之詞

文三

豆　古食肉器也从口象形凡豆之屬皆从豆徒候切

古文豆

注曰考工記食一豆肉中人之食也左傳曰四升爲豆从口象器之容上一象幎也特牲饋巾以綌纁裏士昬醯醬二豆葅醢四豆兼巾之士喪饋豆用布巾是也下一象丌祭統注曰鐙豆下跗是也‖象骹祭統曰夫人薦豆執校校者骹之假借字注云豆中央直者是也○箋曰此字全體象形小篆從古文變耳云从口者就小篆之體析言之說見一部

木豆謂之梪从木豆徒候切

注曰釋器木豆謂之梪竹豆謂之籩瓦豆謂之登毛傳亦曰木曰豆所以薦葅醢也瓦曰登所以薦大羹也韓勑碑爵鹿柤梪○箋曰梪即豆之重文因豆假爲尗豆故增偏旁耳此二篆相接且繫傳不載反語其爲重文甚明當云豆或从木而不煩解說凡此皆後人所竄改耳

蠡也从豆蒸省聲居隱切

注曰士昬禮四爵合巹注云合巹破匏也巹義亦作巹正義云以一瓠分爲兩瓢巹者𧯛之假借字蠡之言離方言曰劙解也一瓠離爲二故曰蠡九歎瓟蠡蠹於筐簏急就篇蠡升參升半卮觛方言蠡或謂之瓢或謂之簞或謂之櫼字皆从瓜王伯厚注急就云皇象碑本作蠡廣韵有蠡字此非豆而从豆者謂瓠可盛飲食略同豆也艸部蒸或省火作𦺐不云𦺐聲者蓋𦺐字後出也古音在𦺐部今音居隱切劉昌宗呂忱反語己誤○箋曰此當从𦺐聲後人罕見𦺐字故以爲蒸省

豆屬从豆𢍏聲居倦切

注曰此本艸經之大豆黃卷也唐本注云以大豆爲芽糱生便乾之名爲黃卷廣韵䜮黃豆也按豆卽尗一語之轉周人之文皆言尗少言豆者惟戰國策張儀云韓地五穀所生非麥而豆吳氏師道云古語祗偁菽漢以後方呼豆若然則䜮登字蓋出漢製○箋曰尗古音如督與豆爲雙聲

豆飴也从豆夗聲一丸切

注曰飴米糱煎也糱芽米也然則豆飴者芽豆煎爲飴也黑部黳讀若飴登之登方言飴謂之餃䭃謂之餚郭注以豆屑襍錫也䭃卽豋字篇韵皆於月切

禮器也从廾持肉在豆上讀若鐙同都縢切

注曰生民曰于豆于登釋器毛傳皆曰瓦豆謂之登公食大夫禮大羹湆不和實于鐙登鐙皆假借字劉氏台拱曰詩爾雅皆作登俗製豋字改經非也此說解當云豆也乃合今非其次疑許本無此

篆淺人妄增之○箋曰𢍚通作登所以薦大羹或
以盛湆因以然膏取先字又作鐙从廾持肉在豆
上指事段以𢍚篆次弟不合遂疑許本無此篆未
免迂拘且與癶部登下之注自相矛盾按登之形
聲與𢍚相涉如謂𢍚本無其字俱用登降之登則
登降之登何以从豆倘以登爲即瓦器之本字而
假爲登降之登則瓦豆又何以从癶皆無可解說
者登之籀文䒾正从癶从𢍚省聲又省爲登也玉
篇己有𢍚字則非後增明矣引申之義凡載物於
器皆謂之登周官羊人登其首左氏隱五年傳鳥
獸之肉不登於俎曲禮年穀不登月令農乃登麥

說文解字注箋第五上　圭

是也

文六　重一

豊行禮之器也从豆象形凡豊之屬皆从豊讀與禮同 盧啟切

注曰豊禮疊韵从豆上象其形也○箋曰俎豆之
屬通謂之禮器𠀠象器中有物也周伯琦曰豊即
古禮字後人以其疑於豐故加示別之

豑爵之次弟也从豊从弟虞書曰平豑東作 直質切

注曰爵之次弟若士虞禮主人廢爵主婦足爵賓
長繶爵祭統于爵獻卿瑤爵獻大夫散爵獻士及
羣有司是也虞書當作唐書平豑東作堯典文今
書作平秩豑蓋壁中古文孔氏安國乃讀爲秩而
古文家從之

文二

豐豆之豐滿者也从豆象形一曰鄉飲酒有豐侯者凡豐之屬皆从豐 敷戎切 𧯛古文豐

注曰豐謂豆之大者也引申之凡大皆曰豐曲象
豆大與豊上象形同耳戴侗云唐本从豆从山丯
聲蜀本曰丰聲山取其高大按丰與豐音義皆同
大射儀注曰豐其爲字从豆曲聲似鄭時有曲字
至鄭注轉寫今多譌誤阮氏說𠁩字瓦云豐字當
是𠁩聲而𠙴象形豐字當是丯聲而凵象形一从

說文解字注箋第五上　圭

艸盛之丰一从艸蔡之丯也玉裁按竝丰竝丯說
文所無未可遽信一曰鄉飲酒鄉當作禮禮飲酒
有豐侯謂鄉射燕射大射公食大夫之豐也鄭言
其形云似豆卑而大說者以爲若井鹿盧言其用
於鄉射云所以盛爵也於大射云以盛尊也禮但
云豐許云豐侯者葢漢時說禮家之語竹書紀年
云𨿅豐侯阮諶曰豐國名也坐酒亡國崔駰酒箴
曰豐侯沈湎荷罌負缶自戮於世圖形戒後李九
豐侯銘曰豐侯荒謬醉亂迷迭乃象其形爲禮戒
式後世傳之固無正說三君皆後漢人諶撰三禮
圖者漢人傳會禮經有豐侯之說李九以爲無正

說鄭不之用許則襲禮家說也○箋曰豐謂豆所盛實豐滿非謂豆之大也段誤會其恉豐與豊皆象形不如唐蜀本分別之爲優葢豊者行禮之器有形可象豐謂豆之豐滿義屬於虛故从山取高意而丰爲聲作二丰者以山字左右皆有空隙不能但从一丰故重之耳至禮經諸豐字疑皆豊之譌正許所謂行禮之器也豊豐形近康成以學者習見豐罕見豊故其注大射儀特著之云字从豆曲聲若是豐滿之豐卽勿煩更贅矣以是明之鄭說與許異者別有所受之也又豐矦之說則因禮文豊譌爲豐而援古豐國之事以傳會之耳豐矦坐酒亾國豈得以爲禮器乎

豔好而長也从豐豐大也盇聲春秋傳曰美而豔以贍切

注曰小雅毛傳美色曰豔方言豔美也按詩言莊姜之美必先言碩人頎頎言魯莊之美必先言猗嗟昌兮頎而長兮所謂好而長也毛傳及方言皆渾言之春秋左傳桓元年文十六年文

文二　重一

𧆨古陶器也从豆虍聲凡𧆨之屬皆从𧆨許羈切

注曰陶當作匋虍聲古音在魚部而虛戲轉入支歌部○箋曰𧆨蓋陶器之似豆者故从豆虍聲其音當讀若呼故於戲字从之今音許羈切者聲轉也

𧯛土鍪也从𧆨号聲讀若鎬胡到切

注曰金部鍪鍑屬也鍑釜大口者廣雅鍑鍪𧯛䰛也𧯛卽號字鍪金爲之𧯛則土爲之鄭注周禮所謂黃堥也○箋曰顏注急就篇云鍪似釜而反脣一曰小釜類卽今所謂鍋也錢氏坫曰今俗有熬盋此字也

𧯠器也从𧆨宁宁亦聲闕直呂切

注曰闕字疑衍○箋曰皿部𥁕與此音義竝同疑本一字玉篇云𧯠或作盙是也

文三

虍虎文也象形凡虍之屬皆从虍繫傳下有讀若春秋傳曰虍有餘九字荒烏切

注曰讀若春秋傳曰虍有餘義不可通疑是賈余餘勇之賈○箋曰戴氏侗曰凡說文从虍者皆虎省灝按戴說是也凡从虍之字因上下相合故省其中與老部之屬省作耂同例承氏培元曰虍有餘虍當作盱見昭三十一年公羊傳盱古音讀與呼同段說未確

虞騶虞也白虎黑文尾長於身仁獸食自死之肉从虍吳聲詩曰于嗟乎騶虞五俱切

注曰騶虞山海經墨子作騶吾東方朔傳作騶牙詩召南文五經異義曰今詩韓魯說騶虞天子掌鳥獸官古詩毛說騶虞義獸白虎黑文食自死之肉不食生物人君有至信之德則應之按此字假借多而本義隱凡云樂也安也者娛之假借也凡云規度也者以爲度之假借也○箋曰戴氏侗曰虞防虎也山澤之官因謂之虞引之爲憂虞虞度又借爲騶虞也灝按戴說即韓魯詩義詩言蒐已之事似韓魯說爲長又段以虞訓規度者爲度之假借非也

虙　虎皃从虍必聲　房六切

注曰古伏羲字作虙五經文字引論語釋文云宓子賤姓虙文字譌舛轉而爲宓故濟南伏生偁子賤之後也按顏氏家訓謂宓羲宓子賤皆誤字而陸氏釋文張氏五經文字從之不知虙宓古音正同也○箋曰伏古音讀如畐故與虙宓通

虔　虎行皃从虍文聲讀若矜　渠焉切

注曰釋詁及大雅韓奕商頌殷武傳皆曰虔固也商頌長發傳魯語注皆曰虔敬也左傳虔劉我邊陲注虔劉皆殺也方言虔慧也虔殺也虔謾也按方言不可盡知其說糾虔虔劉皆即釋詁虔固之義堅固者乃能殺也堅固者虎行之皃也聲當是衍字虎行而著其文此會意矜當作矝从令聲亦作獾○箋曰繫傳曰虎之行虔虔然有威故謂敬爲虔灝按敬則持重故有堅固義至訓虔爲殺者即本左傳虔劉今按爾雅云勝肩戡劉殺克也劉獨斬刺殺也不及虔疑虔劉乃假借字方言又訓爲慧爲謾廣雅本之今亦未詳也虔古音益讀若勤與文同部段欲刪聲字以爲會意非也

虘　虎不柔不信也从虍且聲讀若鄌縣　昨何切

注曰不柔不信者剛暴矯詐也邑部鄌沛國縣也按鄌覷皆虘聲然則古音本在魚部沛人言鄌若昨何切此方言之異而虘讀同之○箋曰虘與狙音義相近漢書張良傳良與客狙擊秦始皇帝顏注狙謂密伺之字本作覷然則虘者虎伏伺人也許云不柔不信段以剛暴矯詐釋之皆未確廣韻無不信二字

虖　哮虖也从虍兮聲　荒烏切

注曰口部唬虎聲通俗文曰虎聲謂之哮唬疑此哮虖當作哮唬漢書多假虖爲乎字

虐　殘也从虍虎足反爪人也　魚約切　**古文虐如此**

注曰歺部殘賊也

虨　虎文彪也从虍彬聲　布還切

注曰彪下曰虎文也二字雙聲假借作班漢書敘

傳曰楚人謂虎班其子以爲號上文既曰楚人謂虎於檡矣此正當作楚人謂虎文班上林賦被班文史記作幽文索隱引輿服志虎賁騎被虎文單衣按幽與虨同部之假借班與虨同類之假借也錢氏大昕曰易象傳大人虎變其文炳也與下文蔚君爲韵炳當爲虨○箋曰虎賁之賁疑亦虨班之聲轉

虡 鐘鼓之柎也飾爲猛獸从虍異象其下足（其呂切）

鐻 虡或从金豦聲 虡 篆文虡省

注曰木部柎闌足也靈臺有瞽傳皆曰植者曰虡橫者曰栒考工記梓人爲筍虡戴氏曰虡所以負

筍非以羸者羽者爲虡下之柎也引西京賦洪鐘萬鈞猛虡趪趪負筍業而餘怒乃奮翅而騰驤薛注云當筍下爲兩飛獸以背負張揖注上林賦曰虡獸重百二十萬斤以俠鐘旁師古改云以縣鐘則昧於古制矣廣韵引埤倉鐻樂器以夾鐘側木爲之今本廣韵作形似夾鐘則非矣又上林賦樂飛虡張揖曰飛虡天上神獸鹿頭龍身是長卿謂虡爲神獸許謂栒虡飾以猛獸說不同也鐻葢秦小篆李斯所作秦始皇本紀收天下之兵聚之咸陽銷以爲鐘鐻本篇引賈生論云銷鋒鑄鐻葢梓人爲虡本以木始皇易以金李斯乃爲从金豦聲

之字也○箋曰阮氏鐘鼎款識曶鼎銘有[篆]字象猛獸之形卽此是也虡者鐘鼓之柎卽於此刻爲猛獸以負栒非虡下又別有柎也戴說未覈又虡刻爲猛獸因以名猛獸曰飛虡段謂長卿賦與許說不同亦未審也

文九 重三

虎 山獸之君从虍（段增从人二字）虎足象人足象形（段刪此二字）凡虎之屬皆从虎（呼古切） [古文] 古文虎 [古文] 亦古文虎

注曰韵會作从虎从人虎足象人足也今正虎之股腳似人故其字上虎下人古音魚部與歌部通

故左氏陽虎論語作陽貨非一名一字也邢昺孫奭乃有虎名貨字之說○箋曰山獸之君猶言山獸之長戴氏侗曰虍生於虎虎不應反从虍灝謂人足之義亦可疑虎足固不象人足亦不似儿之字形與鳥足似𠘧之類不可相提竝論此必後人有所竄亂段氏偏信韵會以改本書又刪象形二字以襲其繆殊爲固蔽此字漢隸作虎其下从巾與豕[篆]等字从巾象足同例是亦隸變未失而小篆反譌者也戴仲達此篆作[篆]葢本鐘鼎古文偏旁考阮氏款識虢叔尊卽古文之稍省者小篆所從變也

虎聲也从虎毄聲讀若隔古覈切

注曰篇韵作虩

白虎也从虎昔省聲讀若鼏莫狄切

注曰昔當作冥字之誤也水部汨从水冥省聲玉篇曰䖑俗虒字可證也又按漢書金日磾說者謂密低二音然則日聲可同密蚰部𧓍蜜同字禮古文鼏皆爲密則鼏密音同也○箋曰如段說是日可讀密與冥同聲然則直當用日爲聲何須冥省也按爾雅釋獸甝白虎虪黑虎釋文引字林甝下甘反又亾狄反繫傳云今人多音酣唯隋曹憲音覓顯謂甝字當是虪之譌亾狄之音即因虪又作甝而誤也餘詳後

𧇖屬从虎去聲呼濫切

注曰釋獸甝白虎甝即䖑也甝與䖑未知孰是業韵之狂怯亦音去劫切而皿部之盍隸字多作盇盍去盇二字古通去聲即盇聲也重讀爲呼濫切○箋曰爾雅甝虪連文吳都賦亦云甝虪說文此二篆正相接是甝當作甝居然可知又𧇖音呼濫切則甝屬云者乃甝屬之譌玉篇類篇𧇖下竝作甝屬是其明證說文既有甝屬之𧇖不應反無甝然則上文甝篆爲甝之譌更無疑矣抑此𧇖篆即甝之或體甝之重讀爲呼濫切也

黑虎也从虎儵聲式竹切

注曰釋獸曰虪黑虎釋文曰虪今作虪

虎竊毛謂之虦苗从虎戔聲竊淺也昨閑切

注曰苗今之貓字許以苗爲貓也釋獸曰虎竊毛謂之虦貓按苗毛古同音苗亦曰毛如不毛之地是也竊戔淺亦同音具言之曰虦苗急言之則但曰苗詩言有貓有虎記言迎貓迎虎是也竊淺雙聲假借也釋鳥竊藍竊黃竊丹皆訓淺

虎文也从虎彡象其文也甫州切

注曰此與虨雙聲同義皆狀其文也班彪字伯皮此取虎文之義彡毛飾畫文也

虎皃从虎乂聲魚廢切

箋曰虓之言毅也

虎皃从虎气聲魚迄切

注曰篇韵作䖗

虎鳴也一曰師子从虎九聲許交切

注曰大雅闞如虓虎毛曰虓虎虎之自怒虓然按虓虓雙聲別義謂師子名虓師獅正俗字釋獸狻麑如虦貓食虎豹郭曰即師子也出西域按鹿部狻麑獸也不云師子然則許意不同郭也東觀記曰順帝時疏勒王遣使文時詣闕獻獅子似虎正黃有頿耏尾端茸毛其大如斗

虎聲也从虎斤聲語斤切

注曰猶狋爲犬吠聲

易履虎尾虩虩恐懼一曰蠅虎也从虎𡭴聲許隙切

注曰易履九四爻辭今易虩虩作愬愬釋文曰愬愬子夏傳云恐懼貌馬本作虩虩云恐懼也說文同按震卦辭震來虩虩馬云恐懼貌鄭同馬鄭用費易許用孟易而字同義同古音在魚部故一作愬也一曰蠅虎者崔豹曰蠅虎蠅狐也形似蜘蛛而色灰白善捕蠅一名蠅蝗一名蠅豹

虎所攫畫明文也从虎寽聲古伯切

注曰攫者爪所扟畫者爪所劃故有明文也虢字

本義久廢罕有用者各本衍聲字今正寽在脂部虢在魚部非聲也𠬪部寽五指寽也虎所攫畫故从虎寽會意○箋曰虢所謂虎迹也漢書地理志宏農郡陜縣故虢國本注云北虢在大陽東虢在滎陽西虢在雍州按大陽屬河東郡滎陽屬河南郡陜縣即西虢也是謂三虢

委虒虎之有角者也从虎厂聲息移切

注曰委虒疊韵廣韵曰虒似虎有角能行水中

黑虎也从虎騰聲徒登切

注曰此篆當與䲢爲伍今非其次或轉寫失而補之或後人羼綴未可定也

文十五 重二

虐也急也从虎从𣏟見周禮蒲報切

鈕曰隷釋載樊毅脩華嶽碑云誅强虣則漢時已有此字周禮多作虣唯秋官禁暴氏尙作暴易繫辭重門擊柝以待暴客釋文暴鄭作虣

楚人謂虎爲烏䖘从虎兔聲同都切

鈕曰方言虎江淮南楚之閒或謂之於䖘按左宣四年傳楚人謂虎於菟說文無菟玉篇兔或作菟則古通作兔

文二 新附

虎怒也从二虎凡虤之屬皆从虤五閑切

說文解字注箋弟五上 全

注曰此與㹜兩犬相齧也同意○箋曰虎之自怒爲虓相怒爲虤

兩虎爭聲从虤从曰讀若愁語巾切

注曰會意○箋曰虎部䖈虎聲也與此同音

分別也从虤對爭貝讀若迴胡畎切

注曰魏都賦蒹葭𧸘謂蒹葭茂密若爭地而生也○箋曰爾雅釋獸𧸘有力郭云出西海大秦國有養者似狗多力獷惡按兩虎爭貝其義未聞讀若迴𧸘是迴之譌迴聲轉爲胡畎切亦猶䍐之轉爲鉉沇

文三

飯食之用器也象形與豆同意凡皿之屬皆从皿讀若猛武永切

注曰上象其能容中象其體下象其底也與豆畧同古音在陽部孟子牲殺器皿趙注皿所以覆器者此謂皿爲幎之假借似非孟意○箋曰皿象形左右垂不相連屬者用筆然爾非別有物附於其旁也漢隸作皿

盂飯器也从皿亐聲羽俱切

注曰木部梓木也可屈爲杅者杅即盂之假借字孫卿子曰槃圓而水圓杅方而水方史記滑稽傳操一豚蹏酒一盂後漢書孝明紀盂水脯糒而已

方言盂宋楚魏之閒或謂之盌又曰盂謂之柯又曰盂謂之榼河濟之閒謂之盍⿱登皿又曰盂謂之銚鋭○箋曰郭忠恕佩觿云盂槃也字从千秝之千與此形聲皆異漢書藝文志載孔甲盤盂二十六篇墨子天志中篇琢之槃盂史記田蚡傳學槃盂諸書應劭曰黃帝史孔甲所作銘也按其字竝當从干公安切今本多誤二字形近易淆故表而出之

盌小盂也从皿夗聲烏管切

注曰方言曰盌謂之盂或謂之銚鋭又曰盌謂之權又曰椀謂之盦于夗皆坳曲意皆以形聲包會意○箋曰顏注急就篇云盌似盂而深長

盛黍稷在器中以祀者也从皿成聲氏征切

注曰盛者實於器中之名故亦呼器爲盛如左傳旨酒一盛喪大記食粥於盛是也引申爲凡豐滿之偁今人分平去古不分也如左傳盛服將朝本亦作成

齍黍稷在器以祀者从皿齊聲即夷切

注曰各本作黍稷在器以祀者則與盛義不別今依韵會正周禮一書或兼言齍盛或單言齍單言盛皆祭祀之事也小宗伯六齍注云齍讀爲粢大粢謂六穀黍稷稻粱麥苽甸師注云粢稷也穀者

稷爲長是以名云考毛詩甫田作齊亦作齍毛曰器實曰齍在器曰盛鄭注周禮齍或專訓稷或訓黍稷稻粱盛則皆訓在器許主説字其字从皿故謂器曰齍因謂所盛黍稷曰齍也○箋曰許云齊禾麥吐穗上平也齊即古粢字此取先之義黍稷謂之齊因其盛於器而名其器曰齍耳段説似誤倒

⿱有皿小甌也从皿有聲讀若灰一曰若賄于救切 **⿱右皿或从右**

注曰甌小盆也廣韵⿱有皿抒水器也灰聲有聲右聲古音竝在之部○箋曰今俗謂抒水曰⿱有皿聲近賄

猶存古音亦謂舀則今音有之聲轉也玉篇舀以沼切

飯器也从皿盧聲（洛乎切）　籀文盧

注曰𠙴部曰𠙴盧飯器以柳爲之士昏禮注曰笲竹器而衣者如今之筥笒簏矣按笒簏卽𠙴盧也方言簇趙魏之郊謂之去簇注盛飯筥也○箋曰𠙴盧疾言之則曰盧去簇疾言之則曰簇甾部虘坐也虘从甾𢁺本竹木之器後以陶瓬爲之故又从皿作盧盧卽古鑪字漢趙廣漢傳推破盧罌顏注盧所以居罌是也盧爲火所熏色黑因謂黑爲盧

器也从皿从缶古聲（公戶切）

器也从皿弔聲（止遙切）

箋曰今北人謂酒器曰盅子卽此字而聲變也

盎也从皿央聲（烏浪切）　盎或从瓦

注曰釋器盎謂之缶注云盆也假借爲酒名周禮盎齊注云盎猶翁也成而翁翁然蔥白色如今酇白矣按翁者滃之假借滃猶泱泱也酒之成似之孟子盎於背趙曰其背盎盎然凡言盎然者皆謂盛以音假借也或从瓦者莊子甕盎大癭○箋曰顏注急就篇曰缶卽盎也大腹而斂口盆則斂底而寬上

盎也从皿分聲（步奔切）

注曰廣雅盎謂之盆考工記盆實二鬴○箋曰荀子富國篇今是土之生五穀也人善治之則畝數盆一歲而再獲之然後瓜桃棗李一本數以盆鼓楊倞曰鼓當時以盆爲量引墨子曰待汝以千盆授我五百盆

器也从皿宁聲（直呂切）

注曰䀁字从此

櫝盨負戴器也从皿須聲（相庾切）

注曰櫝小桮也見匚部此櫝盨之櫝乃別義廣韵一送云櫝格木也三十六養云儥載器也出埤蒼玉篇云儥渠往切載器也載皆當作戴古載戴通用格木亦謂度閣之木東方朔傳朔曰是寠數也師古曰寠數戴器也以盆盛物戴於頭者則以寠數爲之今賣白團餅人所用也按寠數其羽山羽二反櫝渠往相庾二反櫝與寠雙聲盨與數雙聲疊韵一語之轉也負戴器者謂藉以負戴物之器

器也从皿漻聲（古巧切）

注曰廣韵古巧切濁也苦絞切溫器也

械器也从皿必聲（彌畢切）

注曰許書以飾爲拭此作拭者說解中容不廢俗

字抑後人改也可以㕞拭之器若今㕞子之類韓非所謂懷刷其是歟古㕞刷通用今各本作㭊器非古本○箋曰段謂㭊為拭器若今刷子之類殊誤㕞子不得从皿玉篇亦作㭊器似不誤也

酸也作醯以鬻以酒从鬻酒並省从皿皿器也呼雞切

注曰酉部酸酢也關東謂酢曰酸周禮醯人掌共醯物

調味也从皿禾聲戶戈切

注曰調聲曰龢調味曰盉今則和行而龢盉皆廢矣鬲部曰鬻五味盉羹也調味必於皿中故从皿

古器有名盉者因其可以盉羹而名之盉也廣川書跋引說文調味器也沾器字非

饒也从水皿皿益之意也伊昔切

注曰食部饒飽也凡有餘曰饒○箋曰戴氏侗曰疑益本為溢字水在皿上溢之意也用為會益故溢復加水

滿器也从皿夃臣鉉等曰夃古乎切益多之義也古者買物多得為夃故从夃以成切

注曰滿器者謂人滿宁之也秦以市買多得為夃故从夃

器中空也从皿㶳聲慈刃切

注曰釋詁空盡也曲禮曰虛坐盡後實坐盡前俗作儘亦空義之引申

器虛也从皿中聲老子曰道盅而用之直弓切

注曰盅虛字今作沖○箋曰繫傳曰盅而用之虛而用之也

覆葢也从皿酓聲烏合切

注曰此與大部奄音義畧同此謂器之葢也烏合切合當作含○箋曰鈕云廣韵收平入二聲

仁也从皿以食囚也官溥說烏渾切

注曰凡云溫和溫柔溫暖者皆當作此字水部溫篆下但云水名不云一曰煗者許謂煗義自有昷在也用此知日部昫日出溫也安㬈溫也火部煗溫也此等皆當作昷○箋曰溫煗無正字即作昷亦假借耳何必紛紛改作乎

澡手也从臼水臨皿春秋傳曰奉匜沃盥古玩切

注曰大學有湯之盤即特牲內則之盥槃故其銘曰日日新凡洒手曰澡曰盥洒面曰頮濯髮曰沐洒身曰浴洒足曰洗春秋傳左氏僖二十三年文匜者柄中有道可以注水內則亦云請沃盥沃者自上澆之盥者手受之而下流於槃故曰臼水臨皿

滌器也从皿湯聲徒朗切

注曰凡貯水於器中搖蕩之去滓或以礦垢瓦石和水吮潄之皆曰盪盪者滌之甚者也易曰八卦相盪左傳震盪播越皆引申之義郊特牲曰滌蕩其聲注滌蕩猶搖動也蕩者盪之假借

文二十五　重三

盋器盂屬从皿犮聲或从金从本北末切

鉢曰玉篇無盋廣雅鉢器也北末切亦作盋漢書東方朔傳置守宮盂下師古曰盂食器也若盋而大按廣韵二十六桓般注云釋典又音鉢二十七刪般有盤褩鉢三音疑爲盤之俗字鉢盂當卽盤盂矣

文一　新附

凵凵盧飯器以柳爲之象形凡凵之屬皆从凵去魚切

笑凵或从竹去聲

注曰凵盧疊韵單呼曰盧絫呼曰凵盧象形下侈上斂士昏禮注作笑籚○箋曰方言云筬南楚謂之筲趙魏之郊謂之笑筬郭注盛飯筥也錢氏大昕曰去筬卽凵盧也灝按凵卽去字與匚作方同例北人讀曲如去與凵音去魚切祗輕重之殊凡器曲而受物謂之曲故蠶薄名曲而飯器名凵也此與二部凵字異篆體上斂下侈者以別於口犯切之凵耳非字義所存也

文一　重一

去人相違也从大凵聲凡去之屬皆从去丘據切

注曰違離也人離故从大大者人也○箋曰離去曰去屛去亦曰去俗分上去二聲

朅去也从去曷聲丘竭切

注曰思元賦舊注劉逵蜀都賦注竝云朅去也按古人文章多云朅來猶往來也○箋曰衞風碩人篇庶士有朅毛詩朅武壯貌此假借也韓詩作桀

𨙫去也从去夌聲讀若陵力膺切

注曰大徐刪棶字按玉篇居力切又力膺切廣韵集韵皆兼入蒸職二韵葢許書本作讀若棶或又讀若陵注陵於旁而小徐兩存之○箋曰夌𡸣古今字夊部夌越也越者去也今通作陵又作淩讀若棶疑當作秝秝與歴同夌歴雙聲也類篇云六直切正厤之切音

文三

血祭所薦牲血也从皿一象血形凡血之屬皆从血呼決切

注曰郊特牲曰毛血告幽全之物也毛詩血以告殺膋以升臭此皆血祭之事古者茹毛飲血用血報神因製血字而用加之人也○箋曰从皿盛一象血一當爲指事

衁血也从血亡聲春秋傳曰士刲羊亦無衁也呼光切

注曰易歸妹上六女承筐無實士刲羊無血左傳晉筮繇曰士刲羊亦無衁也女承筐亦無貺也正義曰易言血而此言衁故杜知衁是血也僖十五年文

衃凝血也从血不聲芳桮切

注曰素問曰赤如衃血者死注衃血謂敗惡凝聚之血色赤黑也○箋曰段引素問未協赤如衃血謂敗血色似之耳非衃之本義也此與肉部肧音義同爾雅釋文云肧字又作衃是也

𧖧气液也从血𦘒聲將鄰切

注曰水部液𦘒也此字各書皆假津爲之

䘓定息也从血甹省聲讀若亭特丁切

注曰心部息喘也喘定曰甹○箋曰繫傳曰左傳不敢甹居今作寧借也

衄鼻出血也从血丑聲女六切

注曰素問曰鼻衄又脾移熱於肝則爲驚衄按諸書用挫衄者縮朒字之假借也縮朒者退卻之意也

𧖱腫血也从血農省聲奴冬切　膿俗𧖱从肉農聲

注曰𤷃癰也停滯之血則爲𧖱周禮注曰潰瘍癰而含膿血者

⿱肬血血醢也从血肬聲禮記有⿱肬血醢以牛乾脯粱𥻆鹽酒也他感切

注曰以血爲醢故字从血醢多汁則曰肬醢以血爲醢則曰⿱肬血醢禮記記字誤衍周禮醢人注曰作醢及臡者必先膊乾其肉乃後莝之雜以粱麴及鹽漬以美酒塗置甀中百日則成矣鄭概云膊乾其肉許云牛乾脯者舉一以見例也牛乾脯則非血醢矣其謂之⿱肬血醢何也禮經⿱肬血即⿱肬血之變⿱肬血醢用牛乾脯粱麴鹽酒閉之甀中令其汁汪郎然是曰肉汁滓是曰肬醢宜矣而許時禮經作⿱肬血醢則假借血醢之字也○箋曰釋名云醢多汁者曰⿱肬血

⿱肬血瀋也宋魯人皆謂汁爲瀋按肉汁滓謂之肬有血者曰⿱肬血音義大同小異疑本一字又作⿱肬血皆筆迹相承不必過於拘泥也

⿱菹血醢也从血菹聲側余切　⿱菹缶⿱菹血或从缶

注曰醢人注曰凡醓醬所和細切爲齏全物若牒爲菹野豕爲軒皆牒而不切麋爲辟雞兔爲宛脾皆牒而切之切葱若薤實諸醯以柔之由此言之則齏菹之僢菜肉通按菹亦爲肉僢故其字又作⿱菹血从血猶从肉也⿱菹血⿱菹缶二篆又見艸部後人增之耳玉篇艸部無之當刪彼存此

⿱幾血以血有所刏涂祭也从血幾聲渠稀切

注曰詳刀部刏下盞蓋亦刏字之異者○箋曰周官犬人凡幾珥沈辜鄭云幾讀爲刏珥讀爲衈刏衈者釁禮之事

衃憂也从血卩聲一曰鮮少也辛聿切

注曰釋詁曰卹憂也古書多用卹字後人多改爲恤如比部引周書無毖于卹潘岳藉田賦惟穀之卹李注引書惟荆之卹今尚書皆作恤一曰鮮少也鮮當作尟卹惜雙聲尟少可惜也○箋曰錢氏坫云今俗謂少爲一卹猶言一疋也

衋傷痛也从血聿皕聲周書曰民罔不衋傷心繫傳下有讀若憘三字許力切

注曰某氏注尚書亦云衋然痛傷其心聿者所以書也血聿者取披瀝之意書酒誥文讀若憘當作譆言部譆痛也音義皆近許其切古音在之部今許力切卹衋二篆當上屬衃篆已上皆人事也○箋曰从聿未詳

衉羊凝血也从血臽聲苦紺切　**衉或从贛**

注曰釋名曰血脂以血作之脂卽衉字陶氏注本艸云宋時太官作血衉庖人削藕皮誤落血中遂皆散不凝按必系諸羊者惟羊血供飲食

盇覆也从血大臣鉉等曰大象蓋覆之形胡臘切

注曰皿中有血而上覆之覆必大於下故从大曷何也凡言何不者急言之亦曰何是以釋言云曷盇也鄭注論語云盇何不○箋曰盇古榼字左氏成十六年傳使行人執榼承飲盞飲器也从皿一指所盛酒漿與血字形同而義小異各有所當也大象其蓋與壺同例大亦聲說見後主字下借爲語詞王氏引之曰何胡奚遐矦號曷盇一聲之轉也顥按語詞言盇者多爲然疑之詞如史記伯夷傳盇往歸焉左氏昭元年傳子盇亦遠績禹功楚辭盇將把兮瓊芳張衡東京賦盇亦覽東京之事以自寤乎班固幽通賦盇孟晉以迨羣兮是也舊解悉訓爲何不失之隸變作盍者以大去形相似

也

衊污血也从血蔑聲莫結切

注曰漢文三王傳污蠛宗室孟康曰蠛音漫

文十五　重三

丶有所絕止丶而識之也凡丶之屬皆从丶知庾切

注曰此於六書爲指事凡物有分別事有可不意所存主心識其處者皆是○箋曰凡事物有所表識則丶而識之識之卽定於此矣故人之所住亦謂之主如孟子云主顏讐由主司城貞子是也引申爲主客之偁古通作主別作住主卽古住字

主鐙中火主也从𡈼象形从丶丶亦聲之庾切

注曰釋器瓦豆謂之登郭曰卽膏鐙也膏鐙卽金部鐙錠二字其形如豆今之鐙盞是也上爲盌盛膏而𤊾火是爲主𡈼象鐙形丶主古今字主炷亦古今字凡主人主意本當作丶今假主爲丶而丶廢矣○箋曰六書之法有借他字之形以爲此物之形而兼取其聲者如主从丶象鐙火而丶亦聲盇从大象檢𥁋而大亦聲是也

咅　相與語唾而不受也从丶从否否亦聲天口切　**或从豆从欠**

注曰今俗有此从丶否者主於不然也否亦聲當作丶亦聲今正音韵書皆入矦部或字从豆聲豆與主同部周易䔀斗主爲韵䔀正音聲也○箋曰天口切疑當作夫口切古重脣音讀若剖其輕脣音與否同今俗語唾而不受其聲如丕否亦讀如鄙皆相轉耳段改丶亦聲非也

文三　重一

說文解字弟五上

說文解字弟五下

金壇段玉裁注

番禺徐　灝箋

丹　巴越之赤石也象采丹井一象丹形凡丹之屬皆从丹都寒切　**古文丹　亦古文丹**

注曰巴郡南越皆出丹沙蜀都賦丹砂赩熾出其坂謂巴也吳都賦赩丹明璣謂越也丹者石之精故凡藥物之精者曰丹𠂉象采丹井史記所謂丹穴也彬似是古文彤○箋曰丹有五色赤者爲貴遂獨擅其名如金有五色黃者爲貴亦獨擅其名也引申之凡色近赤者皆曰丹

雘　善丹也从丹蒦聲周書曰惟其敷丹雘讀若隺烏郭切

注曰南山經曰雞山其下多丹雘侖者之山其下多青雘然則凡采色之善者皆偁雘雘本善丹之名移而他施耳亦猶白丹青丹黑丹皆曰丹也書梓材文敷孔穎達正義本作𢿱衞包改作塗俗字也○箋曰書云丹雘渾言丹沙非謂專以赤色爲飾也舊傳及孔疏皆誤今俗猶謂塗金爲敷金

彤　丹飾也从丹从彡彡其畫也徒冬切

注曰春秋經曰丹桓宮楹以丹拂拭而塗之故从丹彡彡者毛飾畫文也小徐有彡亦聲三字然則

形古音當在侵部○箋曰彤者采飾之通名左氏哀元年傳器不彤鏤楚語曰不聞其以土木之崇高彤鏤爲美彤鏤對文彤謂采飾鏤謂雕刻也世誤以丹爲赤色之專名而彤因亦誤爲赤矣繫傳本有彡亦聲三字殊誤鼎臣删之是也

文三 重二

青 東方色也木生火从生丹丹青之信言象然象毛本及繫傳俱作必 凡青之屬皆从青倉經切 𡴑 古文青

注曰俗言信若丹青謂其相生之理有必然也援此以說从生丹之意○箋曰此以青之字義取於東方之木又因木生火以爲文而字形竝無木與火乃以丹代火遂謂生丹爲青義殊迂折戴氏侗曰石之青綠者从丹生聲是也灝按丹沙石青之類凡產於石者皆謂之丹大荒西經有白丹青丹張衡東京賦黑丹石緇是也葢丹爲總名故青从丹生聲其本義爲石之青者引申之凡物之青色皆曰青矣丹青之信言必然者楚金云凡遠視之明莫若丹與青黑則昧矣阮籍詠懷詩曰丹青著明誓言若丹青之分明猶詩云有如皦日也

靜 審也从青爭聲疾郢切

注曰上林賦靚糚張揖注謂粉白黛黑按靚者靜之假借采色詳審得其宜謂之靜考工記言畫繢之事是也分布五色疏密有章則雖絢爛之極而無淟涊不鮮是曰靜人心審度得宜一言一事必求義理之當然則雖緐勞之極而無紛亂亦曰靜引申假借之義也安靜本字當从立部之竫○箋曰段說是也李善注文選甘泉賦顏師古注漢書百官公卿表及賈誼揚雄傳李賢注後漢張衡傳竝云靚與靜同晉書音義亦曰靘與靜同本作靚按說文有靘無靚

文二 重一

井 八家一井象構韓形・罋之象也古者伯益初作井凡井之屬皆从井子郢切

注曰穀梁傳曰古者公田爲居井竈葱韭盡取焉風俗通曰古者二十畝爲一井因爲市井交易故偁市井皆謂八家共一井也孟子方里而井井九百畝其中爲公田此古井田之制因象井韓而命之也韓井上木闌也其形四角或八角又謂之銀牀缶部罋汲缾也○箋曰八家之井據井田之制而言周制方一里爲田九頃因有似井字謂之井田釋名云九夫爲井其制似井字是也段謂井田象井韓失之字形乃象井韓耳東方之宿亦以其似井字而名之

䓞 深池也从井瑩省聲烏迥切

注曰玉篇作澤地雖不言出說文然恐說文古本如是廣韵汫濙小水也汫汬卽弅凡从𤇾之字皆曰熒省聲瑩當作熒

阱 陷也从𨸏从井井亦聲疾正切 穽 阱或从穴 汬 古文阱从水

注曰穿地陷獸也於大陸作之如井○箋曰一切經音義一引說文阱大陷也蒼頡篇穽謂掘地爲坑張禽獸者也顥按今本汬䟽大字阱古祗作井易井初六舊井无禽是也別作𡨦見攴部

刑 罰辠也从井从刀易曰井法也井亦聲戶經切

注曰此引易說从井之意井者法也汬出易說司馬彪五行志引易說同此荆罰正字今改用刑刑者剄也見刀部其義其音皆殊異假借爲典型字○箋曰此荆爲政荆本字刀部刑乃刑人之偁義不當訓爲罰辠疑辠字衍罰猶荆也說見刀部堯典曰觀厥荆于二女大雅文王篇儀刑文王思齊篇刑于寡妻孝經刑于四海皆法則之義如訓爲罰辠則不可通矣荆之引申爲常爲治釋詁曰刑常也廣雅曰刑治也又引申爲成別作侀王制曰刑者侀也侀者成也學記曰教之不刑是也已上諸刑字皆當作荆古字通也从刀有斷制之義井當爲聲易曰往來井井王注不渝變也此因聲載

義也典型字本作荆相承增土亦非假借

刱 造法刱業也从井办聲讀若創初亮切

注曰蒙上文井者法也而言故云造法刱業國語孟子字皆作創假借也○箋曰从井無義井可訓法而非所以爲法也疑當从荆省

文五　重二

皀 穀之馨香也象嘉穀在裹中之形匕所以扱之或說皀一粒也凡皀之屬皆从皀又讀若香皮及切

注曰曲禮曰黍曰薌合梁曰薌其薌卽香字左傳引書曰黍稷非馨明德維馨象嘉穀在裹中謂𠂉也扱者收也顏氏家訓曰蜀土呼豆爲逼三蒼說文皆有皀字訓粒通俗文音方力反按薌卿鄉字从皀聲讀若香之證也又鳥部鵖鴔字从皀聲爾雅音義云鵖彼及反字林方立反是則皀有彼及反一音當云讀若某在又讀若香之上今奪○箋曰蜀土呼豆爲逼宻云呼豆粒爲豆逼逼粒一聲之轉又黑白之白疑卽此字之上體逼白一聲之轉也許云白从入二失之說見白部

即 卽食也从皀卪聲子力切

注曰卽當作節周易所謂節飲食也節食者檢制之使不過故凡止於是之詞謂之卽凡見於經史言卽皆是也鄭風毛傳曰卽就也當云从卪皀卪

亦聲其訓節食故从卪皀卪節古通也○箋曰卽食亦可通繫傳曰卽猶就也就食也灝按引申之則凡有所就皆謂之卽矣

小食也从皀旡聲論語曰不使勝食既居未切

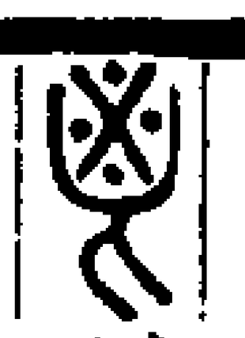
注曰此與口部嘰音義皆同玉藻少儀作禨假借字也引申之義爲盡也已也論語鄉黨篇文此引經說假借也論語以既爲气如商書以攷爲好詩以叚爲姑之類今論語作氣葢魯論也許所偁古文論語也○箋曰此小食葢指食物言口部嘰亦云小食也則以人事言也小食易盡故引申爲盡也已也聘禮記曰如其饔既之數鄭云古文既爲

餼葢二字古通故論語食既今本作食氣也

飯剛柔不調相著从皀冂聲讀若適施隻切

注曰玉篇作飯堅柔調也無不字非也堅與柔不和謂不純堅不純柔柔者與堅者兩相附著飯之不美者也○箋曰飯剛柔不調則不相附著此不字疑衍當從玉篇刪之廣韵亦曰皀謂堅柔相著也爾雅釋器曰食饐謂之餲摶者謂之欄米者謂之檗李巡云欄飯淖糜相著也米飯半腥半熟名檗葢飯爛爲摶半熟曰檗剛柔相著曰皀皀之言適也冂聲亦因聲載義冂覆巾也凡炊將熟冪之以巾使其氣不外洩則易熟也

文四



以秬釀鬱艸芬芳攸服以降神也从凵凵器也中象米匕所以扱之易曰不喪匕鬯凡鬯之屬皆从鬯丑諒切

注曰攸服當作條暢周禮鬯人注大雅江漢箋皆云芳香條暢可證也郊特牲云鬱合鬯蕭合黍稷皆謂二物相合周禮鬱人凡祭祀賓客之祼事和鬱鬯以實彝注云築鬱金煮之以和鬯酒此正所謂鬱合鬯也鬯人注云鬯釀秬爲酒是鬯與鬱之分皎然矣江漢傳云鬯香艸也禮緯云鬯艸生郊中候云鬯艸生庭皆謂鬯爲艸名竊謂鬱者蘊積

鬯者條暢凡物必蘊積而後條暢秬釀非不可言鬱香艸未嘗不言鬯也則秬艸二物固可各兼二名矣中象米謂※也卽米字斜書之士冠士昏禮皆以柶扱醴柶卽匕也易震卦辭經言鬯者多矣獨偁此文者說鬯从匕之意也○箋曰大雅正義曰禮有鬱鬯者築鬱金之艸而煮之以和秬黍之酒使之芬香條鬯故謂之鬱鬯鬯非草名以其可和秬鬯故謂之鬯艸也灝按鬯固非艸名卽鬱亦非其本名葢以百艸之香者和秬黍之酒取條暢之義命之曰鬯遂以鬯名其酒而造字象其器又取蘊蓄之義命之曰鬱因以鬱名其艸而从鬯爲

鬱益造字鬯先鬱後不得以鬱爲艸之本名也互言可謂之鬯艸亦可謂之鬱酒渾而言之則但曰鬱鬯耳鬯之言暢也鬱積久發之必條暢也从匕建類圭瓚之屬也凵象祼器※象秬黍不从艸者可畧也楚金謂※象秬及鬱艸亦通

鬱芳艸也十葉爲貫百卄貫築以煑之爲鬱从臼冂缶鬯彡其飾也一曰鬱鬯百艸之華遠方鬱人所貢芳艸合釀之以降神鬱今鬱林郡也迂勿切

注曰鬱人注鄭司農云鬱草名十葉爲貫百二十貫築以煑之鐎中停於祭前鬱爲草若蘭今本百二十貫之下衍爲字賈公彥誤連築爲句凡以鬱

和鬯謂之鬱鬯如鬱人云和鬱鬯以實彝是也不和鬱者但謂之秬如鬯人掌共秬鬯而飾是也許意與鄭畧同一曰百艸之華遠方鬱人所貢芳艸合釀之者謂合釀艸華及遠國芳艸爲鬱鬯不必合秬酒而後爲鬯也此別一義○箋曰鬱艸之名由合鬯而起故其字从鬯如以艸言則但謂之香艸故鄭司農云鬱爲草若蘭王度記云天子以鬯諸侯以薰大夫以芝蘭士以蕭庶人以艾此所謂鬯亦以合鬯而名之且貴其物而屬之天子其實鬯者通名耳鄭注鬯人云秬鬯不和鬱者此康成之失而段氏謂許意與鄭畧同其誤會矣鄭以周官鬱人鬯人分職故疑鬯人所掌不和鬱不知鬯人掌共秬鬯正是和鬱以供祼將之用若不和鬱則是尋常酒齊酒正酒人掌之矣鬱人鬯人分職各有所司非以和鬱與否爲別也許以秬和鬱爲鬯故鬯下云秬釀鬱艸而鬱下但訓芳艸著其本義不與鄭同也从臼持缶冂爲竈口與爨同意从彡者楚金云彡彝之飾也古或飾以羽故逸詩云羽觴隨波一曰遠方鬱人所貢芳艸謂鬱林郡所出蓋卽今之鬱金香艸也許意以爲合鬯所用者蘭芝蕭艾之屬故以芳艸統之而一說以鬱人所貢芳艸合鬯也段乃云合釀艸華及遠國芳艸爲

鬱鬯不必合秬酒而後爲鬯尤爲大繆漢鬱林郡治布山縣今廣西潯州府貴縣治是也今南寧太平慶遠思恩諸府皆其境林部有鬱字云木叢生者依許爲二字二義竊謂鬱卽鬱之別體耳

爵禮器也象爵之形中有鬯酒又持之也所以飲器象爵者取其鳴節節足足也卽畧切　**爵古文爵象形**

注曰古說今說皆云爵一升韓詩說爵觚觶角散總名曰爵其實曰觴爵象雀之形節節足足雀音如是廣雅曰鳳皇雄鳴卽卽雌鳴足足宋書符瑞志因之皮傅之說耳引申爲爵秩假借爲雀字韓

詩說曰爵盡也足也𠕋古文四聲韵作𠕋今正○
箋曰𠂉象側視之形右爲流左爲尾中爲盛酒之
量上爲柱側視故見一柱也左垂爲足因合於下
體而省其二足也阮氏鐘鼎款識𢎘爵作𠕋乃古
象形文今小篆上體即從此變从又持鬯會意爵
之制爲雀形者飲酒貴有節而止足故取其鳴節
節足足而爲雀形命之曰爵也古文爵夏竦作𠕋
爲優葢上象其尾下有三足中爲其量也繫傳曰
爵正居形是也

黑黍也一稃二米以釀也从鬯矩聲其呂切　**秬**
或从禾

注曰生民曰誕降嘉穀維秬維秠毛曰秬黑黍也
秠一稃二米也禾部稃稽也秠一稃二米天賜后
稷之嘉穀也是則黑黍名秬自其一稃二米言之
則謂之秠黑黍容有不一稃二米者○箋曰秬之
本字以秬爲正因和鬱爲鬯故別製𩰪字从鬯也

列也从鬯吏聲讀若迅疏吏切
注曰列當从玉篇作烈字之誤也烈火猛也引申
爲凡猛之偁○箋曰鬱鬯之酒其氣馨烈謂之𩰲
讀若迅下疑奪駛字

文五　重二

亼米也亼原本作一今從段正**从皀亼聲**繫傳無聲字**或說亼皀**
也凡食之屬皆从食乘力切
注曰各本作一米也今定爲亼米由亼字俗罕用
而誤也以合下云亼口例之則此當爲亼米信矣
亼集也集衆米而成食也今人食分去入二聲古
不如此分別○箋曰或說亼皀也者謂此字本从
皀亼聲而或以爲亼皀會意也

滫飯也从食𠦒聲府文切　**饙或从賁**　**餴或**
从奔
注曰爾雅釋言曰饙餾稔也郭注今呼餐爲饙饙
均熟爲餾詩泂酌釋文引字書云饙一蒸米也𠦒
从卉聲賁奔亦从卉聲○箋曰稔與飪同餐與滫

同內則滫注云秦人溲曰滫是也玉篇云半蒸飯
葢炊將熟復以餴蒸之也

飯气蒸也蒸段訂作流**从食畱聲**力救切
注曰蒸當作流今依泂酌正義引改飯氣流者謂
氣液盛流也○箋曰詩釋文引孫炎云蒸之曰饙
均之曰餾葢饙者半熟餾則全熟矣方言曰𩜁自
關而東或謂之䬪餾此因事以名其器也

大孰也从食壬聲如甚切　**古文飪**　**亦古文**
飪
注曰特牲禮請期曰羹飪注飪孰也飪亦假稔爲
之心部恁下云齋也此古文後人增羼○箋曰方

言曰餘揚之閒曰飪字又作餁廣雅曰餁熟也又作腍聘禮記唯羹飪筮一尸鄭注古文飪作腍按今粵俗謂肉爛熟曰腍段以古文恁爲後人增羼承氏培元曰許書多有重文別見他部者重文爲古通別部爲正義不得疑其重出灝謂此等或有許君失檢亦有後人所增不可盡信也

饔 孰食也从食雝聲 於容切

飴 米糱煎也从食台聲 與之切 **籀文飴从異省**

餳 飴和饊者也从食昜聲 徐盈切

注曰餳當作餳不和饊謂之飴和饊謂之餳故釋名云飴弱于餳也方言曰凡飴謂之餳自關而東陳楚宋衛之閒通語也楊子渾言之許析言之周禮小師注管如今賣飴餳所吹者按餳从昜聲故音陽亦音唐釋名曰餳洋也方言曰餳謂之餹李軌周禮音唐是也陸氏音義辭盈反因之唐韵徐盈切此唐部轉入庚部如行庚觥等字之入庚韵也○箋曰洋盈爲餳盈洋爲餳語之相反飴餳一聲之轉耳

饊 熬稻粻餭也 餭本作程今依段正 **从食散聲** 蘇旱切

注曰餭當从食各本作程葢因許書無餭改之耳楚辭方言皆作餦餭古字葢作張皇招魂有餦餭些王曰餦餭餳也方言曰餳謂之餦餭郭云卽乾飴也諸家渾言之許析言之豆飴謂之登見豆部○箋曰饊之言散也以餹熬稬米謂之饊亦謂之粻餭釋言粻糧也郭云今江東通言粻葢粻者糧米之偁合餹言之謂之粻餭粻餭之合聲卽餹也既熬而小乾之乃和於飴而爲餳故餳下云飴和饊者也

餅 麪餈也从食并聲 必郢切

餈 稻餅也从食次聲 疾資切 **䬵 餈或从齊 粢 餈或从米**

饘 糜也从食亶聲周謂之饘宋謂之餬 段訂作宋衛謂之餰 諸延切

注曰米部糜糝也糝以米和羹也正考父鼎銘曰饘於是粥於是以餬余口宋衛謂之餰各本作宋謂之餬今依檀弓音義初學記正餰者鬻之或字一人妄謂鬻饘同字故于此改餰爲餬耳○箋曰糜者鬻之假借段據其本字本義以糝釋之斯誤矣趙注孟子云飦糜粥也飦與餰同麋與糜通然則餰饘一也鈕曰釋言餬饘也則餬字義自通玉篇餰爲饘之重文廣韵互易則鬻饘同字亦非妄

餱 乾食也从食侯聲周書曰峙乃餱粻 乎溝切

餥 餱也从食非聲陳楚之閒相謁食麥飯曰餥 非尾切

饎 酒食也从食喜聲詩曰可以饋饎 昌志切 **饎或**

从配糦饎或从米
注曰周禮地官饎人鄭司農云饎人主炊官也特
牲饋食禮注曰炊黍稷曰饎皆依文爲訓○箋曰
爾雅釋訓曰饎酒食也釋文引字林云饎孰食也
此引申之義也
具食也从食算聲士戀切 饌或从巽
注曰論語曰有酒食先生饌馬云飲食也鄭作餕
特牲少牢注皆云古文籑作餕許書無餕是不从
古文但禮經之籑訓食餘而許訓具食則食餘之
義無箸且禮經言餕者多矣注皆不言古文作餕
食餘之字皆作籑未有作饌者然則禮饌籑當是

各字饌當獨出訓具食籑餕當同出訓食餘乃與
禮經合疑禮注當云今文籑作餕若論語魯餕古
饌此則古文假饌爲餕此謂養親必有酒肉旣食
恆餕而未有原常情以是爲孝也○箋曰戴氏侗
曰饋食禮尸謖祝命嘗食籑者康成云古文皆作
餕籑乃餕字非饌也灝按餕餘卽饌具之引申飲
食必具然後有餘也戴段分籑饌爲二字未覈
供養也从食羊聲余兩切 古文養
注曰今人分別上去古無是也
食也从食反聲符萬切
注曰自饎篆已上皆自物言之自養篆已下皆自

人言之然則云食也者謂食之也此飯之本義引
申之所食爲飯禮記音義云依字書食旁作卞扶
万反謂所食也食旁作反符晚反謂食之也二字
不同按陸語殊誤古祗有飯字後乃別作餅俗又
作飰此正如汳水俗作汴也唐以前書餅字又多
譌爲餅
雜飯也从食丑聲女久切
注曰米部粈雜飯也此鈕篆葢俗增故非其次宜
刪○箋曰鈕曰玉篇有鈕此亦字異義同非俗增
糧也从人食聲祥吏切
注曰以食食人物其字本作食俗作飤或作飼經

典無飤許云餘食馬穀也不作飤馬此篆淺人所
增故非其次釋爲糧也又非宜刪○箋曰錢氏坫
曰蒼頡解詁以食與人曰飤聲類哺也鈕曰篇韵
竝云食也當本說文作糧者疑後人因字林改此
釋木釋文艸部茹飤馬也竹部篆飤牛筐也許固
用之不可謂淺人增
以羹澆飯也从食贊聲則榦切
晝食也从食象聲書兩切 𩛷或从昜原作傷省聲今依繫傳
注曰此猶朝曰饔夕曰飧也晝食曰𩛷俗譌爲日
西食曰𩛷見廣韵今俗謂日西爲晌午頃刻爲半

眴猶餘之遺語也○箋曰今人猶謂書食爲餘午餘之言饗也俗眴字義與鼏同鼏疑昜之或體說見角部觴下

餔也从夕食 思魂切

注曰小雅傳曰孰食曰饔魏風傳曰孰食曰飧然則饔飧皆謂孰食分別之則謂朝食夕食左傳僖負羈饋盤飧趙衰以壺飧從皆不必夕時渾言之也司儀注曰小禮曰飧大禮曰饔餼此飧饔與常食不同且多生腥不皆孰物○箋曰戴氏侗曰飧夕食也古者夕則餕朝膳之餘故孰食曰飧餕之鮮薄不備禮者因亦曰飧聘禮致飧飪一牢鼎九

腥一牢鼎七致饔則飪一牢鼎九有陪鼎腥二牢鼎二七康成曰不備禮曰飧又按越語曰觥飯不及壺飧既食而再飯三飯亦曰飧記曰君既食又飯飧飯飧者三飯也灝按玉藻曰中而餕鄭注餕食朝之餘也因爲凡孰食之偁又引申之通謂盤飧

日加申時食也从食甫聲 博狐切 **籀文餔从皿浦聲**

注曰淮南書云日至於悲谷是謂餔時餔一作晡引申之義凡食皆曰餔○箋曰文選神女賦序晡夕之後李注晡日昳時也晡時而食因謂夕食爲餔本書無晡字蓋偶佚之

吞也从食奴聲 七安切 **餐或从水**

注曰鄭風還予授子之粲兮毛傳粲餐也謂粲爲餐之假借餐訓吞引申爲人食之又引申爲人所食故曰授餐又按餐或作飱或作飧陸氏音義誤認餐爲飧字耳而集韵類篇竟謂飧餐爲一字○箋曰釋名云飧散也投飯于水中解散也此飧當作餐亦由俗認飧餐爲一字而改之投飯水中正是湌之字義也

嗛也从食兼聲讀若風溓溓一曰廉潔也 力鹽切

注曰口部嗛小食也風溓溓未聞禾部稴讀若風

廉之廉未知孰是一謂讀若廉潔之廉也轉寫奪若字○箋曰錢云穀梁傳一穀不收謂之嗛韓詩外傳作鎌然則嗛當爲鎌鈕云玉篇引作一曰廉絜也廣韵云廉也小食也則非讀若

餉田也从食盍聲詩曰饁彼南畝 筠輒切

周人謂餉曰饟从食襄聲 人漾切

饟也从食向聲 式亮切

餉也从食貴聲 求位切

鄉人飲酒也从食从鄉鄉亦聲 許兩切

注曰豳風朋酒斯饗曰殺羔羊傳曰饗鄉人飲酒也其牲鄉人以狗大夫加以羔羊此傳各本譌奪

依正義考定如是許君所本也饔字之本義也○箋曰戴氏侗曰經傳饗爲饗食之饗因之爲歆饗享爲享獻之享因之爲享祀周官儀禮二字之用較然不紊至他書往往錯用葢傳寫之譌也楚茨之詩曰以享以祀又曰神杯是饗此二字之辨也

盛器滿皃从食蒙聲詩曰有饛簋飧莫紅切

楚人相謁食麥曰飵从食乍聲在各切

相謁食麥也从食占聲奴兼切

秦人謂相謁而食麥曰䭢䭣从食㬱聲烏困切

䭣䭢也从食豈聲五困切

寄食也从食胡聲戶吳切

注曰左傳餬其口於四方方言曰餬寄也按釋言餬饘也寄食曰餬引申之義○箋曰古人相謁食麥饘餬謂之饘因謂餬爲寄食也䰞部鬻鬻即餰饘之異文

食之香也从食必聲詩曰有飶其香毗必切

燕食也从食芺聲詩曰飲酒之饫依據切

注曰今字作饫燕同宴安也安食者無事之食也無事食則充腹而已故語曰猒饫釋言曰饫私也私即安食之謂此非周語房烝立成之饫亦非毛傳脫屨升堂之饫詩常棣篇文此引詩說假借也韓詩作醧說曰跣而上坐謂之宴能者飲不能者已謂之醧毛詩假饫爲醧故傳曰燕私也今本奪燕字○箋曰房烝立成之饫脫屨升堂之饫其事則異其義竝同不得以一字而區分之詩飲酒之饫韓詩作醧亦字異而義同小雅角弓篇云如食宜饇饇即醧也因易食爲酉故酉部訓醧爲私宴飲以别之其實一也葢於文雖有飲食之殊而其事固無以異耳段以饫爲醧之假借亦非勹部匓音義同

猒也从食包聲博巧切　古文飽从孚　亦古文飽从丣聲

猒也从食肙聲烏玄切

飽也从食堯聲如昭切

注曰饒者甚飽之詞引以爲凡甚之偁漢謠曰今年尙可後年饒謂後年更甚也近人索饒討饒之語皆謂已甚而求已也

饒也从食余聲以諸切

箋曰食之餘曰餘引申爲凡有餘之偁有餘則可久故廣雅曰餘久也凡以此概彼則曰其餘餘又爲眾辭故廣雅又曰餘皆也

食臭也从食艾聲爾雅曰餀謂之喙呼艾切

送去也从食戔聲詩曰顯父餞之才線切　段於去下補食字

野饋曰餫从食軍聲王問切

客舍也从食官聲周禮五十里有市市有館館有積以待朝聘之客 古玩切

注曰鄭風大雅傳曰館舍也古假觀爲之如白虎通引于邠斯觀又引春秋桒王姬觀于外沈約宋書曰陰館前漢作觀後漢晉作館自唐以前六朝時凡今道觀皆謂之某館至唐始定謂之觀○箋曰周禮遺人候館有積蓋使者所至假館授餐故館从食也

貪也从食號聲 土刀切 饕或从口刀聲 籀文饕从號省

貪也从食殄聲春秋傳曰謂之饕餮 他結切

飯傷熱也从食歲聲 於廢切

注曰曲禮毋揚飯鄭云嫌欲疾也按飯傷熱則或揚之矣爾雅音義引倉頡篇饖食臭敗也廣韵本之與許異玉篇無饖○箋曰曲禮毋揚飯與此飯傷熱異義此傷熱謂暑熱而臭敗耳爾雅云餯謂之餘餘卽饖也饖與薉音義相近

飯傷溼也从食壹聲 乙冀切

注曰魚部曰鮑饐魚也引申之凡淹漬皆曰饐○箋曰爾雅曰食饐謂之餲是饐卽餲也論語云食饐而餲則二義相因皇侃云饐謂飲食經久而腐臭也灝按饐从壹聲壹有鬱蒸閉塞之義凡食經久因盇藏而致變味故用壹爲聲鮑魚謂之饐魚亦以其淹漬盇藏而名之說詳壺部許云飯傷溼者鬱蒸而生水氣也故字林云饐飯傷熱也兼溼言之許以上文饖訓傷熱故於此獨言傷溼其實義皆通耳

飯餲也从食曷聲論語曰食饐而餲 乙例切又烏介切

穀不孰爲饑从食幾聲 居衣切

蔬不孰爲饉从食堇聲 渠吝切

注曰釋天云蔬不孰爲饉按許書無蔬字當本作疏疏之言疋也凡艸菜可食者皆有根足而生也○箋曰段因疏从疋而以根足爲說殊迂謬爾雅云菜謂之蔌蔬卽蔌之轉聲

飢也从食戹聲讀若楚人言恚人 於革切

原本作餧今從段正 飢也从食妥聲一曰魚敗曰餒 妥聲原本作委聲餒本作餧今竝依段正奴罪切

注曰各本篆作餧解作委聲非也今正考論語音義曰說文魚敗曰餒本又作餧字書同爾雅音義亦云說文魚敗曰餒字書作餧別字書於說文則陸所據說文从妥明矣妥聲乃與奴罪切音相近猶挼必妥聲乃與女禾切相近綏必妥聲乃得妥綏爲古今字也○箋曰段改是也一切經音義二十引三蒼云餧飤也說文作萎食牛也此亦許書

無餧字之一證益餧訓飢餓乃訓飢今玉篇廣韵竝云餧飢也疑飢本作飢形近之誤廣雅萎飢也是也益餧誤訓爲飢淺人因改說文餧飢也作餧飢也以合之矣戴氏侗曰餧不足中歉也魚敗則肉不充故謂之餧按孟子云無是餒也即中歉之意

饑也从食几聲居夷切

飢也从食我聲五箇切

吳人謂祭曰餽从食从鬼鬼亦聲俱位切又音饋

祭酹也从食叕聲陟衛切

小餟也从食兌聲輸芮切

馬食穀多气流四下也从食夌聲里甑切

食馬穀也从食末聲莫撥切

文六十二　重十八詩小雅巧言云亂是用餤類篇引說文餤食也今食部無此

食之餘也从食㚇聲子陵切

餌屬从食羔聲古牢切

箋曰古作餻說見𥹢下

鉊曰方言餌謂之餻廣雅餻餌也據一切經音義卷六引倉頡篇粔粔餅餌也江南呼爲膏糫疑餻即膏之俗字○箋曰餻字見於方言廣雅是漢時已有之元應所云乃與膏通耳此亦說文偶遺之

文二新附

三合也从入一象三合之形凡亼之屬皆从亼讀若集秦入切

箋曰亼古集字今通用集而本字廢矣亼象三合之形說文通例凡象形文多析其字畫言之如云日从口一象形舍从亼中象屋也口象築也矢从入象鏑栝羽之形皆就小篆之體指以示人非謂當从所析之字義也故亼从入一非入字也矢从入亦非入字以是明之

合口也从亼从口候閤切合繫傳作亼

注曰此以其形釋其義三口相同是爲合十口相

傳是爲古引申爲凡會合之偁釋詁曰會合也合會對也○箋曰亼口猶言合口合猶對也亼之字形象三合而此从亼口則但取其相合而已段以三口相同釋之非也因之爲合龠之合取兩龠相合義

皆也从亼从吅从从虞書曰僉曰伯夷七廉切

注曰釋詁曰僉皆也吅驚嘑也虞書當作唐書堯典文○箋曰从亼吅从會意衆口相從是曰僉同也从吅但取二口而非取驚嘑之義凡此不可不知又虞書不誤段謂當作唐書非也說見禾部䅘下

侖思也从亼从冊 力屯切 **𠎤籒文侖**

注曰侖下曰侖理也思猶䚷也凡人之思必依其理○箋曰侖倫古今字倫理也思讀爲䚷䚷亦理也从亼冊會意冊書次弟有條理者也戴氏侗曰凡物之圜渾曰昆侖亼冊而卷之侖如也按此引申之義也

今 繫傳本作今 **是時也从亼从乁** 繫傳作乁下同 **乁古文及** 居音切

注曰今者對古之偁云是時者如言目前○箋曰當時爲今既往爲昔凡言今時之事多曰及今亦日及是時故从亼从乁此篆鼎臣本作今而他从今聲之字皆篆作今則繫傳不誤又部古文及作

乁繫傳本作乀今从乀之轉體也又按古文乁之形許君未有解說疑是乁之反體乁卽乙字艸木冤曲難出之義反之則已出矣此及時而生之意也故反乁爲乁歟

舍市居曰舍从亼屮象屋也口象築也 始夜切

注曰周官遺人曰凡國野之道五十里有市市有候館鄭云候館郎市居之舍也引申爲凡止之偁○箋曰舍者出宿所居故凡宿於外謂之舍呂氏春秋過理篇舍主人之家是也戴氏侗曰因止舍之義而爲置舍禮有舍奠舍菜行者止舍則墮載弛僃故舍有縱舍之義別作捨灝按舍象屋口象垣牆古音讀若署

文六　重一

會合也从亼从曾省曾益也凡會之屬皆从會 黃外切

𣭵古文會如此

注曰會合也見爾雅釋詁禮經器之蓋曰會爲其上下相合也○箋曰合者併也合併則有所增加故从亼从曾省曾猶重也謂重疊相合也因之凡相遇曰會古文㑹从彡衆合之義也

朇益也从會卑聲 符支切

箋曰此禆益本字古通作禆

𣊟日月合宿爲𣊟 原本作辰譌今從段正 **从會从辰辰亦聲** 植鄰

切

注曰各本作爲辰今依廣韵集韵類篇訂辰亦聲當作會亦聲攷廣韵十四泰有𣊟音黃外切十七眞無𣊟字是可證說文本作會亦聲也○箋曰日月合宿同躔一宿度也是爲合朔命之曰𣊟歲十二月月有一會緐是分十二宮以推七政行率此造厤之權輿也春秋昭七年夏四月甲辰朔日有食之左傳士文伯對晉侯曰日月之會是謂辰故以紀日灝謂以日月之會推知定朔所在而以日紀配之則得其大小建也凡日食必太陰入交故因論交食而對以日月之會杜預不明厤法乃謂

以子丑配甲乙作疑似之語矣十二辰亥曰娵訾之次今測自虛八度至室七度戌曰降婁之次自室八度至奎八度酉曰大梁之次自奎九度至昴一度申曰實沈之次自昴二度至參六度未曰鶉首之次自參七度至東井二十五度午曰鶉火之次自東井二十六度至星三度巳曰鶉尾之次自星四度至翼七度辰曰壽星之次自翼八度至角七度卯曰大火之次自角八度至氐十六度寅曰析木之次自氐十七度至尾十五度丑曰星紀之次自箕初度至斗二十度子曰元枵之次自斗二十一度至虛七度皆黃道經度也水星日行一度凡三十日而超一辰故亦謂之辰星辰昏古字通从會辰會意兼聲此字玉篇集韻類篇皆有兩音獨廣韵收入泰韵音黃外切而眞韵偶遺之段氏據此遂改爲會亦聲而刪大徐植鄰切之音愚謂日月之會是謂辰不可言日月之會是謂會況說文明云辰聲鼎臣實本諸孫愐唐韵安得偏據廣韵而謂大徐不必盡用唐韵乎

文三　重一

倉 穀藏也倉黃取而藏之故謂之倉从食省口象倉形凡倉之屬皆从倉七岡切 奇字倉

注曰穀藏者謂穀所藏之處也○箋曰釋名曰倉藏也藏穀物也楚金曰倉黃穀孰色蒼黃也灝按取而藏之謂之倉此釋倉之名所由起卽日實也月闕也之例而倉之音義尢爲顯著矣口象倉形其形略故从食省合與食之篆體小不合蓋相承筆迹小異也又按許云高象臺觀高之形與倉舍同意是此三字皆从入象屋而倉又从食省者蓋从食指事亦兼取其形如身从人厂聲象人之身夔从頁从夂从巳止象獸形說文有此一例也

牄 鳥獸來食聲也从倉爿聲虞書曰鳥獸牄牄七羊切

注曰牄葢壁中文如此孔安國以今文讀之易爲蹌鄭云飛鳥走獸蹌蹌然而舞僞孔傳本之許則徑從牄字說爲鳥獸來食聲鄭注大司樂亦引鳥獸牄牄公羊春秋有頓子牄書咎繇謨文○箋曰大司樂注祇有鳥獸牄牄四字其云飛鳥走獸牄牄然而舞乃賈公彥語江氏聲王氏鳴盛孫氏星衍皆誤引作鄭說而段氏從之反以爲僞孔傳所本著書之難如是不知賈疏正本僞傳耳許以字形从倉爲食省故云鳥獸來食聲亦望文生義經云鳳皇來儀百獸率舞卽所謂鳥獸牄牄也嘗從傳說以鳥獸舞義爲長釋文引馬融云鳥獸筍簴也尢長於衆說矣此篆形聲未確疑本作蹌而易足爲爿未必壁中書也

文二　重一

入内也象从上俱下也凡入之屬皆从入（人汁切）

箋曰釋名云入内也内使還也内皆讀如納从上俱下語意未詳或謂从丄字作二垂然上與下對不與入對自上而下未足見意且古文上字有二形亦非通例或說迨非也魏校六書精蘊曰入象木根入地形與出象艸木上出正相對木根入地即自上而下也存參

内入也从冂自外而入也（奴對切）

注曰今人謂所入之處爲内乃以引申爲本義也小徐曰冂音坰按當音覓許冂冂異篆冂者覆也

○箋曰古義當先有外内而後有出納段說非也繫傳說从冂似不誤从入在冂内也冂作冂乃筆迹小異耳

入山之深也从山从入闕（鉏箴切）

注曰廣韵作入山深皃此闕謂闕其音讀也鉏箴切乃後人強爲之音以其字似岑因謂音岑耳

糴市穀也从入从䊮（徒歷切）

箋曰今吾粵俗語猶謂市穀曰糴出部糶出穀也

䊮糴同聲實本一字說見米部糴下

仝完也从入从工（疾緣切）全篆文仝从玉純玉曰全

古文仝

注曰考工記玉人云天子用全鄭注全純玉也篆當是籒之誤今字皆从籒而以仝爲同字古文𠓛汗簡作𠓛古文四聲韵載王庶子碑同疑近是○箋曰从入未詳从工疑玉之省蓥玉之本篆象三玉之連而玨爲二玉相合然則工即二玉相合而連貫之與玨同意非工事之工也引申爲凡完備之偁

㒳二入也兩从此闕（良奬切）

注曰此闕謂音讀不傳也○箋曰文从二入其音義則未聞故曰闕段氏謂但闕其音非也按从㒳兩三字其形相承疑本一字从二入者兩之意也

从即古㒳字又作兩

文六　重二

缶瓦器所以盛酒漿秦人鼓之以節謌象形凡缶之屬皆从缶（方九切）

注曰缶有小有大如汲水之缶蓋小者也如五獻之尊門外缶大於一石之壺五斗之瓦甒其大者也皆可以盛酒漿○箋曰陶旊之事瓴甓之屬謂之瓦未燒謂之坏成器謂之缶未燒謂之罄缶爲大名故匋从缶云盛酒漿者舉其常也史記藺相如傳秦王爲趙王擊缶此秦人鼓以節謌之事也然易離九三云不鼓缶而歌則自古有之朱氏彝

䇂曰坎其擊缶載之陳風匪𣍨秦人鼓之又云值其鷺翿則不獨以之節謌兼可會舞也缶象形下器體上其蓋也

未燒瓦器也从缶㱿聲讀若筩莩苦候切

注曰土部曰坏未燒曰坏㱿與坏義同音近故集韵謂爲一字讀與筩莩之莩同孚古音浮玉篇㱿苦谷切○箋曰浮古音讀若涪坏浮雙聲苦候苦谷亦雙聲也

瓦器也从缶包省聲古者昆吾作匋按史篇讀與缶同徒刀切

注曰玉篇云作瓦器也大雅陶復陶穴正義引說

文匋瓦器竈也按穴部云窯燒瓦竈也然則依玉篇爲長包省聲疑作勹聲呂覽昆吾作匋高云昆吾顓頊之後許書言按者二條疑後人羼入史篇者史籀所作大篆十五篇也史篇以匋爲缶古文假借也匋與缶古音同在九部○箋曰此當从詩疏所引爲長窯卽匋之異文耳勹本人字之曲體孫愐以勹爲包音布交切者妄也說文無从勹聲而讀如包之字是其明證匋从包省聲不誤段欲改作勹聲是以不狂爲狂矣

缶也从缶𧵩聲烏莖切

注曰方言甀㼜甖也自關而西晉之舊都河汾之閒其大者謂之甀自關而東趙魏之郊謂之㼜或謂之甖甖其通語也甀卽䍃甖卽罌○箋曰顏注急就篇甖甀之大腹者也瓦部㼜罌也㼜亦大腹者也

小口罌也从缶𠂹聲池僞切

注曰上文罌者兼大口小口渾言之此云小口則析言之也小口則盛物必垂下之故曰䍃凌人注云鑑如甀大口以盛冰謂如䍃而大口也方言䍃周洛韓鄭之閒謂之甀或謂之䍃按䍃者䍋之長頸者䍃不長頸方俗或同名○箋曰淮南氾論訓抱甀而汲高注甀武也武與甒通古言甀甖也

周魏之閒謂之甒郭注今江東亦呼甖爲甒子字又作瓶旣夕禮甒二醴酒鄭云甒亦瓦器古文甒皆作廡禮器君尊瓦甒鄭注瓦甒五斗是也䍃者垂也形若膽䍋故謂之䍃非謂盛物垂下也

小缶也从缶音聲蒲候切

注曰方言瓿㼾甖也自關而西晉之舊都河汾之閒其大者謂之甀其中者謂之瓿㼾又曰缶謂之瓿甌○箋曰瓦部瓿與此音義同

䍋也从缶幷聲薄經切

䍋或从瓦

汲䍋也从缶雝聲烏貢切

箋曰瓦部瓮與此音義同

下平缶也从缶乏聲讀若𤭁土盇切
注曰下當作不字之誤也凡器無不下平者以从乏之義求之當是不平之缶反正爲乏也又以讀若𤭁求之𤭁與替雙聲替者一偏下也○箋曰𦈢今俗常用之器其形平底正所謂下平缶也段以反正爲乏之說之又以讀若𤭁轉爲替而以一偏下說之支離穿鑿之甚

備火長頸缾也从缶熒省聲烏莖切
注曰左傳襄九年宋災具綆缶備水器杜注缶汲器也水器盆甖之屬也是謂汲水貯水之分師古注五行志謂水器者罃瓫之屬○箋曰熒卽今俗所用火煤缾也是爲火器而非水器故从熒爲聲而與罌絕異也段氏誤認備火爲救火而引左傳爲說殊謬救火安用此小水瓶爲邪

瓨也从缶工聲下江切

瓦器也从缶或聲于逼切

瓦器也从缶薦聲作甸切
注曰小雅斯干篇乃生女子載弄之瓦毛傳曰瓦紡專也○箋曰寸部專六寸簿一面紡專盎婦人所用以薦紡績之器也說具寸部

瓦器也从缶肉聲以周切
箋曰方言䍃甖也淮汝之閒謂之䍃一切經音義十一引蒼頡篇窯燒瓦竈也穴部作窯葢䍃爲瓦器之通名因謂燒瓦竈爲䍃後又増穴爲窯也䍃匋語之轉肉聲䍃聲古音竝在幽部鼎臣謂當从䍃省乃得聲非也䍃亦从肉聲

瓦器也从缶霝聲郎丁切

缺也从缶占聲都念切

器破也从缶夬聲本作決省聲今從段正傾雪切
注曰俗誤作缺又通用闕各本作決省聲今正○箋曰六書故引唐本夬聲

裂也从缶虖聲缶燒善裂也呼迓切
注曰考工記旊人所謂薜也引申爲凡裂之偁○箋曰古音魚麻相轉故嚇从虎聲而讀呼訝切與此同例葢虖號唬一聲之轉也

器中空也从缶殸聲殸古文磬字詩云缾之罄矣苦定切
注曰釋詁毛傳皆曰罄盡也引申爲凡盡之偁○箋曰古磬象屋宇之形故曰室如縣磬古通作罄器中空則物盡故罄有盡義引申爲凡空之偁詩小雅蓼莪文

器中盡也从缶毄聲苦計切
箋曰爾雅釋詁曰罊盡也罄罊一聲之轉

受錢器也从缶后聲古以瓦今以竹大口切又胡講切

注曰易入難出器也史記酷吏列傳惡少年投缿
漢書趙廣漢教吏爲缿筩蘇林曰缿如瓨可受投
書師古曰缿若今盛錢藏瓶爲小孔可入而不可
出按缿以瓦筩以竹也今市中錢筩皆用竹大口
切大當作火胡講切音之轉也古音在矦部

文二十一　重一

罐器也从缶雚聲古玩切

鉏曰一切經音義卷八瓶罐注云又作灌䌊二形
同古亂切汲器據此知罐卽灌之俗字葢本莊子
天地篇抱甕而出灌

文一　新附

矢弓弩矢也从入象鏑栝羽之形古者夷牟初作矢
凡矢之屬皆从矢式視切

注曰山海經曰少皡生般般是始爲弓矢郭曰世
本云牟夷作矢揮作弓弓矢一器作之兩人於義
有疑此言般之作是按弦木爲弧挾木爲矢繫傳
系諸黃帝堯舜之下葢不妨有同時合成之者夷
牟郭作牟夷○箋曰矢鏃謂之鏑所以築弦謂之
栝上象鏑下象栝引而長之作↑乃見其形字形
無羽者可略也古鐘鼎文作↑或作↑又按一切
經音義卷十八引三蒼云古者夷牟初作矢豈弓
矢剏於般而揮夷牟爲之善各以其一藝名歟

䠶弓弩發於身而中於遠也从矢从身食夜切　篆
文䠶从寸寸法度也亦手也

注曰射者小篆則䠶者古文此亦上部之例也○
箋曰發於身而中於遠釋䠶从身之義也考石鼓
文有𢦏字薛氏款識邢敦阮氏款識鬲攸从鼎並
作𢦏卽射之古文小篆由此而變又或从矢許君
載䠶篆於前從部居矢字相承耳叚以䠶爲古文
非也古音讀若庶聲轉爲石爲貫

矯揉箭箝也从矢喬聲居夭切

注曰箭者矢竹不言矢言箭者矯施於笴不施於
鏑羽也箝箝也柔箭之箝曰矯引申爲凡矯枉之

偁○箋曰揉箭欲其直也引申之凡以曲爲直者
謂之矯而矯誣之義生焉又因之以無爲有亦謂
之矯公羊傳三十三年傳矯以鄭伯之命而犒師
焉此矯詔之所由昉也

矰隿䠶矢也从矢曾聲作縢切

注曰周禮司弓矢曰矰矢茀矢用諸弋射鄭注結
繳於矢謂之矰矰高也茀矢象焉茀之言刜也二
者皆可以弋飛鳥刜羅之也

矦春饗所䠶矦也从人从厂象張布矢在其下天子
䠶熊虎豹服猛也諸矦䠶熊豕虎大夫䠶麋麋惑
也士䠶鹿豕爲田除害也其祝曰毋若不寍矦不

朝于王所故伉而䠶汝也乎溝切

矦 古文矦

注曰从人者鄭注考工記云矦制上廣下狹取象於人張臂八尺張足六尺也○箋曰古者凡射必先行鄉飲酒禮故曰春饗所射矦矦制以布爲之其中設鵠以革爲之所射之的也大射則張皮矦以爲之飾如下文熊虎豹麋是也从厂象張布形矢在其下指事周官司裘曰王大射則共虎矦熊矦豹矦設其鵠諸矦則共熊矦豹矦卿大夫則共麋矦皆設其鵠鄭注曰用虎熊豹麋之皮示服猛討迷惑者士不大射士無臣祭無所擇鄉射禮記曰士布矦畫以鹿豕許說大射而兼及士者備

其義也祝辭節考工記文借爲爵名白虎通曰矦者候也候逆順也又爲語詞胡矦何一聲之轉

𥏼 傷也从矢易聲式陽切

注曰𥏼謂矢所傷也各本篆作𥏼注曰易聲鉉於傷下觴下曰𥏼省聲知字本作𥏼今正爲傷省聲○箋曰傷既从𥏼省聲𥏼又从傷省聲何其自相矛盾至於此乎此易聲不誤說詳角部觴下

短 有所長短以矢爲正从矢豆聲都管切

箋曰以矢爲正者繫傳曰若以弓爲度也按古者弓長六尺箭幹長三尺故度長以弓如鄉射矦道五十弓是也度短以矢如堂前一笴是也故短从

矢而豆爲聲豆短雙聲也

矤 況詞也況下本有也字今從段刪从矢引省聲从矢取詞之所之如矢也式忍切

注曰況下也字誤今刪況當作兄古今音殊乃或假況許書當本作兄兄詞者增益之詞也俗作矧○箋曰矧況之況古假兄字爲之許君以漢時習用之字爲解自當作況全書此類甚多不可泥也爾雅釋言曰矧況也方言曰矤長也按矤从矢从引其本義蓋謂引弓今爲語詞所專而本義失矣从矢取詞之所之如矢也十字疑後人所增

知 詞也从口从矢陟离切

注曰白部𥏻識詞也此詞上亦當有識字知𥏻義同○箋曰智慧即知識之引申故古祗作知知當从矢聲王氏念孫曰知或訓爲接樂記物至知知言物至而知與之接也古者謂相交接曰知因而與人相交接亦謂之知故有知交之語因而相匹偶亦謂之知檜風隰有萇楚篇樂子之無知鄭箋曰知匹也首章言無知二章三章言無家無室其義一也王氏引之曰知又訓爲見管子心術篇曰外見於形容知於顏色呂氏春秋自知篇文矦不悅知於顏色高注曰知猶見也皆謂見於面也

矣 語已詞也已原本誤作以今從繫傳改从矢㠯聲㠯本作以今從繫傳改于

已切

注曰已矣㬪韵已止也其意止其言曰矣○箋曰語詞之矣恆在句末故曰語已詞然亦有在句中者如詩展矣君子之類是也有在句末爲起下之詞者若詩廣漢曰漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方思是也此當从吕建類而矢爲聲

𥎸短人也从矢委聲烏蟹切

箋曰周禮大司徒云其民豐肉而庳鄭注庳猶短也庳𥎸聲相轉許作埤云短人立埤埤皃短與𥎸皆从矢度短以矢之義說見前

文十　重二

高崇也象臺觀高之形从冂口與倉舍同意凡高之屬皆从高古牢切

箋曰爾雅釋詁崇高也按高非臺觀之名乃爲崇高之義而取於臺觀造字有此一例古鐘鼎文作㐭其中或連或斷用筆小異竝無意義倉舍亦以入象屋口象築故曰同意也

𩫏小堂也从高省冋聲去穎切　廎高或从广頃聲

注曰元戈山居廎宋人多謂廎卽亭字非也○箋曰集韵類篇竝云小堂也又瓜屋也按𩫏从冋當作冋今篆體小異

文一　新附

亭民所安定也亭有樓从高省丁聲特丁切

注曰釋名曰亭停也人所停集也風俗通曰亭留也蓋行旅宿會之館百官公卿表曰縣道大率十里一亭亭有長十亭一鄉鄉有三老後漢志曰亭有長以禁盜賊○箋曰亭有館以止宿行旅其上有樓以覘望盜賊故曰民所安定也周禮遺人云凡國野之道十里有廬廬有飲食三十里有宿宿有路室路室有委五十里有市市有候館候館有積是古制本無亭名後因亭留止宿之義而名之亭卽古停字也

亳京兆杜陵亭也从高省乇聲旁各切

注曰史記六國表湯起於亳徐廣曰京兆杜縣有亳亭錢氏大昕考異曰書立政有三亳說者以爲湯始居南亳在宋州穀熟縣西南後徙西亳卽河南偃師縣而景亳湯所盟地則宋州北五十里大蒙城是也三亳皆非京兆之亳亭秦本紀甯公與亳戰亳王奔戎遂滅蕩社徐廣云蕩一作湯社一作杜皇甫謐以爲亳王號湯西夷之國蓋京兆之亳乃戎王號湯者之邑而徐廣以爲殷湯所起其不然乎然此篇述禹與西羌周始豐鎬而及於湯之起亳則史公固以關中之亳爲湯之亳矣許不言三亳而獨言杜陵亳亭則亦以此亭當之也然

亳亭之名秦漢乃有之亳之字固不起於亭也以解字爲書不得不有涉於皮傅者○箋曰許以亳屬之京兆亦正如史公之意其云杜陵亭者據漢時所名而言非謂亳字从亭也何皮傅之有

文四　重一

冂 邑外謂之郊郊外謂之野野外謂之林林外謂之冂象遠界也凡冂之屬皆从冂古熒切 冋 古文冂从口象國邑 坰 冋或从土

箋曰爾雅釋地曰邑外謂之郊郊外謂之牧牧外謂之野野外謂之林林外謂之坰魯頌駉傳無郊外曰牧之文與爾雅異許說蓋本毛傳周禮太宰

四曰藪牧鄭注牧牧田在遠郊畜牧之地是郎郊外爲牧之說也載師注引司馬法冂王國百里爲郊杜子春云五十里爲近郊百里爲遠郊許亦曰距國百里爲郊自野以外里數無明文孫炎曰百里之國五者之界界各十里也

市 買賣所之也市有垣从冂从乁乁古文及象物相及也㞢省聲時止切

注曰釋詁曰之往也古史考曰神農作市本繫辭說○箋曰繫辭下傳曰日中爲市致天下之民聚天下之貨交易而退各得其所此神農氏之始作也至周而有朝市夕市之制考工記曰左祖右社面朝後市葢古之爲市聚散有常交易而退故曰買賣所之非如今世俗之店鋪也今之墟集猶有古意冂象市垣从乁會意以其所有易其所無是物相及也

冘 淫淫行皃从人出冂余箴切

注曰淫淫當作冘冘今依玉篇集韵類篇正羽獵賦三軍芒然窮冘閼與孟曰冘行也如曰冘僪息也古籍內冘豫義同猶豫然則冘是遲疑蹢躅之皃矣○箋曰从人出冂遠行意也

央 中央也从大在冂之內大逗人也央㫄同意一曰久也於良切

注曰中央當作央中也央逗複舉字之未刪者也詩言夜未央謂未中也毛傳央且也且者薦也凡物薦之則有二至於艾而爲三矣○箋曰說文單字無複舉者央當訓中中下央字葢衍文或許君以中央恆言而著之亦未可知也小雅庭燎釋文云央已也且七也反又子徐反又音旦經本作旦此且字乃旦之譌正義引王肅云央旦未旦夜半是也段氏且薦之說殊謬央訓旦者依詩義解之此故訓通例非說字之本義陸云央已也夜未已則未旦故曰央旦也未已猶未久故本書一曰久也凡事中作則未了時之中候亦然故央曰未已

亦曰未久矣央旁同意說見上部旁下

隺高至也从隹上欲出冂易曰夫乾隺然胡沃切

注曰上翔欲遠行也夫乾隺然見繫辭今易作確釋文云確苦角反馬韓云剛貌說文云高至按陸不云說文作隺葢釋文固作隺然淺人改爲从石耳許書有㑚無確○箋曰段謂釋文作隺然是也隹上出冂高飛遠舉至爲迅疾因之凡事之易爲者曰隺然欲字疑衍文言確乎其不可拔與此字義各別淺人疑隺爲確之省體因加石旁馬韓云剛貌就確字爲說也

文五　重二

𩫏度也民所度居也从回象城𩫏之重兩亭相對也或但从口音韋凡𩫏之屬皆从𩫏古博切

注曰釋名曰郭廓也廓落在城外也今郭行而𩫏廢矣或但从口當出𩫏篆在皆从𩫏之下○箋曰𩫏古郭字又作廓說文所無郭之義引申爲廓大廓充之偁爾雅釋詁曰廓大也孫炎曰張之大也又因之凡物在外者皆曰郭釋名云弩牙外曰郭爲牙之規郭也廣雅曰鄣䤿𠜅也䤿𠜅卽䤿室素問湯液醪醴論津液充郭王冰注郭皮也是也回象重城兩亭相對皆城外亭也

𩫖缺也古者城闕其南方謂之𩫖从𩫏夬聲原作缺省今從繫傳讀若拔物爲決引也決繫傳作夬傾雪切

注曰公羊定十二年傳何注天子周城諸侯軒城軒城者缺南面以受過也軒城之缺南面猶軒縣之缺南方○箋曰𩫖之形制未詳葢爲曲城以象其缺而非垣墉不完也

文二

京人所爲絶高丘也从高省丨象高形凡京之屬皆从京舉卿切

注曰爾雅釋丘曰絶高爲之京非人爲之丘郭云爲之者人力所作也○箋曰鄘風定之方中傳京高丘也大雅皇矣傳京大阜也引申之凡高大皆曰京丨象高形似未然六書故引蜀本說文作巾聲九非疑巾象丘阜合爲高省耳又呂氏春秋禁塞篇爲京丘若山陵高注戰鬬殺人合土築之以爲京觀故謂之京丘

就就高也从京从尤尤逗異於凡也疾僦切　籒文就

注曰篆下就字複舉之未刪者也○箋曰就猶卽也皀部曰卽卽食也此云就就高也文同一例非複舉也繫傳曰尤高人所就之處也按尤當爲聲尤古音在之部就轉入幽部耳

文二　重一

亯獻也从高省曰象進孰物形孝經曰祭則鬼亯之凡亯之屬皆从亯許兩切又普庚切又許庚切亯篆文亯隸變作享又作亨

注曰後篆者上部之例也據元應書則亯者籀文○箋曰享獻也爾雅釋詁文舍人云獻食物曰享享卽亯字小篆作亯因變爲享又變爲亨又加火爲烹實一字也檜風匪風篇誰能亨魚禮運以亨以炙鄭注亨煮之鑊也是亨與烹同易鼎亨飪釋文亨本又作亯是亯與亨同漢劉熊碑子孫亨之亨卽享也張公神碑元享利貞享卽亨也皆其明證亯飪乃字之本義孰而薦之故獻食曰亯有所

獻則有所受誠意相孚故享又爲受享又爲通皆一義相因亯象亯飪之器鐘鼎文作亯其上爲蓋小篆作亯下有物承之不必从高省也古音蓋讀許良切小雅楚茨或剝或亨與蹌羊嘗將爲韵許庚許兩二切皆一聲之轉普庚切則聲變也餘見畐部祭則鬼亯之孝經孝治章文

𦎫孰也从亯从羊讀若純一曰鬻也常倫切𦎫篆文𦎫

注曰今俗云純孰當作此字周禮司裘注假借爲埻的字○箋曰內則淳熬卽𦎫孰義从亯羊會意一曰鬻也者以𦎫爲饘也按亯篆文𦎫隸變作享又作亨而𦎫亦省變爲享二字相混然从亯之字絶少其享之偏旁如醇孰敦之類皆𦎫字也

䈞厚也从亯竹聲讀若篤冬毒切

注曰公劉毛傳曰篤厚也此謂篤卽竺䈞字○箋曰䈞古通作竺爾雅釋詁竺厚也釋文竺又作篤

𩫏用也从亯从自自知臭句香所食也讀若庸余封切

注曰香當作亯轉寫之誤說从亯之意也

文四　重二

㫗厚也从反亯凡㫗之屬皆从㫗胡口切

箋曰㫗厚古今字以厚釋㫗者以常言易曉之字釋所難知亦同字相訓例也依許義凡篤厚敦厚

本作㫗物之厚薄則作厚今通用厚矣反亯爲㫗楚金謂以進上之具反之於下則厚是也戴氏侗曰伯曰楚子問城之高厚城有高厚之義故取亯之上以爲高取亯之下以爲㫗一說反高爲㫗隆於上爲高積於下爲㫗存參

覃長味也从㫗鹹省聲詩曰實覃實吁徒含切𠧪古文覃覃篆文覃省隸變作覃

注曰葛覃傳曰覃延也凡言覃及覃思義皆同○箋曰覃醰古今字文選王褒洞簫賦良醰醰而有味李注引字林醰甜同長味也引申爲凡長之偁實覃實吁大雅生民篇文今本吁作訏毛傳覃長

也此字从㫗鹵卽長味之義似不必用鹹省爲聲今隸變作覃蓋籒文西作卤與鹵相似故从西也

𠩺山陵之厚也从㫗从厂 胡口切 𡋃 古文厚从后土

箋曰樂記曰窮高極遠而測深厚鄭注深厚山川也此厚之本義也引申爲凡厚之偁

文三 重三

畐滿也从高省象高厚之形凡畐之屬皆从畐讀若伏 芳逼切隸省作畐

注曰釋言逼迫也本又作偪二皆畐之俗字○箋曰畐从高加丨以爲象高厚之形於義難明戴氏侗謂畐卽鍑字是也畐籒文作畐蓋象形文見火部䙴下凡古文从入在上者或作平畫故小篆變爲畐亦或作畐也竊謂畐不當从高增而高實从畐省何以言之蓋畐者孰物之器而高爲進獻孰物之偁故从畐省爲高而於口中作横畫以象孰物與血从皿从一同例夏从高亦作高卽畐字省體之明證也畐卽古福字祭祀之餘謂之福胙以其出自畐中而名之也古鐘鼎文福多作畐又畐訓爲滿故引申爲畐近畐塞之偁今作偪又作逼皆說文所無

良善也从畐省亡聲 呂張切 㠰 古文良 𡆨 亦古文良 𥃩 亦古文良

箋曰邶風日月篇毛傳良善也按良从畐省畐疑亯之譌亯古鐘鼎文多作亯此篆上體作ㅂ卽亯之省其本義蓋亦謂烹飪之善引申而爲凡善之偁也

文二 重三

㐭穀所振入宗廟粢盛倉黃㐭而取之故謂之㐭从入回象屋形中有戶牖凡㐭之屬皆从㐭 力甚切

廩㐭或从广从禾

注曰鄭注中庸曰振猶收也○箋曰㐭而取之當作取而㐭之與倉下云取而藏之文同一例鄭樵曰方曰倉圜曰㐭上象其蓋戴氏侗曰紊禾露積爲㐭上入象覆㐭按高誘注呂覽季春紀飽彪注秦策並云方曰倉則圜者爲㐭審矣許云入回象屋似無以別於方倉从回蓋象圜繞之形今俗所謂穀圍卽其義吾粵凡堆積物謂之㐭亦其引申義也廩从广象屋則爲圜倉廩亦有積義素問皮部論曰廩於腸胃王注廩積也聚也

稟賜穀也从㐭从禾 筆錦切

注曰賜穀曰稟中庸既稟稱事鄭注周禮宮正內宰廩人掌固皆云稍食祿稟也○箋曰祿稟受之於君故曰賜穀祿自廩出故曰祿稟㐭稟古今字稟廩亦古今字因祿稟之義行遂別其義耳引申

之凡受之自上曰稟左氏昭二十六年傳先王所
以稟於天地晉語將稟命焉杜預韋昭竝云稟受
也古葢讀與稟同今音轉爲筆錦切今世凡屬吏
啟事於上官謂之稟卽稟命義而名其牋曰稟此
言語之轉移也

亶多穀也从㐭旦聲 多旱切
注曰亶之本義爲多穀引申之義爲厚也信也誠
也見釋詁毛傳○箋曰穀多則倉廩實故又因之
訓爲誠誠猶實也

啚嗇也从口㐭㐭受也 方美切 **古文啚如此**
注曰鄙吝字當作此鄙行而啚廢矣○箋曰啚古

鄙字左氏莊二十六年傳羣公子皆鄙杜注鄙邊
邑也此卽啚之本義對人朴陋故引申爲鄙陋之
偁从口象國邑與同同例从㐭與嗇同意今簿書
都鄙字作啚葢相沿用其簡文而俗誤認爲圖之
省乃竟書作圖大謬也

文四　重二

嗇愛濇也从來从㐭來者㐭而藏之故田夫謂之嗇
夫凡嗇之屬皆从嗇 所力切 隸省作嗇 **古文嗇从田**
注曰濇廣韵引作歰○箋曰許書原本葢作愛歰
也故繫傳云歰音澀廣韵引作歰今作濇者鼎臣
所改而後人又據以改繫傳也然以愛歰爲本義
似未協竊謂嗇卽古穡字方言廣雅竝云嗇積也
葢嗇之本義謂收穫故从來从㐭來麥也非行來
之謂也㐭藏也農事以收成爲重故田夫謂之嗇
夫而報祀先嗇也嗇必从來者本草曰麥爲五穀
之長夏小正傳曰麥實者五穀之先見者也收穫
卽斂而藏之故引申爲愛嗇之偁因之又謂吝惜
爲嗇如以愛嗇爲本義則先嗇之祀嗇夫之官名
不正矣左氏昭元年傳大國省穡而用之杜注穡
愛也是愛嗇亦通作穡此又嗇穡同字之一證

牆垣蔽也从嗇爿聲 才良切 隸變作牆 **籒文从二禾**
籒文亦从二來 玉篇作古文

注曰釋名曰牆障也所以自障蔽也○箋曰从嗇
未詳豈牆名起於倉廩而引申爲凡垣墉之偁歟

文二　重三

來周所受瑞麥來麰一來二縫象芒朿之形天所來
也故爲行來之來詩曰詒我來麰凡來之屬皆从
來 洛哀切
注曰來麰者以二字爲名毛詩傳曰牟麥也當是
本作來牟麥也爲許麰下所本古無謂來小麥麰
大麥者至廣雅乃云麳小麥麰大麥非許說也○
箋曰來字虞夏商書屢見非周初所造之字武王
時火流爲烏以穀俱來事見後出之大誓未足深

信卽果有之亦屬偶然豈此時始有麰麥之種乎周頌云詒我來牟者葢后稷教民稼穡故云爾鄭箋引火流爲烏以穀俱來許君以此解字皆附會也今按來本麥名廣雅曰大麥麰也小麥麳也是也古來麥字祇作來假借爲行來之來後爲借義所專別作麳棶而來之本義廢矣文選典引注引韓詩薛君曰麰大麥也趙注孟子亦云麰麥大麥也段氏以其未嘗云來小麥遂疑古無謂來小麥者不知韓詩言嘉麰孟子言麰麥故注亦但釋大麥而不及小麥耳何足疑乎麥秀有雙歧故造字作二縫以別於禾二縫猶言二褁上畫左右稀也中直畫象其稈从象莖下象根許云象芒朿芒朿不可象也又行來之字別作徠漢書武帝紀氐羌徠服文選甘泉賦徠祇郊禋顔李注竝云徠古來字是也又作倈功臣表徐方既倈注云倈古來字是也此二字許書皆不收葢古者祇用假借後人乃增益之也

[篆] 詩曰不䅘不來从來矣聲牀史切 [篆] 䅘或从彳

箋曰不䅘不來今詩無此語爾雅釋訓曰不俟不來也許葢以雅訓多釋詩故云爾小雅采薇篇云我心孔疚我行不來郝氏爾雅義疏載馬瑞辰云疑詩古本作我行不䅘䅘與俟同故爾雅作不俟而以不來釋之今詩作我行不來者䅘字脫其半耳此以不來釋不俟非以不俟釋不來也灝按古音疚讀如几正與䅘爲韵馬說殆是也字又作竢釋詁曰竢待也

文二　重一

[篆] 芒穀秋穜厚薶故謂之麥麥金也金王而生火王而死从來有穗者从夊凡麥之屬皆从麥莫獲切

注曰芒穀有芒朿之穀也薶麥臺韵爲訓〇箋曰淮南墬形訓麥秋生夏死高注麥金也金王而生火王而死也禾部采云禾成秀人所收从爪禾然則麥之从夊當亦同意葢象人行田收麥也穗卽

采之或體許以有穗者爲麥是麥之本義謂麥秀而來爲麥之本名來部麥禾部采皆以成秀言也

[篆] 來麰麥也从麥牟聲莫浮切 [篆] 麰或从艸

[篆] 堅麥也从麥气聲乎沒切

箋曰米之堅者曰麧麥之堅者曰麧字異而音義同

[篆] 小麥屑之覈从麥貨聲穌果切

箋曰齊民要術引四民月令云夏至後糴麲麩

[篆] 䵂麥也从麥差聲一曰擣也昨何切

[篆] 小麥屑皮也从麥夫聲甫無切 [篆] 麩或从甫

注曰麩之言膚也屑小麥則其皮可飼畜大麥之

皮不可食用故無名○箋曰今俗凡麻子茶子之類皆以其皮屑爲餅謂之麩用以糞田此麩之引申也

麥末也从麥丏聲彌箭切

麥覈屑也十斤爲三斗从麥啻聲直隻切

煑麥也从麥豐聲讀若馮敷戎切

麥甘鬻也从麥去聲丘據切

注曰荀卿書冬日則爲之饘粥夏日則與之瓜麮釋名曰煑麥曰麮按麥甘鬻者以麥爲粥其味甜也急就篇甘麮殊美奏諸君是也其法當用大麥爲之或去皮或粉之皆可爲粥其性清虛於夏日

宜大麥甘故今煎飴餹亦用大麥○箋曰顏注急就篇云一曰麮者糗也麷麮聲相近實一物也甘麮者以蜜和糗故其味甘也黃氏曰麮麥粥汁灝

按麮疑卽今之麥芽餹

餅籟也从麥殸聲讀若庫空谷切

注曰方言曰𪍿麯麮麳麴麯麴也自關而西秦豳之閒曰𪍿晉之舊都曰麯齊右河泲曰麮或曰麳北鄙曰麳麴其通語也○箋曰米部籟酒母也

按今俗謂之酒餅

餅籟也从麥穴聲戶八切

箋曰錢曰媒氏注齊人名麴麮曰媒麮卽麮字

餅籟也从麥才聲昨哉切

箋曰方言注曰今河東人呼麴爲麩

行遲曳夊夊象人兩脛有所躧也凡夊之屬皆从夊楚危切

文十三　重二

注曰玉藻曰圈豚行不舉足齊如流注云孔子執圭足縮縮如有循是也玉篇曰詩云雄狐夊夊今作綏○箋曰行遲曳夊夊者謂綏步而行夊夊然若有所曳也古通作綏漢書禮樂志赤蛟綏綏卽夊夊也夊篆本象一脣一脛此云象兩脛者渾言之也从乀曳之與世从卅而引長之同例明魏校

六書精蘊曰象人曳杖形亦通

行夋夋也一曰倨也从夊允聲七倫切

箋曰夋逡古今字又作趍夋夋猶逡巡也一曰倨也者謂夋與踆同莊子外物篇釋文引字林云踆古蹲字卽蹲踞字也說見新附夎下

行故道也从夊畐省聲房六切

注曰彳部又有復疑後增也○箋曰夏復古今字爾雅釋言曰復返也易復初九曰復自道卽此字本義畐省爲亯說見畐部

越也从夊从兴兴高也繫傳高下有大字一曰夌徲也力膺切

箋曰夌通作淩又作陵夌越其本義引申爲夌犯夌徲別作㥄見去部㞢地䓍與夌越義無涉以叐㚄字从人例之此亦當从𠘧省爲八从夊从㞢㞢往也楚金曰夌徲漸卑迆也今作陵遟

送詣也从夊从至 陟利切

注曰言部曰詣候至也送詣者送而必至其處也引申爲召致之致又爲精致之致○箋曰戴氏侗曰致推之底至也致日致月致命致女致身皆此義引其義則鉤而至之亦曰致易曰致寇至工致其巧則器物堅精因謂之致俗作緻灦按廣雅曰致至也引申爲至極之偁至致相承增偏旁

和之行也从夊𢚧聲詩曰布政憂憂 於求切

注曰憂優古今字商頌長發篇敷政優優毛傳優優和也○箋曰許云和之行者以字从夊也凡言優游者此字之本義今專用爲𢚧愁字

行皃从夊㤅聲 烏代切

注曰心部曰㤅惠也今字假愛爲㤅而㤅廢矣○箋曰愛訓爲行亦以从夊知之也疑愛即僾字廣雅曰愛僾也人部僾仿佛也爾雅釋言曰薆隱也然則愛者隱之行也僾薆古字通

行㚇㚇也从夊闕讀若僕 又卜切

注曰各本篆作㚇今依廣韵作夎與小徐注合讀若僕即今俗語僕僕道途之謂趙注孟子曰僕僕煩猥皃○箋曰㚇古通作僕闕者槩傳曰不知㞦之義段改篆作夎而云與小徐注合不知所謂此葢廣韵傳寫之誤不足據也錢氏大昕曰㞦即屛之省按尸部曰屛動作切切也即煩猥意也

繇也舞也樂有章从章从夅从夊詩曰竷竷舞我 苦感切

注曰繇當作䍃䍃徒歌也繇下也字衍繇舞者謠且舞也樂有章从章从夅从夊當作从夊从章樂有章也夅聲今更正詩小雅伐木篇作坎坎鼓我士部又引詩墫墫舞我此當同詩作鼓○箋曰段說是也繇與謠通爾雅釋樂徒歌謂之謠夅聲古音在東部贛从竷省聲古𢁙切乃其本音今苦感切轉入談部也竷竷舞我今詩作坎坎鼓我此舞字葢涉上文而誤

㚆葢也象皮包覆㚆下有兩臂而夊在下讀若范 亡范切

注曰司馬彪輿服志乘輿金𨥁劉昭注引蔡邕獨斷曰金𨥁者馬冠也高廣各五寸上如五華形在馬髦前薛綜注東京賦同按在馬髦前則正在馬之㚆葢馬融廣成頌揚金𨥁而拖玉瓖字正作𨥁或誤作鋄音子公反非也○箋曰西京賦璿弁玉

䙴薛注弁馬冠也叉髦以璿玉作之弁即㚣之假借字㚣古音重脣與弁同也㚣爲馬冠而字从人象觜从夊象足者以人體之字借爲鳥獸之用也

夏 中國之人也从夊从頁从𦥑𦥑兩手夊兩足也胡雅切隸作夏 **古文夏**

注曰夏引申之義爲大。箋曰阮太傅曰仲尼燕居下管象武夏籥序興象武武舞用干戚也夏籥文舞用羽籥也所謂夏者即九夏之義說文夏从夊从頁从𦥑𦥑兩手夊兩足與頌義同周曰頌古曰夏故九夏皆有鐘鼓等器以爲容節明乎人身手足頭皃之義而古人名詩爲夏爲頌之義顯矣

頮按阮說乃夏字之本義戴氏侗亦曰夏舞也𦥑象舞者手容夊象舞者足容是也夏時夷狄始入中國因謂中國人爲夏人沿舊偁也胡三省注通鑑漢武帝紀曰漢時匈奴謂中國人爲秦人至唐及國朝則謂中國爲漢如漢人漢兒之類皆習故而言也按今西洋人謂中國人爲唐人葢自唐時始通中國矣大與夏皆象人形故夏亦有大義爾雅釋詁曰夏大也方言曰自關而西秦晉之閒凡物之壯大者而愛偉之謂之夏故大屋謂之夏屋四時之夏以長養萬物爲大也

畟 治稼畟畟進也从田人从夊詩曰畟畟良耜初力切

注曰爾雅釋訓畟畟耜也舍人云畟畟耜入地之貌畟畟良耜周頌良耜篇文毛傳畟畟猶測測也鄭注周禮雉氏曰耜之者以耜測凍土剗之然則畟測皆進意凡亦人字田人者農也夊言其足之進也。箋曰禾部稷古文作𥞫畟者畟之省

𡕩 歛足也鵲鵙醜其飛也𡕩从夊兇聲子紅切

注曰鵲鵙醜其飛也𡕩爾雅釋鳥文今爾雅作翪許所據異也。箋曰爾雅釋文引字林作𡕩按說文無翪字今俗謂人歛足聳身躍起曰𡕩即此字之義

夒 貪獸也一曰母猴似人从頁句**巳止夊其手足**奴刀切

注曰犬部曰猴夒也單呼猴絫呼母猴其實一也母猴與沐猴獮猴一聲之轉。箋曰夒葢猴之類貪獸言其性也別作猱爾雅釋獸猱蝯善援孫炎曰猱母猴也陸璣毛詩草木蟲魚疏曰猱獮猴也楚人謂之沐猴說文無猱字

夔 神魖也神槃傳作郎**如龍一足从夊象有角手人面之形**渠追切

注曰揚雄甘泉賦捎夔魖而抶獝狂張衡東京賦殘夔魖與罔像魯語曰木石之怪曰夔罔蝄韋注夔一足越人謂之山繅或作獠富陽有之人面猴身

能言○箋曰夔狀似人故从人體字而即以字形為形與夒同例如龍有角故从丫象角也

文十五　重一

拜失容也从夊坐聲則臥切

鉏曰曲禮曰介者不拜為其拜而夎拜釋文夎盧本作蹲何注公羊僖三十三年傳云介胄不拜為其拜如蹲與盧本同鄭云夎則失容節陸孔皆云夎挫也疑本作挫或通借作銼俗又加夊因成夎字也○箋曰許云夋一曰倨也是夋可讀為蹲錢氏大昕謂夋即夎拜之夎葢以為夋夎形近之誤

文一　新附

對臥也从夊牛相背凡舛之屬皆从舛昌兗切　揚雄說舛从足春

注曰謂人與人相對而休也字又作僢王制注釋交趾云沐則同川臥則僢足是也揚雄說蓋訓纂篇語○箋曰舛者兩人相背行是乖舛之義故乖舛亦曰背馳許云對臥蓋因交趾俗而云爾从舛之字如舞舝舜之類皆有行義則非對臥明矣

樂也用足相背从舛無聲文撫切　古文舞从羽亡繫傳作亾聲

箋曰舞者般旋往來故从舛𦐇从羽者羽舞也

車軸耑鍵也兩穿相背从舛𢍏省聲𢍏古文偰字繫傳無此五字胡戛切

注曰舝與轄同車部轄一曰鍵也○箋曰車軸之兩耑冒以鐵穿孔設舝以鍵之所以制轂之脫出故亦謂之鍵

文三　重二

艸也楚謂之葍秦謂之藑蔓地連華象形从舛舛亦聲凡舜之屬皆从舜舒閏切今隸變作舜　古文舜

注曰有虞氏以為謚者舜大也俊之同音假借山海經作帝俊○箋曰爾雅釋草葍藑茅郭注葍華有赤者為藑藑葍一種耳是葍藑同物以色別之許云楚謂之葍秦謂之藑則兩地異名藑名舜木

槿亦曰舜又異物同名也字又作蕣𧒁从𡍬古文赤字ㄇ象草華形小篆作匧从匚从舛蔓地周徧之意舛亦聲隸省作舜因變為舜

華榮也从舜𡉚聲𡉚原本誤作生今從繫傳正讀若皇爾雅曰䑞華也戶光切　䑞或从艸皇

注曰𡉚見𡳿部各本譌生則非聲大徐本篆文右𡳿譌生非也○箋曰爾雅釋艸其萌蘿蕍芛葟華榮當以其萌蘿蕍為句芛葟榮為句華字衍郭景純誤以蘿字斷句遂不可通按艸部曰蔢灌渝讀若萌即萌蘿蕍之異文也又曰芛艸之葟榮也葟華榮也是芛葟同義明矣許引爾雅䑞華也

拲亦當作桊

文二　重二

韋相背也从舛囗聲獸皮之韋可以束枉戾相韋背故借以爲皮韋凡韋之屬皆从韋（字非切）古文韋

注曰相背故从舛今字違行而韋廢矣○箋曰一切經音義十四引字林云韋柔皮也漢書鄭崇傳注云孰曰韋生曰革灝按革纏束物謂之韋因其所用以名其物故柔皮曰韋古文𡉉上下皆象革纏束物之形中从⊙者圍繞之意小篆由古文變則非从舛也韋之引申爲凡圍繞之偁漢書成帝紀大木十韋以上注韋與圍同是也又引申爲違背之義卽所謂束枉戾相韋背也

韠韍也所以蔽前以韋下廣二尺上廣一尺其頸五寸一命縕韠再命赤韠从韋畢聲（卑吉切）

注曰韠之言蔽也韍之言亦蔽也○箋曰玉藻曰韠君朱大夫素士爵韋圜殺直鄭注曰此元端服之韠也又一命縕韍幽衡再命赤韍幽衡三命赤韍葱衡注云此元冕爵弁服之韠尊祭服異其名耳是鄭意以爲韠韍同物市部曰韠也从巾象連韋之形篆文作韍則許意亦同也餘見市部

韎茅蒐染韋也一入曰韎从韋末聲（莫佩切）

注曰小雅瞻彼洛矣篇韎韐有奭毛傳曰韎者茅蒐染韋也一入曰韎韐所以代韠也○箋曰王氏引之曰毛傳原文本作韎染韋也一入曰韎今本韎下有者茅蒐三字此涉鄭箋韎者茅蒐染而誤衍也葢毛以染韋一入之色爲韎而不以茅蒐爲韎鄭以韎爲茅蒐之合聲則以茅蒐爲韎與毛異說文茅蒐二字亦後人依誤本毛傳加之賈景伯注成十六年左傳及晉語竝云一染曰韎叔重之學出於景伯且賈許皆治毛詩故云韎染韋也一入曰韎與茅蒐爲韎各爲一義不可強同也

韢櫜紐也从韋惠聲一曰盛虜頭櫜也（胡計切）

注曰櫜車上大櫜也鈕系也呂覽北郭騷告其友曰盛吾頭於笥中奉以託以白晏子也退而自刎其友因奉以託按託者櫜之假借字云虜頭者如函梁君臣之首之類

韜劒衣也从韋舀聲（土刀切）

注曰少儀曰劒則啟櫝葢襲之加夫襓與劒焉注夫襓劒衣也夫或爲煩皆發聲按許書無襓字襓與韜音相近襓卽韜也引申爲凡包藏之偁曹憲本廣雅袟襓袾劒衣也熊氏安生義疏引廣雅夫襓木劒衣也非是○箋曰袟襓葢相承增衣旁許書有袟無襓衣部袟襲袟也廣雅袟衣前襟也刖

一義然則許所云袟非謂袟襪也廣雅木劒衣木
作袜誤王氏疏證已辯之
臂衣也原作射臂決誤今從段正从韋冓聲古侯切
注曰各本作射臂決也誤甚決著於右手大指不
著於臂今從文選答蘇武書注正射韝者詩之拾
禮經之遂內則之捍也毛傳拾遂也大射注曰遂
射韝也以朱韋爲之著左臂所以遂弦也凡因射
著左臂謂之射韝非射而兩臂皆著之以便於事
謂之韝東方朔傳曰綠幘傳青韝韋昭曰韝形如
射韝以縛左右手於事便也崔豹古今注曰攘衣
厮役之服取其便於用耳乘輿進食者服攘衣按

攘衣卽韝也以繩纏臂謂之絭以衣斂袖謂之韝
其字或作褠見後漢書或作鞲見南都賦
射決也所以拘弦以象骨韋系著右巨指从韋枼聲詩曰童子佩韘失涉切　韘或从弓
注曰衞風童子佩韘毛曰韘決也能射御則帶韘
小雅車攻傳曰決所以鉤弦按卽今人之扳指也
經典多言決少言韘韘唯見詩毛公釋爲決而鄭
云韘之言沓所以彄沓手指此以禮經之極釋韘
也大射云朱極三注云極猶放也所以韜指利放
弦也以朱韋爲之食指將指無名指各一鄭意以
韘極沓三字雙聲且極用韋爲之故字从韋決則
用象骨爲之故不从毛而易其義許說從毛也以
字从韋論之鄭爲長矣○箋曰鄭注士喪禮云決
以韋爲之藉又云以紐環大擘本然則从韋葢指
藉及系言今人扳指猶用藉許意則以韋系也大
射朱極唯君用之詩言童子佩韘似非大射之極
也又韘沓雙聲韘極非雙聲
弓衣也从韋蜀聲之欲切
注曰月令帶以弓韣高誘曰韣弓韜也按革部韇
弓矢韇也韇葢又在韣之外容以木爲之飾以皮
耳故服注左云冰櫝丸葢也如劒衣在劒櫝之內
○箋曰韣與韇字異義同析言則藏弓曰韣亦曰

韔盛矢曰韇散文則通段云韣之外又有韇如劒
衣在劒櫝之內皆非也
弓衣也从韋長聲詩曰交韔二弓丑亮切
注曰秦風虎韔毛曰虎虎皮也韔弓室也又交韔
二弓毛曰交韔交二弓於韔中鄭風作鬯毛曰鬯
弓弢弓
履也从韋叚聲乎加切
注曰古本葢祗有⿰韋段⿰韋叚二篆自段譌爲叚而妄增
⿰韋叚篆正如石部碫譌爲碬各本說文乃作碬耳今
刪○箋曰足部有蹋篆音義與此同戴仲達謂卽
鞵字是也段以⿰韋段⿰韋叚二篆相接遂疑爲妄增而徑

刪之固矣

履後帖也从韋段聲徒玩切　緞或从糸

注曰帖帛書署也引申爲今俗語帮貼之字凡履跟必帮貼之令堅厚不則易敝臣瓚曰躡跟曰跕按履緊曰跕屣也跕與貼音同急就篇履舄鞜裒絨緞紃師古引說文爲注从段取堅意也緞今俗以爲錦繡段之段○箋曰从段蓋取片段之意

足衣也从韋蔑聲望發切

注曰左傳曰褚師聲子韤而登席謂燕禮宜跣也○箋曰釋名曰韤末也在腳末也顧氏炎武曰古人之韤大抵以皮爲之既解韤則露其邪幅釆菽

之詩所以爲詠吳賀邵爲人美容止坐常著韤希見其足始从衣按玉篇作袜

軶裹也从韋尃聲匹各切

注曰軶轅前也以皮裹之玉篇云⿰韋尃扶豆扶武二切尻衣也次於韤下韏上與說文同考許書韤足衣也絝脛衣也則當別有尻衣卽史漢萬石君傳所謂中裙也廣韵曰⿰韋甫尻衣集韵曰⿰韋甫幒也幒卽許之幒字疑說文本有⿰韋甫尻衣也从韋甫聲之文因與⿰韋尃相似而佚之如鼏鼐袀袗皆佚其一之比

革中辨謂之韏从韋𢍏聲九萬切

注曰釋器革中絕謂之辨郭注中斷皮也革中辨謂之韏注復平分也如郭說則正文當云辨中絕謂之韏立文不當如是今按當云革辨謂之韏中乃衍文衣部裻下云韏衣也衣襵古曰韏亦曰裻積亦曰襞然則皮之縐文襞襵者曰韏何疑○箋曰段說是也然愚謂革中二字竝衍蓋本云革中絕謂之辨辨謂之韏許有革中二字者蓋但云辨謂之韏則不知其爲革故承上句而增之今本爾雅則又後人依說文增之者也餘見通介堂經說

收束也从韋樵聲讀若酋卽由切　䪂或从要　䪂或从秋手

注曰漢律厤志曰秋䪂也物䪂斂乃成孰鄉飲酒

義曰西方者秋秋之爲言揫也从韋取圍束之義从要意同○箋曰江陰孔氏昭孔曰吾鄉人偁鬐爲䪂卽此字吳郡人讀如焦

井垣也从韋取其帀也倝聲胡安切

注曰垣當作橋今依史記孝武本紀索隱正莊子曰鑿木爲機後重前輕挈水若抽數如泆湯其名爲槔槔本又作橰淮南書今夫橋直植立而不動俛仰取制焉高曰橋桔皋上衡也井韓見史漢孝武紀封禪書郊祀志枚乘傳莊子秋水篇其字多作井榦司馬彪云井榦井闌也崔譔云井以四邊爲榦猶築之有楨榦按井韓爲木架四圍中其圍

橫圜木爲橋貫兩旁木有軸可轉中設鹿盧縣綆上下故言橋而韓見也○箋曰桔槔可通作橋井闌中橫木亦可謂之橋而韓非橋也井字系構韓形則韓卽井闌明矣謂之井垣者卽崔譔所云猶築之有楨榦也段改非是

文十六　重五

韌柔而固也从韋刃聲而進切

鈕曰玉篇韌柔也又作肕按鄭注考工記及月令並有堅刃之說詩皇皇者華六轡如絲傳云言調忍也離騷紉秋蘭以爲佩玉臺新詠古詩蒲葦紉如絲易革卦鞏用黃牛之革王注牛之革堅仞不

可變也韌卽仞字之俗○箋曰此古無正字故通借爲用以爲仞之俗則非也

文一　新附

弟韋束之次弟也从古字之象凡弟之屬皆从弟特計切

古文弟从古文韋省丿聲

注曰以韋束物如輈五束衡三束之類束之不一則有次弟也引申之爲凡次弟之弟爲兄弟之弟爲豈弟之弟○箋曰革纏束物謂之韋展轉圍繞勢如螺旋而次弟之義生焉因之爲兄弟兄弟者長幼之次弟也弟有順遜義故善事兄長爲弟又增作悌弟宅亦次弟之義漢書高帝紀賜大弟宅顏注曰有甲乙次弟故曰弟劉向傳皆能令就弟正作弟今本高紀作第後人所改又引申爲語詞陳勝傳藉弟令毋斬注曰漢書諸言弟者甚衆弟但也今俗人語儞但者急言之則音如弟矣按弟但一聲之轉又作曾曾亦但也韋古文作奠省爲弟丿聲小篆从古文變也段於竹部補第篆非是

罤周人謂兄曰罤从弟从眔古䰟切

注曰爾雅釋親曰晜兄也郭注今江東通言曰晜按晜者罤之誤○箋曰晜卽罤之俗兄古音讀若荒周人謂兄曰罤聲相近也眔當爲聲古通作昆

文二　重一

夂从後至也象人兩脛後有致之者凡夂之屬皆从夂讀若黹陟侈切

箋曰戴氏侗曰夂夊特一字灝按戴說是也其斜畫或出或否乃用筆之小異夊訓行遲午訓跨步正與一反一正之例相合是午卽夊之反體今說文有午無牛而舛正从牛然則筆迹小殊無關宏指故夂或作夊也所以然者从夂之字多在下而从夊者多在上故斜畫或出或否各取美觀耳且夂訓後致而致卽从夊是其本爲一字更無疑行遲與後致義亦相因也

夆相遮要害也从夂丰聲南陽新野有夆亭乎攏切

箋曰夆之言害也相遮要害葢卽要於路之義新野今河南南陽府屬縣續漢志未載夆亭錢曰今稽察匪盜之所曰卡房葢丯字之變實當用夆字

啎也从夂丰聲讀若縫敷容切

注曰午部曰啎逆也夆訓啎猶逢迎逆遇𨓜互相爲訓○箋曰爾雅釋詁曰逢逢遇𨓜見也夆逢古今字啎卽逆也釋訓曰甹夆掣曳也郭注謂牽挽用頌小毖篇莫予荓蜂毛傳荓蜂摩曳也皆假借字彳部曰德徫使也又按說文無峯字古通作夆

服也从夂午相承不敢竝也下江切

注曰相承不敢竝夅服之意也○箋曰夅降古今

字引申爲升降戴氏侗曰舛相倍也夅相下也

秦以市買多得爲夃从乃从夂益至也原本有从乃二字今依繫傳刪詩曰我夃酌彼金罍古乎切

注曰詩周南文今毛詩作姑傳曰姑且也夃者姑之假借字○箋曰夃通作沽論語子罕篇求善價而沽諸馬注沽賣也鄉黨篇沽酒釋文沽買也沽兼買賣二義亦猶治之訓亂徂之訓存也戴氏侗曰乃古文及字鼎臣誤認爲乃增从乃二字殊謬繫傳無此二字是也及猶至也與市从及同意

跨步也从反夊䡇从此苦瓦切

箋曰午古跨字當作牛从反夂說見前玉篇云午與跨同

文六

从後灸之象人兩脛後有距也周禮曰久諸牆以觀其橈凡久之屬皆从久舉友切

注曰考工記廬人灸諸牆以眡其橈之均鄭曰灸猶柱也以柱兩牆之閒許所偁作久與禮經用字正同距當作歫今正歫止也○箋曰左氏宣十七年傳苟貴皇曰過而不改而又久之昭二十四年傳士伯曰寡君以爲盟主之故是以久子久猶止也畱也杜注云久執子以謝邾以久爲長久之久而增執字以解之失其義矣灸之當作久之以久

釋久卽比比也剝剝也之例段謂距當作歫是也久从人从乀指事自後止之故曰後有歫也引申爲遲久之義又爲搘拄之偁戴氏侗曰士喪禮重鬲幎用疏布久之苞筲甖甒皆木桁久之康成曰久謂以葢案塞其口按苞筲不應有葢且曰皆木桁久之則所久者在木桁鬲之所久者亦當在重皆謂以木支柱之灝按戴說是也此讀當以鬲幎用疏布爲句久之自爲一句久古音讀若己今杭州語音近之

文一

磔也从舛在木上也凡桀之屬皆从桀渠列切

箋曰磔當作傑字之誤也桀傑古今字衞風伯兮篇邦之桀兮毛傳桀特立也漢書高帝紀三者皆人傑顏注傑言桀然獨出也是桀與傑同从二人在木上取高出人上之意坐與巫皆从二人相對與此同例疑非从舛爾雅釋宮雞棲于弋爲桀亦取在木上意也謚法賊人多殺曰桀葢指夏桀而言自有夏桀而後以惡名歸之桀字矣

辜也从桀石聲陟格切

注曰周官掌戮凡殺其親者焚之殺王之親者辜之鄭注辜之言枯也謂磔之大宗伯以疈辜祭四方百物大鄭從故書作罷辜云罷辜披磔牲以祭

爾雅祭風曰磔郭云今俗當大道中磔狗云以止風按凡言磔者開也張也刳其胷腹而張之令其乾枯不收字或作矺見史記○箋曰荀子正論篇斬斷枯磔枯卽辜也楊注磔車裂也漢書景帝紀改磔曰棄市顏注磔謂張其尸也灝按磔猶坼也

覆也从入桀桀黠也軍法曰乘食陵切 隸作乘 古文乘从几

注曰加其上曰乘人乘車是其一端也○箋曰戴氏侗曰乘乘載其上也乘車乘馬乘舟乘城筭法之乘皆取諸此所乘者爲乘去聲車人之所乘也故車謂之乘車車必四馬故四馬曰乘馬引而申之則凡以四數者皆曰乘乘矢乘壺之類是也灝按軍法曰乘者如西伯戡黎序周人乘黎左氏宣十二年傳楚人乘我又車馳卒奔乘晉軍呂氏春秋貴直篇一鼓而士畢乘之史記高祖紀淮陰矦復乘之是也筭法象加爲乘因之計事亦謂之乘如周官槀人乘其事又宰夫乘其財用之出入鄭注乘猶計也是也然則筭法之乘古有是名矣桀从二人在木上升高之義加於其上曰乘故从入覆其上指事非入字也

文三　重一

說文解字弟五下

說文解字弟六上

金壇段玉裁注
番禺徐灝箋

二十五部　文七百五十三　重六十一

凡九千四百四十三字

文二十　新附

木 冒也冒地而生東方之行从中下象其根凡木之屬皆从木 莫卜切

注曰木冒曡韵爲訓○箋曰釋名曰木冒也華葉自覆冒也古文𣎴作木象形戴氏侗曰上出者中爲榦旁爲枝下達者中爲柢旁爲根也

橘 果出江南从木矞聲 居聿切

注曰禹貢荊州厥苞橘柚考工記曰橘踰淮而北爲枳屈原賦曰受命不遷生南國兮許言出江南者卽考工屈賦所云也

橙 橘屬从木登聲 丈庚切

注曰南都賦穰橙鄧橘蜀都賦劉注蜀有給客橙

柚 條也似橙而酢从木由聲夏書曰厥包橘柚 余救切

注曰釋木柚條郭云似橙實酢生江南爾雅及列子山海經皆作櫾許則云櫾者崐崘河隅之長木也今橘橙柚三果莫大於柚莫酢於橙汁而橙皮甘可食書禹貢文包當作苞今正○箋曰橘柚之屬皆北土所無故古人多不能分別許云柚似橙尤非然其性皆相近故本艸合橘柚爲一也今嶺南三果皆佳而新會所產之橙尤爲無上妙品柚謂之條者古音相近也古通作櫾繫傳曰此亦用爲杼柚字

樝 果似棃而酢从木虘聲 側加切

注曰內則柤梨鄭云柤梨之不臧者爾雅山海經注皆云樝似梨而酢澀卽今梨之肉粗味酸者也張揖注子虛賦云樝似梨而甘乃以同類而互易其名耳陶隱居識鄭公不識樝恐誤

棃 果名从木𥝢聲𥝢古文利 繫傳無下四字 力脂切

注曰此當云棃果也各本作果名二字淺人改也釋木梨山樆謂棃之山生者曰樆也樆本亦作離子虛賦樝離朱楊裴駰引漢書音義云離山棃也○箋曰段謂許書篆下皆複舉隸字故於此部棃作棃果樝作樝果而楷作楷木槢作槢木全部皆然顥謂許書有複舉隸字者如巂周參商之類是也其餘則否說見龠部龠下此果名當如下文杏柰等字之例但云果也

梬 棗也似柹从木甹聲 以整切

注曰梬卽釋木之遵羊棗郭云實小而圓紫黑色今俗呼之爲羊矢棗引孟子曾晳嗜羊棗何氏焯

曰羊棗非棗也乃梬之小者初生色黃熟則黑似羊矢其樹再接卽成梬矣亦呼牛奶姉亦呼㮕棗

按許無㮕篆葢俗字不列內則芝栭賀氏云芝木椹栭軟棗釋文栭本又作檽檽者㮕之譌也梬棗梬屬故受之以梬篆

赤實果从木朿聲鉏里切

注曰赤中與外同色惟梬內則棗栗榛柹俗作柿非

梅也从木冄聲汝閻切

枏也可食从木每聲莫桮切　**或从某**

注曰釋木梅枏毛詩秦風陳風傳同皆謂楩枏之

枏毛公於召南摽有梅曹風其子在梅小雅四月侯栗侯梅無傳而秦陳乃訓爲枏此以見召南等之梅與秦陳之梅判然二物召南之梅今酸果也秦陳之梅今之楠樹也樊光釋爾雅曰荊州曰梅揚州曰枏益州曰赤楩陸疏曰梅樹皮葉似豫樟皆謂楠樹也後世取梅爲酸果之名而梅之本義廢矣此淺人所改竄也許意以某爲酸果正字故某篆解云酸果也从木从甘其字當本次梬下杏上而枏楊二篆本廁諸木名之閒淺人易其處又增竄其文耳○箋曰段說是也某字假爲誰某而爲借義所專故以梅枏之梅爲酸果又从某增木旁作楳爲某之或體淺人移某篆於後而遺楳篆於此其移改之迹顯然也

果也从木可省聲何梗切

注曰杏當从向省聲各本作可誤今正○箋曰可省聲固未確段改作向省尤謬戴氏侗曰杏似梅而甘唐本曰从口伯曰杏从反呆竊謂戴伯說是也梅之本篆作某古文作槑省爲呆故反呆爲杏梅酸杏甘此反體之意也

果也从木示聲奴帶切

注曰假借爲柰何字見尚書左傳俗作奈非○箋曰柰何之合聲爲那故柰亦通作那

果也从木子聲良止切　**古文**

注曰古李理通用故行李與行理竝見大李與大理不分尚書音義曰梓材音子本亦作杍

果也从木兆聲徒刀切

冬桃从木敄聲讀若髦繫傳無讀若髦三字　莫候切

注曰釋木旄冬桃郭云子冬孰按作旄者字之假借也釋文曰字林作楙今本譌爲字林作楙故鼎臣音茂

果實如小栗从木辛聲春秋傳曰女摯不過亲栗側詵切

注曰周禮籩人記曲禮內則左傳毛詩皆作榛假

借字也榛行而秉廢矣蜀都賦作櫹春秋傳左氏莊二十四年文

楷　木也孔子冢蓋樹之者从木皆聲苦駭切

注曰儒行曰今世行之後世以爲楷楷法式也楷之言稽也○箋曰錢氏坫曰今俗楷字如此出蜀中

梫　桂也从木侵省聲七桂切

注曰釋木梫木桂郭曰今南人呼桂厚皮者爲木桂葉似枇杷而大南方艸木狀云葉似枇杷者爲牡桂牡木音同

桂　江南木百藥之長从木圭聲古惠切

注曰本艸經桂生桂陽牡桂生南海山谷箘桂生交趾桂林山谷味辛溫主百病養精神和顏色爲諸藥先聘通使故許云百藥之長

棠　牡曰棠牝曰杜从木尚聲徒郎切

注曰艸木有牡者謂不實者也小雅云有杕之杜有睆其實此牝曰杜之證也今之海棠皆華而不實所謂牡曰棠也

杜　甘棠也从木土聲徒古切

注曰召南蔽芾甘棠毛傳甘棠杜也釋木曰杜甘棠按棠不實杜實而可食則謂之甘棠釋木又曰杜赤棠白者棠魏風傳用之此以其色異其名爲許所不取○箋曰爾雅郭注曰今之杜梨杜梨亦謂之棠梨廣雅曰樗梨也樗棠聲相轉大抵杜棠二物渾言之皆得通偁析言乃有牝牡赤白之異耳

槢　木也从木習聲似入切

注曰莊子淮南有椄槢字皆謂椷楔不爲木名○箋曰玉篇云槢堅木也蓋椷楔以堅木爲之耳

樿　木也可以爲櫛从木單聲旨善切

注曰玉藻曰櫛用樿櫛髮晞用象櫛禮器曰樿勺鄭曰樿木白理中山經曰風雨之山其木多椒樿郭曰樿木白理中櫛○箋曰繫傳曰樿木似楦瀕

按樿楦疑本一字如禪之作襢也唐韵旨善切者以單有善音耳

椲　木也可屈爲杅者从木韋聲于鬼切

注曰杅當作盂盂飲器也玉篇曰椲木皮如韋可屈以爲盂

楢　柔木也工官以爲耎輪从木酋聲讀若糗以周切

注曰大鄭引鄹子書秋取柞楢之火工官若周之輪人漢之考工室也耎輪者安車之輪也郭注山海經云楢剛木中車材剛木卽柔木蓋此木堅韌故柔剛異偁而同實耳

枊　椶椐木也椶原本作楈今從繫傳从木卬聲五容切

注曰集韵作椶類篇作㯮按㯮字無考椶㮙木合二木爲名未知何木也釋木曰椶柜柳郭注云未詳或曰柳當爲柳柜柳似柳皮可以煮作飲說文葢取諸爾雅椶與椶形似㮙與柜聲同椶疑椶之誤○箋曰郝氏懿行曰馬融廣成頌柜柳楓楊柜柳即欅柳楊柳或謂之鬼柳鬼柜聲相轉也椶柳聲轉爲楊柳柜柳又轉爲杞柳灝按郝說自通然許君特爲柳作篆而又自有桺篆則柳非桺之譌明矣闕之

毋杶也从木侖聲讀若易卦屯 陟倫切

注曰毋杶當作毋疵字之誤也釋木棆無疵古毋無通用玉篇棆木名也枇無枇木也廣韵云無枇木一名棆是也揚雄蜀都賦說木有枇郭云棆㮣屬似豫章○箋曰此當作杶爲是枇者杶之譌疵又枇之譌也棆即毋杶之合聲許書有杶無枇即其明證篇韵乃據誤本爾雅收之此當據說文以正爾雅不當反改說文也揚子雲諸賦並無枇字左太沖蜀都賦亦無之惟吳都賦有縣杬杶櫨不知段氏何以誤也

木也从木胥聲讀若芟刈之芟 私閭切

注曰上林賦有胥邪南都賦作楈枒郭璞曰胥邪似并閭皮可作索

梅也 段訂作楧梅也 **从木央聲一曰江南橦材其實謂之楧** 於京切

注曰楧梅合二字成木名今各本刪去楧字是楧即柟矣釋木時英梅齊民要術引郭注云英梅未聞今本注云雀梅殆非郭語南都賦楧柘檍檀與櫻梅山柿等各爲一條楧梅非今之梅類明矣○箋曰蜀都賦布有橦華劉逵云橦華者樹名橦其花柔毳可績爲布也此云其實謂之楧葢指橦華之實歟

木也从木癸聲又度也 段訂作一曰 求癸切

注曰楑木未詳一曰度與手部揆音義皆同

木也从木咎聲讀若皓 段訂作晧 古老切

注曰六書故以烏日當之未知是否○箋曰爾雅狄臧槔樊本槔作棔翟氏灝引集韵云棔相也今檢集韵四十四有但云棔木名又六豪槔或作棔不知翟所據何本然臼自與咎通

木也从木周聲讀若叫 職畱切

注曰中山經虎首之山多苴椆椐郭曰椆未詳也音彫

樸樕木从木敕聲 桑谷切

注曰五音韵譜韵會集韵類篇並作樸樕小木也召南林有樸樕毛曰樸樕小木也釋木云樕樸心

俗書立心多同小又艸書心似小毛傳說文當本作心木譌爲小木耳○箋曰爾雅㯶樸卽樸㯶之誤倒辨見通介堂經說凡艸木初生尖刺皆曰心如吹彼棘心松柏有心是也㯶似栗多刺故謂之心樸㯶云者正形容叢刺之狀耳竊謂爾雅自作樸㯶心而毛傳不必言心木葢心非木名也說文亦不必補小字

㯻　木也从木彝聲　羊皮切

注曰未詳

梣　青皮木从木岑聲　子林切　棎　或从寖省寖籀文寑

注曰淮南書曰夫梣木色青瘉翳而㬈蝸瘉睆此皆治目之藥也按本艸經謂之秦皮一名石檀陶隱居云是樊槻木集韵云江南樊雞木其皮入水綠色可解膠益墨

木也从木發聲益州有𣚍縣　說職切

注曰未詳俗以爲梁上楹之字𣚍上當有毋地理郡國二志益州有毋𣚍縣

木也从木號省聲　乎刀切

注曰未詳

棪　遬其也从木炎聲讀若三年導服之導　以冄切

注曰釋木棪棧其郭云棪實如柰可食南山經傳曰棪別名速按遬籀文速今爾雅作棧爲俗字三年導服詳示部禫下棪讀如啖與導相近

檖　木也从木遂聲　市緣切

注曰未詳

椋　卽來也从木京聲　呂張切

注曰釋木曰椋卽梾釋文曰梾埤蒼字林作來本說文也絫呼曰卽來單呼曰來唐本艸謂之椋子木

檍　杻也　杻原本作杶今正　从木意聲　於力切

注曰檍檍古今字心部意今作億艸部蓄今作薏水部澺今作澺人部億今作億然則經典檍字卽說文之檍何疑今本有檍篆葢淺人增之本云檍杻也後又譌杻爲杶不可通考韵會云說文作檍今文作檍則黃氏所據鍇本不誤也今刪檍篆○箋曰段說是也然爾雅杻檍郭云似棣與下文檍篆許云梓屬者似各不同此葢異物同名淺人別作檍以別之耳

𣟴　木也从木費聲　房未切

注曰未詳

樗　木也从木雩聲　原本樗檴二篆互易今從段移正　丑居切

注曰豳風小雅毛傳皆曰樗惡木也按今之臭椿樹是也所在有之有一種葉香者可食

楀　木也从木禹聲　王矩切

注曰未詳小雅楀維師氏鄭箋云楀氏也

木也从木藟聲力軌切　籀文

注曰釋木諸慮山櫐欇虎櫐郭曰今江東呼櫐爲藤虎櫐今虎豆纏蔓林樹而生按櫐者虆之省也其物在艸木之閒近於艸者則爲艸部之藟詩之藟也近於木者則爲木部之虆釋木之山櫐虎櫐也

赤楝也从木夷聲詩曰隰有杞桋以脂切

注曰釋木曰桋赤桋白者楝郭云赤楝樹葉細而岐銳白楝葉圓而岐爲大木按許書無楝字葢古只作束詩小雅文

栟櫚逗椶也原本無椶字今從段正从木并聲府盈切

栟櫚也可作萆从木嵏聲子紅切

注曰各本奪椶字今依韵會補廣雅劉逵引異物志皆曰栟櫚椶也上林甘泉賦作并閭許書有栟無櫚艸部曰萆雨衣一名蓑衣

楸也从木賈聲春秋傳曰樹六檟於蒲圃古雅切

注曰釋木槐小葉曰榎郭云槐當爲楸又大而皵楸小而皵榎又槄山榎榎者檟之或字左傳孟子作檟春秋傳見左傳襄四年〇箋曰爾雅又曰檟苦荼郭云樹小似梔子早采者爲荼晚取者爲茗一名荈此與楸檟異物同名也

梓也从木奇聲於离切

注曰釋木椅梓渾言之也衛風傳曰椅梓屬析言之也椅與梓有別故詩言椅桐梓漆其分別甚微故爾雅說文渾言之〇箋曰陸璣疏云楸之疏理白色而生子者爲梓椅實桐皮曰椅

楸也从木宰省聲即里切　梓或不省

注曰許知宰省聲而非辛聲者於或字知之也或字葢古文之遺與〇箋曰辛之聲轉如西故犀梓等字並用爲聲宰讀如姊亦从辛聲餘詳辛部

梓也从木秋聲七由切

注曰左傳史漢以萩爲楸如秦周伐雍門之萩淮北常山巴南河濟之閒千樹萩是也左傳萩亦作秋

梓屬大者可爲棺椁小者可爲弓材从木啻聲於力切

注曰𣡌檍古今字考工記取榦之道七柘爲上檍次之此即所謂小者可爲弓材也唐風隰有杻釋木毛傳皆曰杻檍也許無杻字豈其字正作紐俗作杻與〇箋曰下文杶之古文杻疑即杻篆之誤說見後

𣕛也𣕛段訂作黏从木皮聲一曰析也析原本作折今從段正甫委切

注曰黏各本作𣕛徐鉉因增一𣕛篆非也今刪𣕛

篆依爾雅正爲黏釋木曰柀黏卽今之杉木也郭云黏生江南可以爲船及棺羅氏願爾雅翼曰柀似杉而異杉以材偁柀又有美實而材尤文采古所謂文木也其實有皮殼可生食本艸有彼子卽柀子也一曰析各本譌折今正桒石君寫本及類篇正作析按柀析字見經傳極多而版本皆譌爲手旁之披左傳曰披其地以塞夷庚韓非子曰數披其木毋使木枝扶疎戰國策范睢引詩曰木實繁者披其枝披其枝者傷其心史記魏其武安傳曰此所謂枝大於本脛大於股不折必披方言曰披散也東齊聲散曰廝器破曰披此等非柀之字

誤卽柀之假借手部披訓從旁持木部柀乃訓分析也○箋曰鼎臣所增十九文之一作檆竝無檆篆爾雅各本亦無作黏者不知段所據何本殊爲繆誤其說柀析之義則是也

檆　木也从木煔聲 所銜切

箋曰臣鉉等曰今俗作杉非是炎部曰煔火行也从炎占聲爾雅作柀煔用假借字郝氏懿行撰爾雅義疏未加檢勘輒謂煔不成字而改從段說其眊繆有如此者

榛　木也从木秦聲一曰菆也 段訂作叢木也 側詵切

注曰邶風山有榛傳曰榛木也小雅營營青蠅止于榛傳曰榛所以爲藩也一曰菆也今依元應書卷十一所引作叢木也爲長倉頡篇淮南高注漢書服注廣韵皆云木叢生曰榛

㭱　山樗也 樗原本作樗今依段訂 **从木尻聲** 段增讀若糗三字 苦浩切

注曰釋木唐風傳皆曰栲山樗栲古今字許所據作㭱也陸璣曰山樗與下田樗無異葉似差狹耳方俗無名此爲栲者今所云栲者葉似櫟木皮厚數寸可爲車輞或謂之栲讀若糗三字依陸璣補陸云許愼正以栲讀爲糗今人言考失其聲耳

杶　木也从木屯聲夏書曰杶榦栝柏 敕倫切 **櫄　或从熏　古文杶**

注曰禹貢杶榦栝柏釋文杶本又作櫄山海經成侯之山其上多櫄木郭曰似樗樹材中車轅吳人呼櫄音輴車古文杻卽屯字側書之○箋曰此古文與小篆筆迹無異不當別爲古文疑卽杻篆之誤本與檍篆相次淺人認爲杶之古文因刪其說解而移易之玉篇杶下正接檍字此卽前檍下杻誤爲杶之故

橁　杶也从木筍聲 相倫切

注曰此杶木別名非卽杶字左傳孟莊子斬雍門之橁以爲公琴○箋曰橁既訓爲杶其音亦相近或因聲轉而異其文亦未可知

桵白桵逗棫也原本脫也字今從段補从木妥聲儒加切

棫白桵也从木或聲于逼切

注曰大雅芃芃棫樸釋木毛傳皆云棫白桵也陸璣曰其材理全白無赤心者爲白桵直理易破可爲犢車軸又可爲矛戟矜

㮩木也从木息聲相卽切

注曰未詳玉篇不載

椐樻也从木居聲九魚切

注曰大雅其檉其椐釋木毛傳皆云椐樻也陸璣曰節中腫似扶老卽今靈壽是也今人以爲馬鞭及杖按杖以木者曰靈壽常璩云朐忍縣有靈壽木劉逵云靈壽木出涪陵是也以竹者名扶老杖中山經其上多扶竹郭云卭竹也高節實中中杖名之扶老竹漢書之卭竹杖是也

樻椐也从木貴聲求位切

注曰詩音義曰去塊反何音匱

栩柔也从木羽聲其皁一曰樣況羽切

注曰詡柔見唐風毛傳陸璣曰栩今作櫟也徐州人謂櫟爲杼或謂之爲栩按艸部曰皁斗櫟實也一曰樣斗許葢謂栩爲柞櫟與陸同

柔栩也从木予聲讀若杼直呂切

注曰莊子狙公賦芧司馬云芧橡子也芧卽柔字橡卽樣字柔本樹名因用爲實名也

樣栩實从木羕聲徐兩切

注曰樣橡正俗字爾雅舊注曰柔實爲橡子以橡殼爲柔斗者以剜剜似斗故也橡子儉歲可食以爲飯豐年牧豬飤之可以致肥見齊民要術今人用樣爲式樣字唐人从手作㨾

杙劉劉杙从木弋聲與職切

注曰見釋木當讀劉劉爲句郭云劉子生山中實如棃酢甜核堅未知許意然否也今人以杙爲橜弋字乃以橜弋爲隿射字○箋曰南方草木狀云劉橘子大如李實吳都賦梫橊禦霜劉逵注云橊

子樹出山中實如棃核堅味酸美交趾獻之與郭義略同是劉其本名葢單呼劉絫呼劉杙段謂當讀劉劉爲句非也

枇枇杷木也从木比聲房脂切

注曰枇杷木也四字句

桔桔梗逗藥名从木吉聲一曰直木古屑切

注曰本艸經桔梗艸類而字从木者艸亦木也戰國策曰今求柴胡桔梗於沮澤則絫世不得一焉鄭有桔柣之門葢取直木爲門限之義釋宮曰柣謂之閾

柞木也从木乍聲在各切

注曰詩有單言柞者如維柞之枝析其柞薪是也有柞棫連言者如皇矣旱麓緜是也陸璣引三蒼棫卽柞也與許不合假令許謂棫卽柞則二篆當聯屬之且詩不當或單言棫或單言柞或柞棫竝言也鄭詩箋云柞櫟也孫炎爾雅注櫟實橡也齊民要術援爾雅注合柞栩櫟爲一亦皆非許意柞可薪故引申爲凡伐木之偁周禮有柞氏周頌傳曰除艸曰芟除木曰柞

木出橐山从木乎聲他乎切

注曰中山經橐山其木多樗多𣟳木樗者枒之誤廣韵十一模曰黃枒木可染十姥曰枒木名可染

緗按周禮注染艸茅蒐橐盧豕首紫茢之屬橐盧豈卽黃枒與

木也从木晉聲書曰竹箭如榗子善切

注曰未詳尙書大傳曰南山之南有木名橋高高然而上父道也南山之陰有木名梓晉晉然而俯子道也按梓字當是榗字梓从宰省聲不與晉同韵也書曰六字未詳疑當作周禮曰竹箭讀如晉職方氏注故書箭爲晉吳越春秋晉竹十廋晉竹卽箭竹也○箋曰段氏以梓與晉聲韵不諧而疑其誤是也然有所未達灝謂此非梓之誤乃晉晉字誤耳今按晉晉當作孴孴孨部孴讀若薿魚紀切孴孴然而俯正與梓臺韵爲訓孨本訓謹亦與子道義協也緣孴之重文作𡦂篆體𡦂與晉形近因以致誤許云𡦂一曰奇字晉尤其明證蓋孨讀若箭故奇字用𡦂爲晉也又竹箭如榗蓋謂其形似亦非擬其音

羅也从木㒸聲詩曰隰有樹檖徐醉切

注曰釋木檖蘿秦風毛傳曰檖赤羅也陸璣郭璞皆云今之楊檖也實似梨而小酢可食按蘿者羅之誤檖今詩爾雅作檖

木可作牀几牀繫傳作伏从木叚聲讀若賈古雅切

注曰牀鍇本作伏疑誤釋木曰櫰椵本艸陶隱居

說人參曰高麗人作人參讚曰三椏五葉背陽向陰欲來求我椵樹相尋椵樹葉似桐甚大陰廣圖經亦言人參春生苗多於深山背陰近椵漆下濕溼處是則椵爲大木故材可牀几郭云子大如盂者未知是不也

木也从木惠聲胡計切

注曰未詳

木也从木苦聲詩曰榛楛濟濟侯古切

注曰大雅旱麓榛楛濟濟陸璣曰楛其形似荊而赤葉似蓍上黨人篾以爲筥箱又屈以爲釵按禹貢惟箘簬楛楛不與上文杶榦栝柏爲伍而與箘

鋊爲伍其用與箘簬同也

木也可以爲大車軸从木齊聲祖雞切

注曰釋木曰櫅白棗許與爾雅異葢爾雅本作齊白棗今人所食棗白乃孰是也櫅乃別一木廣韵曰櫅榆堪作車轂正與許合轂軸異耳揚雄蜀都賦枇櫅枎楬章樵注櫅榆屬

木也从木乃聲讀若仍如乘切

注曰未詳

木也从木頻聲符眞切

注曰未詳疑卽仁頻也上林賦有仁頻孟康曰仁頻椶也李善曰仙藥錄云檳榔一名椶然則仁頻郎檳榔也

酸棗也从木貳聲而至切

注曰釋木曰樲酸棗孟子曰舍其梧檟養其樲棘今本改作樲棘非是宋刻爾雅單行疏及玉篇唐本艸又本艸圖經皆可證○箋曰梧檟與樲棘皆二物對舉恐當作樲棘爲是棘亦有棗耳

棗也从木僕聲博木切

注曰釋木言棗之名十有一樸之言樕梧繼之言樸枹者是爾雅樸不謂棗也疑許所據有不同故云爾寇宗奭曰御棗甘美輕脆今人所謂樸落酥者是樸棗豈卽御棗歟樸樸古今字

酸小棗从木然聲一曰染也人善切

注曰淮南子伐橪棗以爲矜郭云橪橪支木音煙與許異染小徐作柔皆未詳

木也實如棃从木尼聲女履切

注曰今字以爲檷字

木也从木肖聲所交切

注曰未詳廣韵曰梢船舵尾也又枝梢也此今義也釋木曰梢梢擢郭云梢音朔按梢擢字葢本从手作捎

木也从木隸聲郎計切

注曰未詳

木也从木寽聲力輟切

注曰未詳

木也从木夋聲私閏切

注曰未詳今人訓織具者用爲杼字於其雙聲讀之也玉篇且泉切廣雅作㮬○箋曰杼之聲轉爲且泉切故亦作梭又轉爲㮬

木也从木畢聲卑吉切

注曰未詳

木也从木剌聲盧達切

注曰未詳

木也可爲醬出蜀从木句聲俱羽切

注曰史記漢書皆云枸醬詳艸部蒟下按小雅南
山有枸毛曰枸枳枸也枳枸卽禮記之椇許於枸
下不言枳枸椇字亦不錄
木出發鳩山从木庶聲之夜切
注曰北山經曰發鳩之山其上多柘木許所據作
樜而不言樜同柘廣韵以爲一字非許意也
木可作車从木方聲府良切
注曰禮周官皆以枋爲柄古音方聲丙聲同在陽
部
枋也从木畺聲一曰鉏柄名居良切
注曰橿枋一木二名考工記鄭注今世轂用雜榆

輻以檀牙以橿郭注山海經曰橿中車材釋名曰
鋤齊人謂其柄曰橿橿然正直也
木也以其皮裹松脂从木雩聲讀若華原本樗𣟔二篆互易今從段正乎化切
檴或从蒦
注曰釋木樗落郭云可以爲杯器素按小雅薪是
穫薪箋云穫落木名也陸云依鄭則字宜木旁穫
檴古今字也司馬上林賦字作華師古曰華卽今
之樺皮貼弓者莊子華冠亦謂樺皮爲冠也樺者
俗字以其皮裹松脂所謂樺燭也
黃木也从木辟聲博戹切
注曰本艸經之檗木也一名檀桓俗加艸作蘗多

誤爲蘗字
香木也从木岁聲撫文切
注曰岁爲艸香故梤爲香木隷字多作棻
似茱萸出淮南从木殺聲所八切
注曰釋木椒榝醜菉郭云菉萸子聚生成房貌榝
似茱萸而小赤色內則鄭注藙煎茱萸也漢律會
稽獻焉爾雅謂之榝木艸經木部云吳茱萸一名
藙
木可作大車輮从木戚聲子六切
注曰未詳今何木輮車网考工記之牙也
蒲柳也原作木也今從段正从木昜聲與章切

注曰各本作木也二字今依藝文類聚初學記本
艸圖經太平御覽所引正釋木云楊蒲柳許所本
也按蒲葢本作浦浦水瀕也王風不流束蒲毛云
蒲艸也鄭云蒲蒲柳孫毓云蒲艸之聲不與戍許
相協箋義爲長是則晉人讀蒲柳爲浦柳之明證
古今注曰蒲柳生水邊又曰水楊蒲楊也枝勁細
任矢用任矢用者左傳云董澤之蒲是也衆呼曰
蒲柳單呼曰蒲音同浦至唐而失其讀矣又按古
假楊爲揚故詩楊之水毛傳曰楊激揚也廣雅曰
楊揚也佩觿曰楊柳也亦州名古書州名皆作楊
矣○箋曰段讀蒲柳爲浦柳似是也蒲本艸類非

木名本字葢以其生於水邊故曰水楊水楊與浦柳正相對也古通作蒲謂之蒲柳久之遂單呼爲蒲耳鈕云王風揚之水釋文云揚如字敫揚也或作楊木之字非爾雅釋地江南曰揚州釋文引李巡云江南其氣燥勁厥性輕揚竝不作楊佩觿所說多不足信

檉河柳也从木聖聲（敕貞切）

注曰釋木毛傳同陸璣云生水旁皮正赤如絳一名雨師羅願云葉細如絲天將雨檉先起氣迎之故曰雨師按檉之言赬也赤莖故曰檉廣韵釋楊爲赤莖柳非也

柳小楊也（小徐作少）**从木丣聲丣古文酉**（力九切）

注曰各本作小楊孟子正義作少楊葢古本也今正古多以少爲小如少兒卽小兒之類楊之細莖小葉者曰柳周禮故書衣接櫝之材鄭司農讀爲翣柳海甯錢馥曰古多假柳爲酉如鄭印癸字子柳柳卽丣名癸字酉也仲尼弟子列傳顏幸字子柳柳亦卽丣幸者辛之譌也

桺大木可爲鉏柄从木𡍮聲（詳遵切）

注曰未詳

欒木似欄从木䜌聲禮天子樹松諸侯柏大夫欒士楊（洛官切）

注曰欄者今之楝字本艸經有欒華未知是否借爲圜曲之偁如鍾角曰欒屋角枅曰欒是也士楊二字當作士槐庶人楊五字轉寫奪去禮謂禮緯含文嘉也周禮冢人以爵等爲丘封之度與其樹數賈疏引春秋緯天子墳高三仞樹以松諸侯半之樹以柏大夫八尺樹以欒艸士四尺樹以槐庶人無墳樹以楊柳欒艸二字欒之譌也白虎通引含文嘉語全同正作大夫以欒又廣韵引五經通義士之冢樹槐

移棠棣也从木多聲（弋支切）

注曰釋木曰唐棣移常棣棣唐與常音同葢謂

花赤者爲唐棣花白者爲棣一類而錯舉故許云移棠棣也棣白棣也改唐爲棠改常爲白以棠對白則棠爲赤可知皆卽今郁李之類有子可食者小雅常棣論語逸詩唐棣實一物也郭注唐棣云似白楊江東呼夫移白楊大樹也古今注云移楊亦曰移柳亦曰蒲移圓葉弱蔕微風善搖此正今之白楊樹安得有韡韡偏反之蕚耶因一移字混合之

棣白棣也从木隶聲（特計切）

注曰小雅傳曰常棣棣也秦風傳曰棣唐棣也常與唐同字可證矣渾言之則白棣亦呼唐棣也幽

風傳云鬱棣屬

枳　木似橘从木只聲（諸氏切）

注曰考工記橘踰淮而北爲枳本艸經所謂枳實也枳可爲籬

楓　木也厚葉弱枝善搖（搖段訂作榣）一名欇欇（原木不重今從段補）从木風聲（方戎切）

注曰釋木曰楓欇欇犍爲舍人曰楓爲樹厚葉弱莖大風則鳴故曰欇欇按欇木葉榣白也榣樹動也古音在侵部招魂楓心南爲韵

權　黃華木从木雚聲一曰反常（繫傳無一曰四字巨員切）

注曰爾雅釋木曰權黃英釋艸曰權黃華許於艸部英下一曰黃英英華字互易公羊傳曰權者反於經然後有善者也○箋曰繫傳無一曰反常四字此鼎臣增之戴氏侗曰借爲權衡之權今所謂稱錘也衡常主平稱物之輕重而前卻以就平者權也故揆事物之時義而變遷以就道者曰權君子之行權也止於道而已矣公羊氏曰權者反於經夫衡平之謂經權所以合經非反經也自反經說起於是反常倍道皆託於權而權譎機權之說生焉以反道爲權以任數爲智此所以長姦邪而多喪禮也流俗至以攝官爲權因是有權攝之說繆矣衡之輕重前卻制於權故權秉權勢之說生

焉灝按攝官爲權未違道也權攝之說非繆繆於久任偁權耳

柜　木也从木巨聲（其呂切）

注曰趙注孟子曰杞柳柜柳也郭注爾雅曰柜柳似柳皮可煑作飲按柜今俗作欅又音譌爲鬼柳樹未知許所說是此不

槐　木也从木鬼聲（戶恢切）

注曰釋木曰櫰槐大葉而黑守宮槐葉晝聶宵炕此皆槐之異名

穀　楮也从木㱿聲（古祿切）

楮　穀也从木者聲（丑呂切）　柠　楮或从宁

注曰小雅傳曰穀惡木也山海經傳曰穀亦名構此一語之輕重耳○箋曰陸璣疏云幽州人謂之穀桑荊揚人謂之穀中州人謂之楮殷中宗時桑穀共生是也今江南人績其皮以爲布又擣以爲帋謂之穀皮帋絜白光澤其裏甚好其葉初生可以爲茹戴氏侗曰楮穀兩種一種高大皮駁實如楓實孰則紅書所謂桑穀並生者也一種皮白葉長實小如覆盆子其木不能高大俗謂扁穀所謂楮也楮皮漚之空爲紙縠皮粗空爲茵帳又爲藤皮亦可爲紙後漢蔡倫始用敗網樑樹膚爲紙今之爲紙者用楮與竹竹紙毳而易敗楮之用多焉

檵枸杞也从木繼省聲一曰堅木也（堅原本作監今從段正　古詣切）

杞枸杞也从木己聲（墟里切）

注曰釋木毛傳皆云杞枸檵郭注爾雅云今枸杞也繼省聲當作㡭聲堅各本作監誤今正此別一義謂堅木偁檵也堅檵疊聲

枒木也从木牙聲一曰車輞會也（五加切）

注曰上林賦有胥邪南都賦作楈枒蜀都吳都賦畢呼之曰枒艸木狀作椰其木葉在顛略似椶樹而實大如瓠繫在顛若挂物今俗用椰瓢是也○箋曰車輞會古祇作牙考工記輪人云牙也者以爲固抱也程氏瑤田曰牙之名生於眾輻排建有

似牙牀之建牙是也作枒者假借字耳

檀木也从木亶聲（徒乾切）

注曰鄭風傳曰檀彊刃之木刃今韌字楆醯似檀齊人諺曰上山斫檀楆醯先殫

櫟木也从木樂聲（郎擊切）

注曰秦風隰有苞櫟陸璣曰秦人謂柞櫟爲櫟河內人謂木蓼爲櫟其子房生璣以爲此秦詩也宜從其方土之言柞櫟是也按許櫟梂二篆連屬正與木蓼子房生爲梂者合然則許意謂木蓼也又艸部皁斗櫟實也此正陸所謂秦人謂柞櫟爲櫟又唐風集于苞栩陸云栩今柞櫟也皁下櫟實字非木部之櫟許意栩柔樣皁爲一物是名柞櫟亦名櫟而非柞也亦非子梂生之櫟也○箋曰段說支離已甚詩言苞櫟明爲有梂則柞櫟自是苞櫟何須木蓼乎既曰許意謂木蓼而又曰皁斗櫟實正陸所謂秦人謂柞櫟爲櫟然則又非木蓼矣乃又曰皁下櫟實字非木部之櫟而栩柔樣皁爲一物是名柞櫟復又曰亦名櫟而非柞亦非子梂生之櫟是究爲何物邪愚謂許於艸部云皁斗櫟實也一曰樣斗又栩下云其皁一曰樣則是以櫟與栩爲一物而柞與櫟二義各不相涉則不以爲一物其指甚明凡傳注謂柞爲櫟者皆以其同類而

連言之耳

梂櫟實一曰鑿首从木求聲（巨鳩切）

注曰此櫟實與皁下櫟實各物皁下當云皁斗柞櫟實損柞字耳一曰鑿首者幽風毛傳曰鑿屬曰錡木屬曰銶釋文曰錡韓詩云木屬銶韓詩云鑿屬許用韓詩說也金部無銶○箋曰段意以柞爲一物櫟爲一物而柞櫟又自爲一物又梂櫟實皁斗櫟實亦各爲一物然不足辨矣說見前

楝木也从木柬聲（郎電切）

注曰篆當作欗今正考工記以欗爲灰字作欄許於欒下云木似欄然則此當同考工記可知欗實

曰金鈴子可用浣衣郎電切俗作楝乃用欄爲欄檻字○箋曰段說未盡得其義也楝乃古字相承增作欄而考工記用之許於欒下云木似欄者取欒欄同聲耳今俗用欄爲欄檻字久而專其名故楝木仍用古字不得反以爲俗也

山桑也从木厭聲詩曰其檿其柘 於琰切

注曰釋木曰檿桑山桑禹貢檿絲史記檿作酓同音假借字也

桑也 段訂作柘桑也 从木石聲 之夜切

注曰此當作柘桑也三字句各本無柘字今補山桑柘桑皆桑之屬古書並言二者則曰桑柘單言

一者則曰桑曰柘柘亦曰柘桑如淮南注烏號柘桑其木堅勁烏峙其上是也桑柘相似而別見胡氏通鑑釋文辨誤

木可爲杖从木厀聲 親吉切

注曰小徐云今櫛栗之屬

檈味 逗 稔棗从木還聲 似沿切

注曰釋木還味稔棗釋文云還字林作檈不言出說文疑或取字林增此○箋曰鈕云陸氏多引字林不引說文不足致疑廣韵檈引說文

梧桐木从木吾聲一名櫬 五胡切

注曰釋木曰櫬梧賈思勰引郭注云今梧桐皮青者按今人所植梧桐樹其花五出子如珠綴於瓢邊如羹匙賈氏云青桐九月收子炒食甚美如菱芡是也○箋曰郝氏曰古者以桐爲棺因而桐亦名櫬

桐木也从木熒省聲一曰屋梠之兩頭起者爲榮 永兵切

榮也从木同聲 徒紅切

注曰榮桐木見釋木此梧下云梧桐木桒下曰桐木卽賈思勰青桐白桐之別也白桐華而不實材中樂器青桐則不中用士冠禮鄉飲酒禮皆云東榮鄭注榮屋翼也按梠楣也楣齊謂之檐楚謂之

梠檐之兩頭軒起爲榮故引申凡揚起爲榮卑污爲辱○箋曰凡艸木之華皆謂之榮而桐得專其名者以其華而不實也俗偁華桐卽榮桐也榮之引申爲凡華美之偁因之凡貴重者皆曰榮而榮辱之義生焉段以爲檐軒起之引申似未確據喪大記云升自東榮降自西北榮上林賦云暴於南榮然則屋梠通謂之榮亦不專指東西兩頭軒起者而言康成以設洗當東榮故就屋翼釋之耳檐謂之榮疑營之假借也

木也从木番聲讀若樊 附轅切

注曰未詳

榆白枌从木俞聲羊朱切
枌榆也从木分聲扶分切
注曰榆白枌見釋木陳風東門之枌傳云枌白榆也然則釋木榆白爲逗枌爲句顯然許意亦如此讀枌下當云枌榆也三字句枌榆者榆之一種漢初有枌榆社是也○箋曰許正說榆而以榆白逗句則是釋枌矣恐非其恉竊謂榆下當渾言枌也枌下乃云白榆也此淺人依爾雅改之耳
梗山枌榆有朿莢可爲蕪夷者从木叓聲古杏切
注曰山枌榆又枌榆之一種也有刺故名梗榆郎齊民要術所謂刺榆者也方言凡艸木刺人自關

而東或謂之梗郭注今云梗榆是也釋木無姑其實夷郭云無姑姑榆也生山中莢圓而厚剝取皮合漬之其味辛香所謂蕪夷也按梗引申爲凡柯莖骾刺之偁
樵散木也原本脫木字今從毛本从木焦聲昨焦切
注曰小雅樵彼桑薪列子書以蕉爲樵按此當與柴篆爲伍
松木也从木公聲祥容切　松或从容
注曰集韵思恭切關內語也按今俗皆從關內語惟徽州讀祥容切○箋曰粵語亦祥容切
樠松心木从木㒼聲莫奔切

注曰當作松心也一曰樠木也廣韵元韵注松心又木名也所據古本也蒙上松木言之故曰松心謂之樠蓋松心微赤故與璊瑞同音又松心有脂莊子所謂液樠廣韵養韵曰樠松松脂正樠之誤也一曰樠木者別有木名樠如左傳卒於樠木之下馬融廣成頌陵喬松履脩樠漢書烏孫國山多松樠是也小顏云樠木名其心似松是小顏所據已同今本矣
檜柏葉松身从木會聲古外切
注曰釋木衞風毛傳皆曰柏葉松身禹貢作栝
樅松葉柏身从木從聲七恭切

注曰見釋木郭引尸子曰松柏之鼠不知堂密之有美樅按堂密謂山如堂者
柏鞠也从木白聲博陌切
注曰釋木曰柏椈雜記暢臼以椈鄭曰椈柏也按椈者鞠之俗柏古多假借爲伯仲之伯促迫之迫張參曰經典相承亦作栢
机木也从木几聲居履切
注曰山海經單狐之山多机木族觴之山多松柏机桓郭曰机木似榆可燒以糞稻田音飢按益部榿木也今成都榿木樹讀若豈平聲机榿古今字榿見杜詩

枮 枮木也从木占聲息廉切

注曰未詳

梇 梇木也从木弄聲益州有梇棟縣盧貢切

注曰未詳益州漢郡名前志作弄後志作梇

楰 楰鼠梓木从木臾聲詩曰北山有楰羊朱切

注曰楰木小雅毛傳皆曰楰鼠梓也陸璣郭璞皆云楸屬

桅 桅黃木可染者从木危聲原本篆作桅今依段正章移切

注曰各本篆文誤作桅音過委切今依韵會正小徐云史記貨殖傳千畝卮茜又書記多言鮮支皆此是錯本囧作梔字玉篇梇楰杒榙四字之閒亦

作梔梔今之梔子樹實可染黃相如賦謂之鮮支史記假卮爲之釋木桑辨有葚梔別一義

杒 杒桎杒也从木刃聲而震切

注曰未詳

榙 榙㮙果似李从木荅聲讀若嚃繫傳作遝土合切

㮙 榙㮙木也从木遝聲原本二篆誤倒今從段正徒合切

注曰史記上林賦榙㮙字同許漢書文選皆作荅遝假借字也郭云荅遝似李廣韵引埤蒼同嚃口部無卽舌部𦧇之異文也母嚃羹見曲禮

某 酸果也从木从甘闕莫厚切 槑古文某从口

注曰此是今梅子正字說見梅下闕謂義訓酸而形从甘不得其解也玉裁謂甘者酸之母也凡食甘多易作酸味水土合而生木之驗也○箋曰某卽今酸果梅字因假借爲誰某而爲借義所專遂假梅爲之古文槑或省作𣏟皆从木象形今許書無呆字而俗用爲癡騃字某卽呆之變耳百果獨此象形者以其得氣最先而爲羣芳之長歟又按梅枏之梅或體作楳當附於此蓋淺人移之

櫾 崐崘河隅之長木也从木䌛聲以周切

注曰西山經曰槐江之山西望其大澤其陰多櫾木郭曰櫾木大木按櫾卽櫾字許謂櫾爲長木櫾爲樹動他書則櫾爲橘柚櫾爲長木用字之不同也穆天子傳天子釣于河以觀䌛之木郭云姑䌛大木姑䌛亦卽櫾也

樹 生植之總名从木尌聲常句切 𡬝籀文

注曰植立也假借爲尌豎字

本 木下曰本从木一在其下布忖切 𣎵古文

注曰此篆當作𣎵从木从丅今依六書故所引唐本正古文从木象形根多歧似口故从三口○箋曰本末朱皆指事文从木建類作畫識其下爲本識其上爲末中爲朱本無可疑六書故雖引唐本說文本从木从丅末从木从丄而戴氏固云似是而非段氏偏取之以羼改許書亦好奇之過也

木根也从木氐聲 都禮切

注曰道德經深其根固其柢長生久視之道韓非解老曰樹木有曼根有直根直根者書之所謂柢也柢也者木之所以建生也曼根者木之所以持生也按柢或借蔕字爲之又借氐字爲之節南山傳曰氐本也

赤心木松柏屬从木一在其中 章俱切

注曰朱本木名引申假借爲純赤之字糸部絑純赤也是其本字○箋曰戴氏侗曰朱榦也木中曰朱木心紅赤故因以爲朱赤之朱條以枚數榦以朱數別作株灝按戴說是也朱株葢相承增偏旁

段說謬甚

木株也从木艮聲 古痕切

箋曰戴氏侗曰凡木命根爲柢旁根爲根通曰本故二十八宿氐謂之本又謂之天根

木根也从木朱聲 陟輸切

注曰莊列皆有厥株駒株今俗語云椿○箋曰繫傳曰入土曰根在土上者曰株引劉向列女傳智伯之圍多株不便於馬范氏之子謂伐之也灝按韓非五蠹篇田中有株兔走觸株此皆指伐木之餘而言株之引申義也蜀志諸葛亮傳成都有桑八百株則以榦數之乃其本義也許訓株爲根葢渾言之也猶今人謂一榦爲一根耳

木上曰末从木一在其上 莫撥切

注曰此篆當作末从木从丄今依六書故所引唐本正○箋曰段改篆非是說已見前今按木杪曰末故於木上作畫指事引申爲凡顛之偁又爲終已之辭末與本對言故謂無本曰末戴氏侗曰木末之義引申之無所不通末本之窮也故因之爲末殺末減末略末蔑莫聲相通故又與蔑莫同義記曰末之卜矣論語曰吾末如之何末由也已

細理木也从木畟聲 子力切

注曰㮨見西山經南都賦郭曰㮨似松有刺細理

按此篆亦失其舊文當與諸木名爲伍

木實也从木象果形在木之上 古火切

注曰上文言果多矣故總釋之引申假借爲誠實勇敢之偁○箋曰許云在木曰果在地曰蓏漢書食貨志注引應劭曰木實曰果艸實曰蓏張晏曰有核曰果無核曰蓏其義皆通⊕象果實形木實謂之果故謂事之實然者曰果然因之果敢果斷之義生焉俗作菓

木實也从木絫聲 力追切

注曰絫者今之累積字从絫言其多也當依廣韵力委切

枝也繫傳作杈枝也从木叉聲初牙切

注曰杈枝也三字句廣韵引方言云江東言樹枝爲椏杈也

木別生條也从木支聲章移切

注曰枝必岐出故古枝岐通用

木皮也从木卜聲匹角切

注曰洞簫賦秋蜩不食抱朴以長吟李注抱音附引蒼頡篇朴木皮也顏注急就篇上林賦厚朴曰朴木皮也此樹以皮厚得名凡鞭扑字从手作扑即攴字也凡樹皮字从木作朴凡棫樸樸屬字作樸即樸之省也凡朴素字作樸皆見說文

小枝也从木攸聲徒遼切

注曰毛傳曰枚曰條渾言之也條爲枝之小者析言之也

榦也可爲杖从木从攴詩曰施于條枚莫杯切

注曰毛傳曰榦曰枚引申爲銜枚之枚爲枚數之枚枚可爲杖說从攴之意也攴小擊也因爲鞭扑字詩大雅文○箋曰枚之本義爲榦引申之則凡物一个謂之一枚故有枚筮之枚左氏昭十二年傳南蒯枚筮之此蓍艸偁枚也有銜枚之枚周禮銜枚氏注枚狀如箸橫銜之爲之繣結於項是也又馬撾謂之枚左氏襄十八年傳以枚數闔杜注枚馬撾也鐘乳亦謂之枚周禮鳧氏爲鐘篆閒謂之枚鄭司農云枚鐘乳也許云枚可爲杖自以从攴爲說然杖者扶老之名非取義於擊扑書傳亦未有以枚爲扑者殊有可疑戴氏侗曰玫枚皆以文爲聲其說似是緣隸楷文與攴偏旁皆書作攵遂相牽混此篆體由隸而誤猶幸玫篆未譌可以考見也當正篆作[木+文]

槎識也从木幵闕夏書曰隨山栞木讀若刊苦寒切

篆文从幵

注曰槎識者衺斫以爲表志如孫臏斫大樹白而書之曰龐涓死此樹下是其意也禹貢隨山栞木夏本紀作行山表木今書作刊史漢引作栞○箋曰栞者斫木表道與孫臏用意不同段說非也栞不成字故許闕其義疑象刊木之餘耳栞从幵聲

木葉榣白也从木聶聲之涉切

注曰凡木葉面青背白爲風所攝則背白盡露故曰榣白楓厚葉弱枝善榣一名欇欇

弱皃从木任聲如甚切

注曰小雅大雅皆言荏染柔木毛曰荏染柔意也論語色厲而內荏孔曰荏柔也按此荏皆當作栠荏訓蘇也經典多假荏而栠廢矣

木少盛皃从木夭聲詩曰桃之枖枖於喬切

注曰周南桃之夭夭毛曰桃有華之盛者夭夭其少壯也邶風棘心夭夭毛曰夭夭盛皃按夭下曰屈也屈者大之反然屈者大之兆也故枖字从夭○箋曰夭者幼弱之義故爲少好之偁桃之夭夭言其少而盛美棘心夭夭則謂其初生尖刺耳

槇木頂也从木眞聲一曰仆木也（都季切）

注曰人頂曰顚木頂曰槇人仆曰顚木仆曰槇般庚若顚木之有由蘖義亦同槇○箋曰人頂謂之顚引申爲凡顚之偁此木頂別製槇字相承增之也人仆則顚頂在地木仆亦然故謂之顚仆省而言之但曰顚

梃一枚也从木廷聲（徒頂切）

注曰凡條直者曰梃梃之言挺也一枚疑當作木枚竹部箇竹枚則梃當云木枚也○箋曰枚訓爲榦若云木枚則是謂木榦而梃爲一枚之意不顯矣段說非

𣡌盛也从木𤐫聲逸周書曰𣡌疑沮事（原本奪𣡌字下衍闕字今從段補所臻切）

注曰𤐫見馬部唐韵甫虬切曹憲廣雅音香幽必幽二反廣韵甫烋切又音標則𣡌當在尤部明矣而鉉云所臻切篇韵皆同與𤐫聲不合逸周書曰𣡌疑沮事各本脫𣡌字今依玉篇補周書文酌解七事三聚疑沮事聚古音讀如驟與𣡌音近𣡌疑沮事猶云蓄疑敗謀也各本下有闕字葢淺人不解周書語妄增之

標木杪末也从木𤐫聲（敷沼切）

注曰杪末謂末之細者也古謂本末曰本標如素問有標本病傳論是也亦作本剽如莊子云有長而無本剽者是也標在冣上故引申之義曰標舉肆師表𩹉盛告絜注云故書表爲剽剽表皆謂徽識也按表剽皆同標

杪木標末也从木少聲（亡沼切）

注曰方言曰杪小也木細枝謂之杪郭注言杪捎

也按引申之凡末皆曰杪王制言歲之杪是也

朵樹木垂朵朵也从木象形此與采同意（丁果切）

注曰凡枝葉華實之垂者皆曰朵朵今人但謂一華爲一朵引申爲易之朵頤李鼎祚曰朵頤垂下動之皃○箋曰马部曰𠂌木之華未發圅然象形此以⺈象華朵𢎘之變體也此與采同意五字疑非許語采爲會意則非象形也又朵有開坼義故引申之訓動而用爲朵頤

根高木也从木艮聲（㫖當切）

注曰此泛言高木謂之根非謂桄根及櫎榔也○箋曰疑此正是桄根櫎榔字

大木皃从木閒聲古限切

注曰未見其證小徐說以左傳橌然授兵登陴今左傳自唐石經而下皆从手

木根也繫傳本作木皃**从木号聲春秋傳曰歲在元枵元枵虛也**許嬌切

注曰大徐作木根非也木根則當廁於本柢根株四篆處矣枵木大皃莊子所云枵然大也木大則多空穴莊子曰大木百圍之竅穴似枅似圈似臼似洼者似污者故左傳釋元枵云枵虛也春秋傳左氏襄二十八年文許槩栝其辭耳○箋曰木根固非枵之本義然但云木皃亦泛而不切不若木根多空竅猶近之矣說文次弟往往爲後人所亂不得盡以此爲據

樹搖皃从木召聲止搖切

注曰柖之言招也樹高大則如能招風者然

樹動也从木䍃聲余昭切

注曰榣之言搖也今俗語謂煽惑人爲招搖當用此从木二字○箋曰此漢時俗字耳

下句曰樛从木翏聲吉虯切

高木也从木丩聲吉虯切

注曰二徐本皆分樛朻爲二篆樛訓下曲朻訓高木今依韵會所據小徐本訂正朻下作高木下曲也刪樛篆今繫傳本乃張次立以鉉改鍇而然鍇云詩作樛爾雅作朻依詩爲正鍇意許書作朻未是也今考釋木曰下句曰朻南有樛木毛傳曰木下曲曰樛下曲卽下句也樛卽朻字○箋曰玉篇朻爲樛之重文實本許書韵會亦同不知段氏何以毅然刪樛篆且繫傳本旣二篆竝列而分引詩爾雅以爲之說則明爲小徐本如是而乃以爲張次立所改何其誣邪今本說文分爲二字二義者實淺人所竄亂耳正之可也刪之則妄矣

衺曲也从木㞷聲迂往切隸省作枉

注曰本謂木衺曲因以爲凡衺曲之偁○箋曰木之曲者可煣之使直直者亦可使曲故因之謂屈爲枉

曲木从木堯聲女教切

注曰引申爲凡曲之偁見周易考工記月令左傳古本無从手撓字後人肊造之以別於橈非也

扶疏四布也从木夫聲防無切

注曰扶之言扶也古書多作扶疏同音假借上林賦垂條扶疏劉向傳梓樹生枝葉扶疏上出屋是則扶疏謂大木枝柯四布疏通作胥亦作蘇鄭風山有扶蘇毛曰扶蘇扶胥木也釋文所引不誤正義作小木誤也

檹　木檹施从木旖聲賈侍中說檹卽椅木可作琴於离切

注曰㫃部旖下旗旖施也木如旗之旖施故字从木旖九辨紛旖旎乎都房王注旖旎盛皃今曹風猗儺卽旖施旎者施之俗也上林賦旖旎從風張揖云旖旎猶阿那

杪　相高也段訂作榾也　从木小聲私兆切

注曰榾各本作相高二字今正玉篇曰杪木忽高也以榾字之解解之是杪訓榾也杪者言其杪末之高○箋曰此本作榾高故譌爲相高不得但云榾也又段本鈕說

榾　高皃从木𦥑聲呼骨切隸變爲榾

注曰此當作冒高皃玉篇杪下云忽高者正用榾之解也倏忽字今作忽許作冒冒高者忽然而高如桑穀一暮大拱是也○箋曰榾謂木忽然而高故从木𦥑聲似不必再贅𦥑字若杪下則當倂榾倂之耳

槮　木長皃从木參聲詩曰槮差荇菜所今切

注曰九辨萷櫹槮之可哀王注莖獨立也上林賦紛溶萷蔘郭云枝竦擢也蔘同槮李善音森詩周南文今作參

梴　長木也从木延聲詩曰松桷有梴丑連切

注曰詩見商頌毛云長皃音義曰有梴丑連反又力鱣反長皃柔挻物同耳字音羶俗作埏又道德經音義曰挻始然反一曰柔挻是毛詩本从手作挻明甚此篆疑後人所增○箋曰段氏引書往往改其原文以就己說使人讀之以爲所徵引者如是叚足貽誤後學如此字毛詩音義本从木作梴並不从手其老子音義作挻从手者別是一義段因陸氏有柔梴物同之語遂徑改其字且以此篆爲後人所增亦太橫矣玉篇木部梴下引詩同

橚　長木皃从木肅聲山巧切

注曰橚與槮同義聯文淺人以梃梗其閒非也九辨櫹槮卽橚淺人加艸耳吳都賦說竹曰橚矗森萃史記上林賦紛容蕭蔘蕭同橚

杕　樹皃从木大聲詩曰有杕之杜特計切

注曰樹當作特唐風有杕之杜毛曰杕特皃許所本也引申爲舟舵高注淮南曰杕舟尾也柁舵皆俗字○箋曰毛傳自訓特許自訓樹皃不必牽合又杕之聲轉爲柁故淮南假借爲舟尾亦非引申

又據繫傳本此詩乃楚金所引

𣟍　木葉陊也从木㲋聲讀若薄他各切

注曰陊落也小徐云此亦蘀字按此與蘀義同音不必同非一字也玉篇云𣟍同欃合㲋聲毚聲爲

一其誤甚矣○箋曰玉篇以梟爲橇之省體耳

格木長皃从木各聲古百切

注曰木長皃者格之本義引申之長必有所至故釋詁曰格至也凡尙書格于上下格于皇天是也此接於彼曰至彼接於此則曰來鄭注大學曰格來也凡尙書格爾衆庶格汝衆是也至則有摩杌之義爲如云格君心之非是也或借假爲之如雲漢傳曰假至也尙書格字今文皆作假有借格爲庋閣字者亦有借格爲扞格字者○箋曰木長謂之格古傳注未見此訓惟上林賦注引埤蒼曰木長皃卽許所本也緇衣曰言有物而行有格鄭注

格舊法也葢古者法式謂之格从木取揆度平準之意故有格正之訓方言曰格正也論語曰有恥且格孟子曰惟大人爲能格君心之非是也因之格訓爲至而感格之義生焉堯典曰格于上下君奭曰格于皇天是也格爲至而又爲來爾雅曰格至也又曰格來也湯誓曰格汝衆月令曰暴風來格是也字又作狢爾雅釋文曰格本又作狢方言曰狢來也至有來至之至有極至之至故凡審度事理以求通乎萬物之情者謂之格而格物之義生焉又執格以徇物有不合者是謂扞格學記曰則扞格而不勝是也扞格者感格之反猶亂又爲治徂又爲存也引申之則相拒格鬥亦謂之格矣又庋閣之格疏窗之格皆格式之引申因之量度謂之格文選蕪城賦格高五嶽注引蒼頡篇格量度也射的謂之格淮南兵略訓射儀度不得則格的不中是也收絲之器亦謂之格方言云絡謂之格郭注所以轉籰絡車也是也古通作假

槸木相摩也从木埶聲魚祭切　槸或从艸

注曰釋木曰木相磨槸按大雅作之屛之其菑其翳脩之平之其灌其栵爾雅立死菑蔽者翳木相磨槸除灌木叢木已見於上則槸卽栵也或體从蓺則蓺字古有之矣又槷考工記輪人以爲槷機字又匠人以爲臬字○箋曰段謂栵爲槸非是說見後栵下

枯槀也从木古聲夏書曰唯箘輅枯木名也苦孤切

注曰書禹貢文今作惟箘簬楛按惟作唯轉寫誤也輅當依竹部引書作簬楛作枯則許所據古文尙書如是又竹部引書作楛非也云木名也者釋書之枯非枯槀之義

槀木枯也从木高聲苦浩切

注曰凡潤其枯槀曰槀如慰其勞苦曰勞以膏潤物曰膏尙書槀飫周禮槀人小行人若國師役則令槀禬之鄭司農云槀當爲犒謂犒師也葢漢時

盛行犒字故大鄭以今字易古字左傳國語皆有
犒字服虔曰以師枯槀故饋之飲食韋昭曰犒勞
也計左國皆本作槀今作犒者亦漢人所改如牛
人軍事供其犒牛此必後鄭從大鄭所易也
樸木素也从木菐聲匹角切
注曰素猶質也以木爲質未彫飾如瓦器之坏然
士喪禮周禮槀人皆云獻素獻成鄭注形法定爲
素飾治畢爲成是也引申爲凡物之偁如石部云
磺銅鐵樸是也作璞者俗字也又引申爲不奢之
偁凡云儉樸是也漢書曰以敦朴爲天下先假朴
爲樸也今詩棫樸周禮樸屬借用此字

楨剛木也从木貞聲上郡有楨林縣陟盈切
注曰此謂木之剛者曰楨非木名也吳都賦之楨
廣韵之女楨則爲木名
柔木曲直也从木矛聲耳由切
注曰洪範木曰曲直凡木曲者可直直者可曲曰
柔考工記多言揉許作煣云屈申木也柔之引申
爲凡耎弱之偁凡撫安之偁○箋曰柔疑卽古揉
字因爲剛柔之義所專又增手作揉增火作煣耳
柝判也从木㡿聲易曰重門擊㯓他各切隸作柝
注曰土裂曰坼木判曰柝今人从手作拆甚無謂
也自專以柝爲擊㯓字而柝之本義廢矣易繫辭

傳文㯓下引易作擊㯓此作柝者㯓之借字也
朸木之理也从木力聲平原有朸縣盧則切
注曰考工記曰陽木稹理而堅陰木疏理而柔毛
詩傳曰析薪必隨其理按阞下曰地理朸下曰木
理泐下曰水理皆从力力者筋也人身之理也
材木梃也从木才聲昨哉切
注曰梃一枚也貨殖傳曰山居千章之材服虔云
章方也按漢人曰章唐人曰橦音鍾材方三尺五
寸爲一橦引申之凡可用之具皆曰材○箋曰才
材古今字說見才部
柴小木散材从木此聲士佳切

注曰月令乃命四監收秩薪柴以供郊廟及百祀
之薪燎鄭注大者可析謂之薪小者合束謂之柴
薪施炊爨柴以給燎○箋曰臣鉉等曰師行野次
豎散木爲區落名曰柴籬後人語譌轉入去聲又
別作寨字非是灝按小雅車攻篇助我舉柴卽所
謂豎散木爲區落也毛訓柴爲積故釋文音子智
反
榑榑桑神木日所出也从木尃聲防無切
注曰叒部曰日初出東方湯谷所登榑桑叒木也
然則榑桑卽叒木○箋曰日出榑桑不經之談說
見叒部

杲 明也从日在木上古老切

注曰衛風杲杲出日

杳 冥也从日在木下烏皎切

注曰冥窈也其爲日且冥杳則全冥矣引申爲凡不見之偁

㭘 角械也从木卻聲一曰木下白也其逆切

注曰角葢角鬥之角一曰未詳

栽 築牆長版也从木𢦔聲春秋傳曰楚圍蔡里而栽昨代切

注曰古築牆先豎楨榦題曰楨旁曰榦植之謂之栽栽之言立也而後橫施版於兩邊榦內以繩束

榦實土築之一版竣則層絫而上詩曰縮版以載是也然則栽者合楨榦與版而言許云築牆長版爲栽者以版該楨榦也五經異義曰戴禮及韓詩說八尺爲版五版爲堵五堵爲雉版廣二尺積高五版爲一丈五堵爲雉雉長四丈古周禮及左氏說一丈爲版版廣二尺五版爲堵一堵之牆長丈高丈三堵爲雉一雉之牆長三丈高一丈春秋傳左氏哀元年文○箋曰築牆約版之弋謂之栽引申爲凡栽植之偁段云植之謂之栽是也又云合楨榦與版而言者回護許說耳

築 擣也从木筑聲陟玉切 **古文**

注曰築者直舂之器鄭注周禮引司馬法云輦一斧一斤一鑿一梩一鉏周輦加二版二築正義曰築者築杵也按其器名築因之人用之亦曰築手部曰擣築也

榦 築牆耑木也从木倝聲一曰本也一曰四字依段補 古案切

注曰釋詁楨榦也舍人曰楨正也築牆所立兩木也榦所以當牆之兩邊鄣土者也費誓鄭注題曰楨旁曰榦正義云題曰楨謂當牆兩端者旁曰榦謂在牆兩邊者也許渾言之又文選魏都賦注盧諶贈劉琨詩注皆引說文榦本也今補俗作幹○箋曰榦訓本者乃其正義白虎通曰榦者本廣雅

亦曰榦本也築牆所立木謂之楨榦者假借爲用耳大抵楨榦二字義略同故皆訓爲正亦不必分兩耑兩旁也

檥 榦也从木義聲魚羈切

注曰釋詁楨翰儀榦也許所據爾雅作檥也○箋曰檥儀葢古通以爲許所據爾雅作檥恐未然史記項羽紀烏江亭長檥船待葢繫船近岸也繫船必置一杙杙卽榦也故謂之檥

構 葢也从木冓聲杜林以爲椽桷字古后切

注曰此與冓音同義近○箋曰冓構古今字相承增偏旁非但義近而已構之聲轉爲桷故杜林以

爲榺桶字

模 法也从木莫聲讀若嫫母之嫫 莫胡切

注曰以木曰模以金曰鎔以土曰型以竹曰笵皆法也漢書亦作橅

桴 棟名 段訂作眉棟也 从木孚聲 附柔切

注曰釋宮棟謂之桴許云眉棟者析言之也○箋曰鼎臣本但云棟名繫傳本作眉棟未可偏據也桴又爲筏名音孚論語公冶長篇乘桴浮于海馬注桴編竹木也大者曰筏小者曰桴又擊鼓杖亦謂之桴音浮左氏成二年傳右援桴而鼓釋文桴鼓槌也

棟 極也从木東聲 多貢切

注曰極謂屋至高之處釋名曰棟中也居屋之中

極 棟也从木亟聲 渠力切

注曰李奇注五行志薛綜注西京賦皆曰三輔名梁爲極按此正名棟爲極耳今俗語皆呼棟爲梁也○箋曰洪範傳曰極中也因之凡居中謂之極商頌殷武篇商邑翼翼四方之極是也易有太極者大中至正之謂也引申爲至高至遠之偁又爲極至極盡之義

柱 楹也从木主聲 直主切

注曰柱之言主也屋之主也古音在矦部引申爲支柱柱塞不計縱橫也俗別造从手拄字音株主切

楹 柱也从木盈聲春秋傳曰丹桓宮楹 以成切

注曰釋名曰楹亭也亭亭然孤立旁無所依也按禮言東楹西楹非孤立也自其一言之耳考工記葢杠謂之桯桯即楹如欒盈史記作樂逞其比也

樘 衺柱也从木堂聲 此篆本作檔堂聲今正 丑庚切

注曰文選靈光殿賦長笛賦李注皆引說文柱也長門賦注引字林柱也皆無衺字惟樘作牚或作撐皆俗字耳玉篇云樘柱也亦無衺葢樘本柱名借爲堂歫也○箋曰繫傳謂許以樘爲棖而棖訓

爲杖見役棖篆下據此則撐篆當本作樘李元長引說文作牚字林作撐者仍賦之本文耳臣鉉等曰今俗別作撐非是即其證承氏培元亦曰錯云樘之言牚也是樘本作樘賞聲今正

榰 柱砥古用木今以石从木耆聲易榰恆凶 章移切

注曰氐各本作砥誤今正氐底古今字元應書引作柱下知本作柱氐矣今之磉子也釋言曰搘拄也即榰柱之謌磉在柱下而柱可立因引申爲凡支拄之偁按柱氐之用石久矣尚書大傳曰天子賁庸諸矦疏杼大夫有石材庶人有石承鄭曰石材柱下質也石承當柱下而已不出外爲飾也此

云古用木者擲其始言之易恆上六爻辭今作震

榕欂櫨也从木咨聲 子結切

注曰榕論語禮器明堂位皆作節○箋曰爾雅釋宮栭謂之楶釋文楶音節禮器正義引孫炎作節李巡作楶鄭注明堂位曰山節刻薄盧爲山也藻梲畫侏儒柱爲藻文也灝按侏儒柱在梁上負欒兩頭各一貫欒而上出以承棟上出者謂之節卽榕也在下者謂之梲字亦作棳釋名云棳儒梁上短柱也棳儒猶侏儒短故以名之也魯靈光殿賦芝栭攢羅以戢舂張載注芝栭山節方小木爲之胥楣梁之上也此以山節上出爲芝藻梲在下爲栭說見後栭下

𣚍壁柱从木薄省聲 弼戟切

注曰魏都賦靈光殿賦景福殿賦長門賦李注皆引說文欂櫨柱上枅也又引蒼頡篇枅柱上方木也按各本篆作𣚍解云壁柱而無欂篆今尋文義當有𣚍欂二篆淺人誤合爲一耳○箋曰段補欂篆而移𣚍於上文桯下辨之殊未審考篇韵皆以𣚍爲欂之重文𣚍下竝引說文云壁柱也與今本同許於榕下亦曰欂櫨也然則本有欂字而傳寫佚之𣚍卽欂之省段補欂篆可也分爲二字二義則非矣欂櫨梁上短柱所以負欒者俗名侏儒柱言其如短人也侏儒卽都盧之轉聲釋名云櫨在柱端如都盧負屋之重也此欂櫨之名所由昉也云壁柱者在兩壁之上也

櫨柱上柎也从木盧聲伊尹曰果之美者箕山之東青鳧之所有櫨橘焉夏孰也一曰宅櫨木出弘農山也 落胡切

注曰語見呂覽本味篇鳧作鳥不言夏孰高誘曰箕山在潁川陽城之西青鳥崑崙山之東二處皆有甘櫨之果上林賦盧橘夏孰應劭引伊尹書與此同鳧作鳥櫨作盧疑鳥鳧皆鳥之誤漢志道家者流有伊尹五十一篇小說家者流有伊尹說二十七篇許葦下秏下鮪下及此皆取諸伊尹書相如用盧橘夏孰太冲猶譏其不實後人以給客橙枇杷等當之繆甚宅櫨鄭注周禮說染草之屬有橐蘆未知是否

枅屋櫨也从木幵聲 古兮切

注曰有枅有曲枅枅者蒼頡篇云柱上方木也曲枅者廣雅云曲枅謂之欒薛綜西京賦注云欒柱上曲木兩頭受櫨者釋名云欒攣也其體上曲攣拳然也然則曲枅謂之欒欒以承欂櫨故靈光殿賦曰曾櫨碟垝以岌峩曲枅要紹而環句二者竝言景福殿賦亦櫨欒對舉魏都賦亦云欒櫨疊施

說文解字注箋弟六上

皆可證曲枅與枅爲二事字亦作㮰○箋曰段以
廣雅云欂謂之枅卽許所訓屋櫨也是爲梁上短
柱而又曰曲枅謂之欒則爲短柱所貫之橫木矣
二說似相戾而不得其義故目爲二事以別之不
知此一而二二而一者也葢櫨之承欒層壘而上
與幵之名義有合故通謂之枅渾而言之屋櫨者
枅也欒亦枅也欒之兩端曲而嚮上故亦謂之曲
枅耳此不可析而爲二者也

栵栭也从木𠛱聲詩曰其灌其栵 良薛切

注曰大雅其灌其栵毛曰栵栭也栭與灌爲類非
木名謂小木叢生者如魚子名鯤鮞也許云栵栭
也者字之本義曲枅加於柱枅加於曲枅栭又加
於枅以次而小故名之栭也○箋曰爾雅釋木栵
栭郭注樹似槲樕而庳小子如細栗可食江東亦
呼爲栭栗是明爲木名許義訓與爾雅同而引詩
其灌其栵則亦以爲木名也此篆應與上諸木名
類廁因與栭相涉故後人移之其實栭訓屋枅上
標亦假借爲用耳詩其灌其栵灌爲叢木栵則小
木多刺故脩之平之段氏誤謂栵爲樹故其言如
此其分枅與曲枅爲二與栭次弟相加尢誤

栭屋枅上標从木而聲爾雅曰栭謂之楶 如之切

注曰薛注西京賦曰栭斗也栭在枅之上枅者柱

上方木斗又小於枅亦方木也栭與枅非一物○
箋曰段說未核枅者屋櫨負欒之大名斗卽短柱
亦卽欂櫨非柱上又別有斗也釋名曰斗在欒兩
頭如斗是也魯靈光殿賦芝栭欑羅以戢孴張載
注芝栭山節方小木爲之灝按古多以芝栭連文
葢取上下相對之義短柱承欒其上出者謂之芝
卽楶也在下者謂之栭卽梲也爾雅云栭謂之楶
者渾言之許云屋枅上標亦渾言之也內則芝栭
蔆椇戴氏侗曰在地曰芝在木曰栭又作薁木耳
也芝產於地故其形仰栭附木生故其形俯考工
記曰作其鱗之而戴氏震曰鱗屬頰側上出者曰
之下垂者曰而皆其義也

檼棼也从木㥯聲 於靳切

注曰林部棼複屋棟也釋名及郭璞謂棟爲檼非
也○箋曰釋名云檼隱也所以隱桷也釋宮曰棟
謂之桴郭云屋檼按屋之中極謂之棟其次謂之
檼渾而名之皆曰棟劉郭謂棟爲檼竝不誤複笮
之棼亦謂之檼者以其類似而名之耳餘詳林部
棼下

橑椽也从木尞聲 盧浩切

注曰西都賦列棼橑以布翼下又云裁金璧以飾
當西京賦結棼橑以相接下又云飾華榱與璧當

魏都賦棼橑複結下又云朱桷森布而支離橑必與棼連言而別於榱桷則榱桷爲屋椽橑爲複屋之椽可知

榱也椽方曰桷从木角聲春秋傳曰刻桓宮之桷古岳切

注曰釋宮云桷謂之榱椽方曰桷則知桷圜曰椽矣春秋傳左氏莊二十四年經文

榱也从木彖聲直專切

注曰左傳以大宮之椽歸爲盧門之椽釋名曰椽傳也相傳次而布列也

秦名屋椽也周謂之榱原作秦名爲屋椽周謂之榱今依段正**齊魯**

謂之桷从木衰聲所追切

注曰各本作秦名爲屋椽周謂之榱大誤今依左傳桓十四年音義周易漸卦音義正謂屋椽秦名之曰榱周曰椽齊魯曰桷也榱之言差次也自高而下層次排列如有等衰也

秦名屋櫋聯也齊謂之檐楚謂之梠从木眉聲武悲切

注曰秦人名屋櫋聯曰楣也檐當作产今正产屋梠也〇箋曰段以厂部产下云一曰屋梠也遂改檐爲产不知产乃危字也

楣也从木呂聲力舉切

注曰釋名曰梠旅也連旅旅之也士喪禮注宇梠也宀部曰宇屋邊也

梠也从木㮰聲讀若枇杷之枇房脂切

注曰㮰之言比敘也西京賦曰三階重軒鏤檻文㮰按此文㮰謂軒檻之飾與屋梠相似者

屋櫋聯也从木臱聲原作邊省聲今依段訂武延切

注曰釋名曰梠或謂之櫋櫋緜也緜連榱頭使齊平也上入曰爵頭形似爵頭也按郭云雀侶即爵頭也九歌曰擘蕙櫋兮既張

㮰也从木詹聲余廉切

注曰檐之言隒也在屋邊也俗作簷古書多用爲

儋何之儋

屋梠前也从木覃聲一曰蠶槌徒含切

注曰梠與霤之閒曰橝方言言蠶槌備矣獨無橝字〇箋曰梠蓋謂屋瓦相疊如脊呂然橝則瓦溝也橝之言覃也覃延也字从木者承檐言之耳

戶樀也繫傳本無戶字**从木啻聲爾雅曰檐謂之樀**繫傳本有樀朝門三字**讀若滴**都歷切

注曰戶樀謂門檐也郭注爾雅及篇韵皆云屋梠則不專謂門矣樀之言滴也與霤滴相近也錯本有樀朝門三字今補按門部閣下云閣謂之樀樀廟門也許以此樀爲朝門之樀彼樀爲廟門之樀

正謂此檐彼闕分朝廟耳○箋曰戶字衍繫傳本無之楠乃檐之誤楚金云據許愼指日朝門之檐卽其明證爾雅注及篇韵訓楠爲梠正承霤滴處也楠朝門三字淺人妄增之朝門廟門同一楠字無所區別段以此檐彼闕分朝廟九繆此朝卽廟之訛也

植　戶植也从木直聲常職切　櫃或从置

注曰釋宮曰植謂之傳傳謂之突郭曰持戶鎖植也見埤蒼邵氏晉涵曰墨子爭門關決植植當爲直立之木徐鍇以爲橫鍵非也按今豎直木而以鐵了鳥關之可以加鎖故曰持鎖植植之引申爲

凡植物植立之偁櫃从置亦直聲漢石經論語置其杖而耘商頌置我鼗鼓皆以置爲植

樞　戶樞也从木區聲昌朱切

注曰戶所以轉動開閉之樞機也釋宮曰樞謂之椳○箋曰易繫辭上傳樞機之發釋文引王廙云樞戶樞也一云門臼管子水地篇楊注樞主運轉者也因之爲樞要之偁

槏　戶也从木兼聲苦減切

注曰通俗文云小戶曰房口減反集韵槏房㮇二同口減切戶也按許房爲古文戶

樓　重屋也从木婁聲洛侯切

注曰釋名曰樓謂戶牖之閒諸射孔樓樓然也樓當作婁婁女部曰婁空也囧下曰窗牖麗廔開明

櫳　房室之疏也从木龍聲盧紅切

注曰疏當作㐹㐹者門戶疏窗也房室之窗牖曰櫳謂刻畫玲瓏也○箋曰櫳之引申爲凡疏通之偁糸呼曰檽櫳玉之玲瓏言其刻畫疏通也艸木之蔥蘢言其枝葉扶疏也檽櫳之聲轉爲歷錄重言之曰歷歷錄錄又曰離離下文又有櫳篆云檻也戴氏侗曰櫳櫳實一字檻鳥獸者亦以木爲交疏故通謂之櫳也

楯　闌檻也檻原本作楯今依毛本及繫傳正　从木盾聲食允切

注曰闌門遮也檻櫳也闌檻者謂凡遮闌之檻今之闌干是也王逸楚辭注檻楯也從曰檻橫曰楯古亦用爲盾字

櫺　楯閒子也从木霝聲郎丁切

注曰闌楯爲方格又於其橫直交處爲圜子如綺文瓏玲故曰櫺左傳車曰蔥靈亦其意也

桴　棟也从木亾聲爾雅曰桴廇謂之梁武方切

注曰棟與梁不同物棟言東西者梁言南北者上文言棟而未及梁故於此補之桴廇者桴之言网也廇者中庭也架兩大梁而後可定中庭也釋宮

曰杗廇謂之梁其上楹謂之棳今宮室皆如此不得謂梁爲棟也○箋曰杗廇二字其義難明段訓杗爲岡亦不可通然爾雅此句下接其上楹謂之棳自指兩旁而言故謂東西爲棟南北爲梁似是也

棟短椽也从木東聲丑錄切

注曰此當與桷椽榱爲類而廁此者亦以補前也

杇所以涂也秦謂之杇關東謂之槾从木亏聲哀都切

注曰涂塗古今字土部曰塓涂也墀涂地也論語曰糞土之牆不可杇也此器今江浙以鐵爲之或以木戰國策豫讓變姓名入宮塗廁欲

以刺襄子刃其杇今本譌作扞經傳多假爲孟字

槾杇也从木曼聲毋官切

注曰釋宮曰鏝謂之杇釋文云鏝本或作槾按孟子作墁

椳門樞謂之椳从木畏聲烏恢切

注曰樞謂之椳見釋宮椳猶淵也宛中爲樞所居也○箋曰樞謂之椳葢側木爲半弧形宛中以居門軸也大射儀曰以袂順左右隈鄭注隈弓淵也樞爲半弧與弓淵相似故謂之椳矣

楣門樞之横梁从木冒聲莫報切

注曰釋宮曰楣謂之梁郭注門戶上横梁今本作楣字之誤也椳言樞之下楣言樞之上門上爲横梁鑿孔以貫樞今江浙所謂門龍也○箋曰當云鑿以貫軸

梱門橜也从木困聲苦本切

注曰橜下云一曰門梱也門部曰闑門梱也然則門梱門橜闑一物三名矣謂當門中設木也釋宮橜謂之闑廣雅橜機闑朱也朱同梱史記孫叔敖傳曰楚俗好庳車王欲下令使高之相教閭里使高其梱居半歲民悉自高其車史記張釋之馮唐傳曰閫以內者寡人制之閫以外者將軍制之漢書閫作闑韋昭曰此郭門之梱也門中橜曰梱鄭

注曲禮曰梱門限也與許不合灝按困梱古今字說詳口部困下

榍限也从木屑聲先結切

注曰門部閾門榍也釋宮柣謂之閾柣即榍字漢人多作切漢書外戚傳切皆銅沓黃金塗師古曰切門限也西都賦元墀釦切文選切作砌誤廣雅柣凡橉切也切今本亦譌砌

柤木閑从木且聲側加切

注曰門部閑闌也廣雅曰柤樘柱距也距當作歫止也

槍歫也从木倉聲一曰槍欀也七羊切

注曰止部曰歫止也一曰槍也按槍有相迎門爭之意通俗文曰刺木傷盜曰槍今俗作鎗一曰搶攘也三字句攘各本从木誤今正晉灼注漢書曰搶攘亂皃也按許無从手之搶○箋曰攘字旣正作攘則搶亦當从手許偶遺之耳

楗限門也限段訂作歫**从木建聲**其獻切

注曰歫各本作限非今依南都賦注所引正老子釋文亦作歫門也月令脩鍵閉愼管籥鄭注鍵牡閉牝也管籥搏鍵器也周禮司門掌授管鍵以啟閉國門先鄭云管謂籥也鍵謂牡按鍵閉即今木鎖諸經多借鍵爲楗

櫼楔也从木韱聲子廉切

注曰木工於鑿柄相入處有不固則斫木札楔入固之謂之櫼櫼亦作鑯○箋曰金部鑯鐵鈲也一曰膏車鐵鉆又鑯鑯器也一曰鑴也皆非櫼楔之義

楔櫼也从木契聲先結切

注曰今俗語曰楔子考工記曰牙得則無槷而固鄭司農云槷榝也按槷榝皆假借字榝即楔之假借也釋木楔荆桃爲木名○箋曰爾雅棖謂之楔亦引申假借義說見後

柵編樹木也樹段訂作豎**从木从冊冊亦聲**楚革切

注曰豎各本作樹今依篇韵正通俗文曰木垣曰柵

杝落也从木也聲讀若阤阤原本作他今從段正池尔切

注曰元應書謂杝橆籬三字同引通俗文柴垣曰杝木垣曰柵落廣雅作落阤古皆作他非也趙凡夫鈔本作阤小雅析薪杝矣毛傳析薪者必隨其理謂隨木理之迆衺而析之也假杝爲迆○箋曰鈕云趙本作阤本五音韵譜譌按杝或以析薪爲本義而用爲籬落字亦未可知

欜夜行所擊者段訂作行夜所擊木**从木橐聲易曰重門擊欜**他各切

注曰行夜各本譌夜行木作者今依御覽正周禮宮正夕擊柝而比之注云莫行夜以比直宿者脩閭氏比國中宿互欜者先鄭云欜謂行夜擊欜也引易詳㭱下

桓亭郵表也从木亘聲胡官切

注曰鄭注檀弓云四植謂之桓按二植亦謂之桓一柱上四出亦謂之桓漢書尹賞傳如淳云舊亭傳有屋柱高丈餘大板貫柱四出名曰桓表陳宋之俗言桓聲如和今猶謂之和表師古曰即華表也○箋曰戴氏侗曰柱之植立者曰桓雙植以爲門者謂之桓門亦謂和門亦謂華表桓和華一聲

也古者諸侯之葬植桓楹穿中爲鹿盧以縣綍下棺天子之葬斲石爲碑以爲鹿盧記曰公室視豐碑三家視桓楹後人效之因刻碑焉以志墓謂之桓碑也灝按雙植爲門謂之桓門公之命圭瑑爲二柱故曰桓圭因之四植者亦謂之桓特立者亦謂之桓矣桓表輪囷直上故有般桓之偁又爲威武之義爾雅釋訓桓桓盛也葢以其毅然特立有堅強不撓之意也

楃 **木帳也从木屋聲**於角切

注曰周禮巾車翟車有楃字从木釋文及各本从手非也釋文云亓馬皆作幄攷幕人注云四合象宮室曰幄許書無幄有楃楃葢出巾車職今本周禮轉寫誤耳釋名云幄屋也以帛衣版施之形如屋也故許曰木帳○箋曰古宮室無屋名屋者木帳耳相承作楃又作幄說詳尸部屋下

橦 **帳柱也**柱原本作極今從繫傳 **从木童聲**宅江切

注曰極宋本葉鈔本小徐本作柱按西京賦都盧尋橦謂植者也○箋曰冃部曰冃幬帳之象苦江切即古橦字又別作幢廣雅曰幢謂之帳是也橦本帳名柱謂之橦者因其帳以名其柱耳引申爲凡柱杠之偁西京賦都盧尋橦是也旗竿舟檣亦皆謂之橦後漢馬融傳揭鳴鳶之脩橦注云橦者旗之竿也文選海賦決帆摧橦注云橦百尺也

杠 **牀前橫木也从木工聲**古雙切

注曰方言曰牀其杠北燕朝鮮之閒謂之樹自關而西秦晉之閒謂之杠廣韵作牀前橫無木字然則橫讀古曠反孟子徒杠其引申之義也爾雅素錦綢杠丨部曰於旌旗杠皃則謂直者也

桯 **牀前几从木呈聲**他丁切

注曰方言曰榻前几江沔之閒曰桯趙魏之閒謂之椸按古者坐於牀而隱於几孟子隱几而臥內則少者執牀與坐御者舉几是也謂之桯者言其平也考工記葢桯則謂直杠

桱 **桱桯也東方謂之蕩从木巠聲**古零切

注曰篆下桱字復舉之未删者也蕩集韵類篇皆从竹作簜桱簜皆牀前几之殊語也而方言不載廣韵古定切似杉而硬之木

牀 **安身之几坐也**原作安身之坐者今從繫傳本 **从木爿聲**仕莊切

注曰今書牂斨壯狀等字皆曰爿聲五經文字爿部曰爿音牆九經字樣鼎字注云下象析木以炊篆文𣎵析之兩向左爲爿右爲片李陽冰說同許書列部片之後次以鼎然則反片爲爿當有此篆六書故曰唐本說文有爿部葢本兆說之參記許氏文字一書非凡說也二徐乃欲盡改全書之爿

聲爲牀省聲非矣○箋曰此當作安身之几也坐字衍几可隱而臥牀則安眠故曰安身之几也爿疑卽古牀字片訓判木合之則成整故反片爲爿此篆必當有之但牂斨壯狀等字分屬各部則不必立爿部當從反體之例附於片部之末張參等未之思耳明吳元滿六書總要曰爿橫視象平榻四足之形學者多以爲怪然嗇部牆之籀文二其左旁皆作爿正足相證也若爿之小篆作片隸楷作爿乃筆迹小變無足爲異而楚金以此疑之拘矣

枕臥所薦首者从木冘聲章衽切

注曰警枕曰穎見少儀

椷椷䆘逗褻器也从木威聲於非切

注曰史記萬石君列傳石建取親中帬廁牏身自浣滌徐廣曰一讀牏爲竇呂靜云椷䆘褻器也音威豆裴駰按蘇林曰牏音投賈逵解周官椷虎子窬行清也孟康曰廁行清窬行清空中受糞者也東南人謂鑿木空中如曹謂之牏玉裁謂賈孟說是也虎子所以小便行清所以大便清圊古今字

櫝匱也从木賣聲一曰木名又曰木枕也原作大梡也今從繫傳徒谷切

注曰此與匚部匵音義皆同匵匣也論語韞匵而藏諸作櫝龜玉毀於櫝中作櫝一曰木名未詳木枕謂以圜木爲枕少儀鄭注所謂警枕也

櫛梳比之總名也从木節聲阻瑟切

注曰釋名曰櫛言其齒疏也比言細相比也按比之尤細者曰笸見竹部考工記櫛字楖之古文也

梳理髮也从木疏省聲所菹切

注曰器曰梳用之理髮因亦曰梳凡字之體用同偁如此漢書亦作疏

㭘劒柙也从木合聲胡甲切

注曰柙當作匣聲之誤也少儀所謂劒櫝也廣雅㭘室郭劒削也

槈槈器也从木辱聲奴豆切　鎒或从金

注曰槈者所以披去田艸之器說詳耨下

𣐊𣐊臿也从木入象形䀠聲舉朱切

注曰从入象兩刃也

𣏕兩刃臿也从木丫象形宋魏曰𣏕也互瓜切　釫或从金从于

注曰兩刃臿者謂臿之兩邊有刃者也臿者刺土之器釋器曰斛謂之疀斛鍫疀臿皆古今字作臿者就舂臼之義引申之俗作郭衣鍼之鍤非也方言曰臿燕之東北朝鮮洌水之閒謂之斛宋魏之閒謂之鏵或謂之鍏江淮南楚之閒謂之臿沅湘

之閒謂之畚趙魏之閒謂之喿東齊謂之梩按苿
鏵古今字也字亦作鋘吳越春秋夫差夢兩鋘殖
吾宮牆李賢引何承天纂文張揖字詁作鋘鋘又
鋘之俗也吳華古音同部

梠 臿也从木㠯聲一曰徙土輂齊人語也詳里切 梩 或从里

注曰方言云臿東齊謂之梩是齊人語也一曰徙
土輂五字當在此下〇箋曰易繫辭下傳斵木爲
耜揉木爲耒釋文引京房云耜耒下耓也耒耜上
句木也灝按耒耜本二物京氏誤合爲一漢儒多
承其誤考工記曰匠人爲溝洫耜廣五寸二耜爲

耦一耦之伐廣尺深尺謂之畎是耜爲伐地起土
之器甚明記又曰車人爲耒庛長尺有一寸中直
者三尺有三寸上句者二尺有二寸堅地欲直庛
柔地欲句庛直庛則利推句庛則利發此則爲耕
耨之用鄭司農云庛謂耒下歧按耒之初制葢於
其末爲歧頭後人易以鐵齒許云梠臿也耒手耕
曲木也葢臿本耜類故以臿訓梠而耒則自爲一
器不可強同後鄭云庛讀爲棘刺之刺刺耒下前
曲接耜亦誤以耒下鐵齒爲耜葢由耒耜連文遂
相沿誤獨許君之說犂然與考工記足以互證且
繫辭明明分晰言之則其爲二物可知矣梠即今

之耜字玉篇曰梠與耜同耒下曰垂作耒梠是梠
即耜之明證徙土輂者孟子滕文公篇蔂歸反蔂
梩而掩之孫奭音義曰蔂力追切土籠也梩力知
切土轝也廣韵梩里之切徙土轝出六韜是也齊
人語也句當在梩篆下一曰徙土轝又在其下也

枱 耒耑也耒原本誤作黍今從繫傳正 从木台聲弋之切 鈶 或从金 辝 籀文从辝

注曰枱今經典之耜鄭注月令與許異〇箋曰段
以耒耜爲一物故謂枱即耜字然其意雖異而論
字形則是也葢梠从㠯與枱从台正相承耳耒者
手耕曲木即考工記之車人爲耒其耑即考工之

庛先鄭所謂耒下歧也許分耒梠爲二與繫辭傳
考工記合而別枱於梠猶有未審耳籀文从木辝
聲讀與庛同

楎 六叉犂叉原本作又今從段正 一曰犂上曲木犂轅从木軍聲讀若渾天之渾戶昆切

注曰叉各本誤作又廣韵曰三爪犂曰楎許云六
爪犂者謂爲三爪犂者二而二牛竝行如人耦耕
也一犂一牛二犂則二牛共用三人食貨志所云
趙過法用耦犂二牛三人也其上爲樓貯穀下種
故亦名三腳樓今陝甘人用之集韵類篇皆無犂
轅二字似可删〇箋曰犂上曲木即耒之上句

摩田器从木憂聲論語曰櫌而不輟於求切

注曰漢石經論語櫌不輟五經文字曰經典及釋文皆作耰鄭曰耰覆種也齊語疾耕而疾耰之以待時雨韋注耰摩平也齊民要術曰耕荒畢以鐵齒鎇鎍再徧杷之漫擲黍穄勞亦再徧按先云再徧杷之即國語所謂疾耰待時雨也後云勞亦再徧即鄭所謂覆種也許云摩田當兼此二者賈又曰春耕尋手勞秋耕待白背勞古曰耰今曰勞勞郎到切集韵作耮

斫也齊謂之鎡錤一曰斤柄性自曲者从木屬聲陟玉切

注曰釋器曰斪斸謂之定釋文云斸本或作欘考工記注引爾雅作句欘一曰斤柄性自曲謂其木首接金者生而內句不暇煣治是之謂欘考工記曰半矩謂之宣一宣有半謂之欘○箋曰斤柄性自曲謂以曲木爲之者耳

斫謂之櫡从木箸聲張略切

注曰見釋器櫡一作鐯俗字也凡斫木之斤斫地之欘皆謂之櫡櫡之言著也郭云钁也金部钁大鉏也欘櫡皆重柄故字皆从木

收麥器从木巴聲蒲巴切

注曰方言云杷宋魏之閒謂之渠挐亦謂之渠疏郭云無齒爲朳耒部云耝冊叉也可以劃麥河內用之耝亦杷也杷引申之義爲引取與捊掊義略同

穜樓也繫傳作穜椴也一曰燒麥柃椴从木役聲與辟切

木也从木令聲郎丁切

注曰穜者今之種字樓者今之耬字廣韵曰耬種具也今北方謂所以耩者曰耬耩者種也又燒猶爇也柃椴者爇麥器名柃下木也二字當作柃椴也三字

擊禾連枷也从木弗聲敷勿切

注曰齊語耒耜枷芟韋云枷柫也所以擊艸也艸當作禾釋名曰枷加也加杖於柄頭以撾穗而出其穀也按今連枷之制與古同

柫也从木加聲淮南謂之柍古牙切

注曰方言曰僉宋魏之閒謂之欇殳或謂之度自關而西謂之棓或謂之柫齊楚江淮之閒謂之柍

舂杵也从木午聲昌與切

注曰繫辭曰斷木爲杵掘地爲臼臼杵之利萬民以濟

杚斗斛从木既聲工代切

注曰月令正權槩鄭高皆云槩平斗斛者引申之義爲節槩感槩梗槩

杚 平也从木气聲 古沒切 隸省作杚

注曰許書有杚無扢杚在入聲則古沒切亦居乙切去聲則古代切亦古對切無二字也廣韵去入聲皆作扢从手皆从木之誤集韵於杚字之外別出扢字由未知其誤也杚者平物之謂平之必摩之故廣雅曰杚摩也槩與杚古字通○箋曰錢氏坫曰玉篇以爲卽槩當是槩之重文寫者誤分之也灝按槩與杚實一字因聲轉歧而爲二亦猶乞之轉爲匄也

木參交以支炊籅者也 支原本作枝今從段正 从木省聲讀若驪駕 所綆切

注曰支各本作枝今依集韵類篇正竹部曰籅漉米籔也籔炊籅也二字爲一物謂米既淅將炊而漉之令乾又以三交之木支此籅則瀝乾尤易也讀若驪駕之驪清支二部合韵○箋曰讀若驪駕疑有誤

柶 禮有柶柶匕也从木四聲 息利切

注曰士冠禮注柶狀如匕以角爲之者欲滑也匕下曰一名柶

桮 㔶也从木否聲 布回切 𠥻 籒文桮 繫傳作𠥻

注曰匚部㔶小桮也方言盃椷盞温閜盪㔶桮也俗作杯○箋曰方言又曰自關而東趙魏之間曰椷按椷㔶古字通

槃 承槃也从木般聲 薄官切 鎜 古文从金 盤 籒文从皿 繫傳作盤

注曰內則曰進盥少者奉槃長者奉水請沃盥注曰奉匜沃盥盥古之盥手者以匜沃水以槃承之故曰承槃○箋曰廣雅盂謂之槃玉篇盂公安切槃也廣韵同郭忠恕佩觿云盂槃也字从干祿之干按墨子天志中篇琢之槃盂史記田蚡傳學槃盂諸書應劭曰黃帝史孔甲所作銘也漢書藝文志載孔甲盤盂二十六篇今本多誤从于又槃古通作般凡言槃桓盤旋皆般之假借

榹 槃也从木虒聲 息移切

注曰急就篇槫榼椑榹椀當與許訓同釋木以爲榹桃字夏小正作杝桃

案 几屬从木安聲 烏旰切

注曰方言曰案陳楚宋魏之閒謂之㯋自關而東謂之案後漢書梁鴻傳妻爲具食不敢於鴻前仰視舉案齊眉○箋曰急就篇顏注無足曰槃有足曰案所以陳舉食也蓋古人席地而坐置食於器而以案承之故曰陳舉食也

檈 圜案也从木瞏聲 似沿切

注曰檈圜曡韵○箋曰案之制有方有圜鄭注禮

器云禁如今方案隋長局足高三寸此方制也椵
盞如桑而有足故曰圜案

匴也从木咸聲古咸切

注曰匸部匴匴也竹部匴飯及衣之器也方言椷
杯也與許異漢天文志聞可椷劒蘇林曰椷音函
容也此假椷爲含也

勺也从木从斗之庾切

注曰勺下曰所以挹取也凡升斗字作斗枓勺字
作枓本不相謀小雅維北有斗不可以挹酒漿大
雅酌以大斗皆以斗爲枓〇箋曰升斗與斗勺古
無二字別作枓者相承增之段以其見於許書遂
以爲杓勺本字當如是不知此實漢時俗體耳

枓柄也从木从勺甫搖切

注曰枓柄者勺柄也大雅傳曰大斗長三尺天官
書云杓攜龍角魁枕參首北斗一至四爲魁象㚖
枓五至七爲杓象枓柄也〇箋曰勺杓古今字本
音市若切聲轉乃讀甫遙切亦猶芍之轉爲胡了
切也爍之爲療銷之爲鑠棹之爲櫂並同一例

龜目酒尊刻木作雲雷象象施不窮也从木畾聲魯回切 罍**櫑或从缶**䍣**櫑或从皿**𦉪**籒文櫑**

注曰五經異義古毛詩說金罍酒器也諸臣之所
酢人君以黃金飾尊大一碩金飾龜目蓋刻爲雲
雷之象爾雅曰彝卣罍器也小罍謂之坎然則櫑
有大小燕禮罍水在東則罍亦以盛水

圜榼也从木卑聲部迷切

注曰漢書曰美酒一椑椑見急就篇及廣雅按考
工記廬人句兵椑注隋圜也〇箋曰廣雅曰匾榼
謂之椑按考工記句兵椑刺兵摶鄭注齊人謂柯
斧柄蓋椑爲隋圜摶乃正圜也

酒器也从木盍聲枯蹋切

注曰顏師古注急就篇曰榼盛酒之器其形榼榼
然也孔叢子曰昔有遺諺堯舜千鍾孔子百觚子
路嗑嗑當飲十榼

車笭中橢橢器也从木隋聲徒果切

注曰橢橢當作隋隋山部隓山之隋隋者今本亦
譌作隓隓者隋隋狹長皃也史記索隱引三蒼云
橢盛鹽豉器師古注急就篇云橢小橢也所以盛
鹽豉器〇箋曰此當以車笭中橢爲句又云橢器
也與山部隓文異

關東謂之槌關西謂之持从木追聲直類切

注曰方言槌宋魏陳楚江淮之閒謂之植自關而
西謂之槌齊謂之样郭注槌縣蠶薄柱也按持與
植蓋一字

槌也从木寺聲原作特省聲今從段正陟革切

注曰各本作特省聲淺人所改也特又何聲邪持即方言之植月令具曲植鄭注植槌也呂覽作具挾曲高注挾讀曰朕三輔謂之挾關東謂之得淮南書作具撲曲高曰薄持也三輔謂之撲按高注持即持之誤得即持之假借字也篇韵皆云持一作栂一作槌朕本謂橫者高注蓋統言之耳○箋曰戴氏侗曰說文持槌也徐本陟革切唐本唐記反此皆本植字一聲之轉因方言小變遂分立三字顯謂持之本音蓋讀如置聲轉爲槌爲植又讀如特耳

槌之橫者也關西謂之椯从木灷聲直枉切

注曰方言槌其橫關西曰㭒宋魏陳楚江淮之閒謂之㯢齊海岱之閒謂之綎按栚㭒朕三同關西謂之椯西當作東椯當同簨虡之簨橫者曰簨

槤瑚槤也从木連聲里典切

注曰明堂位曰有虞氏之兩敦夏后氏之四璉殷之六瑚周之八簋而苞注論語曰瑚璉者黍稷器也夏曰瑚商曰璉周曰簠簋孔沖遠云包鄭等注論語賈服等注左傳皆云夏曰瑚杜亦同之或別有所據或相從而誤按此非相從而誤漢人所據戴記不同也

横所以几器从木廣聲一曰帷屏風之屬胡廣切

注曰謂所以庋閣物之器也几可庋物故几庋曰几廣韵橫兵闌吳都賦曰房櫳對橫橫之字一變爲椸再變爲幌雪賦注引文字集略曰幌以帛明牕也

㮂舉食者从木具聲俱燭切

注曰㮂梮二字同㮂四圍有周無足置食物其中人舁以進別於案者案一人扛之㮂二人對舉之也漢書溝洫志山行則梮韋昭曰梮木器如今轝牀人轝以行也左傳襄九年陳畚梮杜注梮土轝也梮同㮂人轝土轝與食器形製則一史記梮作橋

槃繘耑木也从木殸聲古詣切

注曰繘汲井綆也繘耑木者下耑有罋上耑有木以爲硾繫之言系也釋木以爲繫梅字○箋曰繘耑木葢繫木於繘耑以入罋而汲非於上耑爲硾也段說非

檷絡絲檷檷段訂作柎　**从木爾聲讀若柅**奴禮切

注曰柎各本作檷今依易釋文玉篇廣韵正釋文作趺柎趺古今字柎咢足也絡絲柎者若今絡絲架子○箋曰下文杘篆云籆柄也柄乃柎足則檷非柎矣且絲絡於架而不於柎檷字不誤蓋檷者絡絲之架因與柅聲轉相混誤合爲一耳讀若柅

三字疑後人所增易姤初六繫于金柅子夏作鑈从金者蓋絡絲架或以金固之也下文杘篆段注明晰而此改檷爲柎則誤

主發謂之機从木幾聲居衣切

注曰下文云機持經者機持緯者則機謂織具也機之用主於發故凡主發者皆謂之機○箋曰易繫辭上傳言行君子之樞機樞機之發榮辱之主也荀爽曰艮爲門故曰樞震爲動故曰機王廙曰樞戶樞也機弩牙也釋名云弩怒也其柄曰臂鉤弦者曰牙牙外门郭下曰縣刀合名之曰機言如機之巧也是則弩牙名機蓋假借偁之渾天儀之

機衡亦然似當以機杼爲本義引申爲機巧機要機密機會機械機變之偁

機持經者从木朕聲詩證切

注曰三倉曰經所居機縢也淮南氾論訓曰後世爲之機杼勝複以便其用而民得以揜形禦寒勝複者縢複之假借字戴勝之鳥首有橫文似縢故鄭云織紝之鳥小雅云杼柚其空縢卽軸也謂之柚者如車軸也俗作柚謂之縢者勝其任也任正者也

機之持緯者从木予聲直呂切

注曰梭梭皆俗字○箋曰杼俗作梭聲轉而異其

文也廣韵又作梭杼之形中廣兩端銳凡物形近杼者皆以杼名之考工記輪人云行澤者欲杼鄭注杼謂削薄其踐地者玉人云大圭長三尺杼上終葵首鄭注杼閷也皆謂漸殺而銳也

機持繒者从木复聲扶富切

注曰繒字不可通玉篇作繪按當作會會者經緯之合也○箋曰繒从曾聲曾有重義蓋機經交重故謂之繒而持繒者謂之椱复亦重也段說非

履法也从木爰聲讀若指撝吁券切

注曰今鞋店之楦也楥楦正俗字○箋曰讀若指撝有誤繫傳作讀若檍亦誤

蠻夷以木皮爲篋狀如籢尊从木亥聲古哀切

注曰未詳所本今字果實中曰核許意果實中之字當用覈也小雅肴核維旅班固蔡邕作肴覈左思作肴槅槅卽覈也今本毛詩作核非古也○箋曰襾部覈訓考事非果實中之本字似作核爲是覈乃假借耳

棧也从木朋聲薄衡切

注曰通俗文曰板閣曰棧連閣曰棚

棚也竹木之車曰棧从木戔聲士限切

注曰小雅傳曰棧車役車鄭云棧車輂者許云竹木之車者謂以竹若木散材編之爲箱如柵然是

日棧車〇箋曰竹木上當有一曰二字

以柴木𡒄也从木存聲 徂悶切

注曰文選江賦注引說文曰栫以柴木壅水也玉篇類篇同然此不獨施於水無水字爲長左傳吳因邾子於樓臺栫之以棘杜曰栫壅也釋器槮謂之涔江賦栫澱爲涔此則聚積柴木於水中也篇韵皆在甸切

匡當也 匡原本作筐今從段正 **从木國聲** 古悔切

注曰匡當今俗有此語謂物之腔子也棞亦作𥶇亦作薗士冠禮注滕薛名薗爲頍釋名曰簂恢也恢廓覆髮上也魯人曰頍齊人曰幗㧞鄭劉所說棞之一耑耳

梯木階也从木弟聲 土雞切

注曰孟子曰父母使舜完廩捐階趙注階梯也

棖杖也从木長聲一曰法也 宅耕切

注曰杖與法皆未詳釋宮曰棖謂之楔〇箋曰郭注爾雅曰門兩旁木玉藻曰大夫中棖與闑之間是棖與闑相當論語皇疏云門左右兩樫邊各豎一木名之爲棖棖以禦車過恐觸門也灝按爾雅曰所以止扉謂之閎疑即此也楚金云今說文以樫字當之故以此棖爲杖未知其審

桊牛鼻中環也 環繫傳作棬 **从木𠔉聲** 居倦切

注曰呂氏春秋曰使烏獲疾引牛尾尾絶力勯而牛不可行逆也使五尺童子引其棬而牛恣所以之順也棬者桊之譌字

箠也从木耑聲一曰椯度也一曰剟也 兜果切

注曰淮南氾論訓是猶無鏑銜橜策錣而御馯馬也高注錣椯頭箴注道應訓又曰策馬捶也端有箴以刺馬謂之錣按二注是箠策椯一物也竹部策馬箠也〇箋曰此以箠策爲一物椯剟爲一物

橜弋也从木厥聲一曰門梱也 瞿月切

注曰上文梱門橜也與此爲互訓然此亦樴弋之一耑耳橜或借厥梱或借困荀卿曰和之璧井里之厥也玉人琢之爲天子寶晏子作井里之困

樴弋也从木戠聲 之弋切

注曰釋宮曰樴謂之杙在牆者謂之楎在地者謂之臬大者謂之栱長者謂之閣弋杙古今字引申凡物一枚曰一樴

杖持也从木丈聲 直兩切

注曰杖持疊韵喪杖齒杖兵杖皆是也兵杖字俗作仗非門下云兵杖在後欑下云積竹杖可證

柭棓也从木犮聲 北末切

箋曰繫傳云此即詩所謂枝葉未有害本實先撥撥字如此

棓 棁也从木咅聲步項切隸作音

注曰棓棒正俗字天官書紫宮左三星曰天槍右五星曰天棓淮南書寒浞殺羿於桃棓

棁 木杖也从木兌聲他活切又之說切原次柯後今從段移此

注曰穀梁傳宣十八年曰邾人戕繒子于繒戕猶殘也棁殺也棁殺謂杖殺之今本注疏釋文皆譌从手而唐石經初从木作棁後改从手唐元度之紕繆也後漢禰衡傳手持三尺棁杖按經典用爲梁上短柱之极

椎 擊也齊謂之終葵从木隹聲直追切

注曰器曰椎用之亦曰椎考工記大圭長三尺杼上終葵首鄭注終葵椎也爲椎於其杼上明無所屈也按考工記終古終葵椑皆用齊言葢齊人作○箋曰終葵之合聲爲椎杼上漸殺而上也

柯 斧柄也从木可聲古俄切

注曰柯斧柄見豳風毛傳考工記曰一欘有半謂之柯鄭注伐木之柯柄長三尺又廬人注齊人謂柯斧柄爲椑按柯斧者大斧也柯之假借爲枝柯○箋曰段葢因六韜有大柯斧遂謂柯斧爲大斧不知此乃言其柄之大者也又謂斧柯假借爲枝柯亦非此正枝柯用爲斧柄耳

柄 柯也从木丙聲陂病切 **棅** 或从秉

注曰柄之本義專謂斧柯引申爲凡柄之偁周禮經作枋古又以秉爲柄左傳國子實執齊秉前五行志殺生之秉終矣○箋曰許訓柯爲斧柄者用毛傳文耳段以柯專訓斧柄遂併柄字亦以爲專謂斧柯繆矣

柲 欑也从木必聲兵媚切

注曰此卽下文積竹杖也考工記廬人爲廬器戈柲六尺有六寸鄭注柲猶柄也按戈戟矛柄皆用積竹杖不比他柄用木而已殳則用積竹杖而無刃柲之引申爲凡柄之偁○箋曰段以許訓柲爲欑遂以爲戈戟矛柄皆用積竹杖殊誤不知許乃渾言之耳既夕記弓有柲鄭注柲弓檠也弛則縛之弓裏備損傷以竹爲之引詩竹閉緄縢按弓柲葢以兩竹夾持之必字卽其本義相承增木旁作柲因以爲凡柄之偁耳

欑 積竹杖也从木贊聲一曰穿也一曰叢木在丸切

注曰詳竹部籚下殳部殳下一曰穿與金部鑽音義同一曰叢木者倉頡篇云欑聚也

杘 籆柄也从木尸聲女履切 **柅** 杘或从木尼聲

注曰竹部籆所以收絲者按昔人謂檷柅同字依許則柅者今時籆車之柄檷者今時筳絲於上之架子以受籆者也○箋曰段說是也籆柄以轉紡

車而柅訓爲止蓋別有一木在其閒不用則礙而止之亦或以金故易曰金柅馬融云柅者在車之下所以止輪令不動者也按上文有柅篆云木實如棃故鼎臣以此爲重出六書故作屎戴氏侗曰尿卽屎之省是也玉篇尿又作屎

所以輔弓弩从木旁聲補盲切

注曰經傳未見此義竹部篏榜也假借義也辭章家用榜人則舟部之舫人也○箋曰鄭釋柲爲弓檠許訓檠爲榜則榜卽柲也聲之轉耳榜之引申爲凡竹木片之偁榜笞榜箠卽指竹木片而言臣鉉等曰今俗作牓非

榜也从木敬聲巨京切

注曰詩小雅角弓毛傳曰不善紲檠巧用則翩然而反考工記弓人注紲弓鞁弓有鞁者爲發弛時備頓傷○箋曰釋文檠弓匣也按檠卽檄匣疑匣之譌匣則帀之俗謂以繩周帀纏縛之也

栝也从木隱省聲於謹切

注曰荀卿大略篇乘輿之輪太山之木也示諸檃栝檃栝者矯制衺曲之器也字亦作隱通作隱括公羊傳何序云隱括使就繩墨漢刑法志劫之以埶隱之以阸臣瓚注秦政急峻隱括其民於隘狹之法是也凡古云安隱者皆謂檃栝之而安也俗作安穩○箋曰楊倞云示讀爲寘檃栝矯煣之器也灝按蓋爲矯煣之器寘木其中阸而用之所以定其性也矢隱弦處謂之栝卽取其意近人用檃栝爲括絜之義蓋由括而誤安隱別一義段亦以檃栝釋之非也

檃也从木𣅀聲一曰矢栝築弦處築段訂作檃古活切隸省作栝

注曰檃各本作築不可通今正釋名云矢末曰栝栝會也與弦會也云檃弦處者弦可隱其閒也栝經傳多用括他書亦用筈○箋曰栝隸變作栝與炊竈木之栝相混故又別作筈

博棊从木其聲渠之切

注曰竹部簙局戲也六箸十二棊

續木也从木妾聲子葉切

注曰椄之言接也今栽華植果者以彼枝移接此樹而華果同彼樹矣

栙雙也从木夅聲讀若鴻下江切

注曰栙雙也三字句竹部筌栙雙也廣韵曰栙䉶帆未張又曰䉶帆也按廣韵有跭䟫跭䟫艂艭皆疊韵字

炊竈木从木舌聲他念切

注曰今俗語云竈㮇是也廣韵云㮇火杖臣鉉等曰當从甛省乃得聲按徐說非也栝甛銛等字皆

从丙聲丙見𧮫部轉寫譌爲舌耳○箋曰段說大繆栝銛銛等字從來篆隸皆从舌而直以爲丙可乎灝謂舌之古音𧮫讀他結切故栝銛銛等字皆用爲聲耳

槽　畜獸之食器从木曹聲昨牢切

注曰馬櫪曰槽方言櫪梁宋齊楚北燕之閒謂之樎阜阜與槽同大雅乃造其曹曹益槽之假借謂造於飤豕之處也

臬　射準的也从木从自五結切

注曰臬古假藝爲之上林賦弦矢分藝殪仆文穎曰所射準的爲藝左傳陳之藝極皆是也臬之引

申爲凡標準法度之偁李陽冰曰自非聲以去入爲隔礙也○箋曰臬爲凡標準之偁乃其本義考工記注中央樹八尺之臬疏云臬即表也因之射準的謂之臬門橜亦謂之臬別作闑又作槷

桶　木方受六升从木甬聲他奉切

注曰疑當作方斛受六斗廣雅曰方斛謂之桶月令角斗甬鄭注甬今斛也甬即桶今斛者今時之斛秦漢時有此六斗斛與古十斗斛異史記商君平斗桶呂不韋仲春紀角斗桶故知起於秦也

櫓　大盾也从木魯聲郎古切　**樐　或从鹵**

注曰始皇本紀亦假鹵爲之天子出行鹵簿鹵大楯也以大楯領一簿之人故名鹵簿

樂　五聲八音總名象鼓鞞句**木**逗**虡也**玉角切

注曰鞞當作鼙俗人所改也象鼓鼙謂𢆶也鼓大鼙小中象鼓兩旁象鼙樂器多矣獨象此者鼓者春分之音易曰雷出地奮豫先王以作樂崇德是其意也○箋曰凡物之貴重者皆獨製象形文與金丹等字同例

柎　闌足也从木付聲甫無切

注曰柎蒙上文虡言之闌字恐有誤韵會作鄂凡器之足皆曰柎小雅鄂不韡韡鄭云承華者曰鄂不當作柎柎鄂足也

枹　擊鼓杖也从木包聲甫無切

注曰左傳右援枹而鼓禮運明堂位皆云蕢桴土鼓元應云衞宏詔定古文官書枹桴二字同體音扶鳩切鼓椎也按桴本訓棟借爲鼓柄字耳當依廣韵縛謀切

柷　樂也从木空聲苦江切

注曰樂記注椌楬謂柷敔也此釋椌爲柷釋楬爲敔也謂之椌者其中空也○箋曰今俗用腔字當作此

椌　樂木椌也椌原本作空今從段正**所以止音爲節从木祝省聲**昌六切

注曰周頌毛傳柷木椌也圉楬也按柷以始樂非以止音此云止音爲節大誤當作以止作音釋樂曰所以鼓柷謂之止葢止者其椎名也〇箋曰風俗通云柷止音爲節高誘注呂覽仲夏紀亦曰柷如漆桶中有木椎左右擊以節樂則許說似非大誤葢柷所以爲樂之音節非但始作用之也

槧牘樸也从木斬聲（自琰切）

注曰樸素也猶坏也牘書版也槧謂書版之素未書者也揚雄傳曰天下上計孝廉及內郡衛卒會雄常把三寸弱翰齎油素四尺以問其異語歸即以鉛摘次之於槧西京雜記曰懷鉛提槧

札牒也从木乙聲（側八切）

注曰長大者曰槧薄小者曰札曰牒司馬相如傳曰上令尙書給筆札師古曰札木簡之薄小者也

檢書署也从木僉聲（居奄切）

注曰書署謂表署書函也周禮注云璽節印章如今斗檢封矣廣韵云書檢者印窠封題也則通謂印封爲檢矣引申爲凡檢制檢校之偁

檄尺二書（尺二原本誤倒今從段正）从木敫聲（胡狄切）

注曰韵會作尺二書葢古本也李賢注光武紀曰說文以木簡爲書長尺二寸謂之檄以徵召也與前書高紀注同此葢出演說文故語加詳但漢人多言尺一未知其分別之詳獨斷曰策書長二尺以命諸矦王三公三公以罪免亦賜策以尺一木

棨傳信也从木啟省聲（康禮切）

注曰此字蒙上槧札檢檄爲次若今之文書也漢孝文紀除關無用傳張晏曰傳信也若今過所也如淳曰兩行書繒帛分持其一出入關合之乃得過謂之傳也李奇曰傳棨也師古曰古者或用棨或用繒帛棨者刻木爲合符也按用繒帛謂之繻終軍傳曰關吏予軍繻是也用木謂之棨此云傳信也是也傳讀張戀反今字棨釋爲兵闌

楘車歷錄（逗）束文也从木敄聲詩曰五楘梁輈（莫卜切）

注曰秦風五楘梁輈傳曰五五束也楘歷錄也梁輈輈上句衡也一輈五束束有歷錄革部車軸束謂之楘

梐梐枑（二字依段補）行馬也从木陛省聲周禮曰設梐枑再重（邊兮切）

枑梐枑也从木互聲（胡誤切此二篆原本誤倒今依段正）

注曰周禮掌舍掌王之會同之舍設梐枑再重杜子春云梐枑謂行馬按陛省聲當作坒聲

极驢上負也从木及聲或讀若急（其輒切）

注曰廣韵云驢上負版葢若今馱鞍或云負笈字當用此非也風土記曰笈謂學士所以負書箱如

冠箱而卑者也謝承後漢書曰負笈隨師然則笈者書箱人所負以徒步者不得合爲一也

极也从木去聲去魚切

注曰廣韵曰版置驢上負物

大車枙从木鬲聲古覈切

注曰枙當作軶隸省作軛車部軶轅前也槅考工記作鬲大鄭云鬲謂轅端厭牛領者大車者鄭云平地任載之車也西京賦曰五都貨殖既遷既引商旅聯槅隱隱展展此正謂大車也下文云冠帶交錯方轅接軫謂乘車也左思蜀都賦以槅爲果核字

車轂中空也从木喿聲讀若藪山樞切

注曰考工記以轂爲之防捎其藪鄭注捎除也防三分之一也鄭司農云藪讀如蜂藪之藪謂轂空壺中也元謂此藪徑三寸九分寸之五壺中當輻菑者也程氏瑤田曰藪謂鑿深榆之以待置輻也按先後鄭說直以轂空壺中與衆輻之孔相接故云壺中當輻菑不知輻孔不通壺中壺中以受軸橾以受輻劃然二事鄭不若程氏之精確也○箋曰說文之橾卽考工記之藪也藪者轂之外圍鑿孔置輻之處三十軸則有三十鑿故先鄭以蜂藪爲比其謂轂空壺中也六字乃後鄭述而釋之之誤非先鄭說也後鄭雖未得其義而謂壺中當輻菑則以轂之內徑當轂外輻菑所建之處而言亦非謂壺中與輻孔相接段氏誤會耳許以車轂中空說橾亦失之餘見通介堂經說

盛膏器从木咼聲讀若過乎臥切

注曰孟子荀卿列傳談天衍雕龍奭炙轂過髡裴駰云劉向別錄過字作輠輠者車之盛膏器炙之雖盡猶有餘流者言淳于髡不盡如炙輠也方言云車釭齊燕海岱之閒謂之鍋或謂之錕自關而西謂之釭盛膏者乃謂之鍋此言關西謂盛膏者曰鍋脂施於車釭故釭或得楇名而楇自別有物

如今時御者亦系小油瓶於車以備用也篇韵古禾切○箋曰段說大誤楇卽車釭炙楇卽炙轂本聞別炙車上之小油瓶也

馬柱从木卬聲一曰堅也吾浪切

注曰謂系馬之柱也蜀志劉備解綬縛督郵馬枊華陽國志曰建甯郡存駹縣雍闓反結壘於縣山繫馬枊柱生成林亦讀平聲

梱斗可射鼠从木固聲古慕切

山行所乘者从木纍聲虞書曰予乘四載水行乘舟陸行乘車山行乘欙澤行乘軓力追切

注曰河渠書作橋徐廣曰一作輂漢書作梮韋昭

曰梮木器也如今轝牀人轝以行也應劭曰梮或作樏爲人所牽引也拨鞼梮橋三字同以梮爲正橋者音近轉語也樏與梮一物異名梮自其盛載而言樏自其輓引而言纍大索也書皐陶謨文○箋曰史記夏本紀泥行乘橇山行乘檋河渠書作泥行蹈毳山行卽橋漢書溝洫志作泥行乘毳山行則梮泥行卽澤行孟康曰橇形如箕擿行泥上徐廣引尸子曰行塗以楯蕝楯形兩頭微起與橇畧同書僞孔傳作輴卽許之𨋵也廣韵楯與𨋵𨋵丑倫切

榷 水上横木所以渡者也从木隺聲江岳切

注曰釋宮曰石杠謂之徛郭云步渡彴㮃石杠者謂兩頭聚石以木横架之可行非石橋也孝武紀曰榷酒酤韋曰以木渡水曰榷拨杠榷雙聲

橋 水梁也从木喬聲巨驕切

注曰凡獨木曰杠駢木曰橋大而爲陂陀者曰橋曲禮奉席如橋衡讀若居廟反取高舉之義也○箋曰橋之言高也駢木亦杠耳

梁 水橋也从木从水刅聲呂張切 㳡古文

注曰梁之字用木跨水則橋梁其本義而棟梁其假借也國語引夏令曰九月除道十月成梁大雅造舟爲梁皆今之橋制若爾雅隄謂之梁毛傳石

絕水曰梁則所以偃塞取魚者也

船總名从木妟聲穌遭切

注曰漢書溝洫志漕船五百㮴其字从木古本从手○箋曰玉篇㮴或作艘

橃 海中大船从木發聲房越切

注曰廣韵曰木㮍說文云海中大船謂說文所說者古義今義則同筏也○箋曰玉篇竹部有筏云箄也

楫 舟櫂也段訂作所以櫂舟也从木咠聲子葉切

注曰許無櫂字手部擢引也楫所以引舟而行故亦謂之擢衞風毛傳曰楫所以擢舟也此許所本

今據以正今毛詩擢譌櫂淺人所改也鄧通傳以濯船爲黃頭郎司馬相如傳濯鷁牛首皆擢舟之義詩爾雅音義引說文舟棹也則其誤久矣棹又櫂之俗也方言曰楫謂之橈或謂之櫂櫂亦擢之譌○箋曰許說解中字爲篆所未載者不可枚舉此㮃以其字由俗造而通行已久遂亦用之使人易曉或本有其篆而傳寫奪之皆未可知段氏勇於改竄殊失審愼之義且徑改毛傳而反以今本爲淺人所改又以方言爲譌尢武斷矣

欚 江中大船名从木蠡聲盧啟切

注曰越絕書曰欚溪城者闔廬所置船宮也㮃欚

與櫟古通用

木囚也从木交聲古孝切

注曰易曰屨校滅趾何校滅耳屨校若今軍流犯人新到著木鞾何校若今犯人帶枷也周禮校人注校之言挍也主馬者必仍挍視之校人馬官之長陸德明曰比挍字當從手旁張參五經文字手部曰挍經典及釋文或以爲比挍字挍字書無文張語正謂說文無从手之挍也故唐石經考校字皆从木用張說也但訂以周禮鄭注則漢時固有从手之挍矣比挍字古葢無正文較榷等皆可用○箋曰周禮校人鄭注謂差擇養乘之數則校人所以名官者卽取比校之義其別無從手之挍可知此俗製強生分別陸德明雖云比挍字从手而釋文並不列从手之挍今本周禮鄭注有作挍者後人改之耳校之義又爲校獵後漢明帝紀注校獵謂以木相貫穿爲闌校以遮禽獸也此卽木校之引申馬廄謂之校亦其義因之有比校之偁又引申爲學校葢學校亦比校義也若禮記薦豆執校則骰之假借耳

澤中守艸樓从木巢聲鉏交切

注曰澤中守望之艸樓也葢以艸覆之○箋曰北史齊神武紀止圍焦中圍焦卽樔也今田野閒多有之北人謂之團瓢皆聲相轉耳左氏成十六年傳楚子登樔車以望晉軍此別一義字又作轈見車部

捋取也从木从爪倉宰切

注曰大雅曰捋采其劉周南芣苢傳曰采取也又曰捋取也是采捋同訓也此與采同意采之訓曰禾成秀人所收也則采亦可云木成文人所取也此采爲五采字而毛詩屢言采采與俗字手采作採五采作彩皆非古也○箋曰木成華實人所采取故从木从爪指事華實衆色咸備因有采色之偁詩言采采葢謂此也因之爲采地之偁

削木札朴也朴原本作樸今從繫傳**从木宋聲陳楚謂櫝爲柿**段改謂之札柿芳吠切

注曰各本作削木札樸也今依元應卷十八正朴者木皮也札衍文元應曰江南名柿中國曰札山東名朴豆則札非簡牒之札乃柿之一名耳許以札柿系諸陳楚方言則此云削木朴已足顏氏家訓云削札牘之柿恐非許意晉書王濬造船木柿蔽江而下柿之證也漢書中山靖王劉向田蚡傳多言肺附謂斫木之柿也己於帝室親近猶柿附於大木材也此柿之假借字後漢楊由傳風吹削肺亦柿之假借也陳楚謂之札柿各本作陳楚謂

横爲柿今依韵會正○箋曰柿者木外浮皮故中山靖王等傳謂之柿附王濬造船木柿楊由傳之風吹削柿皆是物也顏氏以風吹削柹爲削札牘之柿殊誤蓋楊由解風雲占候太守因風削樹皮而問之若吹札牘之柿則無足異矣然據其說正足訂許書之誤蓋本云陳楚謂削牘爲柿今本牘誤爲横又脫削字也許云削木札朴也謂削木與札之朴皆謂之柿也而恐讀者有未明故下文又云陳楚謂削牘爲柿耳𣏟隸變作柿與柹果字相亂柹果字本作𣏟故隸加斜畫作柹以別之而世俗習見柹果罕聞木柿故柹字遂廢

橫　闌木也从木黃聲戶盲切

注曰古多以衡爲横陳風傳曰衡門横木爲門也考工記衡四寸鄭注衡古文横假借字也○箋曰横爲凡闌木之偁且部曰从几足有二横横卽桄也廣韵曰桄織機桄古曠切又古黄切按今粤俗謂几下横木正讀去聲引申爲非理横行之偁

梜　檢柙也从木夾聲古洽切

注曰檢柙皆函物之偁然則梜亦謂函物之器也曲禮羹之有菜用梜謂箸爲梜此引申之義也○箋曰梜从夾聲當以夾物爲本義卽謂箸耳

桄　充也从木光聲古曠切

注曰桄充也見釋言桄者所以充拓之圻堮也古多假横爲之且部曰从几足有二横横卽桄也○箋曰今粤俗言几案下横木皆爲古曠切之音正與唐韵合桄之聲轉爲廓故引申之訓爲充耳

檇　以木有所擣也从木雋聲春秋傳曰越敗吴於檇李遵爲切

注曰宋永嘉戴侗曰今人猶有此語春秋傳定公十四年事檇李地名杜預曰吴郡嘉興縣南醉李城是按當從廣韵將遂切

椓　擊也从木豖聲竹角切

注曰此與攴部敎音義皆同詩云椓之丁丁又云椓之橐橐呂刑曰爰始淫爲劓刵椓黥

朾　橦也橦段訂作撞**从木丁聲**宅耕切

注曰撞从手各本誤从木通俗文曰撞出曰朾謂以此物撞彼物使出也俗作打德冷都挺二切近代讀德下切而無語不用此字矣○箋曰鈕曰通俗篇乃通俗不足以證說文玉篇徒丁切橦也當本說文灝按朾卽今俗釘字椓杙於壁故通俗文橦出曰朾又俗打字卽朾之聲轉而引申其義也

柧　棱也从木瓜聲又柧棱殿堂上冣高之處也古胡切

注曰史記酷吏傳漢興破觚而爲圜應劭曰觚八棱有隅者觚當作柧通俗文曰木四方爲棱八棱

爲柧按通俗文析言之若渾言則急就奇觚謂四方版也文選西都賦設壁門之鳳闕上觚稜而棲金爵後漢書正作柧稜

柧也从木夌聲 魯登切

注曰俗作楞

伐木餘也从木獻聲商書曰若顛木之有㽕巘 五葛切

巘或从木辥聲

古文巘从木無頭

亦古文巘

注曰商頌傳曰櫱餘也周南傳曰肄餘也斬而復生曰肄按肄者櫱之假借字韋昭曰以株生曰櫱方言烈枿餘也陳鄭之閒曰枿晉衞之閒曰烈秦晉之閒曰肄或曰烈枿亦櫱之異文書般庚上文今尚書作由櫱栓从木𠁁聲𠁁者㚔之或字見羊部古文四聲韵作栓〇箋曰凡伐木所餘復生枝條必從旁出故庶子謂之櫱子丂部甹木生條也引書作甹枿

平也从木从平平亦聲 蒲兵切

注曰謂木器之平偁枰如今言棊枰是也上林賦華楓枰櫨吳都賦枰仲君遷本皆作平木名也非許所說

折木也从木立聲 盧合切

注曰此與手部拉義殊猶榣搖之別也〇箋曰榣搖本無大異柆拉亦同此皆漢世俗字許君過而存之耳

衺斫也从木差聲春秋傳曰山不槎櫱 原奪櫱字今補 側下切

注曰栞下曰槎識也魯語里革曰山不槎櫱李善注西京賦引賈逵解詁曰槎邪斫也韋注槎斫也按賈云衺斫者於字从差得之周禮有柞氏周頌曰載芟載柞毛云除木曰柞柞皆卽槎字魚歌合韵之理也徐爰注射雉賦千荷切此爲舊音漢書貨殖傳作山不茬櫱此爲古字今漢書譌爲茬字許書有謂國語爲春秋傳者此其一也

檮柮 二字從段補 **斷木也从木𠷎聲春秋傳曰檮柮** 徒刀切

檮柮也 原作斷也今從段正 **从木出聲讀若爾雅貀無前足之貀** 女滑切此二篆原本誤倒今從段正

注曰左傳無檮柮惟文十六年有檮杌杜預曰檮杌凶頑無疇匹之皃趙注孟子曰檮杌嚚凶之類出聲兀聲同部許所據與今異今人謂木頭爲榾柮於古義未遠也玉篇柮當骨切引說文五骨切

破木也一曰折也从木从斤 先激切

注曰以斤破木以斤斷艸其義一也魏都賦注引說文析量也與今本異

棷木薪也从木取聲側鳩切
注曰禮運假棷爲藪

梡梡木薪也从木完聲胡本切
注曰梡之言完也對析言之

棞梡木未析也从木圂聲胡昆切
注曰此梡當作完全也通俗文曰合心曰棞篆文曰未判爲棞

楄楄部逗方木也从木扁聲春秋傳曰楄部薦榦部田切
注曰部字衍當刪左傳正義引說文楄方木也可證方木泛言非專謂棺中笭牀故不與棺槨等篆

爲伍也何平叔景福殿賦曰爰有禁楄肋分翼張亦方木之一端也春秋傳左昭二十五年文今本作楄柎藉榦杜云楄柎棺中笭牀也榦骸骨也〇箋曰下文枼篆云楄也則楄當是泛言方木

楅以木有所逼束也从木畐聲詩曰夏而楅衡彼郎切
注曰泛云以木有所逼束則不專謂施於牛者引詩特其一端耳鄉射禮命弟子設楅注楅猶幅也所以承笴齊矢者按記云楅髤橫而拳之是以木有所逼束也詩魯頌文注詳角部〇箋曰射楅非逼束之義引申假借用之耳

枼楄也枼薄也从木世聲與涉切
注曰枼上當有一曰二字凡木片之薄者謂之枼鉉曰當从卅乃得聲非也毛傳曰葉世也葉與世音義俱相通凡古侵覃與脂微如立位盇蓋協荔等形聲皆枝出不得專疑此也〇箋曰世篆本从卅而引長之蓋卅年爲一世世從卅出故許云亦取其聲卅之聲轉爲私列切故枼紲齛等字皆用爲聲承氏培元曰錢鈔本作編也葉薄也

槱積木燎之也木原本作火今依段正从木从火酉聲詩曰薪之槱之周禮以槱燎祠司中司命余救切　禉柴祭天神或从示
注曰木各本作火今依玉篇五經文字正大雅芃

芃棫樸薪之槱之毛傳槱積也山木茂盛萬民得而薪之賢人衆多國家得用蕃興按如毛說則槱謂積薪而已至鄭箋乃以煙祀槱燎爲說許不但云積木而兼云燎之者爲其字之从火也周禮大宗伯文

休息止也从人依木許尤切　庥休或从广
注曰周南曰南有喬木不可休思釋詁曰休戾也又曰庇庥廕也此可證休庥同字〇箋曰爾雅戾訓爲止故休亦訓戾

極竟也从木恆聲古鄧切　亙古文極
注曰弓人鄭注恆讀爲極極竟也按今字多用亙

不用椏○箋曰說見二部恆下

桎梏也从木戒聲一曰器之總名一曰持也一曰有盛爲器無盛爲械器械二字原本互易今從段正胡戒切

注曰趙注孟子曰械器之總名禮記音義引郭璞三蒼解詁同一曰持也持當作治各本作持恐是唐人諱改今依李善長笛賦注正又詩車攻釋文引無所盛曰械今據正按䀠部曰器皿也公羊何注攻守之器曰械大傳異器械注云禮樂之器及兵甲也皆可爲有盛無盛之證

杽械也从木从手手亦聲敕九切

注曰械當作梏字从木手則爲手械無疑也廣雅曰杽謂之梏廣韵曰杽杻古文

桎足械也从木至聲之日切

梏手械也从木告聲古沃切

注曰周禮掌囚注鄭司農云拲者兩手共一木也桎梏者兩手各一木也元謂在手曰梏在足曰桎中罪不拲手足各一木耳釋文引說文云梏手械也所以告天桎足械也所以質地今補○箋曰釋文所引粗鄙乖繆之說實非許氏原文不識段氏何以取之

櫪櫪撕逗柙指也柙原本作椑今從段正从木歷聲郎擊切

撕櫪撕也从木斯聲先稽切

注曰柙指如今之拶指莊子曰罪人交臂厤指厤指謂以櫪撕柙其指也通俗文曰考具謂之櫪撕考俗作拷○箋曰墨子備城門篇城四面四隅皆爲高磿撕使重室子居亓上候適灝按磿櫪古字通凡木之排列者謂之櫪撕蓋於城之四面四隅各爲小屋如望樓使人居其上候敵其四周皆排列木柱故曰櫪撕櫪撕之言猶𥚃褷稀疏勻適之貌也又櫪爲器名方言曰櫪梁宋齊楚北燕之閒或謂之樎或謂之皁郭注櫪養馬器也

櫳檻也从木監聲一曰圈胡黯切

注曰李善注長楊賦引釋名曰檻車上施闌檻以格猛獸亦囚禁罪人之車也按假借爲凡闌檻字又圈者養獸之閑也○箋曰此當以闌檻爲本義

櫳檻也从木龍聲盧紅切

注曰字有偏旁稍移而爲二字者如柔栩也杼機持緯者也櫳房室之疏也櫳檻也是也竊有疑焉櫳與櫳皆言橫直爲窗櫺通明不嫌同偁如檻亦爲闌檻許於楯下云闌檻是也此字恐淺人所增

柙檻也以藏虎兕从木甲聲烏匣切　古文柙

注曰論語虎兕出於柙馬云柙檻也引申爲凡檢柙之偁

棺關也所以掩尸段訂作屍从木官聲古丸切

注曰釋名曰棺關也關閉也

櫬棺也从木親聲春秋傳曰士輿櫬初僅切

注曰玉篇曰櫬親身棺也按天子之棺四重諸公三重諸侯再重大夫一重士不重天子水兕革棺最在內諸侯杝棺最在內檀弓君即位而爲椑椑謂杝棺親尸者椑堅箸之言也春秋傳左氏僖六年文

槥棺櫝也从木彗聲祥歲切

注曰棺櫝棺之小者故謂之棺櫝高帝紀令士卒從軍死者爲槥應劭曰小棺也今謂之櫝

𣝞葬有木𦳀也从木𦳀聲古薄切隸作椁

注曰木椁者以木爲之周於棺如城之有𦳀也檀弓曰殷人棺椁鄭注椁大也以木爲之言郭大於棺也

楬楬櫫也櫫原本作桀今從段正从木曷聲春秋傳曰楬而書之其謁切

注曰楬櫫也三字句趙鈔本及近刻五音韵譜作楬櫫周禮職金楬而璽之鄭注楬書其數量以著其物也今時之書有所表識謂之楬櫫廣雅曰楬櫫杙也廣韵曰楬櫫有所表識也楬櫫漢人語春秋傳未見疑是引周禮楬而璽之

梟段改篆作梟非不孝鳥也日至捕梟磔之从鳥頭在木上古堯切

注曰漢書音義孟康曰梟鳥名食母破鏡獸名食父黃帝欲絕其類使百吏祠皆用之五經文字曰從鳥在木上隸省作梟然則說文本作梟甚明今各本云从鳥頭在木上而改篆作梟非也今正〇箋曰張參之說多不足據若但从鳥在木上則凡鳥栖皆可言何以見梟磔之義乎段說非也

棐輔也从木非聲敷尾切

注曰尚書多言棐釋詁曰弼棐輔比俌也按棐蓋弓檠之類此篆失其舊次

文四百二十一繫傳本多閑篆云止也从木門汲古閣本增於部末重

三十九

梔木實可染从木巵聲章移切

鈕曰前桅篆即梔之譌大徐不審其譌更附梔字繆矣〇箋曰段已改正

榭臺有屋也从木䠶聲詞夜切

鈕曰榭通作謝亦作射鄉射禮豫則鉤楹內鄭注豫者謂州學也讀如成周宣謝災之謝惠氏九經古義云宣榭火左氏古文榭本作射

槊矛也从木朔聲所角切

鈕曰槊即梢之俗字通作矟一切經音義卷二矛矟注云經文有作梢所交木名也或作槊北人俗

字也又玉篇箾山卓切以竿擊人也則作箾亦通

○箋曰槊非古器於古文無所當也鈕所徵引皆

非其義

衣架也从木施聲以支切

鈕曰內則男女不同椸架曲禮椸作杝

牀也从木𣝣聲土盍切

鈕曰釋名長狹而卑曰榻隸釋載孟郁修堯廟碑

地致播坍石闞二坐闒當爲闔之別體○箋曰灝

謂此自是後出之字耳

柎也从木質聲之日切

鈕曰櫍古通作質公羊定八年傳弓繡質何注質

柎也與新附櫍訓同文子上德篇質的張而矢射

集亦作質

所以進船也从木翟聲或从卓史記通用濯直教切

鈕曰櫂通作濯漢書佞幸傳以濯船爲黃頭郎持

濯行舟也顧千里云百官表水衡都尉屬官有輯

濯令又作擢列女傳趙津女娟歌曰呼來擢兮行

勿疑○箋曰櫂字見方言釋名則其字亦古矣文

選江文通雜體詩倚棹汎涇渭李注棹與櫂同乃

俗字

桔槔汲水器也从木皋聲古牢切

鈕曰槔通作皋曲禮奉席如橋衡鄭注橋井上桔

槔釋文作挈皋皋卽皋之俗體莊子天地篇鑿木

爲機後重前輕挈水若抽數如泆湯其名爲槔釋

文槔本又作橋或作皋

橛杙也从木舂聲咄江切

鈕曰樁卽舂之俗字

果也从木嬰聲烏莖切

鈕曰玉篇櫻含桃高誘注呂覽月令云含桃以鸎

鳥所含故曰含桃又名鸎桃又注淮南時則訓云

含桃鶯桃據此知古通作鶯說文無鸎

桋也从木策省聲所厄切

鈕曰釋木桋赤栜白者栜郭注赤栜樹葉細而岐

銳皮理錯戾好叢生山中中爲車輞白栜葉圓而

岐爲大木按說文槭木可作大車輮與郭注中爲

車輞合知栜當是栜𦬌栜槭音近可通廣韵一屋

栜訓赤栜

文十二新附按當作十一

動也从木官溥說从日在木中凡東之屬皆从東得紅切

繫傳本無从木官溥說五字

注曰東動也見漢律麻志○箋曰東方於五行屬

木日之所自出也故東从日在木中會意世傳日

出榑桑之說卽從此傳會耳

𣝋二東曹从此闕

注曰闕謂義與音皆闕也鍇曰按說文舊本無音竝亦不著反語○箋曰繫傳曰說文舊本無音今字書音譬灝按𣝋𣝋相承增曰字隸作曹漢官分曹治事有東曹西曹故从東而重之會意但从東而不从西者舉其一偏文不能備也曹有東西而但从東樂有八音而但从木牢兼三牲而但从牛羞有多品而但从羊軍有車馬而但从車兵有五事而但从斤其例一也六書故曰𣝋疑卽嘈字从曰𣝋聲是也葢假曹爲𣝋久爲借義所專故又从口作嘈耳

文二

林平土有叢木曰林从二木凡林之屬皆从林力尋切

注曰周禮林衡鄭注竹木生平地曰林冂部曰野外謂之林引申之義○箋曰叢木爲林引申之凡物材所聚皆曰林也

無豐也从林𣞤或說規模字从大冊數之積也林者木之多也冊與庶同意商書曰庶草繁無徐鍇曰或說大冊爲規模之模諸部無者不審信也文甫切隸作無

注曰釋詁曰蕪茂豐也釋文曰蕪古本作𣞤按此蕃𣞤字也隸變爲無遂借爲有無字而蕃無乃借廡或借蕪爲之矣書洪範文今作蕃廡○箋曰𣞤卽蕃蕪本字因借爲有無故加艸作蕪从林建類从大从冊蕃盛之義冊卽冊字故曰數之積也與庶同意者謂冊與廿皆取多意也或說𣞤爲規模字乃別一義當在正解之後此後人所竄亂也

鬱木叢生者从鬱省聲迂弗切

注曰秦風鬱彼北林毛傳鬱積也鄭司農注考工記曰惌讀如宛彼平林之宛菀柳傳曰菀茂林也惌菀皆卽鬱字○箋曰鬱引申爲凡崇高之偁長門賦鬱竝起而穹崇西都賦神明鬱其特起是也諸言鬱積憂鬱者乃鬯部之鬱今通作鬱

楚叢木一名荊也从林疋聲創舉切

注曰小雅傳曰楚楚茨棘皃小徐引小謝詩曰寒城一以眺平楚正蒼然○箋曰六書故曰楚荊也楚地多產此故以名國荊楚一物故楚國亦謂之荊以荊爲朴所謂夏楚也因夏楚而生痛楚之義楚之爲物叢生彌望脩短齊𨎘故因之而生楚楚之義詩云楚楚者茨又曰衣裳楚楚

棽木枝條棽儷皃从林今聲丑林切

注曰棽儷者枝條茂密之皃借爲上覆之皃東都賦曰鳳葢棽麗與儷同○箋曰繫傳曰棽儷繁蔚之皃灝按木枝條茂密童童然如車葢謂之棽儷東都賦以狀鳳葢

木盛也从林矛聲莫候切

注曰此與艸部茂音義同分艸木耳爾雅楙木瓜
○箋曰爾雅楙木瓜當別爲一字

守山林吏也从林鹿聲一曰林屬於山爲麓春秋傳曰沙麓崩盧谷切　古文从彔

注曰左傳山林之木衡鹿守之杜注衡鹿官名也
按鹿者麓之假借字晉語史黯曰主將適螻而麓
不聞韋注麓主君苑囿者沙麓崩春秋僖十四年
文今本作鹿穀梁傳曰林屬於山爲鹿周禮王制
皆云林麓鄭云山木生平地曰林山足曰麓

複屋棟也从林分聲符分切

注曰複屋考工記謂之重屋棼者複屋之棟也竹
部曰笮在瓦下棼上○箋曰爾雅釋宮曰屋上薄
謂之筄郭云屋笮邢疏未詳其制蓋笮之爲物編
竹爲之畧如葦薄之制故謂之薄亦謂之筄施於
屋梁之下而別以竹木排列承之所謂棼也古者
五架之屋棟梁相去疏闊故又作此以爲固因名
之曰重屋複笮棼之承笮與棟之承屋相似故又
謂之複屋棟今之軒版承塵卽其遺制爾雅云屋
上薄說文云笮在瓦下皆渾言之耳

木多皃从林从木讀若曾參之參所今切

注曰篇韵皆云森木長皃疑篇韵所據爲長从林
从木正謂有木出乎林之上也○箋曰木但言長
皃則多意不見六書故曰林木高聳茂密也乃兼
有其義矣

文九　重一

出自西域釋書未詳意義扶泛切

鈕曰隸釋載都鄉正衛彈碑梵梵黍稷洪氏曰以
梵梵爲芃芃字據此知梵卽芃之俗體徐氏謂出
自西域釋書非是

文一　新附

艸木之初也从丨上貫一將生枝葉一地也凡才之屬皆从才徐鍇曰上一初生歧枝也下一地也昨哉切

注曰一謂上畫將生枝葉謂下畫艸木之初而枝
葉畢寓焉引申爲凡始之偁○箋曰六書故曰李
陽冰說在地爲木伐倒爲才象其枝根斬伐之餘
凡木陰陽剛柔長短小大曲直其才不同而用各
有宜謂之才其不中用者謂之不才引之則凡人
物之才質皆謂之才灝按陽冰解字多穿鑿此說
獨優才材古今字因才爲才能所專故又加木作
材也

文一

說文解字弟六上

說文解字弟六下

金壇段玉裁注
番禺徐灝箋

叒 日初出東方湯谷湯繫傳作暘毛本同所登榑桑叒木也繫傳無叒字象形凡叒之屬皆从叒而灼切 𠮐籒文

注曰宋本作湯別刻作暘非也尚書暘谷自說青州嵎夷之地非日出之地也〇箋曰宋戴埴鼠璞曰山海經曰暘谷有扶桑十日所浴九日居下枝一日居上枝皆戴烏如此則扶桑在汸寥之表及覩南齊扶桑傳其地乃在中國東二萬里或謂日出扶桑以日自東方出耳灝按日出榑桑乃妄誕不經之說戴氏引南齊書爲證曠若發矇段氏乃於湯暘之異文區區辨別一似湯谷眞日出之地者何其迂邪然榑桑若木之說實傳自古昔故離騷即已有之此古說之不確者其而灼切之音亦緣若木而改讀也凡說文二篆連屬其形相承義亦相近者皆本一字全書此類不可枚舉多爲後人竄改岐而二之叒即桑之省體故繫傳云桑从叒聲則叒之本音亦讀息郎切可知矣

桑 蠶所食葉木从叒木繫傳作从木叒聲息郎切

注曰榑桑者桑之長也故字从叒〇箋曰戴氏侗曰□象木而三其枝譌爲三又古鐘鼎文作□籒文叒乃□之譌若从艸右則又自籒而譌也灝按戴說尚未盡合竊謂桑从木从三又乃衆手所采之義叒即桑之省體鐘鼎文之□則若字所從變也因叒有而灼切之音故語詞之若从口而用爲聲□之下體與右相似上體與艸相似遂變爲若假爲擇菜之若又爲杜若之若擇菜即取義於从又杜若則取其从艸也觀擇菜之義則桑之本字从三又益無疑矣

文二　重一

㞢 出也象艸過屮枝莖益大有所之一者地也凡㞢之屬皆从㞢止而切

注曰引申之義爲往釋詁曰之往是也之有訓爲此者如之人也之德也之條條之刁刁是也〇箋曰之之言滋也艸木滋長也江陰孔氏廣居曰艸木初出多兩葉對生及其旣長則枝葉左右參差故屮象初生之形而㞢象枝莖益大也戴氏侗引李陽冰說曰㞢象芝艸出地之形古以此爲芝字鄭漁仲說同灝按之借爲語詞又爲之往之義爾雅曰如適之往也如適之之本義皆非往而借爲往此正所謂本無其字依聲託事也

㞷 艸木妄生也从㞢在土上讀若皇戶光切 𡉚古文 此古文原本佚脫今據繫傳補

注曰𡳿妄𡉏韵妄生猶怒生也古文鉉本無然宋本文二重一則知固有此篆與小徐本同○箋曰𡳿與䍐音同義近𡳿謂艸木妄生䍐从𦥑亦蔓地連蔓之象也屮與𡳿字形相承屮象艸木出地既以一畫爲地若𡳿从屮又从土則複而無別戴仲達以爲从王聲顥謂古文𡳿从王實挺生之義小篆其省體耳此古文原本所無今據繫傳補既曰文二重一則爲佚脫無疑也

文二 重一

巿 周也从反之而巿也凡巿之屬皆从巿周盛說子荅切

注曰凡物順逆往復則周徧矣古多假襍爲巿○箋曰廣雅曰巿徧也按屮象艸木上出反之則面面皆徧合屮字以見意故曰反之而巿

師 二千五百人爲師从巿从𠂤𠂤四巿衆意也疎夷切

𡗜 古文師

注曰師衆也衆則必有主之者周禮師氏鄭注師教人以道者之偁也○箋曰許說似未確𠂤者小𠂤也巿𠂤未足以喻衆段亦敷衍其說今按古獅子祗作師爾雅釋獸曰狻麑如虦貓食虎豹郭云即師子也後漢順帝紀注引東觀記曰師子似虎正黃有顊耏尾端茸毛大如斗是也師子威服百獸故凡帥教爲長者皆曰師三軍之長所帥人衆因之師有衆義釋詁曰師衆也二千有五百人爲師周禮夏官序官文古文𡗜象形汗簡作𡗜云出義雲章又作𡗜云見石經葢小篆從𡗜變移其上體爲偏旁𠂤象頭與𡗜禺之類𠃑甶象頭同例巿象足與𢑚𧰨等篆下體同形

文二 重一

出 進也象艸木益滋上出達也凡出之屬皆从出尺律切隸作出

注曰本謂艸木引申爲凡生長之偁又凡言外出爲內入之反○箋曰艸木之蓺曰出引申爲凡出入之偁鄭樵曰蓺皆五出故象五出之形是也漢印傳於今者多作𡳿

敖 游也从出从放五牢切放部重出

注曰游本旗游字假借爲出游又假敖爲倨傲○箋曰邶風柏舟篇以敖以遊釋文敖本亦作傲相承增偏旁敖从出从放會意又讀爲傲爾雅釋言敖傲也葢出游放縱有亢傲自肆之意故兩義兼之

賣 出物貨也从出从買莫邂切隸作賣

注曰出買者出而與人買之也○箋曰出物貨曰賣購取曰買祗一聲之輕重與物美曰好好之曰

好物醜曰惡惡之曰惡同例竊謂買賣本是一字後以其聲異而从出以別之書傳買賣二字往往互用如周官賈師凡國之賣價鄭注故書賣爲買萍氏幾酒鄭注苛察沽買過多釋文買一本作賣是也通鑑晉紀十楊難敵遣養子販易於梁州私賣良人子一人亦以賣爲買可見本非二義如糶糴亦本一字也此字隸變作賣貝部𧶠隸亦作賣二形相混

糶出穀也从出从糴糴亦聲（他弔切）

注曰出穀之字从出糴市穀之字从入糴○箋曰出穀曰糶今俗常語糶與糴本是一字說見米部糴下

𡴘槷𡴘不安也从出臬聲易曰槷𡴘（五結切）

注曰困上六于臲卼釋文云說文作𠜺𡴘與今本不同小徐本作易曰𠜺𡴘多困于赤茀四字恐淺人所增許作槷𡴘蓋孟易也𡴘與卼同以說文檮杌作檮柮例之則出聲兀聲同也𡴘當是从臬出聲因不立臬部誤謂从出臬聲耳○箋曰繫傳引易曰𠜺𡴘困于赤茀𠜺者劓之譌𠜺卽槷也困九五劓刖困于赤紱釋文云荀王肅本劓刖作臲卼云不安貌陸同荀易古本兩爻皆作臲卼惟困于赤紱困于葛藟各自爲義許所引易亦兩爻皆作槷𡴘故但舉二字而不言赤紱葛藟也

文五

米艸木盛米米然象形八聲凡米之屬皆从米讀若輩（普活切隸作米亦作市）

注曰米米者枝葉茂盛因風舒散之皃○箋曰米與孛同孟子告子篇浡然而生卽米之本義象形二字當作从中中之形已著於本字此不必復言形也又按沛肺等字用此爲聲隸作市柿果之柿乾肺之肺姊妹之姊則用郎里切之𠦂爲聲隸作朿加斜畫以識別柿果之字與木柿相亂因木柿罕用故柿果字不作朿耳

𣎵艸木𣎵孛之皃从米畀聲（于貴切）

注曰易拔茅茹以其彙釋文云彙古文作𣎵卽𣎵字之異者彙則假借字也𣎵孛疊韵○箋曰小雅小弁篇萑葦淠淠毛傳淠淠眾也淠亦𣎵之假借

索艸有莖葉可作繩索从米糸杜林說米亦朱市字（原本市誤作朮今從繫傳蘇各切）

注曰經史多假索爲𡩋字又水部澌水索也索訓盡○箋曰艸者菅蒯麻枲之屬也索當从米从糸米分枲莖皮也麻皮可作繩索故从米若从米則非其義矣此以字形相涉而誤古通作𡩋凡言索取者𡩋之假借也訓爲盡者𡩋之引申也杜林說

𣎵朱市字者誤以朮爲市也𣎵之古文作市𣎵字隸變亦作市因以致誤杜說葢在𣎵下誤移於此

孛也从𣎵句**人色也**逗**从子**句**論語曰色孛如也** 蒲妹切

注曰春秋有星孛入于北斗穀梁曰孛之爲言猶茀也艸木之盛如人色之盛故从子○箋曰孛與勃通論語鄉黨篇色勃如也許引作孛乃其本字本義孛蓋氣盛之貌爾雅釋訓曰勃勃盛也人色故从子从子猶从人也當作从子𣎵聲借爲星氣之名公羊文十四年傳曰孛者何彗星也謂其形若彗也穀梁傳曰孛之爲言猶茀也謂若朿艸然也

止也从𣎵而一橫止之也 即里切 隸作朿

箋曰朿之言止也其義爲艸木盛而極其文則从一止之以象意也與毋从一止之同例

艸木至南方有枝任也从𣎵羊聲 那含切 **古文**

注曰當云南任也與東動也一例下乃云艸木至南方有枝任也發明从𣎵之意漢律麻志曰南任也陽氣任養物於時爲夏云艸木至南方猶云艸木至夏也有枝任者謂夏時艸木暢楙丁壯有所枝梧任載也○箋曰古音南任相近故南夷之樂曰任

文六　重一

進也象艸木生出土上凡生之屬皆从生 所庚切

注曰下象土上象出○箋曰廣雅曰生出也生與出同義故皆訓爲進从屮在土上指事生古性字書傳往往互用周禮大司徒辨五土之物生杜子春讀生爲性左氏昭八年傳民力彫盡怨讟竝作莫保其性言莫保其生也十九年傳民樂其性亦言民樂其生也

艸盛丰丰也从生上下達也 敷容切 隸作丰

注曰引申爲凡豐盛之偁鄭風子之丰兮毛曰丰豐滿也方言好或謂之妦妦卽丰字○箋曰艸部

蓁艸盛也丰與蓁音義皆相近司馬相如長門賦曰羅丰茸之遊樹兮丰茸茂盛之貌从屮下象其根

生也从生彥省聲 所簡切

注曰通用爲畜牲字今南北語言皆作楚簡切○箋曰鄭注周禮大宗伯曰天產者動物謂六牲之屬地產者植物謂九穀之屬引申之凡物皆曰產又凡生皆曰產也

豐大也从生降聲 力中切 隸省作隆

注曰隆漢殤帝名不云上諱而直書其字者五經異義云漢幼小諸帝皆不廟祭而祭於陵既不廟

祭似可不諱然漢志河內郡隆慮避殤帝名改曰
林慮漢制生而諱故孝宣更名此葢殤帝在位時
所改而書成於和帝永元十二年以前未及諱也
○箋曰爾雅釋山宛中隆郭注山中央高竆拔隆
者豐大之詞引申爲高爲盛因之凡圓頂謂之穹
隆宛中隆者下視穹隆然也隆从降聲故有降下
義凡言隆殺或言降殺義得兩通也郭說誤

艸木實甤甤也从生豕聲原作豨省聲今從繫傳 **讀若綏**儒隹切

注曰甤與蕤音義皆同○箋曰艸部蕤艸木華垂
皃甤蕤相承增艸頭

衆生竝立之皃从二生詩曰甡甡其鹿所臻切

注曰大雅桑柔篇甡甡其鹿毛傳甡甡衆多也○
箋曰釋文引聲類甡𤯓甡聚貌聚即衆之誤字

文六

艸葉也从垂穗上貫一下有根象形凡乇之屬皆从乇陟格切

注曰當作艸華皃下云垂采華則有采葉不當言
采也直者莖也斜垂者華之采也在一之下者根
也一地也○箋曰易解象傳雷雨作而百果艸木
皆甲宅宅即乇也然王弼本作甲坼於義爲長辨
見通介堂經說

文一

艸木華葉𠂹象形凡𠂹之屬皆从𠂹是爲切 **古文**

注曰象其莖枝華葉引申爲凡下垂之偁地理志
曰武功埀山古文以爲敦物竝古文𠂹與物字相
似故與○箋曰𠂹古音讀若它垂之言墮也其義
爲下垂之義則其形亦當爲下垂之形𠂹益象枝
葉倒垂上曲而折下楚金云从众葉之低垂是也
段謂象其莖枝華葉如此則垂意不見矣此與𠌶
之上體似同而實異𠌶以上曲象蓓蕾所謂言各
有當也今皆借邊垂字爲之而邊陲字又增作陲

文一　重一

艸木華也从𠂹亏聲凡𠌶之屬皆从𠌶況于切

𠌶或从艸从夸

注曰此與下文𦾓音義皆同今字花行而𠌶廢矣
○箋曰𠌶𦾓相承增艸頭爾雅釋艸華荂也華荂
榮也許以𠌶荂爲一字而爾雅別之者葢故訓有
通釋其義亦有但明其聲如初哉首基皆訓始義
各不同卬吾台余皆訓我則祇聲別而義無別是
其例也𠌶荂亦一字而說文別之者以所屬之字
相從各異也𠌶古音敷方言曰華荂晠也齊楚之
閒或謂之華或謂之　則西漢時二字異音矣今

江浙人語尙近古音阮氏鐘鼎款識周公𠌶鐘作𠌶乃古象形文上象萼蒂下象莖葉小篆變爲丂耳

韡盛也从𠌶韋聲詩曰蕚不韡韡 于鬼切 隸作韡

注曰蕚俗字也當作咢今正今詩作鄂亦非也○箋曰小雅常棣篇鄂不韡韡毛傳鄂猶鄂鄂然言外發也韡韡光明也鄭箋云承華者曰鄂不當作柎柎鄂足也灝按古無蕚字假鄂爲之段改作咢非是

文二　重一

華榮也从艸从𠌶凡華之屬皆从華 戶瓜切 隸作華

注曰引申爲光華華夏字○箋曰爾雅釋艸曰木之謂華艸之謂榮析言則異渾言無別也𠌶蕚本一字因各有部屬之字故分而爲二而鼎臣遂異其音以區別之今字作花後漢書張衡傳百卉含蘤李注引字詁云蘤古花字也說文無蘤字蔿卽蘤也方言蔿化也郭注音花

皣艸木白華也从華从白 筠輒切

注曰也當作皃今依文選西都賦注正賦曰蘭茝發色皣皣猗猗左思白髮賦曰予觀橘柚一皜一皣貴其素華匪尙綠葉○箋曰今文選作曄與皣同書傳从白从日多互譌

文二

𥝌木之曲頭止不能上也凡𥝌之屬皆从𥝌 古兮切

注曰此字古少用者玉篇曰亦作𣐚非是𣐚在之部𥝌當在脂部○箋曰繫傳曰木方長上礙於物而曲也灝按从木上曲會意與卌从卌而引長之勹从人曲之同例玉篇曰𥝌亦作𣐚五溉古兮二切籀調音五溉切爲是其古兮切者因稽字从𥝌而誤耳

稽𥠼 二字從段補 **多小意而止也从𥝌支只聲** 原作从只聲脫支字今從繫傳補 **一曰木也** 職雉切

注曰廣韵稽𥠼皆訓曲枝果字或作枳椇或作枳枸或作枝拘皆詰詘不得伸之意明堂位俎殷以椇注椇之言枳椇也謂曲橈之也莊子山木篇騰蝯得柘棘枳枸之閒處勢不便未足以逞其能淮南書龍夭矯燕枝拘屈曲盤旋之意也○箋曰多小意而止者言木枝短小屈曲不能伸也一曰木者繫傳引本艸云枳椇樹徑尺葉似桑柘子作房似珊瑚核在其端人噉之卽稽𥠼也

稽𥡝也从𥝌从又句聲又者从丑省一曰木名 俱羽切

注曰古音讀如苟亦如勾从丑省丑紐也紐者不伸之意一曰木名但謂椒也○箋曰人手指節短

小曲屈稜椒似之故从又今以爲又从丑省少迂折矣一曰木名疑涉上文而誤衍

文三

畱止也从禾从尤旨聲凡稽之屬皆从稽 古兮切

注曰凡稽畱則有審慎求詳之意故爲稽攷禹會諸侯於會稽稽計也从尤者取乙欲出而見閡之意

𥡴特止也从稽省卓聲 竹角切

注曰鍇曰特止卓立也○箋曰特止者無所礙而自止也

𥢶椒而止也从稽省咎聲讀若皓賈侍中說稽𥢶

𥡴三字皆木名 古老切

注曰稜椒雙聲𥢶椒疊韵有木名稽有木名𥢶有木名𥡴皆別一義○箋曰椒之言拘也𥢶椒蓋有所拘礙而畱止之義篆下複舉𥢶字蓋以雙聲爲訓賈說未見所出玉篇引說文𥢶跙而止也廣韵曰綱綴類篇曰綱飾集韵曰綱飾謂之𥢶一曰禾名

文三

巢鳥在木上曰巢在穴曰窠从木象形凡巢之屬皆从巢

注曰穴部曰穴中曰窠樹上曰巢巢之言高也窠之言空也在穴之鳥如鴝鵒之屬○箋曰臼象巢巛象鳥

𢾬傾覆也从寸臼覆之寸人手也从巢省杜林說以爲貶損之貶 方斂切

注曰周禮著蔟氏掌覆夭鳥之巢臼者巢之省以手施於巢傾覆之意也各本篆體作𢾬誤今依篇韵正作𦥑○箋曰𦥑象巢形从又持丨覆之指事各本篆體皆同其下从又而說解云从寸既曰臼又曰从巢省皆岐異蓋此篆隸變爲叟與俗書老叟無別故後人改从寸作𡬶因竝改許說耳玉篇廣韵作𡬶去其直畫尤非許意據繫傳云臼與丨

卯巢之省則篆文本有直畫明矣段氏遽改篆作𦥑亦輕率也杜林說以爲貶損之貶者文選上林賦曰適足以𡬶君自損也晉灼注𡬶古貶字是也𡬶亦隸變之異文

文二

桼木汁可以鬃物从木 二字依段補 象形桼如水滴而下凡桼之屬皆从桼 親吉切

注曰木汁名桼因名其木曰桼今字作漆水名非木汁也又漢人多假桼爲七字史記六律五聲八音來始來始正桼始之誤尙書大傳漢律厤志皆作七始史漢同用今文尙書也从木象形謂左右

各三點皆象汁自木出之形○箋曰七古通作桼

廣韻有泧字𧖱漆之俗體今又譌作柒

桼也从桼髟聲許由切

注曰以桼桼物皆謂之髹不限何色鄉射禮記楅髤注云赤黑桼也巾車注云髤謂赤多黑少之色韋也然則或赤或黑皆得云髤○箋曰段謂不限何色是也鄭注楅髤及巾車之髤飾乃就其所飾之色而言耳漢書趙皇后傳殿上髤漆顔師古曰以漆漆物謂之髤音許求反又許昭反今關東俗器物一再著漆者謂之捎漆捎卽髤聲之轉重耳髤字或作髹音義亦與髤同今關西俗云黑髤盤

朱髤盤其音如此周禮巾車云駹車髤飾鄭注故書髤爲軟杜子春云軟讀爲桼垸之桼灝按髤者髹之省體或作髤用休爲聲而从髟建類非其義矣或以髤爲䰍之省誤也巾車故書髤爲軟軟者桼之假借字故杜子春讀爲桼非謂髤有軟音也𧖱桼之轉聲七四切故與軟通廣韻髹髤入尤韻復於至韻收髹字已欠精審集韻乃以髹髤字入至韻而幽韻不收彌爲疏失矣

桼垸已復桼之从桼包聲匹皃切

注曰旣垸之復桼之以光其外也○箋曰鞶傳曰垸謂以骨灰和漆而爲漆之骨也

文三

縛也从囗木凡束之屬皆从束書玉切

注曰詩言束薪束楚束蒲皆囗木也○箋曰鄭注聘禮曰凡物十曰束易賁束帛戔戔釋文引子夏傳五匹爲束雜記下曰納幣一束束五兩灝按五匹五兩皆二之以成十也束物本無定數此因禮制言之

分別簡之也从束从八八分別也古限切

注曰釋詁曰流差柬擇也凡言簡練簡擇簡少者皆借簡爲柬从束八爲若干束而分別之也○箋曰爾雅釋詁曰柬擇也古通作簡周禮大司馬簡

稽鄉民鄭注簡謂比數之从束从入指事入別也楚金曰開其束而柬之也

小束也从束幵聲讀若繭古典切

注曰齊民要術曰麻𣏟欲小縛欲薄爲其易乾○箋曰玉篇𣏟或作秈禾十把也鞶傳曰今俗以鐙炷爲一𣏟

戾也从束从刀刀者剌之也盧達切

注曰凡言乖剌剌謬字如此旣束之則當藏弆之矣而又以刀毀之是乖剌也○箋曰段釋乖剌之義徒望文爲說耳竊謂以刀破束卽是剌之本義引申爲凡物枉戾之偁楚辭七諫曰吾獨乖剌而

無嘗今王逸注剌邪也淮南脩務訓琴或撥剌枉橈高誘注撥剌不正也鹽鐵論申韓篇若隱栝輔檠之正弧剌也皆枉戾不正之義

文四

橐也从束圂聲凡㯻之屬皆从㯻胡本切

注曰廣韵曰㯻大束○箋曰此字从束其義當爲束物而訓爲橐者葢橐無底與㯻相類也㯻緄古字通衛策曰束組三百緄又通作梱俗作綑

囊也从㯻省石聲他各切

橐也从㯻省𤕦聲原作襄省聲今從段正奴當切

注曰大雅毛傳小曰橐大曰囊高誘注戰國策無

底曰囊有底曰橐皆析言之也囊者言實其中如瓜瓤也橐者言虛其中以待如木橐也元應書引蒼頡篇云橐囊之無底者則與高注互異許多用毛傳疑當云橐小囊也囊橐也此葢有奪字○箋曰史記陸賈傳索隱引埤蒼曰有底曰囊無底曰橐正與蒼頡篇同諸言有底曰橐無底曰囊者非是易坤六四括囊則囊可斂藏物有底明矣橐亦或有底如冶鑪之排橐是也襄省聲段訂正作𤕦聲是也隸體乃從襄聲

車上大橐从㯻省咎聲詩曰載櫜弓矢古勞切

注曰樂記鄭注兵甲之衣曰櫜鍵櫜言閉藏兵甲也大雅周頌毛傳曰櫜韜也齊語垂櫜而入韋曰櫜囊也引申之義凡韜於外者皆曰櫜周禮膏物鄭注膏當爲櫜蓮芡之實有櫜韜戴櫜弓矢周頌

文

囊張大皃从㯻省缶聲原作匋省聲今從段正符宵切

注曰石鼓文其魚隹可隹鱮隹鯉可以櫜之隹楊及柳櫜讀如苞苴之苞蘇軾詩作貫非也○箋曰今俗謂物之渾圝宏張者曰櫜卽此字義張讀去聲膨脝曰脬水之浮漚曰泡竝音同義近符宵切讀如瓢非是當從廣韵普袍切

文五

回也象回帀之形凡囗之屬皆从囗羽非切

注曰圍繞週圍字當用此○箋曰囗圍古今字凡物回帀之形及圍繞之皆曰囗古文葢作圓形小篆變爲方體

天體也从囗睘聲王權切隸省作圓

注曰天體不渾圜如丸故大戴禮云參嘗聞之夫子曰天道曰圜地道曰方盧云道曰方圓耳非形也

圜也从囗專聲度官切

注曰周禮假專爲團大司徒注專圜也○箋曰戴氏侗曰團古單作專亦通作摶周禮曰其民專而

長考工記曰搏身而鴻今人謂之突欒突欒之合爲圜
規也从口㝠聲似沇切
箋曰此疑即圜之異文
回也从口云聲羽巾切
注曰囩回二字曡韵雲下曰象雲回轉形
圜全也从口員聲讀若員王問切
注曰圜者天體天屈西北而不全圜而全體則上下四旁如一是爲渾圜之物○箋曰許意謂圜言還繞圓則中規今方圓字多通作圜圓讀若員者古音也廣韵員圓並王權切員又王問切姓也詩

作負
回轉也从口中象回轉形戸恢切 **古文**隷作回
注曰中當作口外爲大口內爲小口皆回轉之形○箋曰段謂內外回轉是也其云中當作口則非小口亦口字耳中字葢誤衍小雅鼓鐘篇其德不回言德性堅定不轉移也左氏昭二十年傳不爲利疚於回言不爲利疚而改其操守也回之引申爲回旋爲迂回迂有曲義故回亦訓爲衺曲因之有姦回之偁古文回葢象水旋轉之形故顏回字淵水部曰淵回水也
䛤計難也从口从啚啚難意也徐鍇曰規畫之也故从口同都切

注曰啚者嗇也愼難之意○箋曰許以啚爲難意未詳其指竊謂圖即畫圖之義周禮大司徒掌建邦之土地之圖內宰掌書版圖之灋是也啚即都鄙之鄙版圖故畫都啚也从口啚者環其都啚而圖之也引申爲凡圖象之偁又爲凡圖謀之義
圛回行也从口睪聲商書原本作尙今從段正**曰圛**句**圛**逗**升雲半有半無讀若驛**羊益切
注曰回行謂回曲而行商書謂洪範曰圛唐衛包改爲曰驛而尙書正義詩齊風正義皆作曰圛此天寶以前未改之本也○箋曰洪範乃命卜筮曰雨曰霽曰蒙曰驛曰克據孔疏蒙本作雺驛本作

圛見校勘記傳曰蒙陰闇驛氣落驛不連屬克兆相交錯正義曰雺聲近蒙是陰闇也圛即驛也落驛希疎之意克謂兆相交錯王肅云兆相侵入葢兆爲二拆其拆相交也鄭元云克者如雨氣色相侵入灝謂此皆以其似雲氣爲言氣落驛不連屬正是升雲半有半無之義克亦謂雲氣相交錯耳正義又曰今之用龜其兆橫者爲土直者爲木斜向徑者爲金背徑者爲火因兆而細曲者爲水其義正與此相備也圛之本義謂回行曲行也叚爲雲氣之偁
國邦也从口从或古或切

注曰邦國互訓渾言之也周禮注大曰邦小曰國析言之也戈部曰或邦也古或國同用邦封同用

宮中道从囗象宮垣道上之形詩曰室家之壼 苦本切

注曰釋宮曰宮中衖謂之壼郭云巷閤門道也从囗象宮垣餘象道上當是从東省从東省內言不出於閫之意與○箋曰段說从東非是其引內言不出於閫尤爲迂謬𠂇盖象屋上之形

廩之圜者从禾在囗中圜謂之囷方謂之京 去倫切

注曰圜謂之囷見詩魏風傳考工記注吳語韋注急就篇顏注管子曰新成囷京

養畜之閑也从囗卷聲 渠篆切

注曰閑闌也牛部曰牢閑養牛馬圈也是牢與圈得通偁公羊傳文十一年楚子發圈音義云圈說文作圈集韵類篇圈圈分出皆云養畜閑也疑說文本作圈後人改之○箋曰圈或是重文而後人刪之耳

苑有垣也从囗有聲一曰禽獸曰囿 養字從段補 于救切

籀文囿

注曰高注淮南云有牆曰苑無牆曰囿與許互異引申之凡分別區域曰囿常道將引洛書曰人皇始出分理九州爲九囿九囿卽毛詩之九有韓詩之九域也域同或古或與有與囿通用周禮囿人掌囿游之獸禁靈臺傳曰囿所以域養禽獸也

所以樹果也从囗袁聲 羽元切

注曰鄭風傳曰園所以樹木也木可以包果許意苑囿必有艸木故以樹果系諸園

種菜曰圃从囗甫聲 博古切

注曰齊風傳曰圃菜園也

就也从囗大 於眞切

注曰因從口大就其區域而擴充之也○箋曰因猶依也大者眾之所宗也故从囗大

下取物縮藏之从囗从又讀若聶 女洽切

注曰㘣謂攝取也今農人𠶜泥𠶜卽㘣之俗字

獄也从囗令聲 郎丁切

注曰獄上當有囹圄二字夲部曰囹圄所以拘罪人許與他書作囹圄不同錯曰囹圄櫺也櫳檻之名

守之也从囗吾聲 魚舉切

注曰月令鄭注囹圄所以禁守繫者若今別獄矣蔡邕云囹牢也圄止也所以止出入皆罪人所舍也韵會云圄說文本作圉○箋曰說文以圉爲拘罪人故圉訓爲守此二字說解蓋後人有所竄亂如許以圉爲獄名則當附此不應別入夲部使二字不相連屬也

繫也从人在口中 似由切

四塞也从口古聲 古慕切

注曰四塞者無罅漏之謂凡堅牢曰固又事之已然者曰固卽故之假借字漢書掌故唐官多作掌固

守也从口韋聲 羽非切

故廬也从木在口中 苦悶切 古文困

注曰廬者二畝半一家之居居必有木樹牆下以桑是也故字从口木○箋曰故廬之訓未詳其恉段氏附會成說耳困疑卽古梱字口束木也大射儀曰既拾取矢梱之是其義引申爲困迫之偁因爲借義所專故別作梱耳許以梱爲門橛字說具木部按門橛謂之闑其下謂之限門中短木謂之闑亦謂之橜古文朱从木从止正是闑橜之義故廣雅曰橜機闑朱也此以朱爲困之古文於義未安曹憲誤以苦本音朱亦沿譌也

廁也从口象豕在口中也會意 胡困切

注曰少儀君子不食圂腴鄭云周禮圂作豢按許說本非一字豢以人之菱養而言圂以牢中溷濁而言少儀圂腴不煩改字謂豕廁爲圂因謂豕犬爲圂耳引申之義人廁或曰圂俗作溷或曰清俗作圊或曰軒皆見釋名

譯也从口化聲 聲字依繫傳補 率鳥者繫生鳥以來之名曰囮讀若譌 五禾切 囮或从繇 又音由原本篆作圝今從段正

注曰譯疑當作誘一說周禮貉隸掌與獸言夷隸掌與鳥言是其事也率捕鳥畢也將欲畢之必先誘致之潘安仁曰暇而習媒翳之事徐爰曰媒者少養雉子至長狎人能招引野雉因名曰媒囮圝本二字一化聲一繇聲其義則同徐爰注射雉賦云媒江淮閒謂之游唐呂溫有由鹿賦游與由皆卽圝也徐鍇音譌○箋曰許以圝爲或體則音義竝同从繇不必爲聲也後人因繇有由音故又讀爲由耳

文二十六　重四

物數也从貝口聲凡員之屬皆从員 徐鍇曰古以貝爲貨故數之 王權切 籀文从鼎

注曰本爲物數引申爲人數漢百官公卿表曰吏員自佐史至丞相十二萬二百八十五人是也又假爲云字如秦誓若弗員來鄭風聊樂我員是也○箋曰戴氏侗曰太公始鑄金爲員以作貨故从口从貝今謂之錢瀫按古鼎字从貞貞从貝故凡从貝之字亦或从鼎如籀文鼎則是也

物數紛䞈亂也从員云聲讀若春秋傳曰宋皇鄖 羽文切

注曰賦今字作紜紛賦謂多多則亂也○箋曰文選四子講德論紛紜天地注紛紜衆多之貌文賦紛紜揮霍注紛紜亂貌朱皇郎見左氏襄九年傳

文二　重一

海介蟲也居陸名猋在水名蜬象形古者貨貝而寶龜周而有泉至秦廢貝行錢凡貝之屬皆从貝 博蓋切

注曰貝居陸賆在水者蜬見釋魚猋作賆俗字也蜬亦當作函淺人加之偏旁耳虫部蜬毛蠹也非貝名食貨志王莽貝貨五品大貝壯貝幺貝小貝皆二枚爲一朋龜貨四品元龜當大貝十朋公龜當壯貝十朋侯龜當幺貝十朋子龜當小貝十朋此自莽法鄭箋詩云古者五貝爲朋注易以爾雅之十龜未嘗用歆莽說也○箋曰二貝爲朋自是古義說詳鳥部鳳下本部賏下阮氏鐘鼎款識周父己鬲鼎椒卣並作𤰈乃古象形文小篆由古文變漢書食貨志曰太公爲周立九府圜法秦兼天下幣爲二等黃金以溢爲名上幣銅錢質如周錢文曰半兩重如其文而珠玉龜貝銀錫之屬爲器飾寶臧不爲幣此周始有泉及秦廢貝之說也王莽時復作貝貨五品然實未嘗施行

貝聲也从小貝 穌果切

注曰聲小貝則多聲故其字从小貝引申爲細碎之偁今俗瑣屑字當用此

財也从貝有聲 呼罪切

注曰周禮注金玉曰貨布帛曰賄析言之許渾言之貨賄皆釋曰財古假悔字爲之聘禮注古文賄皆作悔○箋曰貨賄無析言之異周禮金玉布帛皆以貨賄統之

人所寶也从貝才聲 昨哉切

注曰周禮注財泉穀也○箋曰六書故曰財之爲言才也凡粟米絲麻才木可用者曰才

財也从貝化聲 呼臥切

注曰廣韵引蔡氏化清經曰貨者化也變化反易之物故字从化

資也从貝爲聲 原本下有或曰此古貨字讀若貴九字注今依繫傳刪 詭僞切

注曰篇韵皆云賭也許無賭字或曰以下鍇本無但云臣鍇按字書云古貨字按貨古作賜猶訛譌通用耳○箋曰鼎臣本有或曰此古貨字卽因楚金說而云葢本作注誤入正文讀若貴亦誤賜卽貨之或體後人分而爲二此與下文貸貣賖貰皆二篆連屬其改竄之迹顯然也

貨也从貝次聲 卽夷切

注曰資者人之所藉也周禮注資取也

貨也从貝萬聲無販切

注曰廣韵云贎貨

富也从貝辰聲之忍切

注曰匡謬正俗曰振給振貸字皆作振振舉救也俗作賑非○箋曰繫傳云賑振也振起之也

多才也才段訂作財从貝臤聲胡田切

注曰財各本作才今正賢本多財之偁引申之凡多皆曰賢人偁賢能因習其引申之義而廢其本義矣戴先生曰投壺某賢於某若干純賢多也○箋曰多財爲賢之本義故从貝引申之凡得數多者皆曰賢或謂賢爲多呂氏春秋謹聽篇聽者自多高注自多自賢也因之重其人亦曰多漢書陳餘傳上多足下灌夫傳士亦以此多之顏注多猶重也是也古賢勞字本作臤說見臤部

飾也从貝卉聲彼義切

注曰易彖傳曰山下有火賁序卦傳曰賁飾也古假賁爲奔○箋曰錢氏坫曰京房易傳五色不成謂之賁易傳氏云古班字

以禮相奉慶也繫傳禮下有物字从貝加聲胡箇切

注曰相奉慶玉篇作相慶加爲長賀之言加也猶贈之言增也古假賀爲嘉覲禮余一人嘉之今文嘉作賀

獻功也从貝工聲古送切

注曰貢功疊韵周禮太宰以九貢致邦國之用凡其所貢皆民所有事也○箋曰功謂力作所有事如穀麥爲農功絲枲爲婦功也周禮大府掌九貢九職九功之貳小司徒以任地事而令貢賦鄭注貢謂九穀三澤之材也古通作贛下文贛賜也爾雅釋詁曰賚貢錫畀予貺賜也貢亦通作工功繫辭傳六爻之義易以貢釋文云京陸虞作工荀作功

見也从貝从兟則旰切隸作贊

注曰此以疊韵爲訓謂彼此相見必資贊者士冠禮贊冠者士昏禮贊者鄭注贊佐也是則凡行禮必有贊非獨相見也○箋曰戴氏侗曰周官冢宰贊玉幣玉獻玉几玉爵聘禮曰賓覿奉束錦總乘馬二人贊又曰上介奉幣儷皮二人贊凡貨幣之屬非一人可舉者必有贊引之則凡相助者皆曰贊贊無見義當以扶爲聲作兟者扶之譌與贊聲亦不協

會禮也从貝㶳聲徐刃切

注曰以財貨爲會合之禮也張載注魏都賦曰賮禮贄也又孟子曰行者必以賮或假進爲之如漢高紀蕭何爲主吏主進是也

持遺也从貝齊聲祖雞切

注曰周禮外府共其財用之幣齎注齎行道之財用也聘禮曰問幾月之齎鄭司農云齎或爲資今禮家定齎作資元謂齎資同耳此鄭君不用許書說近人則訓齎爲持矣○箋曰俗書作賫

施也从貝代聲他代切

从人求物也从貝弋聲他得切

注曰求人施人古無貣貸之分如求人曰乞給人之求亦曰乞今分去訖去既二音又如假借二字皆爲求者予者之通名也古多假貣爲差忒字

遺也从貝各聲洛故切

注曰貨賂皆謂物其用之則有公私衺正之不同各古有洛音鈕云當从路省聲非也○箋曰路亦各聲

物相增加也从貝朕聲一曰送也副也以證切

注曰以物相益曰賸字之本義也今義訓爲贅疣與古義小異而實古義之引申也改其字作剩而形異矣人部曰倂送也賸訓送則與倂音義皆同副貳也貳副益也訓送訓副皆與增加義近

玩好相送也从貝曾聲昨鄧切

注曰秦風渭陽大雅韓奕皆云何以贈之毛傳鄭箋皆云贈送也崧高云以贈申伯傳云贈增也增與送義異而同猶賸之訓增亦訓送也

迻予也从貝皮聲彼義切

注曰迻遷徙也展轉寫之曰迻書展轉予人曰迻予賕迻疊韵

賜也从貝䝅省聲古送切　籒文贛

注曰釋詁曰贛賜也據釋文本作贑後人改爲貢耳

賜也从貝來聲周書曰賚介秬鬯洛帶切

注曰釋詁曰賚賜也又曰賚予也大雅傳云釐賜也釐者賚之假借也徐仙民音來周書文矦之命文

賜有功也从貝尙聲書兩切

注曰錯曰賞之言尙也尙其功也

予也从貝易聲斯義切

注曰釋詁賚貢錫畀予況賜也凡經傳云錫者賜之假借也公羊傳曰錫者何賜也賜者與之通偁禹貢納錫大龜乃下與上之詞

重次弟物也从貝也聲以豉切

注曰漢書注引作物之重次弟也重次弟者旣次弟之又因而重之也漢武帝詔曰受爵賞而欲移賣者無所流貤應劭訓貤爲移按賣爵者展轉與人重次弟之意也

賸物相增加也原作有餘賸利也今從段正　**从貝朕聲**以成切

注曰依韵會本訂俗語謂贏爲賸之對按惟贏字可云賸聲賸當从貝朕賸者多肉之歐故以會意女部贏當云贏省聲今本多誤○箋曰許於賸篆音義竝闕段以其在肉部而贏有餘義故云爾此率臆之說也餘見肉部

賴贏也从貝剌聲洛帶切

注曰高帝紀曰始大人常以臣亡賴應曰賴者恃也晉曰許愼云賴利也無利入於家也或曰江淮之閒謂小兒多詐狡獪爲亡賴按今人言無賴者謂其無衣食致然耳○箋曰孟子曰富歲子弟多賴謂有所恃賴也

負恃也从人守貝有所恃也一曰受貸不償繫傳無一日以下六字房九切

注曰左傳曰昔秦人負恃其衆貪於土地逐我諸戎从人守貝會意○箋曰負之古音古義皆爲背釋名曰負背也置項背也鄭注喪服記曰負在背上者也他如負劒負版負薪負繩之類皆以在背而言因之爲自負故訓爲恃又爲背人之偁卽受貸不償之謂也凡戰敗必背走故又爲勝負之偁从人从貝會意兼用爲聲負之聲轉加阜亦猶不轉爲否涪轉爲哀也

貯積也从貝宁聲直呂切

注曰此與宁音義皆同今專用貯矣周禮注作著俗字也

貳副益也从貝弍聲弍古文二而至切

注曰當云副也益也周禮注曰副貳也說詳刀部○箋曰周禮大司寇曰大史內史司會及六官皆受其貳而藏之灝按貳之者所以廣儲藏備匱乏左氏哀六年傳曰器二不匱是也因之公卿亦以貳偁昭三十二年傳史墨曰物生有兩有三有五有陪貳王有公諸矦有卿皆有貳也貳有增益義故曰副益不必分言之也又有差分義故引申爲疑貳之詞

賓所敬也从貝㝉聲必鄰切　古文

注曰賓謂所敬之人因之敬其人亦曰賓又君爲主臣爲賓故老子曰樸雖小天下莫能臣也矦王若能守之萬物將自賓司馬相如引詩率土之賓莫非王臣○箋曰戴氏侗曰賓者以禮幣來賓也賓而進之爲賓相去聲天子九賓宗伯爲上賓嗇夫爲下賓

賖貰買也从貝余聲式車切

注曰貰買者在彼爲貰在我則爲賖也周禮泉府凡賖者祭祀無過旬日喪紀無過三月鄭司農云

賒貰也

貸也从貝世聲（神夜切）

注曰泉府以凡賒者與凡民之貸者竝言然則賒與貸有別賒貰也若今人云賒是也貸借也若今人云借是也其事相類故許渾言之賒貰皆舒緩之詞○箋曰賒貰實一字因聲轉岐而爲二與買賣糴糶貸貣之類皆同例

以物質錢从敖貝敖者猶放貝當復取之也（之芮切）

注曰若今之抵押也漢嚴助傳賣爵贅子以接衣食如淳曰淮南俗賣子與人作奴婢名爲贅子三年不能贖遂爲奴婢○箋曰贅者以物爲質因之

爲贅子引申爲贅壻又爲贅疣及凡附贅之偁類篇云古作贅戴仲達謂贅爲贅之譌是也贅从貝敫聲隸書敫與敖相似而誤耳

以物相贅从貝所聲（原作从所闕無聲字今從繫傳之日切）

注曰質贅雙聲以物相贅如春秋交質子是也○箋曰繫傳曰質贅也事疑虛以人物實之也戴氏侗曰貸賒以物質當也質必有物故爲質實之義質疑質獄皆實之也故爲交質之義又因之爲椹質之質別作鑕所質爲質陟利切傳曰周鄭交質王子狐爲質於鄭鄭公子忽爲質於周

易財也从貝卯聲（莫候切）

注曰衛風抱布貿絲○箋曰繫傳曰貿猶亂也交互之義灝按貿亂當是瞀之假借非貿之引申也

貿也从貝賣聲（殊六切）

注曰堯典金作贖刑

散財用也从貝弗聲（房未切）

注曰論語曰君子惠而不費○箋曰魯有費邑今有費氏俗異其音實輕重脣之別耳

求也从貝朿聲（側革切　隸作責）

注曰周禮小宰聽稱責以傳別稱責卽今之舉債古無債字引申爲誅責責任○箋曰責債聲相轉實一字耳

市也从貝襾聲一曰坐賣也（賣下原本有售字今刪　公戶切）

注曰篆下賈字複舉之未刪者市買賣所之也因之凡買凡賣皆曰市賈者凡買賣之偁也漢石經論語曰求善價而賈諸今作沽假借字也引申之凡賣者之所得買者之所出皆曰賈俗別其字作價別其音入禡韵古無是也一曰六字淺人妄增司市注通物曰商居賣物曰賈居賣物謂居積物亦兼賣之也居非謂坐此以坐與下行相對又贅以說文所無之售字殊無文理○箋曰段釋居賣物爲居積非是一切經音義六引說文商行賣也賈坐賣也則售字乃淺人妄增耳賈俗字又作估

元應云字書所無唯爾雅釋言注中商賈作此字
按今用估爲聚物價之偁賈之聲轉爲價猶椵之
爲假也

行賈也从貝商省聲式陽切
注曰白虎通曰通物曰商居賣曰賈渾言之則商
賈可互偁

買賤賣貴者从貝反聲方願切
注曰司市曰夕市夕時而市販夫販婦爲主鄭云
販夫販婦朝資夕賣按資猶取也

市也从网貝孟子曰登壟斷而网市利莫蟹切
注曰登壟斷而网市利見公孫丑篇以證从网貝

之意壟孟子作龍丁公著讀爲隆陸善經乃讀爲
壟謂岡壟斷而高者趙注釋爲堁斷而高者也堁
塵壢也高誘云楚人謂塵爲堁趙本葢作龙斷龙
塵雜之皃龍塵不到地勢略高之處也古書龙龍
二字多相亂許書亦當作龙斷淺人以陸善經說
改爲壟耳○箋曰段謂孟子說文皆當作龙斷殊
謬趙邠卿釋爲堁斷已非若龙斷更不成語矣

物不賤也从貝臾聲臾古文蕢字繫傳無下四字居胃切
注曰貴篆各本廁部末則上非舊次也今更正

賈少也从貝戔聲才線切
注曰賈今之價字

斂也从貝武聲方遇切
注曰周禮大宰以九賦斂財賄斂之曰賦班之亦
曰賦經傳中凡言以物班布與人曰賦○箋曰大
雅蒸民篇明命使賦毛傳賦布也因之敷陳其事
謂之賦故詩有賦比興左思三都賦序曰古人偁
不歌而頌謂之賦又引申爲凡賦誦之偁凡敷布
之義

欲物也从貝今聲他含切
注曰心部惏女部婪皆訓貪

損也从貝乏聲本作从乏今依繫傳方斂切
注曰杜林作導○箋曰导見巢部上林賦適足以
导君自損也晉灼曰导古貶字顏按此假导爲貶
耳貶葢謂損其物價引申爲凡貶退之偁

財分少也从貝从分分亦聲符巾切古文从宀分
注曰謂財分而少也合則見多分則見少富備也
厚也則貧者不備不厚之謂

庸也从貝任聲尼禁切
注曰庸者今之傭字廣韵曰傭賃也凡僱儗皆曰
傭曰賃

以財物枉法相謝也从貝求聲一曰戴質也戴原本作載今從段正巨畱切

注曰法當有罪而以財求免是曰賕受之者亦曰賕呂刑五過之疵惟來馬本作惟求云有請賕也一曰載質各本作戴今依韵會正謂載質而往求人偁貸也

以財有所求也从貝冓聲古候切

注曰縣重價以求得其物也漢律能捕豺貀購錢百

齎財卜問爲𧵳从貝疋聲讀若所疏舉切

注曰卜問廣韵作問卜史記日者傳卜而有不審不見奪糈拔糈當作𧵳同音假借𧵳所以讎卜者也祭神米曰糈○箋曰問卜者以米祭神因貽卜者即詩所謂握粟出卜也或貽之以貝故又別作𧵳段以糈爲𧵳之假借非是

小罰以財自贖也从貝此聲漢律民不繇貲錢二十三原本三作二今從段正即夷切

注曰貲字本義如是引申爲凡財貨之偁繇傜古今字漢儀注曰人年十五至五十六出賦錢人百二十爲一筭又七歲至十四出口錢人二十以供天子至武帝時又口加三錢以補車騎馬見昭帝紀光武紀二注及漢舊儀

南蠻賦也从貝宗聲徂紅切

注曰後漢書南蠻傳秦昭王使白起伐楚略取蠻夷始置黔中郡漢興改爲武陵歲令大人輸布一匹小口二丈是謂賨布

衙也衙原本作衙今從段正**从貝𧶠聲𧶠古文睦讀若育**余六切隸省作賣

注曰衙行且賣也賣字不見經傳周禮胥師飾行儥慝賈師貴儥者即此賣字而說文人部儥見也則今之覿字也○箋曰古文睦本作小篆變體與囧相溷然不可改矣隸字賣與賣亦相溷故古通作鬻亦作粥

頸飾也从二貝烏莖切

注曰駢貝爲飾也○箋曰貝鐘鼎文作小篆變爲重之爲賏貝之古文亦作重之爲隸變作朋遂截然爲二字音義各殊不知其異派同源也人部倗輔也讀若陪位漢書王尊傳羣盜倗宗等蘇林曰倗音朋晉灼曰音倍蓋朋由貝變故倗有倍音朋之聲轉爲陪其淸聲如崩故左氏僖九年傳齊隰朋史記齊世家徐廣注朋或作崩又易復卦朋來漢五行志下引京房易傳作崩來因之又聲轉爲嬰也凡从賏之字有相比對義如嚶爲相應荅之聲嬰爲一僖兩嬰是也

文五十九　重三

賜也从貝兄聲許訪切

鈕曰釋詁貺賜也釋文貺或作況聘義北面拜貺釋文作拜況注云本亦作貺又漢書本紀及禮樂志中竝作況

賵　贈死者从貝从冒冒者衣衾覆冒之意撫鳳切

鈕曰春秋隱元年天王使宰咺來歸惠公仲子之賵左傳正義引服虔云賵覆被也疑古只作冒雜記云冒者何也所以揜形也與覆被義合○箋曰賻賵疑本一字賻古通作傅說見後因覆被之義又別作賵从冒也戴氏侗分別貨財曰賻車馬曰賵非是

賭　博簺也从貝者聲當古切

鈕曰文選韋曜博弈論賭及衣物徙棊易行李注引埤蒼賭賜也一切經音義卷十五引通俗文錢戲曰賭

貼　以物爲質也从貝占聲他叶切

鈕曰貼通作帖公羊傳四年傳卒帖荆何注帖服也釋文帖一本作貼

貽　贈遺也从貝台聲經典通用詒與之切

鈕曰貽通作詒釋言貽遺也玉篇貽元貝也詩思文貽我來牟釋文貽字又作詒同漢碑已有貽其从貝者當由釋魚貽貝釋文貽又作胎古當通作胎○箋曰貽本貝名則从貝非俗字許葢偶遺之

賺　重買也錯也从貝廉聲佇陷切

鈕曰賺疑斂之俗字○箋曰灝謂此後出字義不必求合於古也俗又省作賺

賽　報也从貝塞省聲先代切

鈕曰急就篇謁禓賽禱鬼神寵顔注賽報福也王補注云碑本賽作塞引周禮都宗人注祭謂報塞韓子秦襄王病愈殺生塞禱郊祀志冬塞禱祠注塞謂報其所祈也樹玉按管子墨子中亦作塞○箋曰塞實也戴氏侗曰引申之則諾許而實其言曰塞是也葢有所祈禱許以牲禮爲報自實其言故謂之塞也聲轉爲先代切

賻　助也从貝尃聲符遇切

鈕曰周禮小行人職若國札喪令賻補之鄭注故書賻作傅

贍　給也从貝詹聲時豔切

鈕曰荀子王制篇物不能澹則必爭楊注澹讀爲贍又漢書食貨志及司馬遷趙充國傳中竝作澹隸釋載漢碑已有贍

文九　新附

邑　國也从口先王之制尊卑有大小从卪凡邑之屬皆从邑於汲切

注曰左傳凡偁人曰大國自偁曰敝邑古國邑通

偁白虎通曰夏曰夏邑商曰商邑周曰京師尚書曰西邑夏曰天邑商曰作新大邑於東國洛是也周禮四井爲邑左傳凡邑有宗廟先君之主曰都無曰邑此又在一國中分析言之○箋曰口部曰口象國邑卪部曰守邦者用玉卪故从口从卪

邦 國也从邑丰聲 博江切 峀 古文

注曰古者城郭所在曰國曰邑而不曰邦邦之言封也古邦封通用書序曰邦康叔邦諸侯論語云在邦域之中皆封字也古文峀从之田之適也所謂徃卽乃封古文封字亦从之土

郡 周制天子地方千里分爲百縣縣有四郡故春秋傳曰上大夫受縣下大夫受郡是也 原奪受縣下大夫五字今從段補 至秦初置三十六郡以監其縣从邑君聲 渠運切

注曰逸周書作雒篇千里百縣縣有四郡高誘注呂覽季夏紀云周制天子畿內方千里分爲百縣縣有四郡郡有監故春秋傳曰上大夫受縣下大夫受郡周時縣大郡小秦始皇兼天下初置三十六郡以監縣耳按作雒篇與周禮不合故鄭注月令但云四監主山林川澤之官百縣鄉遂之屬是不從作雒說也趙簡子曰克敵者上大夫受縣下大夫受郡見左傳哀公二年戰國策甘茂曰宜陽大縣也名爲縣其實郡也秦武王時已郡大縣小矣前此惠文王十年魏納上郡十五縣後十三年攻楚漢中取地六百里置漢中郡吳氏師道云或者山東諸侯先變古縣大郡小之制而秦效之是也又按釋詁曰郡乃也此未得其說疑那之誤

都 有先君之舊宗廟曰都从邑者聲周禮距國五百里爲都 當孤切

注曰左傳曰凡邑有先君宗廟之主曰都無曰邑周禮太宰八則鄭注都鄙公卿大夫之采邑王子弟所食邑又載師注引司馬法曰王國百里爲郊五百里爲都○箋曰都本都鄙之偁穀梁僖十六年傳民所聚曰都廣雅曰十鄉爲都是也因之凡聚會之地皆曰都其後乃爲大都小邑之偁又爲凡都總之偁戴氏侗曰都邑之人容服閒雅故詩云彼都人士又曰洵美且都也又爲歎美之辭

鄰 五家爲鄰从邑粦聲 力珍切

注曰五家爲鄰見遂人職引申爲凡親密之偁

酇 百家爲酇酇聚也从邑贊聲南陽有酇縣 作管切又作旦切

注曰遂人五家爲鄰五鄰爲里四里爲酇漢地理志南陽郡酇侯國孟康曰音讚按南陽縣作酇沛郡縣作䣜許二字畫然不相亂也蕭何始封之酇

茂陵書文穎臣瓚顏師古杜佑皆云在南陽江統戴規姚察李吉甫今錢氏大昕皆云在沛在沛說是也始封於鄼高后乃封之南陽之酇與筑陽文帝至莽之酇矦皆在南陽故地理志於南陽云酇矦國而沛郡酇下不云矦國爲在沛者不久也諸家所傳班固泗水亭長碑云文昌四友漢有蕭何序功弟一受封于鄼以韵求之可以不惑○箋曰蕭何沛人所封之地自以在沛郡者爲近何初封於鄼何薨高后封其夫人同爲酇矦小子延爲筑陽矦孝文元年罷同更封延爲酇矦今本漢書爲後人妄改地理志沛郡之鄼亦改作酇而讀如嵯

則未改也

五酇爲鄙从邑啚聲兵美切

注曰五酇爲鄙見遂人五百家也春秋經傳鄙字多訓爲邊蓋周禮都鄙距國五百里在王畿之邊故鄙可訓爲邊又引申爲輕薄之偁而鄙夫字古作啚啚㝡目云俗儒啚夫翫其所習可證也今則鄙行而啚廢矣○箋曰今官文書都鄙字作啚正是古習相傳之正字而俗吏誤讀爲圖以爲圖之省體也

距國百里爲郊从邑交聲古肴切

注曰杜子春注周禮曰五十里爲近郊百里爲遠郊

屬國舍从邑氐聲都禮切

注曰文帝紀曰入代邸顏注曰郡國朝宿之舍在京師者率名邸邸至也言所歸至也按今俗謂旅舍爲邸經典假邸爲柢如典瑞四圭有邸是也

郭也从邑孚聲甫無切

注曰公羊傳入其郛何注郛恢郭也城外大郭也

境上行書舍从邑垂垂邊也羽求切

注曰孟子德之流行速於置郵而傳命釋言郵過也按經過與過失古不分平去故經過曰郵過失亦曰郵爲尤訧之假借字埀邊也說从埀之意在

境上故从埀

國甸大夫稍稍所食邑从邑肖聲周禮曰任鄁地在天子三百里之內所教切

注曰載師注故書稍或作削按削當是削之誤許所據正故書或本也太宰家削之賦當作家鄁釋文曰家削本又作削是也國甸之下疑有奪文太宰曰三曰邦甸之賦四曰家鄁之賦此云國甸即經之邦甸也邦甸去國二百里家鄁三百里此當云國甸之外曰家削鄭曰家邑大夫之采地也

鄯善西胡國也从邑从善善亦聲時戰切

注曰許書三言西胡皆謂西域也漢西域傳云鄯

善國本名樓蘭王治扜泥城元鳳四年傳介子誅其王更名其國爲鄯善爲刻印章是則此時初製鄯字漢鄯善國城在今哈密衞東南中國山川維首在隴蜀紀地者必始於西故起西域而雍州

窮　夏后時諸侯夷羿國也从邑窮省聲渠弓切

注曰左傳曰有窮后羿昔有夏方衰后羿自鉏遷於窮石因夏民以代夏政窮石杜不言其地所在地理志說文皆云弱水出張掖山丹山海經離騷淮南子云弱水出窮石則當在山丹漢山丹今爲甘肅甘州府山丹縣

䣜　周封黃帝之後於䣜也从邑契聲讀若薊上谷有䣜縣古詣切

注曰樂記武王克商封黃帝之後於薊䣜薊古今字陸德明曰薊今涿郡薊縣是也卽燕國之都也地理志廣陽國薊燕召公所封然則班意謂封黃帝之後卽召公也而周本紀以封堯後於薊與封召公奭於燕竝言張守節疑薊爲燕所幷未知其審䣜國志世祖省廣陽郡幷上谷永平八年復許云上谷有䣜縣依光武省幷而言也今京師順天府附郭大興縣治卽古燕都

邰　炎帝之後姜姓所封周棄外家國从邑台聲右扶風斄縣是也詩曰有邰家室土來切

注曰大雅有邰家室毛傳曰邰姜嫄之國也堯見天因邰而生后稷故國后稷於邰是則邰本后稷外家之國名炎帝之後姜姓所封也國后稷於邰時蓋國姜姓於他處矣右扶風斄縣見地理志周人作邰漢人作斄古今語小異今陝西乾州武功縣西南二十二里故斄城是也有邰家室今生民詩有卽字考高誘注呂覽辨土引實穎實栗有邰家室亦無卽○箋曰許以邰爲姜嫄所封故云炎帝之後姜姓所封周棄外家國段謂國后稷於邰時蓋國姜姓於他處誤也

郂　周文王所封在右扶風美陽中水鄉从邑支聲巨支切

岐　郂或从山支聲因岐山以名之也

𡵍　古文郂从枝从山

注曰經典有岐無郂地理志曰右扶風美陽禹貢岐山在西北中水鄉周太王所邑魯頌箋云太王自豳徙居岐山之陽此云文王所封要其終而言文王自郂遷酆下文云酆周文王所都則此當云太王矣戴先生云美陽今爲陝西鳳翔府岐山扶風二縣按許謂岐卽郂邑之或體又云因岐山以名之考薛綜注西京賦引說文岐山在長安西美陽縣界山有兩岐因以名焉此說文山部原文也山有兩岐當作山有兩枝山有兩枝故名曰岐山

疑後人移入於此而刪改之○箋曰許以岐爲郊之或體者因郊邑字多作岐也而郊邑之名則實因岐山而起郊乃後造之字薛綜所引說文卽掇舉此條段以爲山部原文非也

周太王國在右扶風美陽从邑分聲補巾切　美陽亭卽豳也民俗以夜市有豳山从山从豩闕

注曰此二篆說解可疑豳者公劉之國非太王國漢地理志郡國志毛詩箋皆云豳在右扶風栒邑不在美陽且从山豩聲不當云闕又不言豳或邠字皆非也許氏原書當是豳岐本在山部而後人移之耳經典多作豳惟孟子作邠○箋曰此葢後

人有所改竄非移易也

右扶風縣从邑眉聲武悲切

注曰右扶風郿縣前後二志同今鳳翔府郿縣東北十五里渭水之北有故郿城

右扶風郁夷也从邑有聲於六切

注曰郁夷見地理志班引詩周道郁夷師古曰毛詩周道倭遲韓詩作郁夷字言使臣乘馬行於此道按古假借爲彧字如論語郁郁乎文哉是也今鳳翔府隴州西五十里有故郁夷城

右扶風縣名从邑雩聲胡古切

注曰右扶風鄠縣二志同今西安府鄠縣北二里有故鄠城卽古扈國也○箋曰鄠當是扈之或體

夏后同姓所封戰於甘者在鄠有扈谷甘亭从邑戶聲胡古切　古文扈从山马

注曰尙書序曰啟與有扈戰於甘之野作甘誓按鄠卽扈如斄卽邰𨙸卽薊皆古今字也有扈谷甘亭五字有脫誤當作有戶谷戶亭甘亭七字今漢書鄠下云古國有扈谷亭語不完當依元和郡縣志所引云古扈國有戶谷戶亭又有甘亭又按左傳扈氏無淫扈止也離騷扈江離與辟芷王云楚人名被爲扈古文未詳其右所從鍇曰從辰巳之巳竊謂當從戶而轉寫失之○箋曰元和郡縣志

所引亦恐有誤許葢謂扈谷亭甘亭耳

右扶風鄠鄉从邑崩聲沛城父有𨞪鄉讀若陪薄回切

注曰謂右扶風鄠縣有𨞪鄉也漢𨞪成侯周緤服虔音菅蒯之蒯蘇林音簿催反小顏小司馬皆云字從崩從邑功臣表𨞪成在長沙師古曰𨞪音陪又音普何反張守節引輿地志云𨞪成縣故陳倉縣之故鄉聚名也楚漢春秋作憑城周緤所封與漢表說文皆乖異而穆天子傳天子西征至于𨞪又未詳其地沛郡城父見地理志今安徽潁州府亳州東南七十里有故城父城是也史記索隱引

三蒼云郿鄉在城父音裴○箋曰郿讀若陪說見貝部䝱下

右扶風鄠鄉从邑且聲子余切

右扶風鄠盩厔鄉从邑赤聲呼各切

注曰謂右扶風之鄠縣盩厔縣皆有郝鄉也前志右扶風盩厔按今西安府盩厔縣

周文王所都在京兆杜陵西南从邑豐聲敷戎切

注曰詩書皆作豐左傳酆文之昭也字从邑前後二志亦作酆大雅曰既伐于崇作邑于豐杜預曰酆在鄠縣後志曰酆在京兆杜陵西南按今西安府東南十五里有故杜陵城

京兆縣周厲王子友所封从邑奠聲宗周之滅鄭徙潧洧之上今新鄭是也直正切

注曰前志京兆尹鄭縣周宣王弟鄭桓公邑今陝西同州府華州城北有故鄭城是也桓公友之子武公與平王東遷食溱洧焉從其故名曰鄭至漢爲河南郡新鄭縣今開封府新鄭縣西有故鄭城

左馮翊郃陽縣从邑合聲詩曰在郃之陽候閤切

注曰左馮翊郃陽縣二志同應劭曰在郃水之陽也今同州府郃陽縣卽其地詩大雅文今詩郃作洽水經注引亦作郃按魏世家文矦時西故秦築雒陰合陽字作合葢合者水名毛詩本作在合之陽故許引以說會意秦漢閒乃製郃字今詩作洽者後人意加水旁許引詩作郃者後人所改○箋曰洽水字當從毛詩爲正史記作合容有譌謬段偏以合爲是而謂今詩爲後人意加水旁且謂許引詩亦作合而今本爲後人所改真見異思遷而不顧其安者矣至郃字則立縣時所製而从洽省水爲聲亦非會意字也

京兆藍田鄉从邑口聲苦后切

注曰京兆尹藍田縣二志同今西安府藍田縣西十一里有藍田故城叩者鄉名今人叩擊字从卩不當作叩○箋曰鈕云卩部無叩

京兆杜陵鄉从邑樊聲附袁切

注曰樊鄉見史漢樊噲傳宋敏求長安志曰樊川在萬年縣南三十五里引十道志云其地卽杜陵之樊鄉按在今西安府南三十里之樊川周語樊仲山甫之樊非此地按周襄王賜晉文公陽樊之田陽樊一名樊一名陽方輿紀要云或曰在今河南懷慶府濟源縣

左馮翊縣从邑麃聲甫無切 省作鄜

注曰左馮翊鄜縣見地理志封禪書秦文公作鄜畤今陝西鄜州洛川縣東南七十里有鄜城廢縣按麃聲當在𪊑部而孟康鄜音敷者凡漢志地名

皆隨其地語言爲音故也○箋曰鹿聲古音在矦部與魚部相轉疑當作鹿聲譌爲麃耳

左馮翊郤陽亭郤原本作鄜今從段正从邑屠聲同都切

注曰謂左馮翊郤陽有鄜亭也各本作鄜陽亭誤今依集韵類篇王伯厚詩地理考正大雅韓弈出宿于屠毛曰屠地名宋潏水李氏謂地在同州鄜谷是也屠鄜古今字讀史方輿紀要作荼谷渡云在今同州府郤陽縣東河西故城南

左馮翊高陵亭亭字依段補从邑由聲徒歷切

注曰各本無亭字今依廣韵尢韵及玉篇補錫韵又曰邮鄉名在高陵按左馮翊高陵二志同今西安府高陵縣即其地

左馮翊谷口鄉从邑年聲讀若寧奴顛切

注曰左馮翊谷口縣見地理志今西安府醴泉縣東北七十里有故谷口城廣韵奴丁切

隴西上邽也从邑圭聲古畦切

注曰隴西郡上邽縣見地理志今甘肅秦州西六十里有故上邽城又京兆有下邽○箋曰下邽今西安府渭南縣地

天水狄部从邑音聲蒲口切

注曰地理志天水無狄部未詳顧氏祖禹曰漢天水郡今陝西鞏昌府以東秦州之境是其地按廣

韵曰部署也許冣目曰分別部居不相雜廁

宏農也縣庾地从邑豆聲當矦切

注曰宏農郡縣同名故但言縣庾當作渡字之誤也水經注河水篇門水又北徑宏農縣故城東其水側城北流而注於河河水於此有洹津之名按洹郖同字魏志杜畿傳畿遂詭道從郖津渡宋元嘉二十九年北魏將封禮自郖津南渡赴宏農拒柳元景在今河南陝州靈寶縣西十里按當矦切矦當作俟○箋曰杜畿封禮從郖津渡乃常言渡水不得爲庾地誤字之證闕之

河南縣直城門官陌地也从邑辱聲春秋傳曰成王定鼎于郟鄏而蜀切

注曰河南郡縣同名故但云縣官陌郎今云官路也漢雒陽縣周之成周河南縣周之王城也今河南府東北二十里有雒陽故城西北有河南故城城西有郟鄏陌或謂之郟山北二里曰邙山郟古字容當作夾春秋傳宣三年左傳文

周邑也从邑𩇯聲力展切

注曰左傳昭二十九年王子趙車入于鄻以叛杜云鄻周邑

周邑也从邑祭聲側介切

注曰左傳凡蔣邢茅胙祭周公之胤也按春秋經

左傳國語史記逸周書竹書紀年凡云祭伯祭公謀父字皆作祭唯穆天子傳云鄒父韋注國語云祭畿內之國周公之後也爲王卿士謀父字也

河南洛陽北亾山上邑从邑亾聲 莫郎切

注曰芒山上邑芒宋本或作亾今據左傳昭二十二年杜注文選應休璉與從弟君苗君胄書注及郡國志雒陽下引皇覽定作芒葢山本名芒山上之邑則作邙也北芒山在今河南府北十里山連偃師鞏孟津三縣綿亙四百餘里左傳云王田北山即此亦即周書所謂郟山者也○箋曰凡邑名多從山地名增邑此作亾山不誤葢相承增邑又別作芒耳

周邑也从邑尋聲 徐林切

注曰左傳昭二十二年郊鄩潰杜注河南鞏縣西南有地名鄩中水經注洛水篇鄩水於訾城西北東入洛水京相璠云有鄩城葢周大夫鄩肸之邑也今鞏縣西南五十八里有故鄩城

周邑也在河內从邑希聲 丑脂切

注曰左傳隱十一年王與鄭人蘇忿生之田溫原絺樊杜注絺在野王縣西南按郗者本字絺者古文假借字前志河內郡波縣孟康云有絺城按許但云河內不云某縣者有所未審也○箋曰郗姓或誤爲郄錢氏養新錄曰郤姓出濟陰河南二望左傳晉有大夫郤獻子綺戟切郗姓出高平丑饑切漢隸从谷旁字或變作𠔉故郤亦作郄

河內沁水鄉从邑軍聲魯有鄆地 王問切

注曰河內郡沁水縣二志同今河南懷慶府濟源縣東北有故沁水城沁水縣有鄆鄉又魯鄆地見左氏春秋經傳公羊作運文公十二年成公九年襄公十二年昭公元年之鄆杜云莒別邑在城陽姑幕縣此東鄆在今山東青州府諸城縣成公十六年之鄆杜云魯西邑在東郡廩丘此西鄆在今曹州府鄆城縣有鄆城故城

故商邑自河內朝歌以北是也从邑北聲 補妹切

注曰商畿內之地也邑國也商頌曰商邑翼翼河內郡朝歌縣二志同朝歌紂所都詩譜曰邶鄘衛者商紂畿內方千里之地故邶城在今河南衛輝府東北

周武王子所封在河內野王是也从邑于聲又讀若區 況于切

注曰左傳曰邘晉應韓武之穆也河內郡野王縣二志同孟康曰故邘國今邘亭是也今懷慶府西北十三里有故邘城

殷諸侯國在上黨東北从邑𥝢聲𥝢古文利商書

西伯戡𨜒 郎奚切

注曰今商書西伯戡黎今文尚書作耆尚書大傳文王受命五年伐耆周本紀明年敗耆國是也或作阬或作飢皆假借字上黨郡名不言何縣者有未審也前志上黨壺關應劭曰黎矦國也今黎亭是今山西潞安府治卽漢壺關縣府西南三十五里有黎亭

晉邑也从邑召聲 寔照切

注曰左傳襄二十三年齊矦伐衞遂伐晉入孟門登大行張武軍於熒庭戍郫邵杜曰取晉邑而守之杜不言郫邵二邑名據許則當是二邑也文六年賈季召公子樂於陳趙孟使殺諸郫此單言郫也後志河東垣縣有邵亭注引博物記縣東九十里有郫邵之阸趙孟殺公子樂於郫邵豈張華所見左傳有異歟今山西絳州垣曲縣東有邵城後魏之邵郡後周之邵州皆此也

晉邑也从邑冥聲春秋傳曰伐鄍三門 莫經切

注曰左傳僖二年荀息假道於虞曰冀爲不道入自顛軨伐鄍三門服虔曰謂冀伐晉也下文冀之既病亦唯君故謂虞助晉也將欲假道偁前恩以誘之按服說是也杜云鄍虞邑非也許同服說

晉邢矦邑从邑畜聲 丑六切

注曰當云晉雍子邑許筆誤也左傳襄二十六年聲子曰雍子奔晉晉人與之鄐子靈奔晉晉人與之邢昭十四年晉邢矦與雍子爭鄐田杜曰邢矦巫臣之子也按巫臣卽子靈

晉之溫地从邑矦聲春秋傳曰爭鄇田 胡遘切

注曰左傳成十一年晉郤至與周爭鄇田郤至曰溫吾故也杜曰鄇溫別邑今河內懷縣西南有鄇人亭按鄇田今在懷慶府武陟縣

晉邑也从邑必聲春秋傳曰晉楚戰于邲 毗必切

注曰杜曰邲鄭地按水經注濟水篇曰次東得宿胥水口濟水與河渾濤東注濟水於此又兼邲目春秋宣公十二年晉楚之戰楚軍於邲卽是水也顧氏祖禹曰其地盍卽熒口受河之處今在河陰縣西

晉大夫叔虎邑也从邑谷聲 綺戟切

注曰叔虎之子曰郤芮以邑爲氏

河東聞喜鄉 鄉原本作縣今從段正 **从邑非聲** 薄回切

注曰河東郡聞喜二志同今山西絳州聞喜縣漢縣地也廣韵曰𨛘鄉名在聞喜伯益之後封於𨛘鄉因以爲氏後從封解邑乃去邑從衣○箋曰通鑑漢紀三十五胡注引唐氏族志與廣韵說同又漢紀五十四引姓譜亦同灝按從封去邑從衣乃

傳會之說此亦猶樊作𨟚祭作𨛫黎作𨞸召作邵之類皆後出之字耳

河東聞喜聚从邑虔聲渠焉切

注曰承部邑落曰聚舜所居一年成聚二年成邑三年成都聚小於邑也

河東聞喜鄉从邑匡聲去王切

河東臨汾地卽漢之所祭后土處从邑癸聲揆唯切

注曰河東郡臨汾縣二志同今山西平陽府太平縣南二十五里臨汾故城是也漢武帝紀元鼎四年立后土祠於汾陰脽上師古曰以其形高起如人尻脽故以名云一說地臨汾水之上地本名鄈

音與葵同彼鄉人呼鄈音如誰因轉而爲脽字耳

周公子所封地近河內懷从邑幵聲戶經切

注曰左傳凡蔣邢茅胙祭周公之胤也杜曰邢國在廣平襄國縣前志趙國襄國故邢國後志同按襄國故城在今直隸順德府城西南許不云襄國而云地近河內懷者有所審定之歟也今河南懷慶府武陟縣西南十一里有故懷城○箋曰今直隸順德府附郭邢臺縣卽漢襄國縣與河南懷慶相距甚遠許說蓋誤

太原縣从邑烏聲安古切

注曰太原郡鄔縣二志同前志曰晉大夫司馬彌牟邑按彌牟爲鄔大夫見昭二十八年左傳前此有鄔臧以邑爲氏戴先生曰今山西汾州府介休縣東二十五里有故鄔城漢縣也其北魏之鄔城在今介休縣東四十五里俗謂武城按陸氏左傳音義云字从爲作鄔誤

太原縣从邑示聲巨支切

注曰太原郡祁縣二志同前志曰晉大夫賈辛邑按賈辛爲祁大夫見左傳昭二十八年前此已有祁奚祁午祁盈祁勝以邑爲氏今山西太原府祁縣東南七里有故祁城漢縣治也毛傳云祁大也祁祁舒遲也祁祁徐靚也祁祁衆多也皆與本義不相關

魏郡縣从邑業聲魚怯切

注曰魏郡鄴縣二志同漢魏郡治鄴今河南彰德府臨彰縣西二十里有故鄴城

鄭地邢亭从邑井聲戶經切

注曰此云鄭地恐誤葢京兆之鄭則篆文宜次於鄭之後若河南之新鄭則宜次於下文鄶邟郔之伍此上下文皆河內地不宜忽羼以河南地名疑卽二志常山郡之井陘縣趙地也玉篇邢子省切廣韵子郢切大徐戶經切○箋曰戶經切讀如陘誤

趙邯鄲縣从邑甘聲胡安切

邯鄲縣从邑單聲都寒切

注曰趙國邯鄲縣二志同左傳有邯鄲午秦始皇置邯鄲郡漢趙國故邯鄲郡也張晏曰邯山在東城下單盡也城郭從邑故加邑按今直隸廣平府邯鄲縣西南二十里有故邯鄲城甘聲當音含

周文王子所封國文原本作武今從繫傳正在晉地从邑旬聲讀若泓相倫切

注曰左傳富辰曰郇文之昭也毛傳郇伯郇侯也按郇國爲晉所幷在二志之河東解縣今山西蒲州府臨晉縣東北十五里有故郇城讀若泓疑當作淵

清河縣从邑俞聲式朱切

注曰前志清河郡鄃後志清河國鄃史記河渠書田蚡奉邑食鄃又呂嬰欒布皆封俞侯俞即鄃今山東臨清州夏津縣東北三十里有故鄃縣城

常山縣世祖所即位今爲高邑从邑高聲呼各切

注曰前志曰常山郡鄗後志曰常山國高邑故鄗光武更名按今直隸趙州柏鄉縣北二十里有故鄗城春秋時晉邑左傳哀四年齊國夏伐晉取鄗

鉅鹿縣从邑梟聲牽遙切

注曰前志鉅鹿郡鄡縣豫章郡鄡陽縣後志二縣字皆作鄡非是許書此字當是淺人改之漢鉅鹿郡城即今直隸順德府平鄉縣城〇箋曰前志豫章鄡陽亦當是鄡陽之譌

涿郡縣从邑莫聲慕各切

注曰涿郡鄚縣見前志後志曰河閒郡鄚故屬涿今直隸河閒府任丘縣北十三里有莫州城往來孔道也唐開元十三年改鄚爲莫見通典舊唐書今俗語如冒

北地郁郅縣从邑至聲之日切

注曰北地郡郁郅縣見前志今甘肅慶陽府北至甯夏衞是其境府東有郁郅城水經注謂之尉李城聲之譌也

北方長狄國也在夏爲防風氏在殷爲汪芒氏芒原本作茫今從段正从邑叜聲春秋傳曰鄋瞞侵齊所鳩切

注曰文十一年左傳鄋瞞侵齊遂伐我叔孫得臣獲長狄僑如穀梁傳曰身橫九畝魯語仲尼曰昔禹致羣神於會稽山防風氏後至禹殺而戮之其骨節專車防風汪芒氏之君也爲漆姓在虞夏商爲汪芒氏在周爲長翟今爲大人按國語本作在虞夏爲防風氏在商爲汪芒氏爲說文說苑家語所本今國語誤奪數字顧氏祖禹曰鄋瞞在山東濟南府北境或云今青州府高苑縣有廢臨濟城

古狄邑卽長狄所居按許以此篆廁涿郡北地之下則許意謂在西北方非在今山東也○箋曰顧說是段以爲在西北非也此不得以篆之次弟爲斷

炎帝太嶽之胤甫侯所封在潁川从邑無聲讀若許 虛呂切

注曰炎帝神農氏之裔子爲太嶽詳呂部下太嶽封於呂其裔子甫侯又封於鄦鄦許古今字前志曰潁川郡許故國姜姓四岳後大叔所封大叔左傳隱十一年正義作文叔葢一人也史記鄭世家鄦公惡鄭於楚今春秋經傳不作鄦者或後人改之或周時已假借許字今河南許州東三十里有故許昌城

潁川縣从邑亢聲 苦浪切

注曰地理志云潁川郡周承休侯國元帝置元始二年更名鄭公考後漢書黃瓊傳封邟鄉侯注引前書作元始二年更名曰邟與顏本絕異葢志文當是邟字大書周承休侯國五字小書注於下此侯國不與他侯國同故不以縣名爲國名也方輿紀要曰承休廢縣在今汝州州治子城東光武封姬常於東郡觀縣曰衞公以邟縣廢入陽城

潁川縣从邑匽聲 於建切

注曰潁川郡偃縣二志同今河南許州偃城縣是其地

潁川縣从邑夾聲 工洽切

注曰潁川郡郟縣見前志故楚郟邑也左傳昭元年楚公子圍使公子黑肱城郟十九年令尹子瑕城郟秦二世元年陳勝將鄧寵將兵居郟在今河南汝州郟縣按郟鄏之郟山名非此郟

新郪汝南縣从邑妻聲 七稽切

注曰新郪見前志後志曰汝南郡宋公國周名郪丘漢改爲新郪章帝建初四年徙宋公於此今安徽潁州府城東八里有故新郪城

姬姓之國在淮北从邑息聲今汝南新鄎 相卽切

注曰左傳隱十一年鄭息有違言杜曰息國汝南新息縣按左傳用古文假借字杜解用說文本字左傳云息嬀者謂息所娶之陳嬀也今河南光州息縣淮水在縣南五里故息城在縣北三十里

汝南召陵里 召原本作邵今從段正 **从邑自聲讀若奚** 胡雞切

注曰汝南郡召陵縣二志同左傳僖四年楚屈完來盟于師盟于召陵今河南許州郾城縣東四十五里有故召陵城郎者召陵里名召陵又有萬歲里許君萬歲里人也

汝南鮦陽亭从邑旁聲 步光切

注曰汝南郡鮦陽縣二志同鮦孟康音紂此方言如是或云當作紂紅反者非也今河南汝甯府新蔡縣北有鮦陽故城又有䱤陽渠鮦者水名水經注葛陂東出爲鮦水俗謂之三丈陂是也鄒者鮦陽亭名疑卽左傳襄四年定四年之繁陽也

蔡邑也从邑昊聲春秋傳曰鄍陽封人之女奔之古闃切

注曰地理志汝南郡有上蔡新蔡二縣沛郡有下蔡縣上蔡故蔡國周武王弟叔度所封十八世平侯徙新蔡後二世吳王夫差遷昭侯於下蔡後四世侯齊爲楚所滅按上蔡新蔡下蔡漢時用以名

縣非周時有此名也上蔡新蔡同在汝南今皆屬汝甯府相距不遠若下蔡則距上蔡新蔡遠矣昭十九年左傳云楚子之在蔡也鄍陽封人之女奔之生大子建時尚未遷新蔡則鄍陽當在上蔡

䢐曼姓之國今屬南陽从邑登聲徒亙切

注曰南陽郡鄧縣二志同前志曰鄧縣故國按左傳楚武王夫人曰鄧曼則知鄧國曼姓今河南南陽府鄧州是其地

鄾鄧國地也从邑憂聲春秋傳曰鄧南鄙鄾人攻之於求切

注曰左傳桓九年楚子使道朔將巴客以聘於鄧鄧南鄙鄾人攻而奪之幣杜曰鄾在今鄧縣南沔水之北後志曰鄧有鄾聚水經注曰淯水又南逕鄧塞東又逕鄾城東古鄾子國也葢鄧之南鄙也

䣕南陽淯陽鄉从邑号聲乎刀切

注曰南陽郡育陽縣二志同今南陽府東育陽故城是也䣕者漢時鄉名

䣜南陽棘陽鄉棘原本作東今依段正从邑巢聲鉏交切

注曰南陽郡棘陽二志同今南陽府新野縣東北七十里有棘陽城是也䣜其鄉名也

鄛今南陽穰縣是从邑襄聲汝羊切

注曰南陽郡穰縣二志同今南陽府鄧州東南二

里穰縣故城是也本楚地後爲韓邑史記韓襄王十一年秦取我穰又秦武王封魏冄於此爲穰侯鄛者古字穰者漢字如鄒鄦鄎許鄎息䣕𨜮之例葢許所見古籍作鄛漢時縣名字从禾也○箋曰灝謂此等皆古字假借後乃从邑別製一字耳鄛鄒等字古籍不少概見未必許所見獨異也

䣓南陽穰鄉从邑婁聲力朱切

注曰穰縣鄉名也

𨞰南陽陰鄉从邑葛聲古達切此篆原次郇後今從段移正

注曰南陽郡陰縣二志同師古曰左傳所云遷陰於下陰者也𨞰其鄉名舊在郇後今依玉篇廁此

南陽西鄂亭从邑里聲良止切

注曰南陽郡西鄂縣二志同今南陽府北五十里故西鄂城是也郢者漢時亭名

南陽舞陰亭从邑羽聲王榘切

注曰南陽郡舞陰縣二志同水經曰潕水出潕陰縣西北扶予山漢時縣字作舞陰水經注作潕者依水改字也䣁者漢時亭名庾信賦曰栩陽亭有離別之賦漢藝文志之別栩陽賦也栩陽亭蓋郎䣁亭歟

郢　故楚都在南郡江陵北十里从邑呈聲以整切

郢或省

注曰南郡江陵縣二志同今湖北荊州府治江陵縣東北三里有故郢城楚自熊繹居丹陽今湖北宜昌府歸州東七里丹陽城是至文王熊貲始都郢又有別邑曰郊郢左傳鬬廉曰君次於郊郢杜曰郊郢楚地前志曰江陵縣故楚郢都又郢縣楚別邑是也許君於他邑不言距今縣方向里數獨此詳之者以見非漢郢縣之郢也水經注江水又東逕江陵縣故城南謂楚都也又東逕郢城南謂楚別邑也

鄢　南郡縣孝惠三年改名宜城从邑焉聲於乾切

注曰南郡宜城縣二志同前志曰宜城故鄢惠帝三年更名按今湖北襄陽府宜城縣西南九里故鄢城亦謂之宜城廢縣是也釋文於建反又於晚反又按春秋經傳鄭伯克段于鄢晉及楚鄭戰于鄢陵說者謂潁川郡地也前志作傿陵

邔　南郡縣郡原作陽今從段正从邑己聲居擬切原次鄀後今移此

注曰南郡邔縣二志同後志俗本譌作卭水經曰禹貢三澨地在南郡邔縣北今襄陽府宜城縣北五十里有故邔城〇箋曰承氏曰南陽當作南郡

鄳　江夏縣从邑黽聲莫杏切

注曰江夏郡鄳縣二志同地當在南陽江夏二郡之閒今河南信陽州湖北德安府應山縣之閒縣

蓋以黽阨得名左傳定四年楚司馬戌云塞大隧直轅冥阨三者漢東之隘道總名曰城口魏晉以後義陽有三關之塞一曰平靖關亦名西關卽左傳之冥阨也一曰武陽關亦名東關卽大隧也一曰黃峴關卽直轅也皆在信陽州魏策無忌謂魏王作危隘之塞危卽黽之字誤

鄂　江夏縣从邑咢聲五各切隷作鄂

注曰江夏郡鄂縣二志同今湖北武昌府武昌縣西南二里故鄂城是也江夏有鄂縣故南陽之縣曰西鄂

邾　江夏縣从邑朱聲繫傳有一曰魯有小邾國七字陟輸切

注曰江夏郡邾縣二志同前志曰衡山王吳芮都
今湖北黃州府城去故邾城二里許是也今大江
東流徑黃州府城南隔江相望者曰武昌縣水經
曰江水又東過邾縣南鄂縣北是也酈善長曰楚
宣王滅邾徙居於此王隱地道記劉昭郡國志注
皆有此說但此事不見楚世家時楚之强未必滅
此彈丸而居之又爲附庸國古名邾婁

漢南之國从邑員聲漢中有鄖關羽文切

注曰左傳桓十一年鄖人軍於蒲騷宣四年若敖
娶於鄖字或作䢵杜曰鄖国在江夏雲杜縣東南
有鄖城按今湖北德安府城卽故鄖都也漢水自
西北而東南德安在漢水北而云漢南者漢之下
游地勢處南也又地理志曰漢中郡長利有鄖關
按鄖關去鄖國甚遠其字同耳故別言之

南夷國从邑庸聲余封切

注曰牧誓有庸蜀左傳文十六年庸人率羣蠻以
叛楚楚滅之杜曰庸今上庸縣屬楚之小國按二
志漢中郡皆有上庸縣今湖北鄖陽府竹山縣東
四十里有故上庸城尙書庸地在漢水之南南至
江尙遠僞傳云在江南非也今字鄘行而庸廢詩
風之鄘庸作鄘皆非也又按南夷國當作漢南國

蜀縣也从邑卑聲符支切

注曰蜀郡郫縣二志同今四川成都府郫縣北故
郫城是

蜀江原地从邑壽聲市流切

注曰蜀郡江原縣二志同故城當在今灌縣境華
陽國志曰縣在郡西渡大江濱文井江去郡一百
二十里是也前志曰鄯水首受江南至武陽入江
葢有鄯地而以名江也今則無鄯地鄯江之偁矣

蜀地也从邑耤聲秦昔切

注曰鍇曰按字書鄉名在臨邛

蜀廣漢鄉也从邑蔓聲讀若蔓無販切

注曰蜀字衍漢有蜀郡有廣漢郡此云廣漢鄉上
文云蜀地皆不舉縣名者未審也

汁邡汁原本作什今從段正廣漢縣从邑方聲府良切

注曰廣漢郡汁邡二志同今成都府什邡縣是也
應劭注地理志曰汁音十如湻注功臣表曰汁音
什漢王君平鄉道碑曰汁邡王卿是則漢時此縣
名作汁字凡作什者以其音改之也

存鄢犍爲縣从邑馬聲莫駕切

注曰宋本皆作存或作伻伻者俗前志犍爲郡存鄢
今本存作郁而師古不爲音知故作存華陽國志
晉書尙作存今四川叙州府西南有郁鄢廢縣府
西北六十里有郁鄢灘

鄨 牂柯縣牂柯原本誤作牂牁今正**从邑敝聲讀若鷩雉之鷩**必袂切

注曰牂柯郡鄨縣二志同前志曰不狼山鄨水所出東入沅過郡二行七百三十里今貴州遵義府城西有鄨縣故城方輿紀要曰雲南陸涼州北有廢鄨縣非是

⿰包阝 地名从邑包聲布交切

注曰字廁於此當是西南夷之地

那 西夷國从邑冄聲安定有朝那縣諾何切

注曰其地當在今四川之西史記自莋以東北君長以什數冄駹最大在蜀之西又謂牂柯爲南夷

邛莋爲西夷那蓋卽冄駹之冄古今字也按文王之子冄季賈逵韋昭皆云冄國名但其地闕史記作冄索隱云冄或作那終莫詳其地也冄聲本在侵覃部雙聲合韵也小雅商頌毛傳曰那多也釋詁曰那於也左傳棄甲則那杜云那猶何也今人用那字皆爲柰何之合聲又魚藻箋云那安貌安定郡朝那縣二志同今陝西平涼府東南有朝那故城許意蓋謂那與朝那異處如上文鄖與鄖關之例如湻朝音株○箋曰那從冄聲蓋聲變之異段謂侵覃與歌部合韵非是

鄱 鄱陽豫章縣从邑番聲薄波切

注曰豫章郡鄱陽縣二志同前志云有鄱水西入湖漢則縣在鄱水之北也今江西饒州府治鄱陽縣府東六十里有故鄱陽城府南有鄱江是也楚世家昭王十二年吳伐楚取番按字本作番故史漢皆曰番君吳芮地理志作鄱陽者漢字也

酃 長沙縣从邑霝聲郎丁切

注曰前志長沙國酃後志長沙郡酃今湖南衡州府治衡陽縣府東廿五里有故酃縣城是也有酃湖卽荊州記水經注所云湖水釀酒甚美謂之酃酒者也

郴 桂陽縣从邑林聲丑林切

注曰桂陽郡郴縣二志同今湖南直隸郴州卽古郴縣漢桂陽郡治也

⿰耒阝 今桂陽⿰耒阝陽縣从邑耒聲盧對切

注曰許謂⿰耒阝卽今之耒陽縣如言鄎卽今之新息鄎卽今之穰縣也其字既異其地則一故言今以說之桂陽郡耒陽二志同今衡州府耒陽縣東四十五里有耒陽廢城耒陽以耒水得名

鄮 會稽縣从邑貿聲莫候切

注曰會稽郡鄮縣二志同今浙江甯波府治鄞縣府東三十里故鄮城是也

鄞 會稽縣从邑堇聲語斤切

注曰會稽郡鄞縣二志同今甯波府奉化縣有故鄞城說者謂以赤菫山得名越絕書所謂赤菫之山破而出錫是也葢其字初作菫後乃加邑越語曰句踐之地東至於鄞韋曰今鄞縣是也

沛郡（繫傳作國）从邑市聲（博益切）

注曰二志字皆作沛許不言沛縣者言郡而縣可知矣今江蘇徐州府漢沛郡地○箋曰漢沛郡治相在今安徽鳳陽府宿州西北沛縣漢屬沛郡今隸江蘇徐州府故沛縣在縣東段說未晰

宋下邑从邑丙聲（兵永切）

注曰下邑猶言小邑左傳邴歜邴意茲邴泄邴夏

皆非宋人公羊隱八年歸邴入邴九年會齊侯于邴皆非宋地十年取防防者宋地疑當作邴

沛國縣从邑虘聲（繫傳有今酇縣三字　昨何切）

注曰前志沛郡酇後志沛國酇陳勝攻銍酇苦柘譙謂此酇也今河南歸德府永城縣西南有故酇縣城班固泗水亭長碑曰文昌四友漢有蕭何序功第一受封于鄺水經注曰渙水又東逕酇縣城南春秋襄公十年公會諸侯及齊世子光於鄺今其地鄺聚是也按今三經皆作柤鄺所據作鄺此皆古字作鄺之證許云今酇縣者謂當時皆作酇故著之○箋曰沛郡之酇陳勝所攻之酇渙水所經之酇皆當作鄺今本爲後人所改耳說見前酇下繫傳衍今酇縣三字亦後人所增段氏信爲許說誤矣錢氏大昕曰今永城縣東有酇陽集土人讀如嵯

地名从邑少聲（書沼切）

地名从邑臣聲（植鄰切）

宋地也从邑䖒聲讀若讒（士咸切）

注曰左傳哀十七年宋皇瑗之子麇有友曰田丙而奪其兄酁般邑以與之酁般猶祁午孟丙鄔者般之邑也不詳其地在漢之何郡縣故但曰宋地

宋魯閒地从邑晉聲（即移切）

注曰左傳莊元年齊師遷紀郱鄑郚杜曰三邑也北海都昌縣有訾城杜意訾即鄑也許於下文郱曰東海縣故紀侯之邑此不云紀邑而云宋魯閒地者據莊十一年公取宋師于鄑而言也晉聲在古音眞部今在支韵者葢由杜以訾城當之而同其讀耳集韵類篇皆有卽刃切

周文王子所封國从邑告聲（古到切）

注曰左傳甯辰曰郜雍曹滕文之昭也杜云濟陰城武縣東南有郜城隱十年敗宋師取郜葢郜附庸於宋魯隱取其地桓又取郜鼎於宋僖二十年郜子來朝則魯未滅之也許不云在城武者許意

以爲未審也今山東兖州府城武縣東南二十里有故郜城

衛地今濟陰鄄城从邑垔聲吉掾切

注曰春秋莊十四年單伯會齊侯宋公衛侯鄭伯于鄄杜曰鄄衛地今東郡鄄城是也濟陰郡鄄城二志同謂在周曰鄄在漢爲鄄城縣也今山東曹州府濮州東二十里有鄄城廢縣按古音在眞部

○箋曰釋文經作鄄注作甄亦作鄄云音絹一音眞或音旃又舉然反按鄄从垔聲當讀與甄同今音吉掾切聲轉之異也

邛地在濟陰縣段訂作邛成濟陰縣从邑工聲渠容切

注曰地理志山陽郡郜成侯國宋氏祁云郜當作邛外戚侯表邛成屬濟陰與山陽相距不遠按宋說是也玉篇邛字下曰山陽邛成縣此邛成之確證希馮蓋以前志正說文而不知說文與表合前漢時容有改屬故志表不符耳

祝融之後妘姓所封溍洧之閒鄭滅之从邑會聲古外切

注曰鄭詩譜曰檜者古高辛氏火正祝融之墟檜國在禹貢豫州外方之北熒播之南居溱洧之閒祝融氏名黎其後八姓惟妘姓檜者處其地焉後爲鄭桓公之子武公所滅按鄶在外方之東非外方之北也檜者假借字左傳國語作鄶今河南許州密縣古鄶地

鄭邑也从邑元聲虞遠切

注曰左傳文四年晉侯伐秦圍邧新城以報王官之役廣韵云秦邑名是也今左傳鄭地無名邧者

鄭地从邑延聲以然切

注曰左傳宣三年晉侯伐鄭及郔杜曰郔鄭地釋文郔音延宋滈化本及明人補刻石經作延皆誤字也又宣十二年楚子北師次于郔實一地也若隱元年大叔收貳以爲己邑至于廩延當別是一地字不从邑

琅邪莒邑从邑更聲春秋傳曰取郠古杏切

注曰此當云莒邑也在琅邪如郗周邑也在河內之例春秋傳左昭十七年文杜云郠莒邑

妘姓之國从邑禹聲春秋傳曰鄅人籍稻讀若規榘之榘王榘切

注曰春秋昭十八年邾人入鄅左傳曰鄅人籍稻杜云鄅妘姓國今琅邪開陽縣前志東海郡開陽故鄅國後志開陽屬琅邪開陽卽春秋經哀三年之啟陽也魯有鄅地爲啟陽今山東沂州府北十五里有故開陽城

魯縣古邾國段增作古邾婁國帝顓頊之後所封从邑芻

聲側鳩切

注曰魯國騶縣二志同周時或云鄒或云邾婁者語言緩急之殊也周時作鄒漢時作騶者古今字之異也邾婁各本無婁今依韵會正左穀作邾公羊檀弓作邾婁邾婁之合聲爲鄒夷語也國語孟子作鄒今兖州府鄒縣東南二十六里有古邾城

〇箋曰邾鄒聲轉之異不必定作邾婁

邾下邑地从邑余聲魯東有邾城讀若塗同都切

注曰地當作也周禮雍氏注伯禽以王師征徐戎劉本徐作邾音徐按魯世家頃公十九年楚伐我取徐州徐廣曰徐州在魯東今薛縣玉裁謂楚所取之徐州卽邾地疑非薛齊湣王三年已封田嬰於薛不能至魯頃公十九年魯尚有薛也城當作戎許書之例未有言城者邾戎卽周禮注之徐戎也今尚書作徐夷〇箋曰鈕云玉篇引亦作邾城

郚附庸國在東平亢父郚亭从邑寺聲春秋傳曰取郚書之切

注曰王制鄭注小城曰附庸附庸者以國事附於大國不能以名通也春秋襄十三年夏取郚郚者魯附庸也前志曰東平國亢父詩亭故詩國按當作故郚國許書當作亢父詩亭今山東濟甯州東南有故郚城

郰魯下邑孔子之鄉从邑取聲側鳩切

注曰論語孔注鄹孔子父叔梁紇所治邑也左傳杜注紇郰邑大夫仲尼父叔梁紇也孔子世家曰孔子生魯昌平鄉郰邑杜曰郰邑魯縣東南莝城是也按莝城今不得其詳說者以爲今鄒縣西北之東鄒村西鄒集

郕魯孟氏邑从邑成聲氏征切

注曰左傳昭七年晉人來治杞田季孫將以成與之杜云成孟氏邑本杞田定十二年將墮成公斂處父曰墮成齊人必至于北門杜云成在魯北境按孟氏邑非姬姓郕國之地也今左傳隱五年衞人入郕文十二年郕伯來奔僖廿四年管蔡郕霍

文之昭也字皆作郕而許不云姬姓之國者葢許所據左氏郕成字互易不可以今所據繩許也古郕國在今兖州府汶上縣北二十里故郕城不在魯北境〇箋曰郕爲文王之昭則是姬姓之國無疑許云孟氏邑葢偶未審不得臆斷以爲所據左氏郕成互易也竊疑郕國後歸於魯而爲孟氏邑字通作成實一地耳魯東北境與齊接壤而汶水在其北渾而言之則曰齊人必至于北門矣

郁周公所誅郁國在魯从邑奄聲依檢切

注曰玉篇作周公所誅叛國商奄是也單呼曰奄

彖呼曰商奄書序孟子左傳皆云奄如踐奄歸自奄伐奄昭元年周有徐奄是也左傳又云商奄如昭九年蒲姑商奄吾東土也定四年因商奄之民命以伯禽而封於少皡之虛是也奄在淮北近魯故許云在魯祝鮀說因商奄之民封魯者杜云或遊擨在魯是也今曲阜縣城東二里有奄城云故奄國郎括地志之奄里此可證遊敽在魯之說豳風四國是皇毛傳四國管蔡商奄也商謂武庚則此傳商奄爲二〇箋曰左氏所云蒲姑商奄商奄之民亦皆謂二地玉篇云叛國商奄竝同無單呼彖呼之說也

魯下邑从邑雚聲春秋傳曰齊人來歸酄呼官切

注曰春秋經定十年齊人來歸鄆讙龜陰之田鄆公羊作運讙三傳皆同許作酄容許所據異也應劭注前志引春秋哀八年取讙及闡字亦作酄賈服云鄆讙二邑名左傳桓三年杜注讙魯地濟北蛇丘縣西有下讙亭〇箋曰凡地名加邑者多後出之字非必所據異也

魯亭也从邑良聲魯當切

注曰左氏隱元年傳費伯率師城郎杜云郎魯邑高平方與縣東南有郁郎亭按以郎爲男子之偁及官名者皆郎之假借字也

奚仲之後湯左相仲虺所封國在魯薛縣从邑丕聲敷悲切

注曰左傳定元年薛宰曰薛之皇祖奚仲居薛以爲夏車正奚仲遷於邳仲虺居薛以爲湯左相諸云薛任姓黃帝之苗裔奚仲封爲薛侯今魯國薛縣是也奚仲遷於邳仲虺居薛以爲湯左相武王復以其胄爲薛侯齊桓黜爲伯小國無記世不可知亦不知爲誰所滅魯國薛縣二志同應劭注東海下邳曰邳在薛其後徙此故曰下按呂后三年封楚元王子郢客爲上邳侯上邳卽薛也今山東兗州府滕縣南四十里有故薛城下邳在今江蘇徐州府之邳州

紀邑也从邑章聲諸良切

注曰春秋莊三十年齊人降鄣公羊穀梁皆曰鄣紀之遺邑也劉歆賈逵依之許說同杜云紀附庸國東平無鹽縣東北有鄣城距紀太遠非許意也古紀國在今青州府壽光縣西南三十里紀城鄣邑當附近卽昭十九年左傳之紀鄣杜云在東海贛榆是也紀鄣者本紀國之鄣邑猶齊語紀酅謂紀國之酅邑也莊三十年之鄣卽此杜分爲兩地非今江蘇海州贛榆縣北七十五里有故紀鄣城亦曰紀城

國也今屬臨淮从邑干聲一曰邗本屬吳胡安切
注曰左傳哀九年吳城邗溝通江淮杜云於邗江
築城穿溝東北通射陽湖西北至末口入淮通糧
道也今廣陵邗江是地理志廣陵國江都有渠水
首受江北至射陽入湖江都縣前志屬廣陵郡許
云今屬臨淮者許意邗國地當在前漢臨淮郡不
在廣陵也錢氏大昕曰許前後兩說後說似郎左
氏吳城邗溝通江淮之文○箋曰吳城邗溝通江
淮則邗本屬吳不待言且既曰通江淮其不在臨
淮郡地亦明矣此疑妄人所改非許氏原文也
臨淮徐地从邑義聲春秋傳曰徐鄬楚魚羈切

注曰前志曰臨淮郡徐故國盈姓春秋時徐子章
禹爲楚所滅後志曰下邳國徐本國後志之下邳
國郎前志之臨淮郡也今安徽泗州北五十里有
故徐城廢縣鄬者徐縣地名左傳昭六年徐儀楚
聘于楚杜云儀楚徐大夫許所據左作鄬以邑爲
氏古本古說也
東平無鹽鄉从邑后聲胡口切
注曰東平國無鹽二志同杜曰故宿國今山東東
平州東二十里有故無鹽城前志曰無鹽有郈鄉
左傳昭二十五年臧會逸奔郈杜曰東平無鹽縣
東南有郈鄉亭左正義曰此時尙爲公邑後爲叔

孫私邑
東海縣帝少昊之後所封从邑炎聲徒甘切
注曰東海郡郯縣二志同今山東沂州府郯城縣
西南百里有故郯城前志曰郯故國少昊後盈姓
按盈郎嬴字春秋宣四年公及齊侯平莒及郯
東海縣故紀侯之邑也从邑吾聲五乎切
注曰前志云東海郡郚鄉疑此當云郚鄉東海縣
春秋莊元年齊師遷紀郱鄑郚杜云郚在東莞朱
虛縣東南按前漢郚鄉縣後漢并入琅邪之朱虛
永初元年朱虛又屬北海國晉屬東莞郡故社預
劉昭皆云朱虛有郚城朱虛今青州府臨朐縣東

六十里故朱虛城是也故郚城在今青州府安丘
縣西南六十里
東海之邑从邑巂聲戶圭切
注曰春秋莊三年紀季以酅入于齊前志甾川國
東安平孟康注春秋之酅今酅亭是也後志東安
平屬北海國有酅亭按前志甾川國後并北海疑
許當云北海之邑酅亭在今青州府臨淄縣東
姒姓國在東海从邑曾聲疾陵切
注曰前志東海郡繒故國禹後後志琅邪國繒故
屬東海今兗州府嶧縣東八十里有故鄫城按國
名之字左傳公羊作鄫國語穀梁作繒左傳衛戍

公命祀夏后相甯武子不可曰杞鄫何事國語韋
注杞繒二國姒姓夏禹之後按許書無姒字漢碑
作似
琅邪郡从邑牙聲 以遮切
注曰前志琅邪郡秦置屬徐州後志琅邪國屬徐
州刺史部許從前漢之制故曰郡前志郡領東武
等五十一縣今兗州府東境沂州府及青州府南
境莒州萊州府南境膠州一帶皆是其地今兗州
府諸城縣東南百四十里有故琅邪城古齊琅邪
邑也其地有琅邪山管子齊桓公將東游南至琅
邪孟子齊景公欲遵海而南放於琅邪蘇秦說齊

宣王曰齊南有泰山東有琅邪皆謂今諸城縣古
書用爲衺正字又用爲辭助近人隸書從耳作耶
由牙耳相似臧三牙或作臧三耳○箋曰邪變爲
耶者俗書牙字旁畫從橫相聯便成耳也
琅邪縣一名純德从邑夫聲 甫無切
注曰前志琅邪郡邞後志無并省也漢孝文元年
封呂平爲侯國前志曰莽曰純德
齊地也从邑桼聲 親吉切
齊之郭氏虛善善不能進惡惡不能退是以亾國
也从邑𩫖聲 古博切
注曰郭本國名郭國既亾謂之郭氏虛如左傳言
少昊之虛昆吾之虛大皥之虛祝融之虛也郭氏
虛在齊境內虛墟古今字郭國事見韓詩外傳新
序風俗通皆同今以爲城𩫖字又以爲恢郭字又
左傳虢國字公羊作郭
齊地从邑兒聲春秋傳曰齊高厚定郳田 五雞切
注曰左傳襄六年齊侯滅萊遷萊子于郳高厚崔杼
定其田杜云遷萊子於郳國正義云郳卽小邾小
邾附屬於齊故滅萊國而遷其君於小邾按今鄒
縣有故邾城滕縣東南有郳城皆魯地許意郳是
齊地非小邾國也
郣海地从邑孛聲一曰地之起者曰郣 蒲沒切

注曰此當從鍇本作郣地鉉本作郣海地非是勃
海郡字不作郣假令可作郣則許當云郣海郡而
不曰地一曰地之起者周禮草人勃壤用狐鄭云
勃壤粉解者廣雅埻塵也今俗謂粉之細者曰勃
皆卽郣字地之起者謂虛脃○箋曰凡地名相承
增改邑旁者不可枚舉此實勃海郡字後出从邑
耳說解地字卽郡之譌段說非鈕云玉篇引海下
有郡字
國也齊桓公之所滅从邑覃聲 徒含切
注曰衛風曰譚公維私小雅曰東國困於役而傷
於譏譚大夫作大東以告病左傳莊十年曰齊師

滅譚譚無禮也譚子奔莒同盟故也今濟南府東南七十里有故譚城按詩春秋公穀皆作譚許書無譚字葢許所據从邑○箋曰許無譚字葢偶遺之从邑者後出之字耳

地名从邑句聲 其俱切

注曰左傳注多不言名許君亦不言名如郭地也郇地也以及邑也國也皆是凡言名者後人所改

陳留鄉从邑亥聲 古哀切

注曰陳留郡今河南開封府東至歸德府西皆是其境陳留郡屬有陳留縣此不云陳留縣鄉但云陳留鄉有未審也

故國在陳留从邑𢦏聲 作代切

注曰春秋隱十年宋人蔡人衛人伐載三經皆作載惟穀梁音義曰載本或作戴而前志作𢧵古載戴同音通用耳許作𢧵所據从邑也前志云梁國甾故𢧵國後志云陳留郡考城故菑注引陳留志云古𢧵國今河南衛輝府考城縣東南五里有考城故城漢之甾縣古之𢧵國也甾與𢧵古音同許云在陳留者章帝改名考城屬陳留也

地名从邑燕聲 烏前切

注曰齊有高酀即高偃高傒之元孫左傳曰敬仲之曾孫者古人立文後裔統云曾孫

地名从邑丘聲 去鳩切

注曰今制諱孔子名之曰邱

地名从邑如聲 人諸切

地名从邑丑聲 女九切

地名从邑几聲 居履切

注曰西伯戡𩑶周本紀作耆徐廣曰一作阢阢葢即𨚍字

地名从邑翕聲 希立切

地名从邑求聲 巨鳩切

注曰玉篇曰郲鄉在陳留

地名从邑嬰聲 於郢切

地名从邑尚聲 多朗切

注曰廣韵曰鄯地名說文作𨞺按今俗以爲鄉黨字

地名从邑幷聲 薄經切

注曰前志齊郡臨朐應劭云有伯氏駢邑後志齊國臨朐有古郱邑按春秋莊元年齊師遷紀郱鄑郚杜云郱在東莞臨朐縣東南齊取其地然則伯氏駢邑卽此地駢卽郱字今青州府臨朐縣東南有郱城是也未知許意然不

地名从邑虖聲 呼古切

注曰玉篇云魯地名

地名从邑火聲呼果切

地名从邑翏聲盧鳥切

注曰左傳文公五年楚滅蓼釋文云字或作鄝穀梁宣八年經楚人滅舒鄝釋文云本又作蓼按前志六安國後志廬江郡皆作蓼許不謂此也○箋曰此卽蓼之異文耳

地名从邑爲聲居爲切

注曰春秋襄七年公會晉侯宋公陳侯衛侯曹伯莒子邾子于鄬杜云鄬鄭地

地名从邑屯聲此尊切

注曰本音豚屯聚之意也俗讀此尊切又變字爲村

地名从邑舍聲式車切

注曰玉篇引春秋徐人取郐杜預云今廬江舒縣按僖三年三經皆作舒魯頌亦作舒二志廬江舒縣亦皆作舒未審希馮所據

地名从邑盇聲胡蠟切

注曰二志泰山郡皆有蓋縣孟子有蓋大夫廣韵蓋姓字書作郃古盍切

地名从邑乾聲古寒切

地名从邑㐭聲讀若淫力荏切

地名从邑山聲所閒切

地名从邑臺聲臺古堂字徒郎切

注曰玉篇鄌鄌二同引續漢書云廣陵鄌邑也按續漢書謂司馬彪郡國志也今志作堂邑云故屬臨淮春秋時曰堂考左傳襄十四年楚子囊師于棠以伐吳昭二十年棠君五尙字皆从木而廣韵引風俗通堂楚邑大夫五尙爲之其後氏焉字从土蓋今左傳从木或誤堂邑今江蘇江甯府六合縣是也許但云地名未知謂此地與否

姬姓之國从邑馮聲房戎切

注曰廣韵曰畢公高之後食采於馮城因而命氏左傳云畢者文之昭王肅注尙書云畢毛文王庶

子按許既知爲姬姓國則當知其地所在蓋古本次第可推今本寫者奪之補綴於此

汝南安陽鄉从邑敝省聲敝毛本作蔽苦怪切

注曰汝南郡安陽二志同今河南汝甯府正陽縣東故安陽城是也有鄉名郙敝省聲宋版及小徐皆不从艸艸部蔽耳部𦗻皆敝聲則固有敝字矣

汝南上蔡亭从邑甫聲方矩切

注曰汝南郡上蔡二志同今汝甯府上蔡縣西南十里故蔡城是也有亭名郙按郙郙二篆當與鄎郎鄗鄍等篆爲伍寫者奪之補綴於此

南陽縣从邑麗聲郎擊切

2062378
S
Z121·5
15
21101000483883

注曰南陽郡酈縣二志同今河南南陽府內鄉縣東北有故酈縣城按蘇林如淳皆音擲小顏漢書注酈姓音歷縣名音同蘇如又按酈篆當與郘鄉鄎鄎郱六篆爲伍寫者奪之而補綴於此

地名从邑嬰聲七然切

从反邑𨚶字从此闕

注曰闕謂其音闕也

文一百八十四段據繫傳補鄭篆於邮字之次云廣韵蒸韵集韵證韵皆引說文則當有之

重六

鄉道也从邑从𨸏凡𨛜之屬皆从𨛜闕胡絳切今隸變作邲

注曰道當爲邑字之誤也其字从二邑會意闕謂其音未聞○箋曰戴氏侗曰𨛜卽鄉也周官二鄉則公一人謂之鄉合故从二邑相鄉因之爲鄉背

國離邑民所封鄉也嗇夫別治封圻之內六鄉六卿治之鄉卿原本誤作鄉今從繫傳**从𨛜皀聲**許良切

注曰離邑一國中離析爲若干邑也封猶域也百官公卿表曰縣大率十里一亭亭有長十亭一鄉鄉有三老有秩嗇夫游徼三老掌教化嗇夫職聽訟收賦稅游徼徼循禁盜賊司馬彪百官志曰鄉置有秩三老游徼鄉小者置嗇夫一人封圻上當有周禮二字上云嗇夫別治言漢制此云六鄉六卿治之謂周禮也許書凡言郡縣鄉亭皆漢制

里中道从𨛜从共皆在邑中所共也胡絳切

篆文从𨛜省隸變作巷

注曰里中之道曰巷古文作𨝭爾雅作衖引申之凡夾而長者皆曰巷十七史言弄者皆卽巷字語言之異也今江蘇俗尚云弄○箋曰巷古音讀如閧共當爲聲今京師謂之衚衕卽衕之切音轉爲平聲

文三

重一

說文解字弟六下